

CARACTERIZACIÓN PEDAGÓGICA CENTRO EDUCATIVO PORTACHUELO

Yurani Correa Hernández, Julián Andrés Hernández Hernández

Programa de Formación Complementaria, Escuela Normal Superior Sagrado Corazón

Escuela Normal Superior Sagrado Corazón Riosucio Caldas

2023

CARACTERIZACIÓN PEDAGÓGICA CENTRO EDUCATIVO PORTACHUELO

Yurani Correa Hernández, Julián Andrés Hernández

Trabajo de grado presentado para optar por el título de Normalista Superior

Asesor Dra. Olvic lucía Tabares Jaramillo

Este proyecto fue financiado con recursos propios

Programa de Formación Complementaria, Escuela Normal Superior Sagrado Corazón

Escuela Normal Superior Sagrado Corazón

2023

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo a aquellas personas que fueron un pilar fundamental en nuestro proceso de formación ya que de una u otra manera nos apoyaron para que el día de hoy estemos cumpliendo nuestra meta, esperamos algún día recompensar su apoyo continuo.

Miriam de Jesús Correa Hernández

Arley Castro Uchima

Ana Sofía Ortiz Morales

Juan Andrés Murillo Ossa

María Idalba Hernández

Julián Bueno Rodríguez

Henry Augusto Trejos

Laura Yaqueline Ospina

Luz Adriana Hernández

Claudia Alexandra Pinzón Ossa

AGRADECIMIENTOS

Inicialmente queremos darle gracias a Dios por permitirnos cumplir la meta, porque nos permitió tener sabiduría, fe y paciencia frente a las situaciones vividas durante nuestro proceso de formación. También a cada una de nuestras familias por el esfuerzo y por el apoyo incondicional que nos dieron para poder llegar hasta aquí, sentimos gratitud infinita por aquellas personas que fueron partícipes de una u otra manera en nuestro proceso de formación.

también queremos agradecer y resaltar el apoyo de nuestra asesora Olvic lucia Tabares quien fue la que día a día nos apoyó y nos orientó para no dejarnos vencer, motivándonos en todo momento para llegar a la meta, transmitiendo sus conocimientos abiertamente con el propósito de que cada día mejoráramos para cumplir nuestros propósitos

En ese sentido también queremos aprovechar para agradecer a nuestra maestra del núcleo de investigación Martha Cecilia Quiceno, quien durante todo el proceso de formación insistía en la importancia de la investigación en nuestras vidas, nos guio y nos orientó con amor y dedicación; también damos mil gracias a la rectora Claudia Pinzón, rectora en el momento del Centro Educativo Portachuelo lugar donde se nos permitió hacer nuestra investigación por abrirnos las puertas a tan preciado proceso de enseñanza-aprendizaje.

Contenido

DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTOS	4
TABLA DE ILUSTRACIONES	7
RESUMEN	8
INTRODUCCIÓN.....	10
JUSTIFICACIÓN	12
LINEA DE INVESTIGACION	14
PROBLEMA	15
Planteamiento del problema	15
pregunta de investigación.....	18
OBJETIVOS.....	19
General.....	19
Específicos.....	19
MARCO CONTEXTUAL E INSTITUCIONAL DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
Contexto de la comunidad de Portachuelo	20
MARCO REFERENCIAL	26
Marco de antecedentes	26
Riosucio Ciudad Educativa de la Utopía a la realidad	26
Proceso de paz e incorporación de la educación para la paz.....	29
MARCO TEÓRICO.....	35
Cultura.....	35
Educación para la paz.....	36
Pedagogía.....	44
MARCO METODOLÓGICO	51
Diseño metodológico	51
Tipo de investigación	52
Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	54
ANÁLISIS DE DATOS.....	57
Resultados.....	57
1. Revisión documental.....	57
2. Visita A La Sede Principal	58

Análisis de la observación	63
Análisis desde cada una de las categorías	64
Entrevista a la Rectora	67
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	71
CONCLUSIONES	74
RECOMENDACIONES	77
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	78

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Mapa Localización del Resguardo de Cañamomo Lomapieta en los municipios de Riosucio y Supía, en el departamento de Caldas y en Colombia. Fuente: (ACICAL y Unidad de restitución de Tierras, 2016)	20
Ilustración 2: Mapa político de la comunidad de Portachuelo con sus veredas	21
Ilustración 3 Fotografía de la visita de los investigadores a la sede principal del C.E. Portachuelo 10/05/2022	22
Ilustración 4: Proceso metodológico.....	53
Ilustración 5: Matriz de antecedentes	54
Ilustración 6: Apartado de la entrevista realizada a un docente del centro educativo	55
Ilustración 7: Matriz de categorización	56
Ilustración 8: Mesa de líderes en la instalación del cabildo estudiantil 10/05/2022	60
Ilustración 9: Fotografía de un investigador participando de ritual de armonización	61
Ilustración 10: Fotografía instalación del cabildo indígena	62

RESUMEN

El presente trabajo hace parte del Macro proyectó de la Universidad de Caldas en conjunto con la Escuela Normal de Riosucio Caldas. Macro Proyecto Riosucio Ciudad Educativa, de la Utopía a la Realidad. En donde se pretende develar las pedagogías que emergen de las 16 instituciones educativas públicas que tienen el municipio y una privada. Cabe aclarar que la presente investigación se inició en el Centro Educativo Portachuelo del resguardo indígena de Cañamomo y Lomaprieta, cuando el plantel educativo brindaba una formación académica hasta noveno grado, esto la convierte en centro educativo y no institución educativa. Es entonces donde se inicia un proceso político administrativo de fusión con la Institución Educativa La Iberia del mismo resguardo. Una vez revisado lo adelantado de la investigación el equipo de líderes del Macro proyectó ve con buenos ojos, y aprueban la finalización de la presente investigación, ya que en esta se puede ver una de esas pedagogías que emerge dentro del centroeducativo, y que la hace única, dado que ninguna otra institución educativa del municipio cuenta con la categoría que emerge en este plantel educativo como lo es una Educación para la paz. Esta investigación puede servir de marco de antecedentes para una segunda fase del Macro proyectó para la caracterización de la Institución educativa la Iberia, y es esta donde se vuelve un centro de atención para futuras investigaciones, no solo por ser pilotos de un modelo educativo como la Etno Educación, o la Educación Propia. Si no también, al fusionar el Centro Educativo Portachuelo como integran esta categoría emergente de Educación para la paz, en su PEI.

En esta investigación llevada a cabo en los años 2021 y 2022, se pueden encontrar una mirada crítica al estado actual de la educación en Colombia, un análisis de lo que pasa por la realidad de la educación en Colombia, después de una crisis mundial, a causa de una emergencia

Sanitaria por un virus que llevó a toda la población mundial, a vivir en cuarentena como método de prevención del virus. También se hace un recuento sobre la historia del municipio de Riosucio caldas, y como este es golpeado por grupos organizados armados al margen de la ley, que llevan a continuar escribiendo una página triste sobre la ola de violencia que históricamente conlleva hasta el día de hoy nuestro país Colombia. Y como desde una firma del proceso de paz en el año 2016, lleva a que la escuela se vuelve garante de la reconstrucción del tejido social en fortalecimiento de inclusión y no la repetición para todas aquellas personas víctimas y victimarios del conflicto armado. Un territorio como lo es Riosucio caldas que es ejemplo de cultura a nivel nacional, donde posee uno de los cuatro carnavales más importantes del país, con una ubicación geográfica lo vuelve un pueblo de casi obligatorio transcurso viajero y donde allí convergen muchas culturas y se vuelve rico en folclor. Es aquí en este territorio donde el Macro proyectó ve un sueño de que el municipio de Riosucio Caldas sea una ciudad educativa, y ser ejemplo nacional de la riqueza educativa, de las pedagogías que emergen.

Palabras claves: EDUCACIÓN PARA LA PAZ, CULTURA, PEDAGOGÍA

INTRODUCCIÓN

El presente documento contiene toda la información de la investigación que realizamos la cual tiene como objetivo la caracterización de la CENTRO EDUCATIVO PORTACHUELO del municipio de Riosucio Caldas, la investigación recibe el nombre de “Caracterización del Centro Educativo Portachuelo”.

Esta investigación hace referencia al macro proyecto Riosucio Ciudad educativa “de la utopía de la realidad” ya que por ser un municipio que cuenta con una gran diversidad de modelos educativos pedagógicos, en los cuales se llevan a cabo diferentes procesos de enseñanza- aprendizaje que van respondiendo a las necesidades y a los intereses de los estudiantes y del mismo territorio, para esto se hace necesario determinar los rasgos característicos de cada institución educativa.

Para realizar esta investigación tuvimos como base el rastreo documental del PEI en el cual pudimos captar las principales categorías que nos ayudaron a caracterizar la institución, estas fueron, Pedagogía, Cultura y Proceso de paz, que resaltan el trabajo y los procesos educativos de la institución.

Para profundizar en cada una de las categorías identificadas implementamos una entrevista como instrumento, el cual nos arrojó unos resultados que nos dieron un

Conocimiento más amplio a los procesos educativos que se abordaban desde estas categorías.

De este modo las categorías nos llevan a tener un acercamiento de los procesos de la institución, permitiendo hallar el impacto que surge a partir de las tensiones que se encuentran

Entre la escuela nueva y la educación propia, también la relación y la participación de la comunidad dentro de ella.

En esta investigación nos acercamos a la realidad de la I E desde su PEI y de las categorías que emergen allí mismos para conceptualizarlas y conceptualizar la escuela objeto de estudio

JUSTIFICACIÓN

El municipio de Riosucio caldas cuenta con 17 instituciones educativas donde se propician diversos modelos pedagógicos por lo cual se han ido haciendo diversas apuestas educativas en aras de mejorar las propuestas de educación buscando la calidad sobre los servicios que ofertan y ejecutan en su proceso de centros educativos; con el propósito de fortalecer los avances de conocimientos y saberes en el perfil docente, perfil directivo y perfil estudiantil dado que se pretende responder a las nuevas novedades y necesidades educativas mundiales.

Por este motivo la presente investigación quiere conocer y reconocer a través de una caracterización estructurada y objetiva a la Centro Educativo Portachuelo en busca de identificar las apuestas educativas que emergen en esta institución desde sus propuestas pedagógicas, didácticas y lúdicas en relación con el contexto que los rodea como lo es el rural por lo cual se denomina como una institución piloto de PEC, legalmente rige el PEI en la institución pero al estar en reestructuración se dan unos procesos pedagógicos que respondan a un modelo pedagógico y permita analizar las respuestas a un PEC.

Una institución está compuesta por unos referentes legales entre estos cada institución educativa de Colombia tiene un PEI; aquel que es denominado como una carta de navegación para conocer y comprender las características propias del funcionamiento de la institución en función educadora y gestora del momentos histórico y sitio geográfico donde está ubicada su estructura y sus participantes; teniendo en cuenta lo anterior en el PEI podemos encontrarla dirección hacia la que está encaminada la institución educativa, es decir: perfil docente, perfil estudiantil, misión, visión, reglas y normas, proceso pedagógico y didáctico. De allí surge la

importancia de como investigadores conocer el referente de funcionamiento (PEI) para conocer una parte importante de la institución educativa a la cual queremos conocer o en este caso caracterizar.

La confrontación entre un PEI y la realidad educativa a la que está sujeta el verdadero funcionamiento de una institución es de gran ayuda para el que hacer de docentes, directivos y comunidad ya que posibilita la construcción de herramientas para trabajar en pro del avance de los actores principales y secundarios de la educación que brinda el centro educativo. En este orden de ideas la presente investigación está dirigida a caracterizar la institución educativa en concordancia con su PEC, para identificar aquellas fortalezas, oportunidades y aspectos para mejorar y así propiciar un espacio de calidad educativa, entorno a los procesos pedagógicos, didácticos que giran y tienen estrecha conexión con la cultura, la identidad y la comunidad. Esta investigación será un instrumento de información y conocimiento para quien desee conocer la Centro Educativo Portachuelo y a su vez quien desea apropiarse de lo que compone a todas las sedes pertenecientes a la institución y su diversidad de ubicación geográfica y las diferentes comunidades en las que están sumergidas las sedes.

LINEA DE INVESTIGACION

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

Desde el componente que se trabaja en la escuela normal acerca de cada una de las líneas de investigación buscábamos cuál de estas se identificaba más con nuestro proyecto de investigación y concluimos con que la línea que habla sobre el saber pedagógico, los discursos las acciones y las mediaciones pedagógicas del maestro en su quehacer docente nos iba a orientar a nuestro objetivo, así que esta línea de las prácticas pedagógicas se relacionan con nuestra investigación en el centro educativo Portachuelo

Nuestro proyecto hizo uso de la línea de investigación de las prácticas pedagógicas ya que se relacionó con nuestra investigación realizada en el Centro Educativo Portachuelo porque que teníamos un alto interés en el saber pedagógico, los discursos, las acciones y las mediaciones pedagógicas de cada uno de los maestros en todo el ámbito escolar y las puestas en escena de saberes propios y universales teniendo en cuenta la diversidad.

PROBLEMA

Planteamiento del problema

Descripción del problema: La educación fue pensada con el objetivo de responder a una formación de seres humanos en primera instancia, donde los procesos educativos se daban a partir de la transmisión y memorización de información y conocimientos de índole cognitivo, en segunda instancia la comparación con la actualidad donde existe la tendencia educativa de responder a la diversidad poblacional a la que se enfrenta la educación, es decir la educación es pensada para dar razón a las diversidades culturales, étnicas, físicas y psicológicas optando por la formación de diversos perfiles de seres a los que apunta su sistema educativo; para dar respuesta a este propósito se han construido diversos modelos pedagógicos que direccionan la educación de diferentes maneras. Optando por atender y comprender las necesidades y realidades sociales que conforman el contexto que rodea a una institución educativa y su oferta educativa. Colombia como país multicultural y pluriétnico plantea distintos modelos para orientar la formación.

Esta institución lleva un proceso muy ligado a su contexto, a su cultura y a las prácticas pedagógicas que emergen de su comunidad y que son llevadas a la escuela. En este sentido, en el macro proyecto “Riosucio como ciudad educativa de la utopía a la realidad” vemos la importancia de realizar una investigación en la C. E. Portachuelo para cumplir y dar respuesta a la pregunta “¿Cómo consolidar a Riosucio como ciudad educativa a partir de los modelos y apuestas pedagógicas que sus instituciones de educación formal se han propuesto?

La C. E. Portachuelo maneja un modelo educativo, que sirve de formación, en la etno educación. Vemos entonces la importancia de realizar una investigación en esta institución, ya

Que los resultados obtenidos pueden ayudar al fortalecimiento de un modelo pedagógico, que, hasta ahora en el 2022, es piloto a nivel de Caldas.

Para el programa de formación complementaria de la escuela normal de Riosucio Caldas, de este proyecto es muy importante dado que se puede aprender de estos modelos, y capacitar a los futuros maestros, en diferentes campos académicos, rurales y urbanos. Tenemos entonces que el municipio de Riosucio Caldas, tiene gran variedad de riqueza cultural, esto se evidencia en su mestizaje, y la conformación de sus cuatro resguardos indígenas. Para tener así un consolidado de 17 instituciones educativas y una privada en el municipio.

Es importante caracterizar la Centro Educativo Portachuelo , ya aparte de ser un centro piloto del modelo educativo de educación propia, es una escuela que está en constante evolución de sus prácticas pedagógicas, lo vemos por ejemplo con sus convenios, encuentros con instituciones y visitas de docentes, nacionales e internacionales interesados en conocer los procesos que se dinamizan al interior de la institución sobre todo aquello que tiene que ver con el cuidado, protección y defensa del territorio y el ambiente.

Esto va con mucha relación con los objetivos del macro proyectó “Riosucio ciudad educativa: de la utopía a la realidad”

Es así que la C. E. Portachuelo se vuelve un referente para la investigación, y un centro de la riqueza cultural y de la pedagogía, ya que es de mucho interés, conocer esas técnicas, metodológicas utilizadas por los maestros para brindar una educación, acorde con las necesidades del territorio, conocer esas experiencias de la comunidad educativa, trabajando articuladamente con la cultura y la comunidad. Como los maestros desde lo etno-cultural,

Pueden trabajar la inclusión. Una inclusión para la paz, como potencializar desde los acuerdos de paz, un trabajo educativo desde la comunitariedad cultural.

La presente investigación está dirigida a darle el reconocimiento a la influencia que tiene las características de cada institución en su campo de educación ; en este aspecto si nos enfocamos en varios campos característicos de una institución aquella información que obtengamos o clasifiquemos nos posibilitará identificar los agentes que hacen parte de la estructura de una institución, es decir sus pilares pedagógicos, legales, étnicos y en determinados casos comunitarios que respondan a las realidades y necesidades de sus participantes.

En el ambiente de la educación es importante conocer y tener claridad con respecto a que es lo que compone una institución, cuya importancia se ve reflejada en esta investigación ya que se caracterizará la institución Portachuelo con el objetivo de identificar qué forma a la institución en sus diferentes sedes; tomando una posición de establecer características propias de la realidad y su PEC en conexión con las ofertas educativas que presenta, la formación que aporta a la comunidad.

El programa de formación complementaria, de la escuela normal, busca formar maestros íntegros, con capacidades de innovación y transformación del quehacer docente, en este caso, busca que las nuevas generaciones de maestros, puedan brindar a los estudiantes un aprendizaje significativo. Y esto solo se puede dar si realizamos un trabajo de investigación.

La investigación es un ejercicio serio, que puede llevar no solo a dar respuestas a algo que no se sabe, si no, que lleva a un crecimiento de la persona y del docente.

pregunta de investigación.

*¿Cuáles son las características particulares de la
Centro Educativo Portachuelo del Municipio de
Riosucio, que permiten develar las pedagogías que
emergen?*

OBJETIVOS

General.

Caracterizar la Centro Educativo Portachuelo a partir de la relación entre las categorías que sustentan PEI y las realidades del contexto

Específicos.

- Identificar las categorías que emergen en el PEI de la Centro Educativo Portachuelo
- Conceptualizar las categorías emergentes del PEI analizado desde los autores convocados, los aportes de los actores de la institución educativa y otros expertos en el tema.

MARCO CONTEXTUAL E INSTITUCIONAL DE LA INVESTIGACIÓN

Contexto de la comunidad de Portachuelo

A continuación, vemos un mapa donde se encuentra ubicado geográficamente el departamento de caldas, en el territorio colombiano y de ahí donde se encuentra ubicado el resguardo indígena de Cañamomo y Lomaprieta

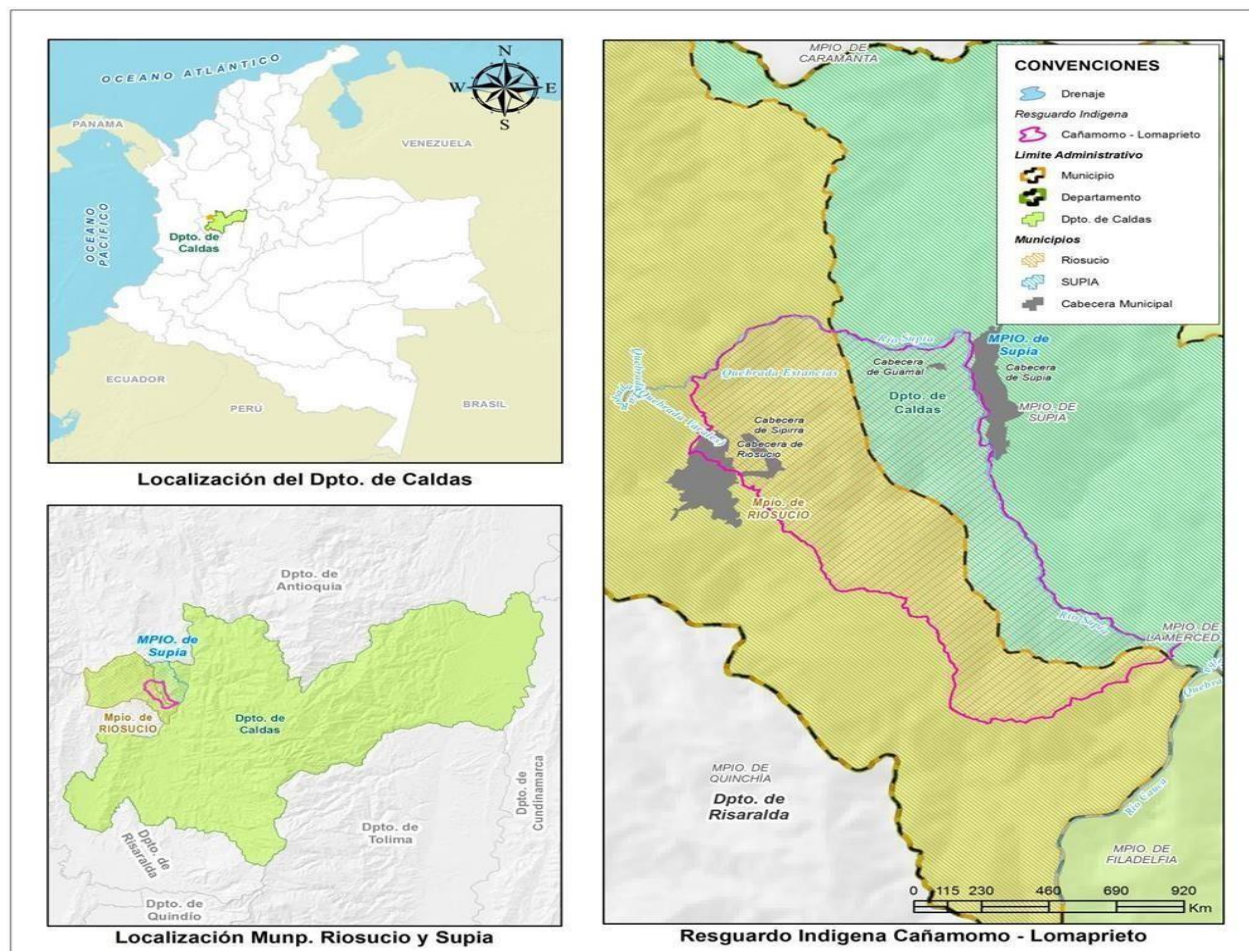


Ilustración 1: Mapa Localización del Resguardo de Cañamomo Lomaprieta en los municipios de Riosucio y Supia, en el departamento de Caldas y en Colombia. Fuente: (ACICAL y Unidad de restitución de Tierras, 2016)

El resguardo de Cañamomo Lomaprieta, es uno de los seis resguardos del departamento de Caldas y uno de los cuatro presentes en la región Alto Occidente de Caldas. Está ubicado en las estribaciones de la Cordillera Occidental, específicamente en la vertiente del río Cauca (Mapa 1) y lo conforman 32 comunidades, 20 de ellas ubicadas en el municipio de Riosucio y

12 en el municipio de Supía. En total tiene una extensión de 4.826 hectáreas que equivalen a 37,6 km². (Consejo Regional Indígena de Caldas, 2011, p. 64). Lo habitan 25.437 indígenas pertenecientes al grupo Embera Chami, según el censo del año 2018. Sobre su territorio, además de las estructuras de administración municipal del Estado colombiano, opera la figura de cabildo como forma organizativa autónoma de gobierno indígena. El resguardo también cuenta con la presencia de médicos tradicionales y parteras, quienes contribuyen a la salud física y espiritual de sus miembros.

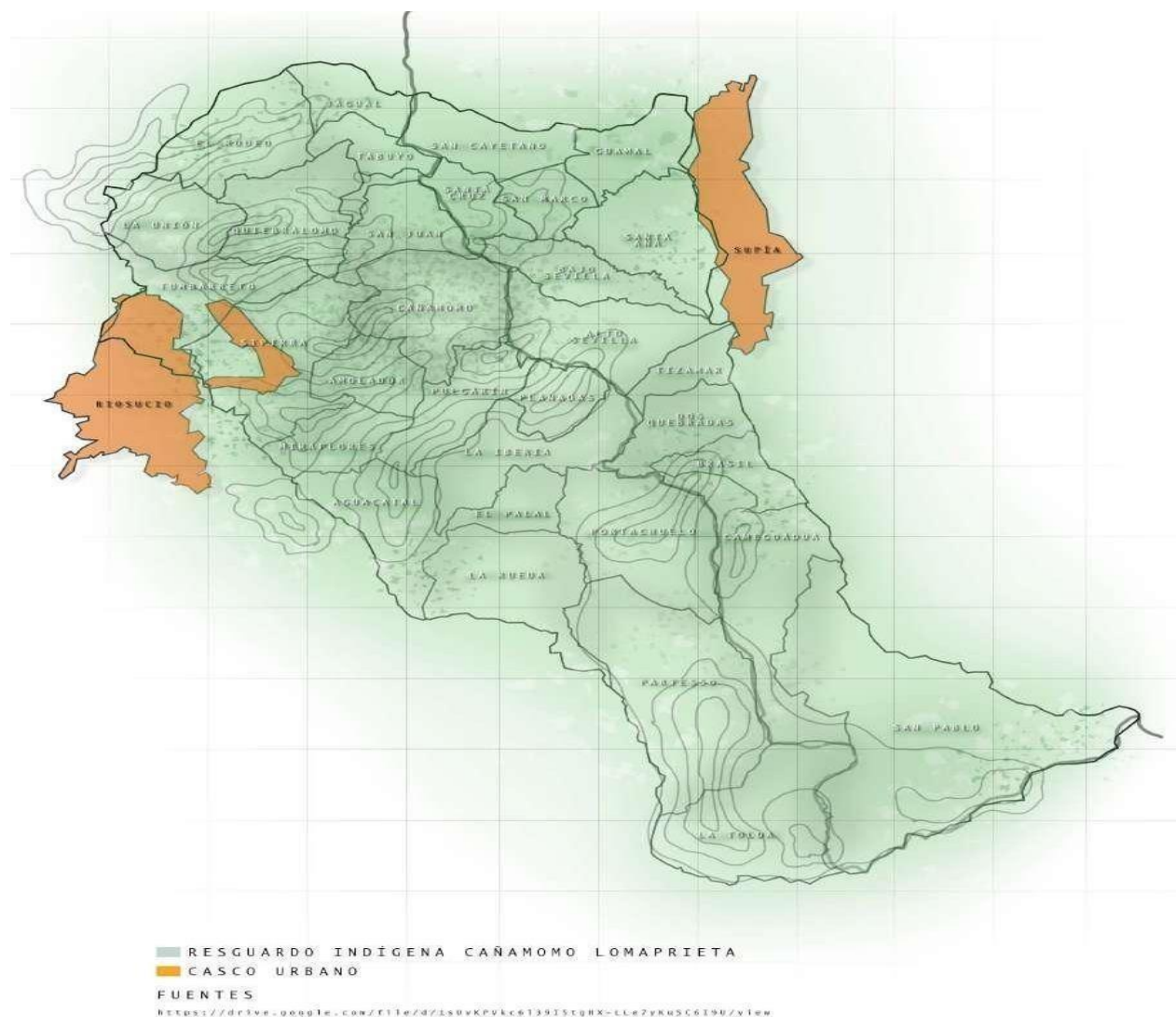


Ilustración 2: Mapa político de la comunidad de Portachuelo con sus veredas

El Centro Educativo Portachuelo se encuentra ubicado en el Resguardo indígena de origen colonial Cañamomo – Lomapieta en el municipio de Riosucio Caldas. En la actualidad, administrativamente se encuentra fusionado, a la institución educativa la Iberia



Ilustración 3 Fotografía de la visita de los investigadores a la sede principal del C.E. Portachuelo 10/05/2022

En su momento, el centro educativo, estuvo conformado por ocho escuelas y sus comunidades: Portachuelo, Panesso, La Tolda, La Rueda, Planadas, Pulgarín, Amolador y Cañamomo; todos con una población indígena campesina.

El Centro Educativo Portachuelo se encuentra ubicada en Riosucio Caldas zona Rural con dirección Vereda Portachuelo, esta cede en su momento cuenta con los niveles Preescolar, Básica, Básica Primaria y grados 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,9

El Resguardo de Cañamomo Lomapieta es uno de los territorios colombianos en el que el conflicto político y armado ha tenido una presencia de considerable envergadura. Si bien, hasta ahora este no ha sido uno de los focos de estudio de las prolíferas investigaciones sobre el conflicto en Colombia debido a que existen otros territorios donde la guerra ha presentado una mayor escala y espectacularidad, no son ínfimos sus impactos. Al contrario, formas veladas de la violencia como los asesinatos selectivos, han hecho de este un territorio en el que aún se desconoce la magnitud de la violencia.

Compartiendo dinámicas similares con los demás resguardos del Alto Occidente de Caldas, en el Resguardo de Cañamomo Lomapieta, los actores armados del conflicto político y armado llegaron alrededor de los años 80 del siglo XX: FARC, EPL y una expresión del paramilitarismo directamente relacionada con el narcotráfico. En el año 2000 el paramilitarismo actúa como Autodefensas Unidas de Colombia (AUC). Este es el momento de mayor expresión del conflicto, tanto por la abierta confrontación y disputa territorial entre las AUC y las organizaciones guerrilleras, como por los crímenes de estos actores armados contra los pueblos indígenas del Alto Occidente. Las AUC, a través del Frente Cacique Pipintá, desplegó una violencia sistemática expresada en asesinatos selectivos, masacres, torturas, desapariciones forzadas, desplazamientos, confinamientos y amenazas

Uno de los crímenes realizados por esta organización en el territorio del Resguardo de Cañamomo Lomapieta, fue la Masacre de la Rueda. El 24 y 25 de noviembre del 2001, un grupo de hombres armados que portaban insignias de las AUC, ingresaron a las comunidades de Panesso, la Rueda y el Palal y asesinaron a 6 comuneros, entre ellos al médico tradicional Luis Ángel Chaurra, desaparecieron a una joven menor de edad, hija de Chaurra, y retuvieron

y torturaron a varias comuneras y comuneros. Durante este acontecimiento los paramilitares ocuparon una casa en la que se enfrentaron con las FARC; por este suceso la dueña de casa fue herida y se generó el desplazamiento de alrededor de 500 personas de las comunidades implicadas y de las comunidades de Portachuelo y la Iberia. Uno de los impactos más relevantes de la Masacre de la Rueda fue la afectación a la Escuela de Médicos Tradicionales Valle de los Pirsas ubicada en la comunidad de la Rueda y dirigida por el médico Luis Ángel Chaurra.

en el año 2016 se da la firma de la paz en La Habana Cuba, con el estado Colombiano, y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia - Ejército del Pueblo (FARC-EP) dentro del ACUERDO FINAL, en el punto 3 Fin Del Conflicto, en el subcapítulo 3.1.4.1 Zonas Veredales Transitorias de Normalización (ZVTN) nos hablan de

“iniciar el proceso de preparación para la Reincorporación a la vida civil de las estructuras de las FARC-EP en lo económico, lo político y lo social de acuerdo con sus intereses, tal como está establecido en el Punto 3, sub-punto 2 del Acuerdo General, y el tránsito a la legalidad. (cap. 3).

“En desarrollo del proceso de preparación para la reincorporación a la vida civil de sus combatientes, las FARC-EP en coordinación con el Gobierno Nacional, pueden realizar dentro de las ZVTN todo tipo de capacitación de los (as) integrantes de las FARC-EP en labores productivas, de nivelación en educación básica primaria, secundaria o técnica, de acuerdo con sus propios intereses. (Cap. 3.1.4.1)

En el Centro Educativo Portachuelo desde es piloto en educación propia, desarrolla procesos de educación inclusiva encaminados a la formación de niños, niñas y adolescentes en

Las diferentes dimensiones del desarrollo; fortaleciendo competencias y habilidades, que consoliden su proyecto de vida con el acompañamiento de la comunidad educativa articulando los saberes ancestrales propios con los universales que les faciliten la interacción en diversos contextos.

Se brinda educación propia abordando también conocimientos universales y se cuenta con varios docentes etnoeducadores, han desarrollado un currículo propio a través de la retroalimentación de los docentes con la comunidad

Unificaron el PEI con el PEC donde integraron a las comunidades respetando sus características y conservando la autonomía de sus hábitos.

El PEI se construyó con base en la integración de todos sin salirse de los establecimientos del gobierno.

Los docentes trabajan en los proyectos de aula la música de cuerda, la chirimía, la agricultura tejen mochilas, de esta manera se incorpora a la educación un reto auto sostenible para los proyectos de vida de los estudiantes.

El Centro Educativo Portachuelo incorpora en todas las áreas los procesos étnicos y la identificación con la ruralidad y el respeto por la diversidad, se fomenta el liderazgo mediante la asignación de cargos a los estudiantes como guardias indígenas, para de esta manera plantear y llevar a cabo actividades de armonización, amor y apropiación del lenguaje propio como lo es la lengua embera, conocimiento acerca de los animales del entorno que representan la comunidad, realizar encuentros de danza, teatro y veladas.

MARCO REFERENCIAL

Marco de antecedentes

Riosucio Ciudad Educativa de la Utopía a la realidad

A continuación, se presentan algunos proyectos finalizados que guardan relación con la presente investigación:

Macroproyecto de investigación Riosucio ciudad educativa desde la utopía a la realidad fase 1 Institución Educativa La Iberia Informe de proyecto de grado Riosucio Caldas 2020 Paula Andrea Bañol Tabares, Luisa Fernanda Moreno Guillen, Isabel Gallego Agudelo (<https://sites.google.com/view/proyecto-institucin-educativa-/inicio>)

La Institución Educativa la Iberia fundamenta su misión educadora en las categorías: Pedagogía y currículo, educación propia y contexto. Donde, el contexto es visto como el trasfondo o el escenario que permite que los valores ancestrales del resguardo Cañamomo Lomapieta, que se generan y proyectan en la misma, sean fortalecidos mediante las prácticas pedagógicas y las propuestas educativas que la institución se plantea mediante su currículo y que esté, a su vez, se vea vinculado en la etnoeducación quien brinda el acompañamiento y orientación para la enseñanza en los grupos étnicos con el fin de fomentar y fortalecer la identidad propia para que los niños, niñas y adolescentes se reconozcan dentro de una cultura.

El modelo pedagógico “Etno-Humanístico conceptual” de la Institución Educativa La Iberia se encuentra muy enfocado en el contexto, y para dar respuesta a este lo hace desde la etnoeducación pues es aquella que se imparte en los grupos étnicos para la enseñar y fortalecer

Los fueros y aspectos propios de una comunidad y donde la relación de los mismos busca formar personas que se reconozcan dentro de una etnia o contexto con una comunidad específica pero que no solo se centra en los aprendizajes internos o locales del territorio, sino que también enseña aspectos globales o macros para dar cumplimiento a la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994).

Se plantean una serie de elementos que son esenciales dentro de la institución y que cobran sentido desde la contribución que le hacen al entorno en el que está inmersa la institución, en el que se presentan determinadas relaciones, la respuesta a estas y las características de dicho entorno mediante la educación propia, contribuyendo a la pervivencia de la cultura, las costumbres y las tradiciones propias de la comunidad.

Macro proyecto de Investigación Riosucio Ciudad Educativa: de la Utopía a la Realidad Primera Fase, Caracterización Institución Educativa Quiebralomo Liliana Patricia Bedoya Largo, Luisa Fernanda Álvarez Hernández, Yuliana Acevedo T. (<https://sites.google.com/view/macroproyecto Fase 1/documento-final?authuser=0>)

Para comunidades educativas como la de Quiebralomo, el componente cultural ha tenido una larga trayectoria en la evolución de este establecimiento Educativo; manifestaciones como la danza y la música perduran en sus prácticas pedagógicas; a partir del análisis de la información suministrada para la categoría cultura sustentado en el PEC identifica que el concepto de Manifiestan los entrevistados que en el saber propio se entiende que Los maestros son como los estudiantes, sujetos en construcción permanente, que obtienen nuevos

Conocimientos en el ejercicio de su práctica educativa. Las múltiples interacciones que se establecen en el aula, en la escuela y en la comunidad, generan una circulación de saberes y conocimientos nuevos que producen desequilibrios y acomodaciones cognitivas desde los cuales los educadores construyen nuevas percepciones, nuevas maneras de ver las cosas para luego someterlas a procesos de verificación.

Una mirada integradora entre la práctica pedagógica, la familia y la comunidad como respuesta al contexto sociocultural en la Institución Educativa San Lorenzo Macro proyectó de Investigación Riosucio Ciudad Educativa: de la Utopía a la Realidad Primera Fase, Caracterización Institución Educativa San Lorenzo.

(<https://sites.google.com/view/caracterizacioninedsalo/inicio>)

Cultura propia: es entendida como una forma de ser personal en la diversidad que rodea el individuo donde construye su identidad de manera individual y colectiva, se reconocen las características propias y las particularidades del sujeto en medio de un contexto intercultural donde se le da un reconocimiento al otro, la cultura, la historia, el entorno, las costumbres, gustos, realidades, ideas entre otras.

Posibilitan un proceso de reconocimiento de la diversidad desde las diversas maneras de expresión implica reconocer y valorar lo que todas las personas comparten “Entorno y medio social”

La INEDSALO ha logrado trascender su experiencia pedagógica de concebir el aula de clase como único espacio de aprendizaje a identificar cualquier espacio del contexto o del

Entorno como ambientes de aprendizaje, pues las prácticas de aula incorporan otros espacios, además, es de resaltar el contexto como eje articulador del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La institución establece una comunicación efectiva y permanente entre la institución y la comunidad, demostrando el interés de integrar a las familias y la comunidad en general, en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de manera significativa y pertinente, lo que demuestra el interés y compromiso de la institución con la formación de personas íntegras y con calidad humana, por ello el título de esta investigación.

Desde la concepción de que en una ciudad educativa se establecen relaciones entre sus componentes, INEDSALO da un aporte importante al demostrar cómo el componente cultura y educación se articulan para generar procesos educativos que responden al contexto, lo cual puede servir como elementos importantes para pensar en Riosucio como un municipio educativo

Proceso de paz e incorporación de la educación para la paz

Como categoría central para este estudio, se presenta a continuación un rastreo de antecedentes de artículos y referencias históricas fundamentales para la comunidad de Portachuelo y por ende para este proyecto:

La violencia en Colombia se puede decir que data desde 1812, donde va tomando varias formas, unas más violentas que otras. Se habla de esta fecha por unas seguidillas de personajes y acontecimientos que marcaron la historia nacional, desde esta fecha aproximadamente, como:

Las guerras civiles del siglo XIX, Las guerras civiles del siglo XX y el conflicto armado interno en Colombia.

Esta herencia de violencia en el país se da por cuestiones políticas y desigualdades sociales, con el pasar del tiempo esta violencia se transforma en una mezcla de poder político aliado con el narcotráfico, donde vemos el desplazamiento de campesinos, indígenas, empresarios, como lo dice el informe final de la JEP.

“La Comisión también ha escuchado a centenares de víctimas empresarias de Colombia, desde pequeños productores, hasta enormes corporaciones. Personas y negocios que se volvieron objetivo para el cobro de «vacunas», de los cuales un grupo significativo sufrió el secuestro de directivos y familiares, incluidos hijos e hijas menores, y tuvo que pagar elevadas extorsiones y chantajes de paramilitares y guerrilleros, así como pagar el impuesto al patrimonio de las FARC-EP y el impuesto de guerra del Estado, y sufrir la condena a muerte cuando no cumplían con las exigencias de dinero. Las empresas de transporte de carga y pasajeros fueron atacadas en las carreteras con pérdidas humanas de conductores y de capital en buses y tracto mulas; y la ganadería de todos los tamaños aguantó el abigeato, la extorsión, el secuestro y el asesinato de trabajadores y finqueros.”

A partir de la investigación realizada por Escobar (2019), se comprende la realidad sociopolítica que transformó a la comunidad por el conflicto armado. Fue la Masacre de la Rueda. El 24 y 25 de noviembre del 2001, un grupo de hombres armados que portaban insignias de las AUC, ingresaron a las comunidades de Panesso, la Rueda y el Palal y asesinaron a 6 comuneros, entre ellos al médico tradicional Luis Ángel Chaurra, desaparecieron a una joven menor de edad, hija de Chaurra, y retuvieron y torturaron a varias comuneras y comuneros.

Durante este acontecimiento los paramilitares ocuparon una casa en la que se enfrentaron con las FARC; por este suceso se generó el desplazamiento de alrededor de 500 personas de las comunidades implicadas y de las comunidades de Portachuelo y la Iberia. En la actual investigación, la reconstrucción del tejido social a través de la cultura de la paz en la escuela resulta ser un interés fundamental. En palabras de Escobar “Para los pobladores del resguardo de Cañamomo Lomapieta, este lugar común es su ser indígena cimentado en la pertenencia a un resguardo de origen colonial, es decir, es su historia en un territorio heredado ancestralmente y las formas de vida presentes en él. En tiempos recientes y presentes, este lugar común se caracteriza por la existencia de fuerte tejido comunitario, la construcción de procesos organizativos”.

A pesar de los diversos hechos violentos y crímenes atroces, que amenazaron la integridad territorial y cultural del pueblo Embera Chamí de Cañamomo Lomapieta, sus lecturas y respuestas en un escenario identitario de tejido comunitario y organizativo, permitieron construir estrategias culturales y sociales para enfrentarlos y defender la autonomía. Estas estrategias ponen al descubierto que los referentes culturales y sociales, constituyen un activo campo de potencialidades políticas (Tobón, 2006).

Es por esto que vemos la diferencia en este proyecto de grado a los de más, porque permite poder ver una construcción del tejido social y educativo para la paz, vinculando a distintos actores de la guerra que quieren volver a la vida por fuera de la violencia. Es donde la escuela se vuelve el eje central de acciones reparadoras e integradoras, por medio de vinculación del territorio, sus culturas, sus tradiciones, en un marco de educación para la paz.

Haciendo lectura de algunos proyectos de grado relacionados con algunas de las categorías, o con el macro proyecto de Riosucio como ciudad educativa de la utopía a la realidad. Podemos mirar la importancia que tiene la educación para el campesino y el indígena. Pero en mayor relación es la integración del territorio con la educación, la recuperación de sus tradiciones, y vincularlas a las aulas, para que su propia identidad no sea olvidada. Podemos ver cómo las prácticas educativas, van de la mano con el saber de la comunidad, y esto brinda una riqueza enorme hacia las pedagogías emergentes, ya que el municipio de Riosucio caldas cuenta con una gran cantidad de instituciones educativas, y la mayor parte de estas están ubicadas en las zonas rurales. Encontramos entonces en ellas unas similitudes y unas diferencias, tales como integración comunidad y escuela, con el fin de ir fortaleciendo su idiosincrasia en los niños, por medio de la escuela. Y las diferencias radican en la misma cultura.

En cada sector del municipio de Riosucio Caldas es distinto a los otros, hasta la misma parte central donde converge la gran mayoría de la población Riosuceña, se encuentra dividida culturalmente, desde sus orígenes. Como dice Rómulo Cuesta: “Varias eran las tribus indígenas que en el tiempo de la conquista española poblaban nuestro territorio. Los Ansermas, los Tibayes (Tabuyos), los Guaticas, Los Quinchias y los Pirsas son los más nombrados. La riqueza aurífera del territorio convidó a su inmediata colonización, y desde los primeros tiempos fueron establecidas por conquistadores labores de mineras, en Mápura, Picará, Quiebralomo, San Juan, Loaiza y Marmato. Pero sobresalía, por su riqueza, el cerro minero de San Sebastián de Quiebralomo, en donde tiene asiento la población de este nombre. Los indígenas de la montaña, Cumbas y Pirsas pertenecieron a la encomienda de este pueblo, y por disposición del gobierno asignó se territorio a los indígenas Nuestra Señora de la Candelaria de la Montaña, pueblo que posteriormente fue trasladado al sitio que ocupa el llamado Pueblo Viejo.

En la visita que por orden de la real Audiencia de Santa Fe practicó el oidor Lesmes de Espinosa, dispuso la reunión de los restos que quedaban de las tribus de Cumba y Pirsá, conocidas ambas con el nombre de Curicamayos, y pobló las faldas de Loma Prieta, de donde deriva su nombre esa comunidad, que también tomó luego el de Cañamomo.

A principios del Siglo XV, obtuvieron los indígenas de la montaña, real provisión para fundar una población en el sitio de Riosucio, y comenzaron por levantar tres ranchos.

A causa de tal provisión, los indígenas de Loma Prieta, que eran dueños de la tierra de Riosucio, establecieron querellas contra los ocupantes de ella, y por providencia de 15 de julio de 1721 el Gobernador y el capitán general, Jorge Villalonga, ordenó que se amparara a los Lomapietas.

Juan Jiménez de Gamonares, Alcalde ordinario de la ciudad de Santa Ana de Anserma, notificó la provisión al cacique de la Montaña, don Andrés Motato, y el 4 de noviembre de 1722 “cogió de la mano a Manuel Cumba y a Julián Blandón y los paseó por el sitio de Riosucio y les hizo arrancar yerbas en señal de posesión”.

Los indígenas de Loma Prieta ayudaban al culto de San Sebastián y los de la montaña sostenían el de La Candelaria, cada una de cuyas iglesias tenía su respectivo párroco.

Cosa de cien años después, en 1819, bajo la benéfica influencia de los presbíteros Bonifacio Bonafont y Ramón A. Bueno, curas de la Montaña y Quiebralomo, se fundó la población de Riosucio, en el mismo sitio en que pretendieron hacerlo los indígenas de La Montaña Pero queriendo conservar las comunidades sus antiguas divisiones, determinaron que los vecinos de Quiebralomo tomaran la parte alta y establecieran en ella la plaza e iglesia de

San Sebastián, y que los de La Montaña ocuparan la parte baja y establecieran la plaza e iglesia de La Candelaria.

La emulación, sino la rivalidad, hizo que por allá en 1867 emprendieran al mismo tiempo la construcción de los costosos templos que habían de adornar ambas plazas.” (Tomas; 57,58).

Es pues donde vemos el origen de la riqueza cultural que caracteriza el municipio de Riosucio Caldas. En palabras del Maestro Julián Bueno Rodríguez: “Riosucio Caldas, es una Colombia en miniatura” refiriéndose al folclor tan diverso, que se puede encontrar en el municipio.

Y si tomamos estos hechos históricos, y los contrastamos con la realidad social y educativa en la que se encuentra el municipio, vemos que no ha cambiado mucho, pues en su esencia, aún se mantienen el hecho folclórico, como base para una educación, donde lo que predomina es la identidad cultural del territorio, pero todo esto articulado con su medio que lo rodea.

Podemos identificar entonces las categorías fuertes de los proyectos de grado de los jóvenes del Programa de formación de Riosucio Caldas, previamente leídos para esta investigación, como lo son cultura, y Etno educación (Cultura Propia).

MARCO TEÓRICO

Cultura

MEAD, Margaret (1937): “La cultura significa el conjunto complejo de comportamientos tradicionales que ha sido desarrollado por la raza humana y que sucesivamente son aprendidos por cada generación. Una cultura es menos exacta. Puede significar las formas de comportamiento tradicional que son características de una sociedad dada, o de un grupo de sociedades, o de cierta raza, o de cierta área, o de cierto período del tiempo”.

“La cultura incluye todas las manifestaciones de los hábitos sociales de una comunidad, las reacciones del individuo en la medida en que se ven afectadas por las costumbres del grupo en que vive, y los productos de las actividades humanas en la medida en que se ven determinadas por dichas costumbres” (citada per Kahn, 1975:14).

La cultura propia es una forma de ser personal que se adapta a la diversidad que rodea al individuo, lo que le permite construir su identidad de forma individual y colectivamente desde diversas dimensiones; de allí, la importancia de que en el contexto educativo se consideren las características propias y culturales de cada persona, entendiendo que cada una es un mundo diferente, y expresa su cultura de manera distinta.

Según lo anterior, la cultura propia guarda una estrecha relación con la interculturalidad en la que un componente esencial es el reconocimiento de los otros, la cultura, la historia, el entorno, las costumbres, los gustos, las realidades, las ideas, etc.; por tanto, se entiende la

interculturalidad como un proceso de reconocimiento de la diversidad desde las diferentes formas de expresión; esto implica reconocer y valorar lo que todas las personas comparten como, por ejemplo, su entorno o medio social; de igual forma, en el contexto educativo se entiende la interculturalidad como un proceso en el que la diversidad enriquece la apuesta educativa a partir del bagaje de pensamientos; en consecuencia, se reconoce la diversidad de población y pensamiento desde sus características particulares como aportes significativos que contribuyen al acto educativo; de igual forma, se debe incluir y reconocer las características del territorio de manera que la comunidad resulta ser fundamental en el proceso.

Finalmente, cabe agregar la importancia de integrar en la escuela los conocimientos universales como todos aquellos que identifican y sitúan al individuo en una comunidad específica; de este modo, se fomenta la pervivencia y reconocimiento de su cultura sin dejar de lado la diversidad y la historia que ha recorrido dicha comunidad y el individuo como ser autónomo, así lo ha recalcado las dinámicas escolares que se dan dentro del contexto educativo en el que realizamos nuestra investigación, pudimos observar que en los escenarios

Educación para la paz

Eudora Pettigrew (1998) en su trabajo para la UNESCO explica: Puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben erigirse los baluartes de la paz. "La amplia difusión de la cultura y la educación de la humanidad para la justicia, la libertad y la paz son indispensables a la dignidad del hombre y constituyen un deber sagrado que todas las naciones han de cumplir con un espíritu de responsabilidad y ayuda mutua Utilizar la educación como herramienta de transformación del mundo de la violencia

A la paz ha sido una misión tradicional de la UNESCO"... haciendo que las universidades se comprometan más plenamente en el proceso. La meta es hacer que sea imperativo para los educadores de todo el mundo ayudar a construir la resistencia de la sociedad a la violencia mediante la educación para la paz. (p. 3)

Desde la inclusión, el centro educativo Portachuelo, buscaba estrategias de aprendizajes, convenio con entidades que los ayuden a promover procesos de articulación, que conlleven a re significar el proyecto educativo comunitario y así desarrollar prácticas encaminadas a la construcción del tejido social, con base en la generación de la cultura de la paz, conocen al grupo de Manizales “Encanta Palabras” ellos manejan un programa llamado animación a la escritura y poesía para la paz. Ellos llegan el año 2021 a la institución queriendo hacer su labor, es uno de los encargados que propone a la rectora, que una de las temáticas que quieren promover es la “NO REPETICIÓN”.

En el territorio de cañamomo y lomapieta y la escuela se encuentran personas firmantes del proceso de paz de las extintas y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia - Ejército del Pueblo (FARC-EP). Personas que están determinadas a construir la paz en el país, y que hacen parte de la comunidad educativa. La rectora ve una oportunidad para vincular a las personas de los procesos de paz, con la institución. Con el colectivo de encanta palabras y su estrategia educativa de animación a la escritura y el enfoque de la poesía para la paz, surgen una cantidad de actividades pedagógicas para una educación para la paz, La instalación del cabildo estudiantil es una de ellas. “Hilando Capacidades Para la construcción del tejido social basados en la armonía, el buen vivir y la búsqueda de una paz estable y duradera en el territorio”. Evento que su objetivo es impactar la población estudiantil y la comunidad educativa del Centro

Educativo Portachuelo. Con el desarrollo de actividades establecidas en el “Convenio interinstitucional por la paz, la reconciliación, la no repetición y la no estigmatización”

La directora rural de su época, Sra. Claudia Alexandra Pinzón Ossa, con COOMIPAZ el 29 de octubre del 2021, suscribe un convenio con el propósito de que el centro educativo articule mecanismos y acciones para trabajar la paz, la reconciliación, la no repetición y la no estigmatización. 4 componentes en los que se basa el convenio.

La educación para la paz supone preparar al individuo para que procure la armonía en las relaciones humanas en todos los niveles. Incluye la concientización y la búsqueda de soluciones concretas; reconoce la importancia de educar, desde las primeras edades, en las normas de convivencia y de este modo construir conocimientos (en casa, la escuela y los lugares públicos) basados en las experiencias personales y sociales que preparen a las nuevas generaciones para vivir en paz, en una sociedad con mayores cotas de justicia. La educación para la paz revela que los conflictos son oportunidades educativas para aprender a construir otro tipo de relaciones y prepararnos para la vida, aprendiendo a hacer valer y respetar nuestros derechos de una manera no violenta (Zurbano, pp. 14, 21-24, 148).

En el año 2021 se da el primer evento de este convenio para la paz, con un acto donde el colectivo de encanta palabras expone algunos de sus trabajos realizados con los niños. Se llevó a cabo también un acto llamado. “El baúl de la esperanza”. A dicho evento en la institución los acompañó la comisión de la verdad. De ahí en adelante se conmemora conjuntamente la semana de la inclusión. Se han realizado encuentros intergeneracionales articulados, jóvenes como personas pertenecientes a la comunidad. Y en este proceso se vinculan unos aliados, como son la universidad de Caldas, con el proyecto hilando capacidades. Con ellos estuvo (algunos

Integrantes de la universidad de Caldas del proyecto, hilando capacidades) en la comunidad dela rueda, específicamente en la Pangola, conmemorando los 20 años de la masacre que hubo enesta comunidad. En un evento llamado la noche de la luz también se llevó a cabo un sentido homenaje a todas las personas fallecidas y que han dejado huella en la comunidad y la institución.

Asevera Tente (2009) que "los docentes deberán ser cada vez más 'expertos en cultura de las nuevas generaciones' en la medida de que la transmisión de la cultura escolar (el currículum) deberá tener en cuenta no solo las etapas biopsicológicas del desarrollo... sino también las diversas culturas y relaciones con la cultura que caracteriza a los destinatarios de la acción pedagógica" (p. 52). Se requiere, por tanto, perfeccionar el desempeño docente para lograr el compromiso de desarrollar otras inteligencias y dimensiones (emocional, cognitiva, de actitud, de comportamiento, de relaciones y cultura) en los discentes, a fin de producir cambios sociales en las actividades cotidianas, en la dinámica de las instituciones, al interior y fuera del aula (Torres, 2008, p. 21), unificando todo en las competencias transversales encuadradas en las materias y el currículo. Este desafío pedagógico posibilita que los y las discentes desarrollen competencias de distinta naturaleza que sustenten los atributos de sus proyectos de vida. Expresado, en otros términos: el reto es resolver los conflictos de una manera constructiva, no violenta, lo cual implica entender qué es el conflicto, conocer sus componentes y desarrollar actitudes y estrategias para resolverlo (Cascón, 2009, p. 7).

Los estudios diagnósticos y notas periodísticas cotidianas exponen la violencia en el contexto familiar, escolar y social del país. Se sabe que los adolescentes son vulnerables y que la violencia puede conformar su personalidad desde los estadios tempranos de la vida. Esto se

Refleja en su desarrollo, su bienestar y en sus resultados académicos, incluso en su exclusión del sistema educativo. En las relaciones humanas, el conflicto es inevitable y necesario para cuestionarse y crecer, pero la pelea y la violencia son evitables (Amstutz, 2009, p. 6). En consecuencia, la preparación para la sana convivencia se ha convertido en una tarea pedagógica de primer orden en los sistemas educativos innovadores.

En mayo del año 2022, La instalación del cabildo estudiantil en el centro educativo de Portachuelo es la primera actividad que se realiza del año, a dicha actividad también se hace un acompañamiento una delegación de verificación de la ONU de Manizales.

Dentro del convenio entre COOMIPAZ, y el Centro Educativo Portachuelo está el punto que dice: “Generar procesos de articulación, que conlleven a re significar el proyecto educativo comunitario de la institución, conocido como PEI. En los que se promuevan y desarrollen procesos encaminados, a la construcción del tejido social, con base en la generación, de la cultura de la paz”

A pesar de los diversos hechos violentos y crímenes atroces, que amenazaron la integridad territorial y cultural del pueblo Embera Chamí de Cañamomo Lomapieta, sus lecturas y respuestas en un escenario identitario de tejido comunitario y organizativo, permitieron construir estrategias culturales y sociales para enfrentarlos y defender la autonomía. Estas estrategias ponen al descubierto que los referentes culturales y sociales, constituyen un activo campo de potencialidades políticas (Tobón, 2006).

La escuela como institución social encargada de la educación se ha preocupado de que los ciudadanos que forma aprendan los contenidos culturales que transmite de generación en

Generación, y logren hacer lo adecuado según las normas establecidas social y profesionalmente. Sin embargo, la escuela suele olvidar que los ciudadanos también deben aprender a ser. En este sentido, el enfoque humanístico ha mostrado una mayor preocupación por el desarrollo de la personalidad y la adaptación del alumno (Hernández, 1991).

La educación para la paz es una alternativa para corregir y prevenir la violencia, especialmente desde la escuela, por el papel que ésta puede desempeñar al contar con los espacios, tiempos y medios para ejercer influencias coordinadas en los principales sujetos sociales que intervienen en la educación de las nuevas generaciones, particularmente los docentes, las familias y la comunidad.

En Colombia se cuenta con una pedagogía para la paz, una estrategia ya utilizada desde varios años atrás en el país, con el fin de subsanar, y educar en un marco de la no repetición y la reparación hacia los distintos sectores víctimas de la violencia en Colombia. En el municipio de Riosucio Caldas, más específicamente en el resguardo indígena de Cañamomo y Lomaprieta, se habla de una educación para la paz, pero el estudio de sus prácticas de enseñanza apunta que está emergiendo una pedagogía para la paz.

Para entender un poco qué es la pedagogía para la paz debemos tener en cuenta el informe de Mariana acosta “Pedagogía para la Paz”:

Ante el contexto de guerra, una red de maestros en toda Colombia, especialmente en los territorios indígenas y afrocolombianos, se alineó con la propuesta de la Pedagogía de la Paz por una escuela en la que se escuche a los alumnos y en la que los sentimientos no se hagan invisibles ni se traten como algo externo a las paredes del salón de clase y de la escuela

Según Alanís Bello, investigadora colombiana "el asesinato de maestros generó temor en la comunidad, produciendo una sensación de aislamiento, de falta de protección. Es una situación compleja, porque las escuelas son el lugar donde están los niños, incluidas las jovencitas y se convirtieron en lugares de reclutamiento forzado. Alanis Bello contextualiza los espacios donde se hicieron necesarios cambios pedagógicos para la paz y explica que las zonas rurales se ven afectadas por una escasa presencia estatal. Por esta razón, la participación de la escuela como única presencia del Estado en estos territorios ha llevado a los docentes a desempeñar el papel de líderes sociales dentro de la comunidad. Un claro ejemplo de ello es la colaboración de estas maestras asumiendo roles del Estado como civiles que se encargan de registrar a los recién nacidos en las zonas rurales. Cuando se les encomendó el papel del Estado en estos espacios, sufrieron ataques de los sectores armados, de derecha, de izquierda e incluso del ejército militar, siendo amenazados, desplazados y asesinados.

Ante este contexto de guerra, una red de maestros en toda Colombia, especialmente en los territorios indígenas y afrocolombianos, se alineó con la propuesta de la Pedagogía de la Paz por una escuela en la que se escuche a los alumnos y en la que los sentimientos no se hagan invisibles ni se traten como algo externo a las paredes del salón de clase y de la escuela. Con el fin de apoyar el trabajo de los maestros afectados directa o indirectamente por el conflicto, se crearon materiales didácticos de apoyo con el objetivo de construir un ambiente escolar que abrazara los sentimientos, emociones y recuerdos de los alumnos. La convivencia afectiva es la estrategia creada por los docentes y, sobre todo, por los docentes colombianos para enfrentar la pérdida, el miedo y el trauma.

Actividades lúdicas extracurriculares para alejar a los niños y adolescentes de la guerra, hacen parte de la estrategia aplicada por los profesores en la ruralidad de Colombia. Los docentes también implementan el arte como herramienta pedagógica.

Pedagogía para la paz, no es una pedagogía pasiva que busca simplificar las cosas. No se trata simplemente de tomarse de la mano, sino de utilizarlas

Según el material, para configurar esas nuevas prácticas de convivencia, será necesario que aquellos sobre los que se ejerce el poder tengan su propio poder potenciado para que los individuos y la comunidad amplíen su capacidad de definir, con altos grados de autonomía, su propio devenir.

Según Alanis Bello, lo que están haciendo las maestras colombianas es hacer espacio para “*dororidade*” espacio para el dolor- concepto de la feminista interseccional Vilma Piedade, que profundiza el concepto de hermandad femenina como una empatía que nace del dolor compartido. La investigadora critica la posición distante de las escuelas públicas en relación con las emociones y, sobre todo, el dolor de los alumnos. Frente a contextos de violencia armada, las escuelas a veces no se posicionan y no crean apertura para que los estudiantes demuestren sus reacciones ante situaciones de vulnerabilidad. Sin embargo, la Pedagogía de la Paz muestra que la escuela labra un camino diferente, donde los profesores juegan un papel importante en la acogida de las trayectorias de sus alumnos. En esta práctica, el estudiante no es tratado como un sujeto sin lenguaje, como en el concepto de infancia en latín (in-fans), sino como un individuo cargado de historia, memoria e identidad.

La pedagogía para la paz, es una pedagogía libertaria y creativa que se basa en los pilares fundamentales del cambio y la transformación del conflicto. Consiste en:

Analizar el mundo en que vivimos, pasarlo por la crítica reflexiva emanada de los valores propios de una cosmovisión pacifista y lanzar a los individuos a un compromiso transformador, liberador de las personas en tanto que movidas por el análisis crítico quedan atrapadas por la fuerza de la verdad y obligados en conciencia a cooperar en la lucha por la emancipación de todos los seres humanos y de sí mismas en primer lugar. Rodríguez, Martín. (1994). p. 366.

A pesar de que la gente aprende una profesión, hay elementos básicos que todo sistema educativo debe enseñar a sus estudiantes, y éstos son, aquellos que les ayudan a desarrollarse como mejores seres humanos y que les permiten solucionar los problemas y dificultades que van a encarar en la vida. A los niños se les debe enseñar a distinguir lo correcto de lo incorrecto y a tomar buenas decisiones. Junto con ser capaces de tomar buenas decisiones intelectuales, buenas decisiones físicas, tenemos que aprender a tomar buenas decisiones espirituales. Sant Rajinder Singh. (1994). p. 18.

Pedagogía

Jean Piaget (1896 - 1980); si bien fue Vigotsky el precursor del constructivismo, fue Piaget quien propulsó y afinó esta teoría, estableciendo que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción que cada persona elabora a partir de información que ya posee y de la interacción con su entorno, por ello, es función del maestro ayudar al educando a

Construir su propio conocimiento; es un promotor del desarrollo y de la autonomía de los estudiantes. Para una aplicación exitosa, tiene que conocer a profundidad los problemas, procesos y características del aprendizaje, de los estudiantes

Piaget señala que la adaptación y asimilación como etapas son esenciales en el proceso de aprendizaje y por ende de la enseñanza y que en ese proceso se funde la dimensión genética y evolutiva con la práctica psicológica y pedagógica.

Educar al individuo es desarrollar ciertos rasgos de carácter, hábitos de pensamiento y comportamiento. Desde la primera infancia, los padres explican a sus hijos lo que es bueno y lo que es malo: les hablan de la honestidad, la amabilidad, la amistad y así sucesivamente va adquiriendo hábitos y comportamientos tomando como referente a sus familias, a sus amigos y a su contexto en general.

En ese sentido Hernández (2003) dice que Durkheim en 1938 afirmaba que la pedagogía era referida más bien a “la acción del adulto sobre el niño” en la actualidad se entiende por tal el arte, la ciencia de la educación cuyo propósito esencial no es otra cosa que explicar el hecho educativo. (...) la reflexión pedagógica sobre la educación se sitúa en varios niveles: el primero es el filosófico, se trata de la filosofía de la educación, en donde se estudian a algunos pedagogos, el segundo nivel es el práctico en el que se incluyen la reflexión sobre los métodos y las técnicas que se emplean en el proceso educativo y el nivel científico en el campo del análisis pedagógico”... (Hernández 2003, p. 13).

Por su parte, “La Pedagogía de la Autonomía, saberes necesarios para la práctica docente”, es una obra donde Freire profundiza en el fin de la educación, confirmada en el

Desempeño de los educadores. Señala con franqueza como la mayoría de las prácticas educativas docentes están delimitadas, y las corrientes de pedagogías tradicionales toman fuerza con el asunto de memorización y adiestramiento, que han impedido la transformación de realidades, entre ella el mismo hecho pedagógico, una de sus máximas insignes se resume en “formar es mucho más que adiestrar al educando en el desempeño de destrezas” Freire (2006).

La teoría denominada como Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) describe al espacio o brecha entre las destrezas que ya tiene el niño y lo que consigue alcanzar a aprender a través de la guía o soporte que le puede facilitar un adulto o un par más competente. El concepto de la ZDP se basa en la correspondencia entre habilidades existentes del niño y su potencial. Un primer nivel, el desempeño actual del niño, radica en ocuparse y solventar trabajos o problemas sin el auxilio de otro, con el calificativo de nivel de desarrollo real. Es este nivel lo que frecuentemente se valora en las escuelas. El nivel de desarrollo potencial es el nivel de competencia que un niño consigue alcanzar cuando es ordenado y apoyado por otra persona. La diferencia o brecha entre esos dos niveles de competencia es lo que se llama ZDP. Vygotsky utilizó el término andamiaje para referirse al apoyo temporal que proporcionan los adultos, padres, profesores, al niño para que éste cruce la llamada Zona de Desarrollo Próximo.

Con Vygotsky florece completamente el citado paradigma sociocultural, el cual constituye mediante las relaciones sociales, una comunicación del ser humano, el contexto y el individuo que pertenece la práctica socio histórica de la sensibilidad a través de la comunicación. El paradigma Sociocultural se constituye en redes ampliamente delgadas con el paradigma cognitivo, ejercitado a partir de la revolución cognitiva en el período de los sesenta donde se retoma a Vygotsky en el occidente. (Harry, 2003)

Este planteamiento resulta interesante de mencionar ya que nos acerca al estudio de la pedagogía y de esta forma es como se sitúa y analiza. En ese sentido Lemus señala que “la pedagogía es el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación lacónicamente se define como la ciencia de la educación, es decir, la disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo”. (Lemus 1997, p .43).

La educación en valores se perfila como un aspecto de fuerza para el desarrollo de las comunidades, Hoyos y Martínez (2004) manifiestan que “Educar en valores es participar en un auténtico proceso de desarrollo y construcción personal. Una participación que en lenguaje educativo consiste en crear condiciones pedagógicas y sociales para que dicha construcción se lleve a cabo de una forma óptima”. De allí, que en su mayoría los currículos de América Latina guardan una estrecha relación con la formación de los valores, la ética y la moral de sus estudiantes, y con ella la búsqueda de propuestas que den respuesta a esta razón.

En medio de estos esfuerzos, es oportuno señalar que Venezuela cuenta con el Currículo Básico Nacional que determina la importancia de los valores en la educación, en este sentido, señala Acosta (2007)

Las funciones psicológicas superiores, constituyen un nivel cualitativamente privilegiado en el modelo psicológico, en el que entra mediante la situación precisa el contexto sociocultural. La palabra original es el plano social, interindividual y apresuradamente en el plano interindividual. Asimismo, el testimonio cultural juega un papel esencial e indiscutible en la forma del sujeto mismo que en tiempos alcanza no ser adecuado para el sujeto. (Vygotsky,2005).

“el sistema biológico caracterizado por razones de parentesco, el sistema económico centrado en el trabajo y el intercambio, el sistema político caracterizado por relaciones de administración y poder y el sistema cultural unido por actividades y relaciones tales como la creación y el intercambio de información”... (Bunge 1999, p. 30).

Para la opción de una educación humanizante es obligatorio tomar en cuenta la formación docente, sobre esto Freire en sus aportes insiste “para nosotros mismos, profesores y profesoras, nuestra responsabilidad ética en el ejercicio de nuestra tarea docente, subrayar esta responsabilidad... estoy absolutamente convencido de la naturaleza ética de la práctica educativa, en cuanto practica específicamente humana” Freire (2006)

La evaluación en el paradigma sociocultural consigna no sólo a los efectos del nivel de desarrollo histórico de los estudiantes, que muestran los sitios progresivos ya avanzados como lo admiten los test-psicométricos, sino la eventualidad sobre cualquiera para constituir la perspectiva de mejora reconocido que les proporcionan los contextos. En este sentido pertenece verificar una evaluación diferente, donde el docente se ha apropiado de las nociones sociológicas básicas, de tal manera que se establezca en un sujeto crítico a un sistema capitalista muchas veces opresor. Los escenarios reales de los estudiantes han de ser tomados en cuenta de una forma crítica. (Tamarit, 1997)

No se puede explicar el hecho educativo apoyándose solamente en las ciencias de la educación, sino que se debe de tomar en cuenta otras disciplinas tales como la antropología, la sociología, la economía, las ciencias políticas, el derecho, la psicología, la ética, estética, y la estadística (Hernández 2003, p. 69)

La búsqueda de valores en una persona no consiste en un examen de conceptos vagos e irrelevantes para su vivir cotidiano, sino un esfuerzo continuo por encontrar significados profundos que validen su auto identidad y que establezca y apoyen los compromisos y las responsabilidades que toma: puede estar referido al campo filosófico, al científico, a la moral y al religioso, etcétera.

De allí que los sentimientos formen parte del proceso educacional perdiendo el miedo de tomar en cuenta la afectividad; es más bien necesario fomentar los valores en los estudiantes, apelar al compromiso, a la empatía y a la voluntad de promover un cambio, mirar al otro como un ser humano. Es la razón por lo que el pensamiento educativo de Freire se propone como una plataforma en esta tarea, Freire (2006):

Para Vygotsky era ineludible insistir que los materiales psicológicos o signos, no son instrumentos de sus objetivos individuales, sino que se recolectan al inicio social de producción del progreso sociocultural, el modelo más tranquilo es el lenguaje. Los sujetos cuando al pronunciar una aproximación con la cultura lo forman a través del lenguaje inicialmente, produciendo con resultados sociales para fusionar en los terceros (comunicación) y ágilmente es manipulado para calificar un equivalente. En los estudios desarrollados por Vygotsky y sus colegas, manifestaron que el beneficio psicológico puede ser expuesto como una analogía de invenciones cualitativas, asociadas con otras en la agrupación al uso de materiales psicológicos. En subordinación a esto se provocan avances en las escrituras de aproximación, las cuales incitan a que los sujetos sociales edifiquen sistematizaciones más complicadas sobre las cosas. (Hernández, 1997).

Modelos mentales, determinan que es lo que vemos, la tarea básica de la disciplina de modelos mentales es sacar a la superficie supuestos y actitudes ocultas para que las personas puedan explorar y discutir sus diversas maneras de ver las cosas sin ponerse a la defensiva, siendo un proceso crítico (Senté, 2000).

“El aprendizaje de la asunción del sujeto es incompatible con el adiestramiento pragmático o con el elitismo autoritario de los que se creen dueños de la verdad” Freire (2006),

Así, educarse origina situaciones psicológicas superiores, que es inevitable acomodar en el progreso en los tejidos ontogenético y filogenético. Algo que es trascendental subrayar desde las contribuciones de este psicólogo ruso es que en el adelanto psicológico asisten dos representaciones de impulso denominadas como la "natural" y la "social". (Hernández, 1997)

MARCO METODOLÓGICO

Diseño metodológico

Metodología cualitativa descriptiva con técnicas etnográficas

Esta investigación se desarrolla con un enfoque cualitativo puesto que, este posibilita la búsqueda y determinación de características que nos dan a conocer particularidades propias del objeto de estudio, respondiendo a cada categoría que inicialmente tenemos planteadas, lo que propicia que generemos unas hipótesis a causa del análisis para comprender y caracterizar la institución educativa junto a la realidad que la rodea. El enfoque se dará a través de los resultados de las observaciones con un análisis sobre aspectos reales y veraces que determinan ciertas características de cada fenómeno encontrado en la realidad, análisis de entrevistas donde la naturaleza de las respuestas nos da una información de un campo más abierto y concreto debido a su origen que nace de la población objeto de estudio y la interpretación de los datos que deben ser tomada con una índole de determinar, conocer e identificar características propias de la naturaleza en la que se da la educación, en la institución Portachuelo , esto desde lo que cada agente externo o interno que sea de nuestro alcance conocer, nos posibilite recolectar e identificar información donde exponga o de indicios de su posición individual y general en el entorno en donde se desenvuelve es decir tomando en cuenta la diversidad de ideología, de cultura y de posición en diversos ámbitos ya que este nos abrirá el panorama con el que la población objeto de estudio está ligada o se conecta.

Cesar Bernal Torres, “El método cualitativo o método no tradicional, se orienta a profundizar casos específicos y no a generalizar. Su preocupación no es prioritariamente medir,

sino cualificar y describir el fenómeno social a partir de rasgos determinantes, según sean percibidos por los elementos mismos que están dentro de la situación estudiada.”

La metodología que implementa esta investigación fue seleccionada como la descriptiva a causa de que nuestro propósito de investigación a cumplir es la presentación y sistematización de las características propias de la Centro Educativo Portachuelo perteneciente al resguardo de cañamomo y lomapieta, teniendo en cuenta los orígenes y principios por los cuales se inicia esta investigación (fase 2). La acción fundamental de describir en esta investigación está direccionada a responder a la recolección de información apta para poder identificar y reconocer los fenómenos, realidades, situaciones, características y diversas condiciones que sucedan en la realidad y naturaleza educativa y pedagógica de la Institución Portachuelo en un tiempo-espacio determinado en el cual se desarrolla la investigación.

Carlos Sabino, “define a la investigación descriptiva en su obra El proceso de investigación (1992) como “el tipo de investigación que tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistemática y comparable con la de otras fuentes” (Martínez, 2018).”

Tipo de investigación

La presente investigación emplean técnicas del diseño etnográfico dado a que responde a las necesidades propias de la investigación ya que se suscita la ejecución de una investigación en un centro educativo que su carta de navegación institucional nos presentan un PEI proyecto educativo institucional pero su institución está siendo piloto en la construcción de un PEC (

proyecto educativo comunitario) donde se potencializa la formación de planes de vida integradores para las poblaciones indígenas dentro de modelos pedagógicos de educación propia bajo su fusión con las prácticas culturales y ancestrales de cada grupo indígena donde se ve la ramificación por medio de la construcción y conexión de relaciones integradoras y diversificadas de la institución- comunidad para el avance de la comunidad en aspectos de proyectos y planes de vida comunitarios e individuales. En este sentido tomamos en cuenta todas las cualidades que nos presenten los grupos sociales y comunitarios formados en el territorio que hacen parte del contexto de la Centro Educativo Portachuelo a causa de los instrumentos empleados en nuestra investigación como la entrevista, los diversos tipos de observación y el análisis de datos con los que buscamos obtener información para reconocer e interpretar las creencias, prácticas culturales, cosmovisiones, cosmologías y cosmogonías propias de los estudiantes, docentes, directivos y comunidad de los integrantes de la Centro Educativo Portachuelo.



Ilustración 4: Proceso metodológico

Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Revisión documental	Matriz de revisión de documentos
Entrevista a la rectora, docentes y estudiantes	documento con las preguntas a cada uno de los informantes
Observación participante	Guía de observación por categorías
Sistematización de la información	Matriz en Excel.
Análisis de contenido	Guía de análisis

- 1. Revisión documental:** se elaboró una matriz para la revisión del PEI. La matriz contenía un análisis preliminar los proyectos de ya finalizados pertenecientes al macro proyecto

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	Matriz de información sobre Antecedentes								
2			Ubicación del documento	Tipo de documento					
3	Autor	Fecha, lugar	URI, nombre del sitio donde se encuentra	Informe de tesis, artículo científico, de reflexión, monografía	Título de investigación	Problema	Formulación del problema	Objetivo general	Aportes d
4	Yudy Michel Rendón Cruz	febrero 2020, Institución Educativa Jhon F. Kennedy	https://sites.google.com/view/lacomunidadenlaeducacion/inicio	Informe de proyecto de investigación	La Comunidad como Factor Fundamental de la Educación en la Institución Educativa Jhon F. Kennedy	Identificar las características que identifican de manera particular la institución a partir de la relación entre las	¿Cuáles son las características particulares de la Institución Educativa Jhon F. Kennedy del Municipio de Riosucio que permitan develar las pedagogías que emergen?	Caracterizar la Institución Educativa Jhon F. Kennedy a partir de la relación entre las categorías que sustentan el PEI y las	
5				Informe de proyecto de investigación	Macroproyecto de Investigación	¿Cuáles son las características particulares de la Institución Educativa Quiebralomo del Municipio de Riosucio que permitan develar las pedagogías que emergen?	¿Cuáles son las principales categorías que emergen en la I.E. Quiebralomo?, ¿Qué relación conceptual existe entre las principales categorías de la I.E. Quiebralomo? ¿Cuáles fueron las transformaciones que se dieron en la Institución Educativa Quiebralomo del	Caracterizar la institución educativa quiebralomo	

Ilustración 5: Matriz de antecedentes

Luego se pasa a seleccionar unos proyectos específicos del Macro proyecto con las siguientes características, que tuvieran cercanía con el centro educativo, y que su metodología sirviera para entender las pedagogías que emergen. Es así donde tomamos los siguientes

2. **Revisión antecedentes del macro proyecto:** revisión de los proyectos de la Institución Educativa la iberia, Institución Educativa Quiebralomo y de la Institución Educativa San Lorenzo
3. **Entrevistas:** para la entrevista se realizaron unas preguntas claves acerca de cada una de las categorías que emergieron en la lectura del PEI, las personas entrevistadas fueron: La señora Rectora, un estudiante representante de los guardias indígenas, y dos maestros. Las preguntas fueron:
 - ¿Cuál es la comprensión que tiene sobre el PEIC de la institución?
 - ¿Cómo se da lo pedagógico en la institución?
 - ¿Cómo se incorpora la cultura en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Pedagógico (entrevisto docente)

Preguntas:

1. ¿Cuál es la comprensión que tiene sobre el PEIC de la institución?
2. ¿Cómo se da lo pedagógico en la institución?

La institución educativa de portachuelo tiene un modelo pedagógico de escuela propia, en este se encuentra un tejido curricular bajo el cual se cumplen los 7 ejes curriculares propios de su currículo, el peic proyecto educativo institucional comunitario genera que los escenarios pedagógicos que se dan en las aulas de clase den evidencia de la transversalización de los lineamientos educativos nacionales y los planes educativos de la comunidad con respecto a esto las prácticas étnicas y culturales que potencializan las habilidades para el proyecto de vida que se plantean sus alumnos en relación con el contexto de su comunidad.

En función de generar espacios lúdico-pedagógicos se construyen actividades significativas donde se exprese el dominio de su identidad y el dominio del conocimiento estipulado por el MEN, con respecto a esto los maestros que son etnoeducadores cumplen con una función de relacionar sus conocimientos pedagógicos y los saberes autóctonos de la comunidad para el cumplimiento de una educación significativa, el maestro tiene una evaluación cualitativa y cuantitativa.

El uso de la planta física y los recursos parte desde el conocimiento y la apropiación del buen uso y el sentido de pertenencia en la que se educan a los alumnos para la protección y

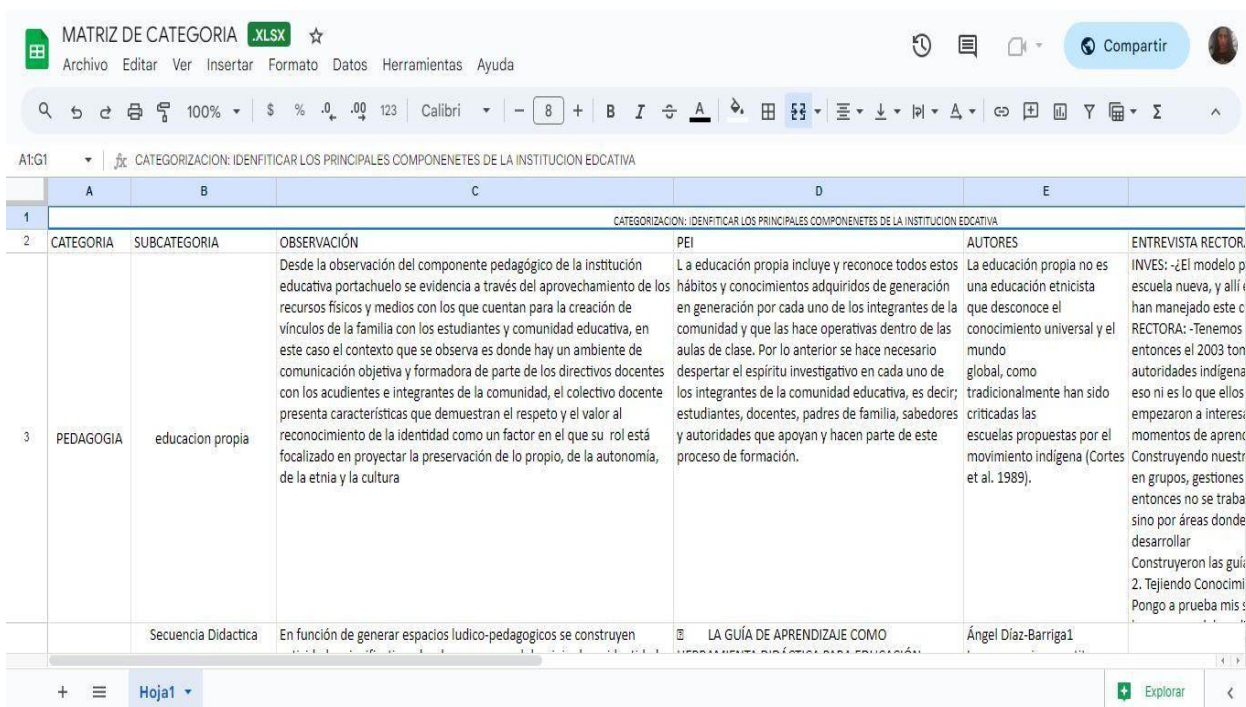
Ilustración 6: Apartado de la entrevista realizada a un docente del centro educativo

4. **Observación participante:** El día 10 de Mayo del 2022 se realizó una visita a la institución, este día tuvimos la oportunidad de presenciar la posesión del cabildo estudiantil y pudimos identificar que dentro de la institución se evidencia gran diversidad de actos culturales direccionados a ir fortaleciendo la cultura y haciendo siempre un reconocimiento a lo propio, el saber pedagógico va direccionado a el

Fortalecimiento de la identidad con el territorio ya que al estar ubicada en territorio del Resguardo Indígena de Cañamomo Lomapieta, se busca encaminar los procesos hacia la reafirmación de la identidad de la comunidad indígena.

Este día llevamos una guía de observación por categorías donde cada uno de nosotros iba a observar muy detalladamente todos los aspectos dentro del contexto educativo que tuvieran relación con nuestra investigación y con las categorías abordadas.

- 5. Sistematización de la información:** Realizamos una matriz en Excel donde fuimos registrando cada uno de los datos obtenidos a lo largo de la investigación, documentos de Word con descripciones y transcripciones de los datos recolectados y para realizar el análisis del contenido recolectado, utilizamos como instrumento la guía de análisis



The screenshot shows an Excel spreadsheet titled "MATRIZ DE CATEGORIA" with a toolbar at the top. The spreadsheet has a header row with columns A through E. The data is organized into rows, with the first row (row 1) serving as a header for the categories. The second row (row 2) contains the following data:

	A	B	C	D	E
1	CATEGORIZACION: IDENTIFICAR LOS PRINCIPALES COMPONENTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA				
2	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	OBSERVACIÓN	PEI	AUTORES
3	PEDAGOGIA	educacion propia	Desde la observación del componente pedagógico de la institución educativa portachuelo se evidencia a través del aprovechamiento de los recursos físicos y medios con los que cuentan para la creación de vínculos de la familia con los estudiantes y comunidad educativa, en este caso el contexto que se observa es donde hay un ambiente de comunicación objetiva y formadora de parte de los directivos docentes con los acudientes e integrantes de la comunidad, el colectivo docente presenta características que demuestran el respeto y el valor al reconocimiento de la identidad como un factor en el que su rol está focalizado en proyectar la preservación de lo propio, de la autonomía, de la etnia y la cultura	La educación propia incluye y reconoce todos estos hábitos y conocimientos adquiridos de generación en generación por cada uno de los integrantes de la comunidad y que las hace operativas dentro de las aulas de clase. Por lo anterior se hace necesario despertar el espíritu investigativo en cada uno de los integrantes de la comunidad educativa, es decir; estudiantes, docentes, padres de familia, sabedores y autoridades que apoyan y hacen parte de este proceso de formación.	La educación propia no es una educación etnicista que desconoce el conocimiento universal y el mundo global, como tradicionalmente han sido criticadas las escuelas propuestas por el movimiento indígena (Cortes et al. 1989).
		Secuencia Didáctica	En función de generar espacios ludico-pedagogicos se construyen	LA GUÍA DE APRENDIZAJE COMO	Ángel Díaz-Barriga1

The spreadsheet also shows a status bar at the bottom indicating "Hoja1" and a "Explorar" button.

Ilustración 7: Matriz de categorización

ANÁLISIS DE DATOS

Resultados

A partir de la recolección de información realizada, los principales resultados obtenidos en el proceso metodológico son:

1. Revisión documental:

En la revisión documental se puede observar una gran articulación de la escuela con la comunidad, en ella se llevan varias actividades encaminadas al desarrollo del tejido curricular, que conllevan a la resignificación del ser humano, en relación con sus tradiciones, vemos entonces unas prácticas pedagógicas en articulación con la comunidad y su saber ancestral; La Centro Educativo Portachuelo asume la persona como un ser racional, inteligente y diverso, con una identidad física y moral capaz de asumir derechos y deberes de una forma justa y responsable. Un individuo con capacidad de interactuar individual y colectivamente en busca del bien común.

El Centro educativo se basa en la guía 18 de educación inclusiva “Programa De Educación Inclusiva Con Calidad “Construyendo Capacidad Institucional Para La Atención A La Diversidad” ha estado planeando nuevas estrategias para cumplir con la ruta metodológica y brindar a los estudiantes con discapacidad y/o habilidades educativas diversas, ambientes sanos, a partir de la revisión de la ruta definida por la guía 18 del MEN, el decreto 1421 de octubre de 2017, y la directiva ministerial 4 de 31 de julio de 2018.

Se entiende como hecho fundamental el que el centro educativo, venía trabajando con unos fundamentos, unos principios y unas políticas de inclusión para comunidades vulnerables, que hacen de este centro educativo un punto de interés al ver cómo convergen en

Ella, las políticas de inclusión con su modelo pedagógico de educación propia, con unaintegración de la comunidad y escuela.

2. Visita A La Sede Principal

La visita a la sede principal se da en el marco de un evento institucional como lo fue la instalación del gobierno estudiantil. Dentro del evento tuvieron participación, una mesa de líderes como firmantes de paz, representantes de la ONU, líderes de colectivos pedagógicos, y comunidad educativa.

La rectora le explica a Juana (Cofundadora del colectivo encanta palabras) que en el territorio de la escuela se encuentran personas firmantes del proceso de paz. Personas que están determinadas a construir la paz en el país, y que hacen parte de la comunidad educativa. La rectora ve una oportunidad para vincular a las personas de los procesos de paz, con la institución. Con el colectivo de encanta palabras y su estrategia educativa de animación a la escritura y el enfoque de la poesía para la paz, surgen una cantidad de ideas, actividades hoy es una de ellas (La instalación del cabildo estudiantil) “Hilando Capacidades Para la construcción del tejido social basados en la armonía, el buen vivir y la búsqueda de una paz estable y duradera en el territorio”. Evento que su objetivo es impactar la población estudiantil y la comunidad educativa de la I.E. Portachuelo. Con el desarrollo de actividades establecidas en el “Convenio interinstitucional por la paz, la reconciliación, la no repetición y la no estigmatización”

Claudia Pinzón (Rectora del momento del centro educativo Portachuelo) con COOMIPAZ el 29 de octubre del 2021, suscribe un convenio con el propósito de que la institución articule, mecanismos y acciones para trabajar la paz, la reconciliación, la no repetición y la no estigmatización. 4 componentes en los que se basa el convenio.

En el año 2021 se da el primer evento de este convenio para la paz, con un acto donde el colectivo de encanta palabras expone algunos de sus trabajos realizados con los niños. Se llevó a cabo también un acto llamado. “El baúl de la esperanza”. A dicho evento en la institución los acompañó la comisión de la verdad. De ahí en adelante se conmemora conjuntamente la semana de la inclusión, se han realizado encuentros intergeneracionales articulados, jóvenes como personas pertenecientes a la comunidad. Y en este proceso se vinculan unos aliados, como son la universidad de Caldas, con el proyecto hilando capacidades. Con ellos estuvo (algunos integrantes de la universidad de Caldas del proyecto, hilando capacidades) en la comunidad de la rueda, específicamente en la Pangola, conmemorando los 20 años de la masacre que hubo en esta comunidad. En un evento llamado la noche de la luz también se llevó a cabo un sentido homenaje a todas las personas fallecidas y que han dejado huella en la comunidad y la institución.

El 10 de mayo del año 2022, la instalación del cabildo estudiantil es la primera actividad que se realiza, también se hace un acompañamiento una delegación de verificación de la ONU de Manizales.



Ilustración 8: Mesa de líderes en la instalación del cabildo estudiantil 10/05/2022

2.1 Observación participante:

Se tuvo la oportunidad de ser parte de algunas actividades propuestas por la institución en el marco de la instalación del cabildo estudiantil una de ellas fueron sus rituales armónicos, el trueque con la comunidad y los firmantes de paz, y compartir experiencias con toda la comunidad educativa.

Desde la observación el Centro Educativo Portachuelo se evidencia el uso del aprovechamiento de los recursos físicos y medios con los que cuentan para la creación de vínculos de la familia con los estudiantes y comunidad educativa, en este caso el contexto que se observa es donde hay un ambiente de comunicación objetiva y formadora de parte de los

Directivos docentes con los acudientes e integrantes de la comunidad, el colectivo docente presenta características que demuestran el respeto y el valor al reconocimiento de la identidad como un factor en el que su rol está focalizado en proyectar la preservación de lo propio, de la autonomía, de la etnia y la cultura, en este orden de ideas podemos identificar que el papel del maestro responde a los objetivos que comunican los directivos de la institución. Los alumnos en general presentan características que nos dan a conocer que para ellos su educación es importante por lo tanto expresan lo que les genera el hacer parte de un centro educativo que apoya a sus prácticas culturales, los alumnos muestran habilidades en el expresar, socializar, interactuar con su entorno y hacer uso de los espacios y medios que les son facilitados para su práctica y educación.



Ilustración 9: Fotografía de un investigador participando de ritual de armonización.

El convenio de paz, desde esta primera visita se vio que los líderes e invitados estaban emocionados por estar en la institución, se vio como los líderes preguntaban sobre el sentimiento de la comunidad educativa (maestros, padres, y estudiantes) de cómo se sentían con estos convenios. Se veía un entusiasmo por ver cómo se relacionaban las personas con los desmovilizados.

En un momento de presentación de los convenios, se hizo una presentación de lo que se trabajaba con ellos, tejido, confecciones, artesanías. Pero me quedan dudas si las confecciones que realizaron son aparte de la institución, o se realizan con orientaciones de docentes. Se vio un gran avance entre la comunidad y los desmovilizados ya que ellos en un stand donde mostraban sus productos se relacionaban y compartían con la de más comunidad, también en el momento de la armonización, se encuentran compartiendo con los mayores, y médicos tradicionales.



Ilustración 10: Fotografía instalación del cabildo indígena

Análisis de la observación

Una institución está compuesta por unos referentes legales entre estos cada institución educativa de Colombia tiene un PEI; aquel que es denominado como una carta de navegación para conocer y comprender las características propias del funcionamiento de la institución en función de educadora y gestora del momentos histórico y sitio geográfico donde está ubicada su estructura y sus participantes; teniendo en cuenta lo anterior en el PEI podemos encontrarla dirección hacia la que está encaminada la institución educativa, es decir: perfil docente, perfil estudiantil, misión, visión, reglas y normas, proceso pedagógico y didáctico. De allí surge la importancia de como investigadores conocer el referente de funcionamiento (PEI) para conocer una parte importante de la institución educativa a la cual queremos conocer o en este caso caracterizar.

La confrontación entre un PEI y la realidad educativa a la que está sujeta el verdadero funcionamiento de una institución es de gran ayuda para el que hacer de docentes, directivos y comunidad ya que posibilita la construcción de herramientas para trabajar en pro del avance de los actores principales y secundarios de la educación que brinda el centro educativo. En este orden de ideas la presente investigación está dirigida a caracterizar la institución educativa en concordancia con su PEIc, para identificar aquellas fortalezas, oportunidades y aspectos para mejorar y así propiciar un espacio de calidad educativa, entorno a los procesos pedagógicos, didácticos que giran y tienen estrecha conexión con la cultura, la identidad y la comunidad. Esta investigación será un instrumento de información y conocimiento para quien desee conocer la Centro Educativo Portachuelo y a su vez quien desea apropiarse de lo que compone a todas las sedes pertenecientes a la institución y su diversidad de ubicación geográfica y las diferentes comunidades en las que están sumergidas las sedes.

Análisis desde cada una de las categorías

Cultura:

Durante la visita a la CENTRO EDUCATIVO PORTACHUELO desde el primer momento de bienvenida se identificaron situaciones, diálogos y muestras que nos dan a conocer la riqueza cultural con la que cuenta este lugar, tuvimos la oportunidad de hacer la visita en un día donde se estaba realizando varias actividades culturales , entonces había ubicado un círculo con todos los elementos de la madre naturaleza, donde se procedería a realizar una armonización, y donde se iba a realizar la asignación de cargos como guardias indígenas a algunos estudiantes de cada sede de la institución, en ese sentido entendemos que de esta manera se fomenta el liderazgo y el reconocimiento del territorio en todos los procesos de enseñanza- aprendizaje que se llevan a cabo dentro del contexto educativo

La educación propia se evidencia ya que se incluye y reconoce todos estos hábitos y conocimientos adquiridos de generación en generación por cada uno de los integrantes de la comunidad y que las hace operativas dentro de las aulas de clase. Por lo anterior se hace necesario despertar el espíritu investigativo en cada uno de los integrantes de la comunidad educativa, es decir; estudiantes, docentes, padres de familia, sabedores y autoridades que apoyan y hacen parte de este proceso de formación.

En la institución se brinda un reconocimiento a la comunidad y a cada uno de los líderes indígenas que hacen parte del folclor y de la comunidad

Dentro de la Institución Educativa se pretende formar estudiantes que valoren, respeten y resalten su etnia, su cultura, que promulguen el amor por la tierra, sin dejar a lado la apropiación de conocimientos que les permita desarrollar competencias frente a un mundo globalizado.

Educación para la paz

Desde la salida del municipio de Riosucio al territorio ancestral de Cañamomo y Lomapieta. Se tuvo la experiencia de irnos para la comunidad con los compañeros firmantes de paz. Se acompañaron donde se conocieron varios temas importantes. Como la importancia de la reconciliación y la inclusión a la vida normal después del conflicto armado. También sobre los retos que se tienen tanto para personas firmantes del proceso de paz como para los hijos de ellos, aun proceso de formación educativo, sin exclusión. Al llegar a la institución, se pudieron observar a los integrantes motivados por estar en conjunto con la comunidad educativa, esto se podía deducir por su modo de ver la institución, el modo de compartir con la comunidad educativa.

El convenio de paz, desde esta primera visita se vio que los líderes e invitados estaban emocionados por estar en la institución, se vio como los líderes preguntaban sobre el sentimiento de la comunidad educativa (maestros, padres, Y estudiantes) de cómo se sentían con estos convenios. Se veía un entusiasmo por ver cómo se relacionaban las personas con los desmovilizados.

En un momento de presentación de los convenios, se hizo una presentación de lo que se trabajaba con ellos, tejido, confecciones, artesanías. Pero me quedan dudas si las confecciones que realizaron son aparte de la institución, o se realizan con orientaciones de docentes. Se vio un gran avance entre la comunidad y los desmovilizados ya que ellos en un stand donde mostraban sus productos se relacionaban y compartían con la de más comunidad, también en el momento de la armonización, se encuentran compartiendo con los mayores, y médicos tradicionales.

En el momento de la observación se tenía un punto a favor y otro en contra. A favor es que no se podía identificar de manera clara quienes eran las personas firmantes de paz, entonces uno podría inferir que, si se está dando una parte de inclusión con ellos, pero a la vez era una desventaja ya que no se podía hacer un análisis de sus prácticas de relación con las personas que no eran de su misma etnia. Pero cuando se pudieron identificar los principales actores firmantes de la paz. Se observó integración con las demás personas. Se vio un gusto por abrir un espacio a la inclusión, a la restauración de la vida social, sin discriminación. También en los discursos se plantea una misión a futuro donde “el proceso de paz dentro de la escuela no sea visto como un tema de violación o discriminación, si no que sea tomado como un proceso de re significación de los derechos de las personas, sin importar su pasado.” Palabras de José Esteban (Líder Firmante del Proceso de Paz)

Pedagogía

Desde la observación del componente pedagógico de la Centro Educativo Portachuelo se evidencia a través del aprovechamiento de los recursos físicos y medios con los que cuentan para la creación de vínculos de la familia con los estudiantes y comunidad educativa, en este caso el contexto que se observa es donde hay un ambiente de comunicación objetiva y formadora de parte de los directivos docentes con los acudientes e integrantes de la comunidad, el colectivo docente presenta características que demuestran el respeto y el valor al reconocimiento de la identidad como un factor en el que su rol está focalizado en proyectar la preservación de lo propio, de la autonomía, de la etnia y la cultura, en este orden de ideas podemos identificar que el papel del maestro responde a los objetivos que comunican los directivos de la institución. Los alumnos en general presentan características que nos dan a conocer que para ellos su educación es importante por lo tanto expresan lo que les genera el hacer parte de una institución que apoya a sus prácticas culturales, los alumnos muestran habilidades en el expresar, socializar, interactuar con su entorno y hacer uso de los espacios y medios que les son facilitados para su práctica y educación

Entrevista a la Rectora

La Institución está ubicada en el territorio indígena funcionando desde el 2003 figura administrativa aprobada por el MED , llevaba en Portachuelo desde 1993 buscando recuperación de la identidad raizal, cultural todo el componente comunitario desde lo cultural y artístico que se venía trabajando, la rectora participó en talleres después de la constitución política le diera el reconocimiento a las comunidades indígenas, con los comuneros del cauca quienes fueron los primeros en orientar los talleres sobre los procesos de ello

Cuando se hizo la fusión, lo curricular exigía construir un nuevo PEI, se planteó crear el PEI unificado para las ocho comunidades con base en lo que la comunidad indígena también estaba construyendo, ahora se llama plan de vida, en ese entonces era PEC que era un documento chiquitico una cosa muy minúscula en el 2003 y una fortaleza fue que varios docentes eran etno educadores que habían terminado sus licenciaturas con la U de caldas quienes inicialmente empezaron estudiando etno educación y terminaron haciendo una licenciatura en ciencias sociales porque no consiguieron los registros y en sus tesis construyeron una propuesta currículo propio cogieron los insumos de los maestros que eran 4 graduados de la licenciatura, más los insumos de los avances del pec de comunidad de Portachuelo y vieron la necesidad de unificar y de construir, arrancaron de cero con todos esos insumos.

Para iniciar empezaron a realizar unas asambleas comunitarias un intercambio de saberes o más bien una recopilación de la palabra de las comunidades para construir en PEI unificado ya que años atrás era copia tras copia donde solo se cambiaba la ubicación geográfica, datos muy concretos; el 1 PEI fue muy copiado uno sirvió de modelo para otro

Con la construcción del PEI lograron empezar a integrar las comunidades conservando y respetando las características de cada una, pese a que estamos en el mismo territorio y aunque estamos muy cercanos cada comunidad tiene una característica diferente

Cada sede siguió conservando su orden, sede la tolda, sede Portachuelo, creo que de una manera muy abrupta al principio empezaron a decir sede 1 2 o sede a b

Y estaban acostumbrados a cambiar las sedes por números o por letras del alfabeto y nosotros quisimos conservar esos nombres para conservar a la vez la identidad de cada uno y

Administrativamente fusionados pero aun así cada sede pudiera tener de cierta manera una autonomía en sus actividades, de hecho después hicieron un trabajo de investigación, para cambiarle el nombre a las sedes con los docentes y los estudiantes para ponerle el nombre de un líder de una comunidad para hacerle el reconocimiento a los líderes que marcaron la historia del resguardo y de toda la comunidad

Haber construido el PEI con base a las necesidades de las comunidades y haber tenido en cuenta a los líderes a las comunidades a los comuneros en un proceso articulado de mucha integración les permitió con el pec tomar la decisión pedagógica para decir que esto lo estamos construyendo con la comunidad es algo comunitario, entonces para uno no salirse de los estándares nacionales en ese momento dijimos vamos a llamarlo proyecto educativo institucional comunitario hoy día desde el MEN para las comunidades indígenas se decreta el PEC pero ellos todavía lo denominada PEI

Con muchas dudas porque esa parte administrativa, desde los órganos como ministerio y secretaría de educación uno salir de los lineamientos da mucho miedo, da susto por eso tratamos siempre de unificar las dos cosas y nosotros en el currículo hemos trabajado con los 7 ejes curriculares integradores del modelo pedagógico a estos ejes le articulamos los proyectos institucionales y las áreas a fin, ya que una de las preocupaciones es en la educación propia la movilidad de los estudiantes, ya que los chicos están en la institución recibiendo educación propia pero también teniendo los conocimientos universales ya que no sabemos el día de mañana que pueda pasar con ellos cuando se desplacen o se tengan que movilizar a un colegio donde no haya esta movilidad que llegue con esas competencias que tiene establecidas el

Ministerio de educación que nosotros trabajamos con las competencias básicas, los estándares y Adicional tenemos el componente propio de la comunidad

¿El modelo pedagógico en otras comunidades es el de escuela nueva, y allí en Portachuelo es educación propia, como han manejado este componente?

Tenemos una metodología activa, tenemos desde ese entonces el 2003 tomamos la decisión en concordancia con las autoridades indígenas de no trabajar con escuela nueva porque eso ni es lo que ellos buscan, nos desligamos de escuela nueva y empezaron a interesarse por la ed. Propia y a definir los momentos de aprendizaje para los estudiantes

Construyendo nuestras propias guías de aprendizaje organizadas en grupos, gestiones o mingas como lo llamamos nosotros en ese entonces no se trabajaba con los ejes curriculares integradores sino por áreas donde cada maestro proponía el trabajo a desarrollar

Construyeron las guías en 4 momentos, 1. Compartiendo Saberes, 2. Tejiendo Conocimientos, 3. Trabajemos en Comunitariedad. Y 4. Pongo a prueba mis saberes, en el último momento se incorporan los recursos del medio, teniendo en cuenta los líderes, la familia y los vecinos.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Autoevaluación de los procedimientos empleados y discusión de los posibles alcances y significados de la investigación. Se hace una interpretación acerca de los resultados obtenidos con respecto a la información encontrada en la revisión de la literatura, evitando hasta dónde sea posible especular.

CATEGORÍA	PEI	OBSERVACIÓN	ENTREVISTAS	ANÁLISIS
PEDAGOGÍA	El C.E. Portachuelo tiene un modelo pedagógico de escuela propia, en este se encuentra un tejido curricular bajo el cual se cumplen los 7 ejes curriculares propios de su currículo, el PEIc proyecto educativo institucional comunitario genera que los escenarios pedagógicos que se dan en las aulas de clase den evidencia de la transversalización de los lineamientos educativos nacionales y los planes educativos de la comunidad con respecto a esto las prácticas étnicas y culturales que Potencializan las habilidades para el proyecto de vida que se plantean sus alumnos en relación con el contexto de su comunidad.	Desde la observación del componente pedagógico de la Centro Educativo Portachuelo se evidencia a través del aprovechamiento de los recursos físicos y medios con los que cuentan para la creación de vínculos de la familia con los estudiantes y comunidad educativa, en este caso el contexto que se observa es donde hay un ambiente de comunicación objetiva y formadora de parte de los directivos docentes con los acudientes e integrantes de la comunidad, el colectivo docente presenta características que demuestran el respeto y el valor al reconocimiento de la identidad	En función de generar espacios ludico-pedagogicos se construyen actividades significativas donde se exprese el dominio de su identidad y el dominio del conocimiento estipulado por el MEN con respecto a esto los maestros que son etnoeducadores cumplen con una función de relacionar sus conocimientos pedagógicos y los saberes autóctonos de la comunidad para el cumplimiento de una educación significativa, el maestro tiene una evaluación cualitativa y cuantitativa.	Su rol está focalizado en proyectar la preservación de lo propio, de la autonomía, de la etnia y la cultura, en este orden de ideas podemos identificar que el papel del maestro responde a los objetivos que comunican los directivos de la institución. Los alumnos en general presentan características que nos dan a conocer que para ellos su educación es importante por lo tanto expresan lo que les genera el hacer parte de una institución que apoya a sus prácticas culturales, los alumnos muestran habilidades en el expresar, socializar, interactuar con su entorno y hacer uso de los espacios y medios que les son facilitados para su práctica y educación;

CATEGORÍA	PEI	OBSERVACIÓN	ENTREVISTAS	ANÁLISIS
CULTURA	El propósito primordial del proceso de educación propia es tener en cuenta el contexto particular al que pertenece la Institución Educativa, donde el pensamiento indígena, la tradición y la cultura ancestral, se conviertan en el soporte del que hacer educativo y a la vez éste mismo re-cree sus manifestaciones para que pervivan en la comunidad, a través de las prácticas vivenciadas en el proceso enseñanza – aprendizaje.	Durante la visita a la Centro Educativo Portachuelo desde el primer momento de bienvenida se identificaron situaciones, diálogos y muestras que nos dan a conocer la riqueza cultural con la que cuenta este lugar, tuvimos la oportunidad de hacer la visita en un día donde se estaba realizando varias actividades culturales , entonces había ubicado un círculo con todos los elementos de la madre naturaleza, donde se procedería a realizar una armonización, y donde se iba a realizar la asignación de cargos como guardias indígenas a algunos estudiantes de cada sede de la institución	En la entrevista se hizo evidente que hay apropiación en los contenidos propios y universales dentro del territorio, las dinámicas escolares van direccionadas a el fortalecimiento de la cultura propia, el saber propio se articula a los procesos de enseñanza aprendizaje a través de la construcción de mochilas, manillas jabones, con materiales que el mismo territorio les provee	Su modelo de autoeducación, permite ser integrador, a la vez fomenta el respeto por la diversidad. El centro educativo Portachuelo, trabaja en coherencia con sus principios, desde su pedagogía, su relación con la cultura y una educación integradora para la paz
EDUCACIÓN PARA LA PAZ	La institución en su misión expresa ser integradora. no se encuentra explícito el proceso de paz en su PEI	La comunidad participa de manera natural, integrada, tranquila con personas firmantes del proceso de paz. Se observa un ambiente favorable para el restablecimiento de derechos en el ambiente escolar	Se expresa como la educación para la paz es un fundamento institucional y como base para la transformación de PEI a PEC	la educación para la paz se ido constituyendo en un ejercicio necesario que, a pesar de no encontrarse en su PEI, se considera por la comunidad como un elemento fundamental para el PEC

CONCLUSIONES

Las características principales de Portachuelo están ligadas a las experiencias educativas que se desarrollan dentro del contexto educativo, las dinámicas escolares están relacionadas con los procesos de construcción cultural y en pro del fortalecimiento de la identidad, es así como la Centro Educativo Portachuelo en aras de fortalecer los procesos de identidad que caracterizan la población indígena del resguardo Cañamomo Lomapieta, ha creado estrategias con el propósito de vincular la comunidad en sus acciones, en el centro educativo Portachuelo se brinda educación propia abordando también conocimientos universales y se cuenta con varios docentes etnoeducadores, han desarrollado un currículo propio a través de la retroalimentación de los docentes con la comunidad

El PEI se construyó con base en la integración del saber propio sin salirse de los establecimientos del gobierno, los docentes trabajan en los proyectos de aula la música de cuerda, la chirimía, la agricultura tejen mochilas, de esta manera se incorpora a la educación un reto auto sostenible para los proyectos de vida de los estudiantes.

La Centro Educativo Portachuelo incorpora en todas las áreas los procesos étnicos y la identificación con la ruralidad y el respeto por la diversidad, se fomenta el liderazgo mediante la asignación de cargos a los estudiantes como guardias indígenas, para de esta manera plantear y llevar a cabo actividades de armonización, amor y apropiación del lenguaje propio como lo es la lengua embera, conocimiento acerca de los animales del entorno que representan la comunidad, realizar encuentros de danza, teatro y veladas.

En la categoría cultura; el contexto del C.E. Portachuelo es visto como el escenario que permite que los valores ancestrales del resguardo Cañamomo Lomapieta, se generan y

Proyecten en la misma, y que de esta manera sean fortalecidos mediante las prácticas pedagógicas y las propuestas educativas que la institución se plantea mediante su currículo y que esté, a su vez, se vea vinculado con la comunidad donde se brinda el acompañamiento y orientación para la enseñanza en los grupos étnicos con el fin de fomentar y fortalecer la identidad propia para que los niños, niñas y adolescentes se reconozcan dentro de una cultura.

Se devela en el Centro Educativo Portachuelo una pedagogía emergente: educación para la paz, la cual se entiende como el desarrollo procesos de educación inclusiva encaminados a la formación de niños, niñas y adolescentes en las diferentes dimensiones del desarrollo; fortaleciendo competencias y habilidades, que consoliden su proyecto de vida con el acompañamiento de la comunidad educativa, articulando los saberes ancestrales propios con los universales que les faciliten la interacción en diversos contextos. Se puede decir que el Centro Educativo Portachuelo desarrolla competencias para la vida en una cultura de educación para la paz. El enfoque responsable del docente, implica un trabajo continuo de perfeccionar las cualidades positivas propias y de los demás, con el fin de reducir y transmutar la violencia y educar las emociones. Estos son elementos básicos para crear sociedades más fraternas en lo familiar, lo ciudadano y lo laboral.

El Centro Educativo Portachuelo, generar procesos de articulación, que conlleven a re significar el proyecto educativo comunitario de la institución, conocido como PEI. En los que se promuevan y desarrollen procesos encaminados, a la construcción del tejido social, con base en la generación, de la cultura de la paz

Para el desarrollo del macro proyectó este hallazgo de la educación para paz se constituye en un elemento fundamental para las siguientes fases, dado que, según el rastreo de

Antecedentes, este es un caso muy interesante para la investigación que no se ha presentado en otras instituciones educativas.

Para el Centro Educativo Portachuelo la pedagogía es entendida como el aprovechamiento de los recursos físicos y medios con los que cuentan para la creación de vínculos de la familia con los estudiantes y comunidad educativa, en este caso el contexto es un ambiente de comunicación objetiva y formadora de parte de los directivos docentes con los acudientes e integrantes de la comunidad. El colectivo docente presenta características que demuestran el respeto y el valor al reconocimiento de la identidad como un factor en el que su rol está focalizado en proyectar la preservación de lo propio, de la autonomía, de la etnia y la cultura.

RECOMENDACIONES

La Institución Educativa La Iberia, por la fusión con C.E. Portachuelo se vuelve un centro de interés de investigación, ya que surge como pregunta, ¿de qué manera adopta una educación para la paz, la institución educativa la iberia, en su modelo pedagógico, a partir de la fusión con Portachuelo?

De igual manera cabe resaltar, que es de mucho interés, hacer un análisis de cómo una institución educativa como lo es la Iberia, articula su modelo de Etno Educación. (Educación Propia) con una estrategia de inclusión como lo es la educación para la paz, y sus prácticas pedagógicas en un contexto indígena.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Celestin Freinet (1896-1966). Creador francés de la “escuela nueva”, donde propuso una enseñanza que ubicara a los niños en un rol activo, no pasivo.

Jean Jacques Rousseau (1712-1778). Filósofo y escritor, que reflexionó mucho sobre la educación como forma de dominio social.

Jean Piaget (1896-1980). Padre de la psicología educativa.

Lev Vygotsky (1896-1924). Estudiosos que se opusieron a las teorías de Piaget, destacando la importancia del entorno en el desarrollo infantil.

Margaret Mead *An Anthropology Of Human Freedom* , 2001. American Museum of Natural History. Margaret Mead

Ovide Decroly (1871-1932). Médico belga que se centró en el estudio de la percepción infantil y la captación de la realidad de los mismos.

Paulo Freire (1921-1997). Propuso una pedagogía política en la que los niños podían formarse en la vida cotidiana, y que llamó la pedagogía libertadora. **Fuente:**

<https://humanidades.com/pedagogia/#ixzz895L1UyT4>

CIBERGRAFIA

<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/cpaz/article/view/13177/14225>

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6232369.pdf>

<http://museopedagogico.pedagogica.edu.co/2020/05/18/la-pedagogia-para-la-paz/>

https://www.cancilleria.gov.co/sites/default/files/Fotos2016/12.11_1.2016nuevoacuerdofinal.pdf

<https://revistas.unab.edu.co/index.php/reflexion/article/view/3455/2984#:~:text=Educar%20para%20la%20paz%20en,sector%20formal%20de%20la%20educaci%C3%B3n.>

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000100010

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4953803>

<https://humanidades.com/pedagogia/>

<http://ojs.urbe.edu/index.php/redhecs/article/download/710/638?inline=1>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5580822>

<https://www.liceus.com/margaret-meade/>

<https://www.liceus.com/margaret-meade/#:~:text=Retomando%20la%20herencia%20de%20relativismo,y%20nunca%20como%20un%20inconveniente.>