

**Concepciones sobre Comportamientos Culturales de Género de los Estudiantes del Grado 4° 2 de la Institución Educativa Los Fundadores sede Pio XII Riosucio Caldas .**

**Yeider Yohan Moreno Rendón, Melissa Rios Gómez, Vanesa Franco González.**

Maria Nancy Reyes Soto

Asesor

**Institución Educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón, Riosucio Caldas.**

**01 de Agosto 2023**

*Notas de autor*

**Yeider Yohan Moreno Rendón, Melissa Rios Gomez, Vanesa Franco González.**

Programa de Formación Complementaria, Escuela Normal Superior Sagrado Corazón

Este proyecto fue financiado con recursos propios

Trabajo de grado presentado para optar por el título de Normalista Superior

### Dedicatoria

- Primero a Dios, que nos conceda la vida, la salud y nos tiene las personas y caminos trazados, a nuestros padres, hermanos, demás familiares y amigos quienes con su apoyo y cariño nos impulsaron en cada momento a seguir adelante y terminar este proceso formativo.

### Agradecimientos

A la Institución Educativa Los Fundadores Sede Pio XII a los estudiantes del grado 4º2 , a la maestra Yaneth Pelaez y al maestro William Ortiz, a la Rectora, coordinadores, y padres de familia por su disposición y apoyo para la elaboración de este proyecto, igualmente a la Institución Educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón.

A nuestra maestra del núcleo de Investigación Martha Cecilia Quiceno Ramirez, a nuestra asesora Mg Maria Nancy Reyes Soto, al Mag Julián Augusto Calvo Betancur, al Dr Javier Gómez Puerta y al médico Leonardo Quintero por su generosidad al brindarnos la oportunidad de recurrir a su capacidad y experiencia en investigación en un marco de confianza y amistad fundamentales para la concreción de este trabajo.

**Tabla de contenido**

Dedicatoria	2
Agradecimiento.	2
Tabla de contenido	3
Resumen - Abstract	4
Introducción	5
Título del proyecto	8
Planteamiento del problema	8
Descripción del problema.	8
Formulación del problema.	10
Objetivos	10
General.	10
Específicos.	10
Justificación	11
Marco referencial	12
Marco de antecedentes	12
Marco teórico	14
Marco metodológico	22
Tipo de investigación	22
Población y muestra	22
Técnicas e instrumentos de recolección de datos	24
Análisis de datos	24
Conclusiones	38
Recomendaciones	40
Bibliografía Y Webgrafía	41
Anexos	43
Registros fotográficos	54

### Resumen

La escuela se constituye en un valioso escenario tanto para reducir las barreras, brechas y sesgos en torno al género, como para comprender diversas formas de actuación asociadas a estos constructos sociales. Dichas formas de actuar, evidenciadas principalmente en el comportamiento cotidiano de niños y adolescentes son un reflejo de lo aprendido en la familia y en la sociedad, tal como lo expresa Corte, Batiz; Piccoli citado en Henao y Arias (2018), al manifestar que los niños y las niñas, construyen imaginarios que influyen en las relaciones con sus pares, como los significados de ser niños o niña, las expresiones de afecto, los juegos o los roles asignados socialmente para cada sexo.

La presente Investigación, tiene como objetivo Analizar las concepciones que presentan los niños de grado 4'2 de la sede PIO XII, con respecto a los comportamientos culturales de género, que se derivan de sus vivencias personales. Con esta finalidad hemos utilizado un diseño metodológico desde un enfoque cualitativo descriptivo, basado en la fenomenología a una población muestra de veinticuatro estudiantes, con los cuales se aplicaron tres instrumentos tales como: Mis narrativas, grupo focal y la entrevista .

Las conclusiones de la investigación están en relación con las concepciones de los estudiantes respecto a los comportamientos culturales de género , sobre las cuales se evidencia que existe gran desconocimiento sobre diversidad sexual ,las concepciones de los niños aún se centran mucho en lo masculino y femenino, es así como también las concepciones establecidas frente a los estereotipos de género en los niños y niñas surgen a partir de su interacción en los diversos contextos.

### ABSTRACT

The school constitutes a valuable scenario both to reduce barriers, gaps and biases around gender, and to understand various forms of action associated with these social constructs. These ways of acting, evidenced mainly in the daily behavior of children and adolescents, are a reflection of what has been learned in the family and in society, as expressed by Corte, Batiz; Piccoli cited in Henao and Arias (2018), stating that boys and girls build imaginaries that influence relationships with their peers, such as the meanings of being a boy or a girl, expressions of affection, games or assigned roles. socially for each sex.

The objective of this Investigation is to analyze the conceptions presented by the children of grade 4'2 of the PIO XII headquarters, with respect to cultural gender behaviors, which derive from their personal experiences. With this purpose we have used a methodological design from a descriptive qualitative approach, based on phenomenology to a sample population of twenty-four students, with which three instruments were applied such as: My narratives, focus group and interview.

The conclusions of the research are related to the conceptions of the students regarding the cultural behaviors of gender, about which it is evident that there is great ignorance about sexual diversity, the conceptions of the children are still very much focused on the masculine and feminine, This is how the established conceptions of gender stereotypes in boys and girls arise from their interaction in different context

Palabras claves

Concepciones, género, Roles de género, Estereotipos, Creencia y cultura , contextos

### **Introducción**

El presente trabajo de investigación titulado: “Concepciones sobre Comportamientos Culturales de Género en los Estudiantes del Grado 4° 2 de la Institución Educativa Los Fundadores sede Pio XII Riosucio Caldas”; se desarrolló en primera instancia a partir de las situaciones identificadas a través de la práctica pedagógica y en segunda instancia partiendo de la realidad actual que muestra brechas de género en la sociedad, es por ello que surge el interés de analizar los comportamiento de los niños y niñas, quienes en su interacción cotidiana evidencian actitudes derivadas quizás de la influencia de los adultos con los que se relacionan; por ejemplo en la forma en que se comportan en juegos de exploración corporal, cuando expresan su afecto a través del contacto físico como caricias, abrazos y besos; de igual forma al cuestionarse frente a las atribuciones dadas al hombre y la mujer mediante actividades básicas que se les generan dentro del contexto educativo.

De otra parte, se encuentra que los comportamientos generalmente subyacen a ideas, creencias, imaginarios sociales construidos a partir de vivencias o información recibida de la familia y la sociedad (Henaó, 2018). De esta manera, la problemática abordada inicialmente, sumada a las actitudes descritas en los niños, despiertan en el grupo de investigación un especial interés por indagar acerca de la relación existente entre sus comportamientos y sus concepciones, especialmente respecto al concepto de género, entendiéndolo éste como una construcción sociocultural, que trasciende lo binario únicamente.

En este sentido, el presente trabajo de investigación cobra relevancia tanto en el medio escolar como social, ya que al analizar las concepciones sobre comportamientos culturales de género que presentan los niños del grado 4°, se pretende generar un punto de partida que pueda servir de insumo para comprender a través de ellas el reflejo de una sociedad que evoluciona constantemente, identificando algunos estereotipos adquiridos de generación en generación, bien

sea para replantear aquellos que conlleven inequidad o conservar los que representen bienestar para las futuras generaciones.

El propósito general de esta investigación es analizar las concepciones que presentan los niños del grado 4 '2 de la sede PIO XII, con respecto a los comportamientos culturales de género, que se derivan de sus vivencias personales y suelen demostrar en su interacción cotidiana dentro aula de clase; es decir conocer sus concepciones frente a roles y estereotipos de género, en cuanto a las profesiones, vestimenta, colores, juegos y actividades que comúnmente están asignadas a cada género.

En este orden de ideas las concepciones serían el punto de partida general por analizar y contrastar y se entiende por éstas, a las ideas, creencias y opiniones que las personas poseen o expresan sobre algún asunto en específico. Se ha demostrado que estas pueden variar según la influencia de las personas y el contexto donde el sujeto se desarrolla. Hidalgo y Murillo (2017). Además de las concepciones, otra categoría importante que fundamenta esta investigación es el género, entendido como el conjunto de creencias, prescripciones y atribuciones que se construyen socialmente tomando a la diferencia sexual como base. (Lams Martha; 2012). Se construye por las experiencias, costumbres vividas y asignadas a la apariencia física o según el sexo biológico.

Para dar cumplimiento a esta investigación se orienta desde un enfoque cualitativo con alcance descriptivo, lo cual nos permitió identificar, recolectar y describir las concepciones que tienen los estudiantes del grado 4°2 en relación a los comportamientos culturales de género. De esta manera se diseñan los instrumentos que permitieron recolectar la información necesaria para dar respuesta al proceso investigativo, como primer instrumento: las narrativas a partir de una actividad denominada Galería de Imágenes, en segundo lugar utilizamos un grupo focal guiados bajo unas preguntas orientadoras y finalmente realizamos una entrevista semiestructurada, estas nos facilitaron de primera mano y de forma más libre las concepciones de los niños y niñas.

Al analizar los resultados y triangular la información emergen las siguientes categorías en coherencia con las abordadas en el marco teórico: Concepciones frente al concepto de género, concepciones asociadas a roles de género las cuales nos permitió deducir que el género es asociado al sexo biológico únicamente, refiriendo que los estudiantes sólo reconocen lo masculino y femenino, siendo igual a ser hombre y mujer, por otro lado cabe resaltar que los niños permiten identificar sus estereotipos desde la subjetividad, es decir desde lo que escuchan o quizás se les ha transmitido en los contextos en los cuales él se desenvuelve. En conclusión encontramos que algunos estudiantes al expresar sus concepciones frente a los comportamientos culturales de género demuestran respeto y aceptación en cuanto a la diversidad sin embargo, una minoría interpretan este tipo de acciones como comportamientos prohibidos o que ameritan castigo según su religión. Las concepciones recolectadas de los estudiantes frente a los estereotipos de género en los niños y niñas surgen a partir de su interacción en los diversos contextos.

La investigación finalmente deja entrever la influencia que ha tenido la religión en la construcción de concepciones alrededor de comportamientos de género, no sólo en los niños sino en la sociedad en general, ya que, aunque no fue la intención del presente estudio indagar por este aspecto, algunas de los argumentos de los estudiantes aluden a que ciertos comportamientos son inadecuados porque la religión enseña que Dios creó al hombre y la mujer, desconociendo otras formas de diversidad sexual, encontrando que cuando la concepción de género se asocia a la creencia religiosa subyace en ella un estereotipo. Sin embargo, expresan que la diversidad de pensamiento debe ser respetada y aceptada desde el punto de vista cristiano. En este sentido sería un buen punto de partida para futuras investigaciones abordar y profundizar en las concepciones asociadas a creencias religiosas.

## Concepciones sobre Comportamientos Culturales de Género de los Estudiantes del Grado 4° 2 de la Institución Educativa Los Fundadores sede Pio XII Riosucio Caldas .

### Problema

#### Planteamiento del problema

##### Descripción del problema

La disminución de las brechas de género es una de las apuestas de la educación actual tanto en el plano nacional como internacional. Aunque este propósito fue incluido en los objetivos del milenio trazados por la ONU (2000), estudios demuestran que la realidad que se vive aún en pleno siglo XXI, está permeada por la desigualdad de género, lo cual se evidencia tanto en el ámbito laboral como doméstico, en la participación en espacios de poder, en salud sexual y reproductiva; además de existir un alto porcentaje de violencias asociadas al género (DANE; CPEM, ONU mujeres, 2020). No obstante, hablar de género en la actualidad trasciende el concepto de lo masculino y femenino únicamente, dado que éste se expresa de múltiples formas y si de desigualdad se trata, la lucha por el reconocimiento de sus derechos no ha sido exclusiva de la mujer sino también de miembros de otros grupos pertenecientes a géneros no binarios.

En este sentido la escuela se constituye en un valioso escenario tanto para reducir las barreras, brechas y sesgos en torno al género, como para comprender diversas formas de actuación asociadas a estos constructos sociales. Dichas formas de actuar, evidenciadas principalmente en el comportamiento cotidiano de niños y adolescentes son un reflejo de lo aprendido en la familia y en la sociedad, tal como lo expresa Corte, Batiz; Piccoli citado en Henao y Arias (2018), al manifestar que los niños y las niñas, construyen imaginarios que influyen en las relaciones con sus pares, como los significados de ser niños o niña, las expresiones de afecto, los juegos o los roles asignados socialmente para cada sexo y que dichos imaginarios están ligados a patrones de crianza, a interacciones familiares, a discursos provenientes de los medios de comunicación e incluso a creencias religiosas.

De otra parte, en la realidad cotidiana de la escuela se puede evidenciar que temas asociados al género y a la sexualidad en general se tratan con recelo y que en las interacciones cotidianas de niños y niñas en el medio escolar existen aún comportamientos estereotipados o inapropiados que podrían redundar en situaciones de discriminación, exclusión o “acoso”, quizás por desconocimiento o quizás debido a representaciones ideológicas producto de sus vivencias o de la información que reciben. En el caso particular de la Institución Educativa Fundadores, a partir de las prácticas pedagógicas realizadas con estudiantes de grado cuarto, llama la atención por ejemplo como algunos estudiantes se enviaban cartas, en las cuales expresaban que querían tener “relaciones sexuales, darse besitos, tenerlo sin ropita”, además se pudo observar que algunas actividades básicas del contexto tales como transportar un elemento pesado de un lugar a otro,

realizar el aseo del salón o mantener organizado los espacios de estudio eran atribuidas al hombre o la mujer en respuesta a los ideales de género que la sociedad estipula.

En orden de lo anterior podría decirse que el papel de la educación y en especial de la educación sexual es fundamental en la formación de una sociedad más equitativa e incluyente que valore y acepte las diversidades; tal como lo expresa Aurora Vergara, Ministra de Educación Nacional: “La educación es una de las herramientas más valiosas con las que cuenta la sociedad para romper las barreras y disminuir las brechas y sesgos en torno al género”. (Citada por BID, 2023). En este sentido, al consultar el programa de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía propuesto por el MEN (2008) se encuentra que uno de los componentes que responde y es coherente con la problemática mencionada anteriormente, son los comportamientos culturales de género, los cuales se concretan en hilos conductores y se asumen conceptualmente como roles de género que se expresan a partir de estereotipos o creencias construidas socialmente.

En coincidencia con otras fuentes bibliográficas los roles se conciben como comportamientos aprendidos en una sociedad, que hacen que sus miembros estén condicionados para percibir como masculinas o femeninas ciertas actividades, tareas y responsabilidades y a jerarquizarlas y valorizarlas de manera diferenciada; mientras el estereotipo hace referencia al conjunto de ideas preconcebidas, visiones generalizadas y expectativas utilizadas para explicar dichos roles, es decir son representaciones simbólicas de lo que mujeres y hombres deberían ser y sentir. “Un estereotipo de género es perjudicial cuando limita la capacidad de las personas para desarrollar sus capacidades personales, seguir sus carreras profesionales y/o tomar decisiones sobre sus vidas. Ya sean abiertamente hostiles o aparentemente benignos, los estereotipos perjudiciales perpetúan las desigualdades”. (ONU, 2020)

En este orden de ideas, si los comportamientos de niños y niñas, en este caso roles de género, derivan de representaciones y construcciones mentales, en este caso estereotipos, surge entonces el interés por tratar de comprender cuáles son esas interpretaciones mentales que subyacen el comportamiento de los niños, dado que tanto la representación mental o concepción como el comportamiento manifiesto son aprendidos en la familia y pueden llegar a ser el reflejo de lo construido socialmente. De ahí que la problemática abordada inicialmente, sumada a las actitudes descritas en los niños, despiertan en el grupo de investigación un especial interés por indagar acerca de la relación existente entre sus comportamientos y sus concepciones, especialmente respecto al concepto de género, entendiendo éste como una construcción sociocultural.

Es evidente que en nuestra sociedad aún se conservan estereotipos de género que han sido transmitidos de generación en generación y que tanto en la escuela como en la sociedad aún queda un largo camino por recorrer hacia el ideal de formar una sociedad más justa, equitativa e incluyente, donde todos los géneros tengan un trato igualitario desde un enfoque diverso. Si de

una parte muchos de los comportamientos de los niños subyacen a sus concepciones y si de otra parte dichos comportamientos y concepciones son construcciones sociales que los niños aprenden del entorno familiar y social, indagar entonces sobre las concepciones de los niños en este aspecto se convierte en una necesidad y cobra importancia como punto de partida para fortalecer los procesos de educación sexual en la institución educativa Pio XII, siendo insumo valioso para identificar los aspectos a fortalecer en el proyecto de educación sexual y para esbozar otras futuras propuestas de intervención o de investigación. De esta manera, para el presente estudio se formula la siguiente pregunta de investigación:

### **Formulación del problema.**

¿Qué concepciones respecto a comportamientos culturales de género se identifican en los niños del grado 4<sup>o</sup> 2 de la sede PIO XII de la Institución Educativa los Fundadores?

### **Objetivos**

#### **General:**

Analizar las concepciones que presentan los niños de grado 4<sup>o</sup> 2 de la sede PIO XII, con respecto a los comportamientos culturales de género, que se derivan de sus vivencias personales.

#### **Específicos:**

1. Analizar las concepciones que presentan los niños de grado 4<sup>o</sup> 2 de la sede PIO XII, con respecto a los comportamientos culturales de género, que se derivan de sus vivencias personales.
2. Contrastar las concepciones de los niños de grado 4<sup>o</sup> 2 con los comportamientos culturales de género atribuidos socialmente.

### **Justificación**

Dentro del marco de la educación sexual en la actualidad, son múltiples las problemáticas que se hacen visibles en el aula de clase, siendo el comportamiento de los niños un reflejo de lo aprendido en la familia y en la sociedad. El interés investigativo del presente estudio: “Concepciones sobre comportamientos culturales de género” deriva en primera instancia de algunos comportamientos observados durante las prácticas pedagógicas con estudiantes del

grado 4°, dado que en su interacción cotidiana los niños evidencian actitudes y expresiones que dejan entre ver algunos estereotipos frente a los roles de género, especialmente en lo que respecta a las manifestaciones de afecto; y en segunda instancia de la realidad que vive nuestra sociedad actual, donde las brechas de género continúan poniendo en desventaja a las mujeres y otros grupos vulnerables, tal como lo demuestra un estudio realizado en 2020 por el DANE, CPEM y ONU en el que se pone de manifiesto la desigualdad en aspectos como: empleo, actividades domésticas, participación en espacios de poder, toma de decisiones públicas, violencia, entre otros. Sumado a lo anterior, al revisar el programa de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía propuesto por el MEN (2008) se encuentra que uno de los componentes de sus hilos conductores son los comportamientos culturales de género, de tal manera que se evidencia coherencia y pertinencia entre estos referentes y el interés de la investigación.

Es así como en cada contexto familiar hay diferentes creencias, costumbres y comportamientos sobre lo que piensan y supone acerca de las concepciones del rol de la mujer y hombre. Estos comportamientos los niños y niñas los van adquiriendo desde las relaciones entre los pares de su contexto, por esto en esta investigación los educandos mostrarán sus concepciones frente a los roles de género en cuanto a las profesiones, la vestimenta, los colores, respecto a los juegos y actividades que están asignados para cada género. Diversas investigaciones han mostrado que en la actualidad aún se encuentran marcadas diferencias en los roles que hombre y mujer desempeñan en la sociedad lo cual muchas veces conllevan discriminación, exclusión, maltrato y desigualdad que generalmente perjudican más a las mujeres. “En la UE, la brecha de género en el empleo es «amplia y persistente», según el informe sobre el índice [de desigualdad], con una tasa de empleo a tiempo completo del 40% entre las mujeres y del 56% entre los hombres. Se han acortado las diferencias salariales, pero las mujeres todavía ganan el 20% menos que los hombres, un promedio que oculta enormes disparidades dentro de la UE “(Boffey, 2017, p. 6).

De esta manera, el presente trabajo de investigación cobra relevancia tanto en el medio escolar como social, ya que al analizar las concepciones sobre comportamientos culturales de género que presentan los niños del grado 4°, se pretende generar un punto de partida que pueda servir de insumo para comprender a través de ellas el reflejo de una sociedad que está en constante cambio, identificando algunos estereotipos adquiridos de generación en generación, bien sea para replantear aquellos que conlleven inequidad o conservar los que representen bienestar para las futuras generaciones. De otra parte, en la medida que aporta a la comprensión de categorías como roles y estereotipos de género y otras emergentes en la investigación puede ser también el insumo para proponer estrategias de intervención tendientes a la construcción de una sociedad más equitativa e incluyente.

En función de lo anterior podemos decir que investigar sobre las concepciones en cuanto a Comportamientos Culturales de género presentes en los niños entre 9 y 10 años es fundamental

en la actualidad, permitiendo así la transformación de un mundo que día a día grita diversidad, equidad y justicia social para aquellos que han sufrido violencia o cualquier acto agresivo en contra de sus derechos sin importar su género, orientación o identidad sexual.

### **Marco referencial**

#### **Marco de antecedentes**

Vélez; Morales, (2017) Realizaron una investigación titulada: Imaginarios sociales sobre la identidad sexual en un grupo de 8 jóvenes adolescentes de edades entre 15 a 18 años de edad del municipio de Itagüí (Antioquia), cuyo objetivo general fue determinar los imaginarios sociales que tienen 8 adolescentes acerca de la identidad sexual. La metodología de esta investigación se basa desde un enfoque cualitativo, utilizando como instrumento de recolección de información la entrevista con la cual se identificó la construcción y significado que le dan a determinados imaginarios sobre la identidad sexual y a partir de esta se hizo una descripción y una relación entre lo encontrado y lo expuesto por el autor a lo cual le llamaron fenomenología.

Guevara - Diaz, (2016) realizaron una investigación titulada: En Sexualidad Camino Derecho Conociendo mis Derechos , cuyo objetivo general fue Identificar los imaginarios que tienen los niños y las niñas del grado tercero de la Institución Educativa Cañamomo Lomapieta, sobre sexualidad referente a los Derechos sexuales y reproductivos para su fortalecimiento y afianzamiento en el contexto escolar. Este estudio lo realizaron mediante un enfoque participativo ya que “mediante esta se busca la plena participación de la comunidad y el análisis de su propia realidad y se llegó a la conclusión de que las fuentes de información a las cuales los niños más recurren son sus amigos o círculos sociales en donde aprenden o escuchan sobre el tema y refiere algunas frases o palabras populares que han escuchado en torno a la sexualidad, como una forma de hablar dentro de sus grupos de amigos.

María del Carmen Docal (investigador principal)\* Katerine Gómez Jiménez\*\* Sandra Rocío Rocha Narvárez, (2014, #) realizaron un artículo de investigación denominado Artículo de investigación: Aproximación a percepciones de sexualidad en contextos educativos, la cual parte desde la pregunta de reflexión ¿Cuáles son las percepciones y necesidades que estudiantes, profesores y padres, pertenecientes a la comunidad educativa de colegios privados católicos, muestran frente al tema de educación de la sexualidad?. Este artículo se construyó a partir del rastreo documental desde diferentes autores y un trabajo de campo basado en cuestionarios a estudiantes, padres de familia y docentes; esto arrojó como conclusión que los imaginarios son representaciones simbólicas que parten desde la subjetividad y por medio de los cuales se pueden alcanzar percepciones, miedos y esperanzas de un grupo social (Bronislaw, 1984), hacen visible la invisibilidad social (Pintos, 1993). A través de esta investigación, se pudieron conocer los imaginarios de tres agentes activos en el proceso educativo –estudiantes, padres y docentes– frente a un tema tan complejo como es el de la educación sexual y afectiva.

Henao; Arias, (2018) realizaron una investigación titulada: La Escuela: Escenario Para Analizar los Imaginarios de Niños y Niñas Sobre Diversidad Sexual y de Género cuyo objetivo general fue Analizar cómo influye la familia, los medios de comunicación y la escuela en la construcción de los imaginarios sociales sobre diversidad sexual y de género de los niños y niñas del grado quinto de la Institución Educativa Federico Ozanam. Este estudio lo realizaron mediante un enfoque cualitativo, utilizando una metodología de investigación – acción, la cual permitió llegar a la conclusión de que actualmente las escuelas siguen repitiendo los modelos tradicionales de género. Para esta investigación la técnica que se usó son las descriptivas y analíticas; estas técnicas a partir del dibujo, la pintura, la escritura, el retrato o la fotografía. Como construcción de este proyecto tienen en cuenta Restrepo; Bermúdez, (2017) Realizaron una investigación llamada reconocer los medios de comunicación tiene mayor influencia en la construcción de imaginarios sobre diversidad sexual y de género. En la cual tiene como objetivo general Identificar los imaginarios sociales sobre igualdad de género en niños y niñas del Centro Musical Batuta del Barrio San Luis en Florencia Caquetá a través de estrategias lúdico recreativas. El presente proyecto pertenece a una investigación cualitativa, teniendo en cuenta los siguientes instrumentos: talleres que buscan reconocer y mejorar las cualidades de la población objetivo, también se utilizara la encuesta y el diario de campo. Este investigación tuvo como conclusión que a través de las estrategias didácticas innovadoras permite fortalecer la identidad de los menores y a reconocerse como individuos en igualdad de condiciones de género como parte de un colectivo social, favoreciendo la expresión de sentimientos, aclaración de inconformidades y dudas, esto puede generar efectos positivos entre niños y niñas que logran a través de este tipo de comunicación.

Arbeláez Fonseca, (2017) Realizó una investigación titulada: Imaginarios sexuales que sobre sexualidad construyen niños y niñas y agenciamiento del cuerpo como territorio para exigir derechos sexuales y reproductivos. Una apuesta desde el teatro. Cuyo objetivo general es Formular y ejecutar una propuesta co-construida con niñas, niña, adolescente y cuidadores que permita identificar imaginarios sociales para agenciar y empoderar sobre derechos sexuales y reproductivos. Esta metodología se fundamenta en el método Cualitativo, utilizando como instrumento de recolección de información actividades lúdicas de teatro y expresión corporal, arte y conversatorios

Moscote, Gutiérrez, (2021) Realizaron una investigación titulada: Educación sexual en la primera infancia en las escuelas colombianas. Su objetivo general es observar las implicaciones que genera la implementación de contenidos en educación sexual en el currículo sobre la escuela, la niñez, los padres y los profesores. Esta investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, se utilizó como técnica de recolección una observación estructurada por medio del diario de campo e instrumentos mecánicos (celular, cámara, grabadora) - Grupos de discusión - Cuestionarios - Juego de cajas

## Marco teórico

### **LAS CONCEPCIONES COMO PUNTO DE PARTIDA PARA INTERPRETAR LA REALIDAD.**

En términos epistemológicos, el concepto de concepción está asociado a las ideas y formas de actuar del o los estudiantes, con las formas de pensamiento y paradigmas que subyacen la realidad de éste. Una concepción, se conecta con el conocimiento escolar que se ha elaborado y puede estar interconectado con referentes epistemológicos, metodológicos y de aprendizaje, que se manifiestan de forma tácita o explícita en el actuar o en el decir de los estudiantes. (Simarra Obeso, R. & Cuartas López, L.)

En cuanto al ámbito educativo, las concepciones de los estudiantes son una red de creencias, ideas y opiniones que influyen directamente en la forma en que éstos desarrollan el proceso de aprendizaje e interactúan diariamente con sus pares y el resto de la comunidad educativa. Gore y Ladwig (como se citó en Hidalgo y Murillo, 2017). Es así como también afirma que una de las características principales de las concepciones es su carácter eminentemente social. Así, lejos de ser individuales, las concepciones nacen y se construyen en entornos sociales, ya que se fundamentan e interrelacionan en espacios y situaciones culturalmente compartidos. En este sentido, las concepciones se construyen en la interacción con otras personas, dentro del marco de las relaciones sociales, por ende, la forma en que nosotros concebimos el mundo está influida directamente por los individuos que nos rodean. (p.109)

Contreras (como se citó en Donoso, 2015) plantea las concepciones como un marco organizativo de naturaleza metacognitiva, implícito en el pensamiento del sujeto y difícilmente observables, es así cómo estas inciden en sus creencias y determinan su toma de decisiones, de igual forma Moreno (como se citó en Sánchez, 2010) considera las concepciones como organizadores implícitos de los conceptos, de naturaleza esencialmente cognitiva y que incluyen creencias, significados, conceptos, proposiciones, reglas, imágenes mentales, preferencias, etc., que influyen en lo que se percibe y en los procesos de razonamiento que se realizan.

Dichas concepciones muchas veces están vinculadas a emociones, poseen funciones afectivas y valorativas, actuando como filtros de información que influyen la forma en cómo se usa, guarda y recupera el conocimiento. Por otro lado, las concepciones también producen conductas, por lo tanto, se hace necesario conocer las concepciones de los estudiantes frente a comportamientos culturales de género, como posibilidad para comprender sus actitudes y si se quiere, realizar intervenciones futuras. (Marcelo, 2009)

## EL GÉNERO COMO CONSTRUCCIÓN SOCIO CULTURAL

### Concepto de género

El concepto de género fue utilizado por primera vez en el año 1955, cuando el antropólogo John Money propuso el término *gender role* -“rol de género”- para describir los comportamientos de los hombres y de las mujeres. Posteriormente, en el año de 1968 el psicólogo Robert Stoller definió que *gender identity* -“identidad de género”- no es determinada por el sexo biológico, sino por el hecho de haber vivido desde el nacimiento, las experiencias, ritos y costumbres atribuidos a cada género. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud –OMS-(S.f), “el término género se utiliza para describir las características de hombres y mujeres que están basadas en factores sociales, mientras que sexo se refiere a las características que vienen determinadas biológicamente. Las personas nacen con sexo masculino o femenino, pero aprenden a ser niños y niñas que se convierten en hombres y mujeres. Este comportamiento aprendido compone la identidad de género y determina los papeles de los géneros”.

El género es entendido como el conjunto de creencias, prescripciones y atribuciones que se construyen socialmente tomando a la diferencia sexual como base. Esta construcción social funciona como una especie de «filtro» cultural con el cual se interpreta al mundo, y también como una especie de armadura con la que se constriñen las decisiones y oportunidades de las personas dependiendo de si tienen cuerpo de mujer o cuerpo de hombre. Todas las sociedades clasifican qué es «lo propio» de las mujeres y «lo propio» de los hombres, y desde esas ideas culturales se establecen las obligaciones sociales de cada sexo, con una serie de prohibiciones simbólicas”. ( Lams Martha; 2012.)

Judith Butler, por otra parte, plantea que el género se construye de manera performativa, es decir a través de prácticas sociales que se encuentran relacionadas en una estructura de poder. Para ella el género se construye de manera variable en la misma acción y a través de ella. Un cambio político se da en la medida en que esas prácticas comiencen a incluir la diversidad social y a romper con esquemas definidos de lo que es el género.

Ahora bien, definido por la Real Academia de la Lengua Española (RAE) el género se entiende como el “Grupo al que pertenecen los seres humanos de cada sexo, entendido éste desde un punto de vista sociocultural en lugar de exclusivamente “biológico” (párr. 3). De esta manera, se entiende que no es lo mismo sexo que género; el primero se refiere a la condición fisiológica que nos clasifica como hombre o mujer, es decir el nacer con órganos sexuales masculinos o femeninos; mientras que la palabra género hace alusión al rol que cada persona desempeña en la sociedad, teniendo en cuenta que éste varía de acuerdo a la cultura siendo como lo afirma (Bourque 2013) una construcción simbólica que se erige sobre los aspectos sexuales netamente

físicos y biológicos que se basa en las convicciones, ideologías, costumbres, creencias teológicas, entre otras cosas.

Es así como el género determina qué se espera, qué se permite y qué se valora en una mujer o en un hombre en un contexto determinado. En la mayoría de las sociedades hay diferencias y desigualdades entre mujeres y hombres en cuanto a las responsabilidades asignadas, las actividades realizadas, el acceso y el control de los recursos, así como las oportunidades de adopción de decisiones. El género es parte de un contexto sociocultural más amplio, como lo son otros criterios importantes de análisis sociocultural, incluida la clase, raza, nivel de pobreza, grupo étnico, orientación sexual, edad, etc". (ONU Mujeres,S.f).

En consecuencia con lo anterior, podemos afirmar que el término género se refiere a las ideas, normas y comportamientos que la sociedad establece para cada sexo (masculino-femenino), el valor y el significado que a éste se asigna. En otras palabras, el género es una construcción social y cultural que determina en las personas unos roles y conductas esperadas dependiendo de si se es hombre o se es mujer.

### **El género en el marco de la diversidad sexual.**

Cuando se habla de género en el marco de la diversidad sexual , actualmente se hace alusión a cuatro categorías: sexo biológico, identidad de género, expresión de género y orientación sexual. Para ilustrar este aparte se toma a Gómez, (S. f.) quien orienta unos conceptos fundamentales para la presente investigación

#### **Sexo biológico**

Como ya se expresó anteriormente hace referencia a las características físicas y biológicas que diferencian a los individuos a nivel sexual, incluyendo órganos, hormonas y cromosomas. El sexo biológico puede ser hombre, mujer o intersexual.

#### **Identidad sexual**

Se define como la convicción interior de ser hombre, de ser mujer o las dudas acerca de ello. Típicamente la identidad sexual corresponde con la apariencia física (o diferenciación somatosexual) pero no siempre es así; todos hemos oído de mujeres "encerradas" en un cuerpo de hombre - "anima muliebris virili corpore inclusa" - y viceversa. Estos reciben técnicamente la denominación de Transexuales o Transgénicos. Si desean o no la cirugía de reasignación de sexo, respectivamente.

Es decir, cuando me miro hacia lo más profundo de mí, me identifico como una mujer, como un hombre o tengo dudas. Así las cosas la identidad sexual puede ser: Femenina, masculina o ambigua.

## **Orientación sexual**

La orientación sexual se refiere a la relación entre mi propia identidad sexual y la de las personas hacia las que siento atracción sexual. Es decir si siento atracción hacia personas de mi misma identidad sexual, entonces tengo una orientación homosexual (si identificandome como mujer me atraen las mujeres, o si identificandome como hombre me atraen los hombres). Si siento atracción por las personas de la identidad sexual diferente de la mia, entonces tengo una orientación Heterosexual ( si identificandome como hombre me atraen las mujeres o identificandome como mujer me atraen los hombres).

Es preciso añadir que además de la orientación heterosexual y homosexual, en la actualidad han surgido también un sin número de conceptos frente a esta categoría. A continuación se definen algunas de las más comunes:

**Bisexual:** Es aquella atracción de manera indistinta o alternante por personas de mi misma o diferente identidad sexual.

**Asexual:** Es aquella persona que no tiene ningún interes por las relaciones sexuales.

**Pansexual:** Es en la actualidad una atracción por las personas la cual va mas allá de su orientación.

**Autosexual:** Es la atracción que siente una persona hacia sí mismo sin que sea narcisismo.

Frente a la orientación sexual es necesario precisar cinco aspectos fundamentales:

- No es determinada exclusivamente por factores biológicos (herencia genética, factores durante el desarrollo embrionario) ni culturales (aprendizaje de traumas en momentos de vulnerabilidad) es un juego dinámico de muchos factores enmarcados en la biografía de cada persona.
- No se manifiesta a través de un polo homosexual contrapuesto a uno heterosexual con un término medio bisexual, es más bien un continuo de posibilidades una escala de grises.
- No es susceptible de cambio premeditado a través de factores externos terapia hormonal psicoterapia ni como otrora intentaba electrochoques.
- No es optativa es decir no depende de libre albedrío de las personas hoy voy a ser homosexual y la próxima semana seré heterosexual

## **Expresión de género:**

Hace referencia a la manera cómo las personas expresan su género según los roles heteronormativos y normas sociales tradicionales, se vincula con cómo mostramos nuestro género al mundo, incluyendo nuestro nombre, normas de comportamiento, formas de vestir, de interactuar, entre otras. Actualmente se identifican como expresiones de género la masculina, la femenina y la andrógina.

Frente a los tres últimos aspectos hay que tener muy presente unas consideraciones claves:

- Nunca podemos saber por el simple comportamiento social de una persona su orientación ni mucho menos su identidad sexual. Partiendo del tipo de personas por la que se siente atraído un individuo en particular no podemos saber su identidad sexual.
- Por ser la identidad sexual una convicción interior sólo podríamos conocer la de una persona en particular si se la preguntamos directamente es decir “si se siente hombre mujer o tiene dudas al respecto” que por lo demás no es en absoluto irrespetuoso no existe forma alguna de inferir.
- La posición de una persona en uno de los tres aspectos no nos determina o da a suponer su posición en los otros.

### **Cultura y comportamientos de género**

Los comportamientos culturales de género incluyen una variedad de características, relacionadas con estereotipos y prejuicios sobre el valor dado por la cultura a los hombres y las mujeres. Hay una gama enorme de ellos, que comprende desde aspectos explícitos como asignar el color rosado a las mujeres y el azul a los hombres, asumir que los juguetes adecuados para las niñas son diferentes a los de los niños, determinar distintas actividades para mujeres y hombres en su tiempo libre, los roles en la pareja, la familia y la sociedad y el ejercicio del poder. Por tanto, al ser características construidas culturalmente pueden modificarse hacia formas cada vez más equitativas e incluyentes, transformación que debe ser un fin en cualquier proyecto pedagógico de educación para la sexualidad y la construcción de ciudadanía. (Programa Nacional de Educación para la sexualidad y construcción de Ciudadanía).

### **Rol socio sexual**

Este se define como el conjunto de rasgos conductuales que indican a sí mismo o a los demás la pertenencia del individuo del sexo masculino o femenino, o la ambivalencia, en proporciones variables, con respecto al “sexo”, es decir, en este aspecto se refiere a la forma como me comporto en el trato, los ademanes, la forma de vestir, la forma de hablar, de caminar y demás. En consecuencia a lo anterior el rol Socio Sexual puede ser:

**Homotípico:** Cuando me comporto en el trato, los ademanes la forma de vestir la forma de hablar, la forma de caminar y demás como se supone que se comportan los de mi identidad sexual si tengo una identidad masculina y me comporto como se supone que se comportan los hombres en mi lugar y tiempo o si tengo una identidad femenina y me comporto como se supone que se comportan las mujeres en mi lugar y tiempo.

**Heterotípico:** Cuando me comporto como se supone que se comportan los de la identidad sexual diferente de la mía considerándose hombre me comporto de manera afeminada o considerándose mujer me comporto de manera amachada.

### **Estereotipos de Género**

El término estereotipo es una preconcepción frente a los atributos o características de los miembros de un grupo en especial o también los roles que estos deben desempeñar según lo estipulado. Para determinar algo general como estereotipo, no cobra importancia si tales atributos o características son o no comunes a las personas que conforman el grupo o si sus miembros de hecho, poseen o no tales roles. Lo clave es que, en tanto se presume que el grupo específico posee tales atributos o características o cumple con esos roles, se cree que una persona, por el solo hecho de pertenecer a él, actuará de conformidad con la visión generalizada o preconcepción existente acerca del mismo. Todas las dimensiones de la personalidad que hacen que una persona sea única, son entonces filtradas desde una visión general o preconcebida sobre el grupo con el cual se le identifica. Desde este punto de vista, la humanidad no visualizamos el “mundo exterior” tal y como es; por el contrario, pre concebimos “imágenes mentales”, es decir estereotipos, en los cuales nos basamos para darle significado al mundo que percibimos. En otras palabras, los estereotipos nos permiten entender, simplificar y procesar los variables atributos, características y roles individuales del mundo en que vivimos. Así, las personas pueden ser categorizadas o estereotipadas con base en varios criterios tales como su género, pigmentación de la piel, edad, idioma, religión, orientación sexual y origen racial o étnico.

En la medida en que los estereotipos evaden las necesidades, habilidades y los deseos individuales, estos generan un impacto significativo en la capacidad que tienen las personas para crear asignación de estereotipos de género o formar sus propias identidades de acuerdo con sus valores y deseos. En otras palabras, los estereotipos cercenan excesivamente la capacidad de las personas para construir y tomar decisiones sobre sus propios proyectos de vida. Es así como se define en el apartado de Perspectivas Legales Transnacionales las razones por las cuales se estereotipa y es importante precisarlas: Para maximizar la simpleza y la predictibilidad, para asignar diferencias, para formular un “guión de identidades” Es así como en este orden de ideas la tipificación del ideal masculino o femenino es “normal” hasta el estereotipo, aunque en el desarrollo individual la futura mujer u hombre haga una elección personal dentro del conjunto de valores considerados propios de su género.

Los estereotipos de género se refieren a una construcción social y cultural de hombres y mujeres, en relación con diferentes funciones físicas, biológicas, sexuales y sociales. Desde una perspectiva más amplia pueden verse como las “convenciones que sostienen la práctica social del género”. Estereotipo de género es un término general que se refiere a “un grupo estructurado de creencias sobre los atributos personales de mujeres y hombres” Dichas creencias implican una

variedad de componentes los cuales incluyen características de la personalidad, comportamientos y roles, características físicas y apariencia u ocupaciones y presunciones sobre la orientación sexual. Un estereotipo personal refleja las creencias propias de un individuo sobre un grupo objeto o sobre el sujeto del estereotipo, mientras que un estereotipo cultural o colectivo refleja una creencia ampliamente compartida sobre un grupo objeto o sobre el sujeto de un estereotipo. Los componentes de los estereotipos de género evolucionan y varían de acuerdo con los diferentes contextos.

Dentro del concepto de estereotipos de género es importante también recalcar el papel fundamental para la comprensión de esta investigación que juegan dos categorías ligadas a este concepto tales como: Estereotipos de sexo y estereotipos sexuales.

#### - **Estereotipos de sexo**

Este concepto es utilizado para describir una noción generalizada o preconcepción que concierne a los atributos o características de naturaleza física o biológica que poseen los hombres y las mujeres. “Los estereotipos de sexo incluyen nociones generalizadas según las cuales los hombres y las mujeres poseen características físicas diferenciadas”(Perspectivas Legales Transnacionales). Por ejemplo, existe una percepción general según la cual “los hombres son más fuertes físicamente que las mujeres”. Esta generalización puede ser una descripción estadística en tanto los hombres son, en promedio, más fuertes que las mujeres. Dicha generalización puede también ser falsa cuando se aplica a una mujer que es más fuerte que un hombre y puede ser prescriptiva cuando se utiliza para sugerir que una mujer no debe ser más fuerte que un hombre.

#### - **Estereotipos sexuales**

Los estereotipos sexuales dotan a los hombres y a las mujeres de características o cualidades sexuales específicas que juegan un papel en la atracción y el deseo sexual, la iniciación sexual, las relaciones sexuales, la intimidad, posesión y violencia sexuales, el sexo como transacción (a cambio de dádivas, oportunidades o dinero) y la reificación y explotación sexuales. Una forma de estereotipos sexuales aplica en la siguiente caracterización: “la sexualidad de las mujeres como parte de la procreación: hay mujeres cuya sexualidad está reservada para las ‘relaciones’, ‘el matrimonio o la familia’ y para cumplir el propósito del ‘cuidado’ o para ‘tomar decisiones que afirman la vida sobre el nacimiento, el matrimonio o la familia’. Tienen sexo no porque quieran sino para procrear o ‘cuidar’ a sus parejas; el sexo se presenta como una manera de cuidar el hogar o realizar un sacrificio”.

Dentro de lo que se concibe como estereotipos de género se articulan cuatro subcategorías para una comprensión más amplia y análisis de las mismas; dichas categorías se encuentran enmarcadas dentro de lo que socialmente se ha construido en relación con los roles de género.

•**Características de la personalidad:** En esta categoría se precisa fundamentalmente los estereotipos en relación con la persona, con su afectividad, sus emociones, es así como usualmente se espera que las mujeres sean complacientes y emocionales, y que los hombres sean seguros y agresivos.

•**Comportamientos domésticos:** Dentro de esta categoría se encuentran aquellos comportamientos o actividades domésticas que si a bien en pleno siglo XXI han ido avanzando en mayor escala, aún se conservan dentro del ideal social en cuanto a los géneros, es así como algunas personas esperan que las mujeres se encarguen de las niñas, cocinan y limpian la casa, mientras que los hombres se encarguen de las finanzas, de los medios de transporte y de las reparaciones.

•**Ocupaciones:** Las profesiones y ocupaciones han sido en gran proporción objeto de estudio frente a los intereses y escalas vocacionales para desempeñarse competitivamente en ellas; es así como dentro de los estereotipos de género se encuentran que algunas personas asumen rápidamente que los agentes educativos y enfermeras son mujeres, mientras que quienes se dedican a la medicina, a la ingeniería o a la aviación son hombres.

•**Aspecto físico:** Dentro de esta categoría sobreabundan los ideales o estereotipos frente a aspecto físico y códigos de vestimenta en relación con los géneros; es por ello que se espera que las mujeres sean delgadas y elegantes, mientras que los hombres sean altos y musculosos. También se asume que los hombres y las mujeres se vistan y se arreglan de forma estereotipada según su género es decir, los hombres con pantalones y pelo corto, y las mujeres con vestidos y maquillaje.

### **Creencias religiosas asociadas a comportamientos de género**

Para ilustrar este aparte se toma a Conferencia Episcopal Argentina(2018) y Salazar(2016) quienes orientan desde la antropología cristiana y tradicional algunos conceptos claves frente al adoctrinamiento cristiano de la iglesia para con las comunidades que profesan dicha religión en contra de las nuevas ideologías y diversidades de género.

La iglesia desde hace varias décadas ha manifestado su inconformidad, malestar y quizás porqué no el rechazo frente a las nuevas ideologías de género que ha ido surgiendo al final y principio de siglo. La Conferencia Episcopal Argentina advierte a la comunidad cristiana sobre el riesgo de ciertas posturas ideológicas, que desde su punto de vista lo único que pretenden es imponerse como un pensamiento único; es así como hacen alusión a la “ideología de género”, donde el género es pensado como una actuación multivalente, fluida y autoconstruida independientemente de la biología, por lo que la identidad propia podría diseñarse de acuerdo al deseo autónomo de cada persona.

Por otro lado en la Exhortación Apostolica Amoris laetitia se habla acerca de género y sexo como uno de los nuevos retos para la iglesia: “Otro desafío surge de diversas formas de una

ideología, genéricamente llamada gender, que “niega la diferencia y la reciprocidad natural de hombre y de mujer. Esta presenta una sociedad sin diferencias de sexo, y vacía el fundamento antropológico de la familia. Esta ideología lleva a proyectos educativos y directrices legislativas que promueven una identidad personal y una intimidad afectiva radicalmente desvinculadas de la diversidad biológica entre hombre y mujer. La identidad humana viene determinada por una opción individualista, que también cambia con el tiempo. No hay que ignorar que el sexo biológico (sex) y el papel sociocultural del sexo (gender), se pueden distinguir, pero no separar” (Papa, 2016).

En este orden de ideas encontramos también en Colombia un sin número de rechazos frente a las nuevas ideologías de género o específicamente una defensa por los “valores morales y religiosos” que a través de los años se ha ido perdiendo. Es así como (Salazar, 2018) manifiesta "Nosotros rechazamos la implementación de la ideología de género en la educación en Colombia, porque es una ideología destructiva, destruye al ser humano, le quita el contenido fundamental de la relación complementaria entre varón y mujer", afirmó el prelado.

En más o menos palabras la iglesia siempre tendrá una postura rígida frente a lo que a género y sexo se refiere, transmitiéndolo a través de un adoctrinamiento en los procesos de evangelización y misión cotidiana a la población que profesa dicha religión; es importante mencionar la acogida que ellos manifiestan tener frente a la actual diversidad sexual en el mundo, pero eso sí, tienen muy en claro las bases de su propia ideología cristiana sustentada en: “Y Dios creó al hombre a su imagen. Lo creó a imagen de Dios. Hombre y mujer los creó. Y los bendijo Dios con estas palabras: «¡Reproduzcanse, multiplíquense, y llenen la tierra! ¡Domínenla! ¡Sean los señores de los peces del mar, de las aves de los cielos, y de todos los seres que reptan sobre la tierra” (Génesis, a.c).

### **Marco metodológico**

Esta investigación está orientada desde un enfoque cualitativo descriptivo porque permite identificar hechos o acontecimientos que se dan en un determinado contexto, describirlos y posteriormente realizar su respectivo análisis. El estudio permitió describir las concepciones que tienen los estudiantes del grado 4 en relación a los comportamientos culturales de género,

Para este estudio se toma el enfoque cualitativo -descriptivo como el proceso mediante el cual se identifican, recolectan y analizan un sin número de comportamientos de un determinado contexto estando inmersos directamente en él. Las concepciones que ellos manifiestan en el contexto escolar frente a los comportamientos culturales de género.

El estudio se realizó en el grado 4º de la Sede Pio XII de la Institución Educativa Los Fundadores, conformado por un total de 24 estudiantes: —niños y —niñas, cuyas edades oscilan entre los 8 y 10 años respectivamente, a quienes se les aplicó las siguientes técnicas de recolección de información: Técnica de las narrativas a partir de una actividad denominada

Galería de Imágenes, en segundo lugar utilizamos la técnica del grupo focal guiados bajo unas preguntas orientadoras y finalmente realizamos una entrevista semiestructurada.

### **Narrativas**

Desde la literatura se entiende narrativa como un género literario empleado por el autor para narrar una secuencia de hechos ocurridos en un tiempo y espacio determinados, vivenciados por uno o varios personajes. Desde una perspectiva más general la narrativa se concibe como una narración oral o escrita de un acontecimiento real o ficticio, por tanto también implica una forma de comunicación, bien sea oral o escrita, en la cual se emplean diversos recursos.

En investigación, la narrativa juega un papel importante porque es una herramienta que posibilita dar significado a un acontecimiento desde la concepción de sus autores, lo que permite relacionarlo con sus vivencias.

Es una herramienta para acercarse a la realidad desde la voz y concepciones de los autores, permite desarrollar una interacción dialógica y dialéctica de las personas como sujetos históricos que se encuentran en un contexto determinado.

En nuestro caso, las narrativas fueron el instrumento a partir del cual se identificaron las concepciones de los estudiantes respecto a comportamientos culturales de género. Para ello se diseñó un formato donde los niños registraron sus pensamientos y sentires de lo observado, se exhibieron ocho imágenes en las que se observaron diferentes personas, desempeñando actividades cotidianas, las cuales fueron rotuladas y expuestas en un espacio tipo museo. Esta actividad se desarrolló tipo carrusel, donde organizaron subgrupos que rotaban según las manecillas del reloj, al tiempo que observaban hacían su registro.

### **Grupo focal**

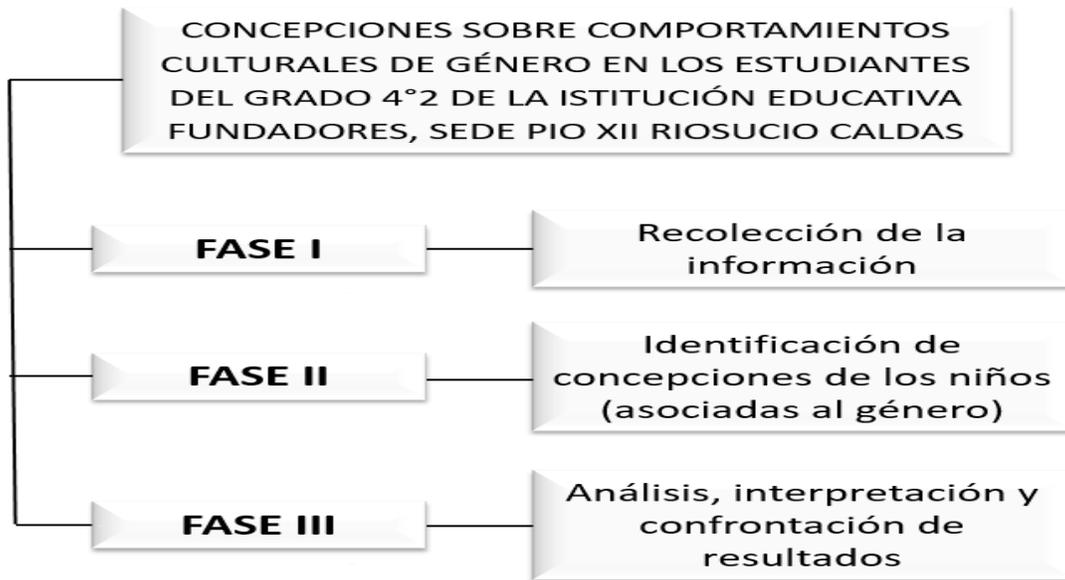
Esta técnica se basa en entrevistas colectivas semiestructuradas realizadas a grupos de 5 estudiantes, los cuales fueron seleccionados a partir de las narrativas, con el fin de obtener diversas perspectivas de género. Para su desarrollo se diseñaron ocho preguntas orientadoras para la conversación y discusión sobre aspectos fundamentales tales como: Género, roles de género y estereotipos. La información fue registrada a través de grabaciones con previo consentimiento de padres de familia y de los estudiantes.

### **Entrevista**

Esta técnica se basa en la recolección de información mediante una serie de preguntas, este proceso se desarrolla a través de un diálogo cara a cara con el entrevistador y los informantes; para esta investigación la entrevista se aplicó a un total de seis niños con la finalidad de comprender las perspectivas que estos tienen respecto de sus vidas, experiencias o situaciones. Las preguntas realizadas fueron cuatro y la información se recolectó a través de registros de voz.

**Diseño metodológico**

Esta investigación se desarrolló en tres fases las cuales se detallan claramente en el siguiente esquema:



**Análisis de datos**

Como ya se expresó anteriormente, dentro del diseño metodológico se utilizaron tres técnicas para la recolección de la información: la primera, narrativas frente a un museo de imágenes asociadas a las diferentes categorías y comportamientos de género, siendo el instrumento utilizado una ficha para el registro escrito; la segunda un grupo focal al que se le aplicó un cuestionario con preguntas abiertas, la cual fue grabada y posteriormente transcrita; y la tercera una entrevista semi estructurada con preguntas alusivas a las mismas categorías, las cuales también fueron grabadas y transcritas.

Para el análisis de los datos suministrados en estos instrumentos se realizó un análisis categorial a partir de una matriz, donde se confrontaron las categorías que se pretendía indagar con las emergentes

**Tabla 1: Informe de los datos obtenidos “Mis Narrativas”**

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN
	Se asocia el género principalmente al sexo biológico: ser hombre o mujer. No obstante, algunos expresan que existen diferencias, desconociendo la diversidad de conceptos que al

Concepciones frente al concepto de género	Sexo biológico	respecto existen en la actualidad. “Algunos son gais porque nacen diferentes”.
	Identidad de género	Aunque algunos no ven adecuado expresiones de género diferentes al sexo biológico con el que se nace, la mayoría coinciden en el respeto por la diversidad.
	Orientación sexual	Reconocen la homosexualidad dentro de la orientación sexual: ser gay o lesbiana y perciben como normal las diferencias dentro de esta categoría. “Es normal que los hombres puedan ser gais”; “hay unas que son lesbianas, no importa como sean hay que disfrutar la vida”.
	Expresión de género	Mencionan de manera indistinta aspectos relacionados con la identidad u orientación sexual. “Si un hombre tiene comportamientos femeninos se le denomina gay y si una mujer muestra comportamientos masculinos se le denomina lesbiana”.
Concepciones asociadas a roles de género		Se está de acuerdo y se ve “normal” que tanto hombres como mujeres realicen o desempeñen diversas actividades y / o comportamientos, aclarando que “ellos son libres desde el nacimiento y que pueden ser o mostrarse tal cual se sientan”.
Concepciones asociadas a estereotipos de género	Características de la personalidad	Mientras algunos consideran normal las expresiones de afecto como besos entre hombres, otros lo consideran inadecuado. “Es normal que un hombre se bese con otro, es adecuado y también puede ser libre”. “Es normal que se gusten, es inadecuado que se besen, nadie puede criticarlo”. “Extraño porque tal vez no sea su hijo, talvez sea otro señor y se van a acostumbrar a ser gais y eso va a ser extraño”. No obstante, afirman que se debe aceptar socialmente la libertad personal de cada quien. En cuanto a comportamientos agresivos, rechazan la violencia tanto del hombre contra la mujer, como de la mujer contra el hombre, justificándola sólo en algunas circunstancias, por ejemplo, para defenderse si son atacados. “El hombre no puede pegarle a la mujer nunca, pero si ella le pega primero pues sí, uno no se debe dejar”.
	Comportamientos domésticos	Coinciden en afirmar que las labores domésticas son responsabilidad tanto de hombres como de mujeres, considerando injusto cuando se delega esta tarea sólo a las mujeres. “No sólo las mujeres tenemos que hacer aseo”. “Una clase está limpiando el salón, todas las mujeres están barriendo, mientras que un hombre organizando, injusto”
		En este aspecto de nuevo se hace alusión a la libertad personal, expresando la importancia de seguir los sueños. “Hombre y mujer tienen derecho a hacer lo que quieran. Cada persona tiene su vida y su forma de ser”. “Una mujer puede trabajar en

	<p>Ocupaciones</p>	<p>construcción porque tal vez le gusta ese trabajo y al hombre tal vez le gusta maquillar”. “Es normal que la mujer trabaje fuera de casa”.</p> <p>No obstante, aún se identifican algunas ideas estereotipadas que asocian ciertas labores con determinado género. “El hombre está desfilando por la mujer y la mujer está haciendo el trabajo, por lo tanto, es falta de respeto”. “Está mal porque la mujer está haciendo cosas de hombre y el hombre está haciendo cosas de mujeres y no me gusta porque el trabajo pesado es para los hombres y el trabajo de las mujeres es más fácil”. “. La mujer no debe trabajar y el hombre sí”. Del mismo modo se reflejan estereotipos que asocian ciertas profesiones con la orientación sexual, por ejemplo, si un hombre es bailarín o estilista afirman que es gay, pero también expresan que no por esto deben ser juzgados o criticados</p>
	<p>Apariencia física</p>	<p>Nuevamente se asocia la apariencia física con la libertad personal de cada quien. “Está bien, no tiene nada de malo que un hombre se vista de mujer y una mujer de hombre, son libres”. Sin embargo, algunos lo ven inadecuado y relaciona la apariencia diferente con la orientación sexual, pero respetando la diferencia. “El hombre está con un vestido de mujer y es inadecuado para él, lo mismo la mujer, pero si ambos quieren desfilas así lo pueden hacer”.</p>
<p>Concepciones de género asociadas a creencias</p>		<p>Algunos de los estudiantes que califican como inadecuados los comportamientos o actitudes contrarias al sexo biológico, argumentaron su desacuerdo desde un punto de vista religioso. “Está mal porque un hombre está dándole besos en el cachete y además ya son adultos entonces eso ya es falta de respeto y no me gusta porque Dios hizo a la mujer. Esta imagen es buena y mala porque Dios inventó a la mujer, pero si el hombre quiere ser gay pues que lo sea. Sin embargo, algunos expresan que, si bien Dios creó el hombre y la mujer, si se da una relación entre dos personas del mismo sexo sería algo normal. “Todos podemos ser lo que queramos hasta en el mundo cristiano”.</p>

**Tabla 2: Informe de los datos obtenidos “Grupo Focal”**

Tabla 1. Resultados Narrativas

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN
	<p>En esta categoría hacen alusión a los órganos sexuales que se desarrollan para cada género y que para ellos marca la</p>

Concepciones frente al concepto de género	Sexo biológico	diferencia uno del otro “Que el hombre tiene distintas partes y la mujer tiene otras partes. El hombre tiene el pene y la mujer la vagina.”.
	Identidad de género	En su totalidad los estudiantes manifiestan que solamente han escuchado que existan dos géneros, los cuales reciben el nombre de masculino y femenino lo que equivale a hombre y mujer “Solo he escuchado dos, el hombre y la mujer, femenino y masculino”;
	Orientación sexual	Atribuyen un comportamiento como determinación fundamental en la orientación sexual “Lo cual la mujer se puede maquillar y el hombre no, porque a no ser que al hombre le gusten también los hombres”.
	Expresión de género	Conciben que si uno nace con un género en particular en concordancia con él debe expresarse “Debo ser y comportarme como hombre que soy o mujer que también soy”
Concepciones asociadas a roles de género		En cuanto a las actividades social y profesionalmente asignadas a cada género, afirman que “Las profesiones que no puede ejercer un hombre son las de maquillista, manicurista, entre otras y las de la mujer, por ejemplo, constructora y mecánica.”. De otro lado algunos expresan que ambos géneros pueden realizar cualquier actividad sin tener presente un estereotipo “No está mal porque el hombre puede hacer el oficio y la mujer también y son las decisiones que ellos toman”.
Concepciones asociadas a estereotipos de género	Características de la personalidad	En cuanto a las expresiones de afecto, muchos consideran que las niñas suelen ser más pacíficas “. Porque las niñas son más delicadas y cuidadosas y porque los niños son más bruscos y casi no organizan, en cambio las mujeres, ellas organizan y por eso”. También muestran su concepción frente al hecho de que algunos hombres son sensibles más o igual que las mujeres “Porque ellos también tienen sentimientos”.
	Comportamientos domésticos	Coinciden en afirmar que las labores domésticas son responsabilidad tanto de hombres como de mujeres. “No está mal porque el hombre puede hacer el oficio y la mujer también y son las decisiones que ellos toman”. A esto añaden otra parte del grupo focal que los hombres suelen ser menos ordenados en las labores.
	Ocupaciones	Frente al aspecto laboral algunos manifiestan “Que la mujer no debería trabajar, el hombre debería hacer las cosas también tal cual como la mujer lo hace”. En relación con las labores del aula de clase expresan que algunas labores o actividades son estrictamente de las niñas y otras de los niños “Yo diría que la

		labor de las niñas son barrer, trapear, sacar la basura. Y las labores de los niños son llevar por ejemplo si la profesora le dice que lleven las sillas a otro salón los niños llevan y los niños deberían hacer los trabajos más pesados que las niñas”
	Apariencia física	Asocian la apariencia física con la libertad personal de cada quien.” Que el hombre tiene el pelo cortico y la mujer largo, pero si el hombre quiere tener el pelo largo no hay problema.”
Concepciones de género asociadas a creencias		

**Tabla 3: Informe de los datos obtenidos “Entrevista”**

Tabla 1. Resultados entrevista

CATEGORÍAS		DESCRIPCIÓN
Concepciones frente al concepto de género	Sexo biológico	
	Identidad de género	Manifiestan que han escuchado hablar de dos géneros, los cuales reciben el nombre de masculino y femenino lo que equivale a hombre y mujer “El género de las personas, por ejemplo, un hombre tiene su género y una mujer tiene su género.” Algunos los nombran en forma diferente “No solamente hay dos géneros, macho y hembra, esto es parecido a masculino y femenino, pero, masculino y femenino es desde lo físico.”
	Orientación sexual	Han escuchado en su entorno hablar de orientación sexual “Entiendo que es hombre y mujer, que hay hombres gay y transexualidad creo que se llama ¿no?, pues yo escuche una cosa que se llama pansexualidad que le gustan los dos géneros.”
	Expresión de género	

<p>Concepciones asociadas a roles de género</p>	<p>En cuanto a las actividades social y profesionalmente asignadas a cada género afirman que “Los hombres no pueden maquillar a las mujeres, además las mujeres se pueden maquillar solas. Las mujeres no pueden hacer trabajos de hombres porque les puede pasar algo, se pueden lastimar. Los hombres tenemos más experiencia y las mujeres no tanta y de pronto le puede pasar algo a las mujeres” De otro lado una minoría expresa que ambos géneros pueden realizar cualquier actividad sin tener presente un estereotipo “Para mi cualquier trabajo es para una persona, ósea para mí una mujer puede trabajar en lo que quiera y un hombre también”.</p>
<p>Concepciones asociadas a estereotipos de género</p>	<p>Características de la personalidad</p> <p>En cuanto al afecto, consideran que las niñas suelen ser más sensibles “Llorar, en las mujeres eh no sé porqué las mujeres somos más sentimentales”.</p> <p>También manifiestan su concepción frente al hecho de que algunos hombres son sensibles más o igual que las mujeres “Los hombres lloran menos, y las mujeres cuando las destruyen por dentro lloran mucho y los niños lloran igual. Tenemos que llorar todos porque todos lloramos”.</p>
	<p>Comportamientos domésticos</p> <p>Una parte de los estudiantes afirman que las labores domésticas son responsabilidad tanto de hombres como de mujeres cualquiera de los dos lo puede realizar. “El hombre hace el aseo en casa y la mujer trabaja para dar el dinero y darle de comer a su esposo también.” “es normal mi mamá trabaja mientras yo hago oficio en la casa es muy normal y también se puede hacer al revés”. Otra parte de ellos conciben las actividades domésticas según el género “No, porque un hombre tiene que ir a trabajar y la mujer se tiene que quedar haciendo las cosas, cuidando a los hijos y el hombre debe traer la comida y todo”. A esto añaden que los hombres suelen ser menos ordenados en las labores “En organizar la casa es más la mujer porque los hombres son muy desorganizados y tiran todo y no hacen nada.”</p>
	<p>Ocupaciones</p> <p>En este aspecto algunos estudiantes manifiestan que para ellos es normal que hombres y mujeres desempeñen cualquier empleo u ocupación “No, todos los trabajos son para hombre y para mujer, hay algunos hombres que trabajan de maquillistas, peluqueros y así son ellos. Por ejemplo, un hombre puede quedarse en la casa si no le toca trabajar y la mujer se va a trabajar, y otros días cambian.”.</p>

		Sin embargo, otros conservan una concepción desde el punto de vista tradicional en cuanto a esta categoría. “No, porque un hombre tiene que ir a trabajar y la mujer se tiene que quedar haciendo las cosas cuidando a los hijos y todo eso”
	Apariencia física	
Concepciones de género asociadas a creencias		En esta categoría los estudiantes permiten evidenciar su concepción en cuanto a algunas actividades de su cotidianidad, una parte de ellos hace referencia a que hay profesiones que no son para hombres “un hombre no puede ser secretario ni eso porque es para mujeres, pero si él quiere Dios sabrá perdonarlo cuando él quiera cambiar”, por otra parte encontramos que algunas personas comentan sobre las labores de la casa que los hombre son muy desordenados y las mujeres no “En organizar la casa es más la mujer porque los hombres son muy desorganizados y tiran todo y no hacen nada.” Otra pequeña cantidad de estudiantes expresan un estado neutro frente a cualquier actividad, juego y/o ejercicio puede ser desarrollado por cualquier género

**Discusión de resultados**

Siendo el propósito central de esta investigación la identificación y análisis de concepciones sobre comportamientos culturales de género en niños de grado cuarto de primaria, y en concordancia con su alcance descriptivo, las técnicas utilizadas para la recolección de la información posibilitaron en primera instancia tener un acercamiento a las concepciones de los niños a través de sus narrativas, para luego ser ratificadas en la entrevista y el grupo focal. Su contrastación con los referentes teóricos e investigaciones similares permitió triangular los resultados, emergiendo cuatro categorías principales de análisis: concepciones frente al concepto de género, concepciones asociadas a roles de género, concepciones asociadas a estereotipos de género y concepciones de género relacionadas con creencias religiosas

**Concepto de género**

En relación con la primera categoría, frente al concepto de género se hace necesario precisar que, dentro del marco de la diversidad sexual, este concepto trasciende lo que significa ser hombre o mujer dentro de una sociedad. Por tanto, para el análisis de resultados se tiene en cuenta las diferencias entre 4 aspectos necesarios para comprender el género, propuestos por Gómez (S.f.): sexo biológico, identidad de género, expresión de género y orientación sexual.

De esta manera, al confrontar las narrativas y respuestas de los niños con la teoría abordada, se encuentra que el género es asociado al sexo biológico, pues los niños refieren que lo masculino y femenino es igual a ser hombre y mujer (macho y hembra), manifestando que solamente han escuchado que existan dos géneros; además hacen alusión a los órganos sexuales que se desarrollan para cada género y que para ellos marca la diferencia uno del otro. Aunque reconocen la homosexualidad dentro de la orientación sexual, tienden a confundir esta categoría con otras como la identidad o la expresión de género, o a reducirla al hecho de ser gay o lesbiana. Muy pocos han escuchado expresiones como transexualidad o pansexualidad, desconociendo su significado. En términos generales confunden o desconocen las categorías referidas a diversidad sexual dentro del concepto de género, mencionándolas de manera indistinta.

Pese a las confusiones y desconocimiento en términos de conceptos sobre diversidad sexual, reconocen que existen diferencias frente a la manera como cada persona expresa su sexualidad y la mayoría perciben como normales estas diferencias, manifestando respeto y aceptación frente a dicha diversidad. No obstante, algunos afirman que los comportamientos de las personas deben coincidir con el sexo biológico, piensan por ejemplo que las formas de comportarse determinan la orientación sexual de las personas; algunos incluso consideran que comportamientos contrarios al sexo biológico serían inadecuados; lo anterior podría prestarse para que se presente estigmatización en un momento dado, si alguien se sale del comportamiento esperado dentro de su sexo biológico o su género.

La siguiente tabla ilustra con ejemplos algunas de las concepciones de los niños frente a la categoría género, dentro del marco de la diversidad sexual:

Tabla 4: Comparativo resultados

<b>Concepciones frente al género</b>	<b>Narrativas</b>	<b>Grupo Focal</b>	<b>Entrevista</b>
Sexo biológico	“Algunos son gais porque nacen diferentes”.	“El hombre tiene distintas partes y la mujer tiene otras partes. El hombre tiene el pene y la mujer la vagina.”.	“Solamente hay dos géneros, macho y hembra, esto es parecido a masculino y femenino, pero, masculino y femenino es desde lo físico.”
Identidad de género		“Solo he escuchado dos, el hombre y la mujer, femenino y masculino”	“El género de las personas, por ejemplo, un hombre tiene su género y una mujer tiene su género.
Orientación sexual	“Es normal que los hombres puedan ser		“Entiendo que es hombre y mujer, que

	gais”; “hay unas que son lesbianas, no importa como sean hay que disfrutar la vida”.		hay hombres gay y transexualidad creo que se llama ¿no?, pues yo escuche una cosa que se llama pansexualidad que le gustan los dos géneros.”
Expresión de género	“Si un hombre tiene comportamientos femeninos se le denomina gay y si una mujer muestra comportamientos masculinos se le denomina lesbiana”.	“La mujer se puede maquillar y el hombre no, porque a no ser que al hombre le gusten también los hombres”. “Debo ser y comportarme como hombre o mujer que soy”	

En orden de lo anterior podría pensarse que el desconocimiento y confusión evidenciado en los estudiantes frente a las categorías de género podría obedecer a factores como: educación sexual insuficiente en la institución educativa, tabús para abordar estos temas en el ámbito familiar, ser reflejo del desconocimiento que al respecto se presenta en la misma sociedad o simplemente puede resultar complejo para los niños de esta edad comprender tales diferencias. No obstante, este resultado es importante, porque podría ser el punto de partida para futuros trabajos de investigación que indaguen por las causas de tal desconocimiento.

En ese mismo sentido, investigaciones como la de Henao y Arias (2018) acerca de imaginarios de niños y niñas sobre diversidad sexual y de género, coinciden en que hablar de educación sexual y de diversidad de género, se ha convertido en un asunto complejo, encontrando que los niños y las niñas tienen unos imaginarios tanto positivos como negativos; hablar de imaginarios sociales buenos implica la posibilidad de generar prácticas inclusivas en la escuela, entre pares y con sus maestros. Por otro lado, hablar de imaginarios sociales negativos conlleva a actos de exclusión y discriminación, creando una sociedad que no acepta las diferencias, creando un solo ideal de mujer y hombre, aceptable y respetable ante la cultura; negándose a la posibilidad de cambios y replicando sujetos que no contribuyen a la mejora de prácticas sociales inclusivas.

**Concepciones asociadas a roles de género,**

En relación con esta categoría, referida a las expectativas, comportamientos y funciones que una sociedad atribuye a las personas según su sexo o género, los estudiantes manifiestan sus concepciones frente a lo que comprenden frente al comportamiento de hombres y mujeres, la

manera cómo interactúan y desempeñan ciertas tareas y responsabilidades en la sociedad. Por esto se hizo necesario conocer las concepciones como posibilidad para comprender también sus actitudes y comportamientos en relación con los roles de género.

De esta manera, al confrontar las respuestas de los niños en los tres instrumentos utilizados, frente a los roles de género es posible identificar dos concepciones opuestas: la primera y más recurrente concibe la importancia de seguir los sueños, gustos e intereses independientemente del género, siendo normal que tanto hombres como mujeres puedan realizar actividades o tener comportamientos iguales, haciendo uso y respetando la libertad personal. La segunda atribuye comportamientos más específicos para cada uno de los géneros, especialmente en el plano laboral y doméstico, justificándose principalmente porque “la mujer es más débil” y no puede desempeñar ciertas labores.

Al confrontar lo anterior con el referente teórico abordado se encuentra que la segunda concepción corresponde aún a un enfoque con expectativas más tradicionales para los roles masculino y femenino, es decir, se espera que los hombres sean fuertes, proveedores, competitivos y emocionalmente reservados, mientras que las mujeres son vistas como cuidadoras, emocionalmente expresivas, dedicadas al hogar y al cuidado de los demás.

Sin embargo, se destaca en los estudiantes una visión más igualitaria en la cual fomentan la idea de que los hombres y mujeres pueden desempeñar cualquier papel en la sociedad y tener las mismas oportunidades y derechos. Cabe aclarar que es súper importante entender que los roles de género son fluidos y pueden variar según la cultura y el contexto. Cada persona tiene la capacidad de desafiar y redefinir los roles de género, construyendo su propia identidad de acuerdo a sus preferencias y valores.

La siguiente tabla ilustra con ejemplos algunas de las concepciones de los niños asociados a los roles de género:

Tabla: Comparativo resultado

Categoría	Narrativas	Grupo focal	Entrevista
Concepciones asociadas a los roles de género	“Ellos son libres desde el nacimiento y que pueden ser o mostrarse tal cual se sientan”.	“Las profesiones que no puede ejercer un hombre son las de maquillista, manicurista, entre otras y las de la mujer, por ejemplo, constructora y mecánica.”	“Los hombres no pueden maquillar a las mujeres, además las mujeres se pueden maquillar solas. Las mujeres no pueden hacer trabajos de hombres porque les puede pasar algo, se pueden lastimar. Los hombres tenemos más

		<p>“No está mal porque el hombre puede hacer el oficio y la mujer también y son las decisiones que ellos toman”.</p>	<p>experiencia y las mujeres no tanta y de pronto le puede pasar algo a las mujeres.”                  “Para mi cualquier trabajo es para una persona, ósea para mí una mujer puede trabajar en lo que quiera y un hombre también.”</p>
--	--	--	---

En relación a lo anterior se puede pensar que históricamente los roles de género han estado influenciados por estereotipos y prejuicios basados en las diferencias biológicas, pero también podemos evidenciar que, ha habido un creciente reconocimiento de la importancia de desafiar y cuestionar los roles de género tradicionales, y promover una visión más igualitaria y no restrictiva. Así que la concepción de cada estudiante frente a los roles de género varía según la culturas y contextos, y están influidos por factores sociales y culturales.

En ese sentido encontramos investigaciones que evidencian las desigualdades que aún encontramos en la sociedad frente a los roles de género y aunque se vislumbran algunos cambios que buscan equidad, aún persisten concepciones estereotipadas que ahondan las brechas. En ese sentido la investigación realizada por Daniela Bermúdez Montealegre Kelly Jhoana Restrepo Usm (2017) acerca de Imaginarios sociales sobre igualdad de género en niños y niñas del centro musical Batuta del barrio San Luis en Florencia – Caquetá a través de estrategias lúdico recreativas coinciden en trabajar con las familias como una de las relaciones fundamentales de los jóvenes para que este influya en la igualdad frente a los roles de género.

**Estereotipos de género**

Cuando hacemos mención de los estereotipos de género es importante precisar que estos han estado siempre dentro de las estructuras sociales y que en este siglo XXI aún se encuentran y a futuro seguirán existiendo. Dentro de la información recolectada a través de los instrumentos hacemos un análisis de esta categoría desde cuatro subcategorías fundamentales para la comprensión del proceso investigativo: Características de la personalidad, comportamientos domésticos, ocupaciones y aspecto físico.

Al contrastar la información recolectada a través de los tres instrumentos con la teoría encontramos coincidencia en que los estereotipos de género más recurrentes en los niños están enmarcados en “situaciones muy cotidianas y se evidencian muy fácilmente” (Masias, Mensalva y Torealba 2008); en este sentido, nuestro estudio permite identificar que aunque persisten algunas concepciones estereotipadas en cuanto a comportamientos culturales de género, se está

trascendiendo hacia concepciones más equitativas e incluyentes. Al respecto a continuación se analizan las concepciones más relevantes que emergen del estudio.

En primera instancia desde las características de la personalidad las percepciones se enmarcan en dos aspectos principales: las expresiones de afecto y los comportamientos agresivos; en cuanto a lo primero se encuentran estereotipos como: las niñas son más sensibles, cariñosas, delicadas, pacíficas y cuidadosas que los niños, sin desmeritar situaciones que llevan al hombre a un grado de sensibilidad igual o mayor al de la mujer, considerando que los hombres también pueden ser sensibles porque al igual que las mujeres tienen sentimientos; las manifestaciones de afecto como besos entre personas del mismo sexo pueden ser inadecuadas, no obstante, deben ser respetadas las diferencias. En cuanto a comportamientos agresivos, conciben que la violencia debe ser rechazada tanto del hombre contra la mujer, como de la mujer contra el hombre, justificándola sólo en algunas circunstancias, por ejemplo, para defenderse si son atacados.

En cuanto a comportamientos domésticos las concepciones se orientan hacia la equidad, cuando afirman que las labores domésticas son responsabilidad tanto de hombres como de mujeres, considerando injusto cuando se delega esta tarea sólo a las mujeres, encontrándose como estereotipo la concepción de que los hombres suelen ser menos ordenados en las labores.

De otra parte, en relación con las ocupaciones, las percepciones de los estudiantes se centran en la importancia de seguir los sueños, atendiendo a la libertad personal. No obstante, aún se identifican algunas ideas estereotipadas que asocian ciertas labores con determinado género, especialmente las labores más pesadas para los hombres (también en el aula de clase), dado que las niñas y las mujeres suelen ser más débiles o con menos experiencia que los hombres y se pueden lastimar y por ello deben realizar actividades o juegos que no requieran un esfuerzo físico elevado. Del mismo modo se reflejan estereotipos que asocian ciertas profesiones con la orientación sexual, por ejemplo, si un hombre es bailarín o estilista afirman que es gay, pero también expresan que no por esto deben ser juzgados o criticados

El último de los estereotipos hace referencia a la apariencia. En este sentido las concepciones nuevamente se asocian con la libertad personal de cada quien. Sin embargo, algunos ven inadecuado que la apariencia no corresponda al sexo biológico, según lo atribuido socialmente y relacionan la apariencia diferente con determinada orientación sexual, pero recalcando en la importancia del respeto a la diferencia.

Cabe resaltar que los niños permiten identificar esas construcciones mentales (estereotipos) desde la subjetividad, es decir desde lo que escuchan o quizás se les ha transmitido en los contextos en los cuales él se desenvuelve (familia, escuela, barrio...); por ende, a la hora de evidenciar una

situación quizás contrapuesta a la que socialmente se estipula utilizan expresiones como indebido, malo, no está bien, Diosito lo perdonará.

Sin embargo hay unos cuantos también que permiten entrever que su postura frente a este tema es neutra o no lo ven mal como el caso de que los hombres lloren, se besen, que las mujeres trabajen y los hombres cuiden los hijos, más sin embargo son conscientes que la sociedad no lo ve bien y afirman que si de una u otra forma ellos o ellas se comportan o muestran así es porque se siente bien, cómodos y están siendo libres como sujetos sociales de derecho.

La siguiente tabla ilustra con ejemplos algunas de las concepciones de los niños frente a la categoría estereotipos de género:

Tabla 6: Comparativo resultados

<b>Concepciones frente a estereotipos de género</b>	<b>Narrativas</b>	<b>Grupo Focal</b>	<b>Entrevista</b>
Características de la personalidad	“Extraño porque tal vez no sea su hijo, tal vez sea otro señor y se van a acostumbrar a ser gais y eso va ser extraño”.	“.Porque las niñas son más delicadas y cuidadosas y porque los niños son más bruscos y casi no organizan, en cambio las mujeres, ellas organizan y por eso”.	“Los hombres lloran menos, y las mujeres cuando las destruyen por dentro lloran mucho y los niños lloran igual. Tenemos que llorar todos porque todos lloramos”.
Comportamientos domésticos	“Una clase está limpiando el salón, todas las mujeres están barriendo, mientras que un hombre organizando, injusto”	“el hombre está haciendo oficio, está cocinando porque tal vez no tenga mujer para que le haga el aseo y la comida”	“Hay hombres que le gusta.... jugar con muñecas, aunque si le gusta pues normal ... .Si eso es de niñas, pero si él quiere ser gay pues que lo sea... a mi no le veo problema”
Ocupaciones	“Hombre y mujer tienen derecho a hacer lo que quieran. Cada persona tiene su vida y su forma de ser”.	Como el de la mujer el hombre no puede hacer manicurista, peluquería, maquillaje. Y el hombre el de cómo la mujer de mecánico y el de construcción	“No, porque un hombre tiene que ir a trabajar y la mujer se tiene que quedar haciendo las cosas cuidando a los hijos y todo eso

Apariencia física	“Está bien, no tiene nada de malo que un hombre se vista de mujer y una mujer de hombre, son libres”.	Que el hombre tiene el pelo cortico y la mujer largo, pero si el hombre quiere tener el pelo largo no hay problema.	
-------------------	---	---	--

La anterior contrastación permite evidenciar que aún se conservan estereotipos de género en la sociedad, estos impulsados o transmitidos generacionalmente, dichos estereotipos traen consigo diversas situaciones negativas tales como la discriminación, el rechazo, la burla o una aceptación obligada (2008). En este sentido, numerosas investigaciones en población juvenil evidencian múltiples formas de desigualdad y falta de equidad en las relaciones de los géneros, incluyendo los estereotipos, que son el contexto donde se reprimen conductas y actitudes que limitan las potencialidades de los jóvenes y que se representan en problemas de conducta, salud y mortalidad. (Rodriguez;2011)

**Cultura, creencia y comportamientos de género**

La cuarta categoría emergente se basa en las concepciones de género relacionadas con creencias religiosas, la iglesia desde hace varias décadas ha manifestado su inconformidad, malestar y quizás por qué no el rechazo frente a las nuevas ideologías de género.

Según las respuestas obtenidas por los estudiantes en las diferentes técnicas para la recolección de datos se puede identificar que las concepciones asociadas a creencias religiosas generalmente presentan estereotipos frente a comportamientos de género, infiriéndose que dichas concepciones están influidas por el entorno familiar. No obstante, aunque algunos estudiantes califican como inadecuados los comportamientos o actitudes contrarias al sexo biológico, en relación con los roles que la sociedad ha atribuido a hombres y mujeres, argumentando su desacuerdo desde un punto de vista religioso, expresan que la diversidad de pensamiento debe ser respetada y aceptada desde el punto de vista cristiano.

A continuación, algunas de las concepciones de los niños frente a esta categoría:

Concepciones frente a creencias religiosas		
Narrativas	Grupo focal	Entrevista
<p>“Esta imagen es buena y mala porque Dios inventó la mujer, pero si el hombre quiere ser gay pues que lo sea”</p> <p>“Está mal porque un hombre está dándole besos en el cachete y además ya son adultos entonces eso ya es falta de respeto y no me gusta porque dios hizo la mujer”</p>	<p>“Algunas niñas quieren jugar al futbol, igual también a otras cosas que hacen los niños y no es adecuado para las mujeres porque las mujeres son más delicadas que los hombres”</p>	<p>“Un hombre no puede ser secretario ni eso porque es para mujeres, pero si él quiere Dios sabrá perdonarlo cuando él quiera cambiar”</p>

### Conclusiones

- Hablar de concepciones sobre comportamientos culturales de género en niños de cuarto de primaria es un asunto complejo que va más allá de un simple pensamiento infantil; su trasfondo radica en que dichas representaciones mentales están influenciadas por construcciones sociales que se transmiten generacionalmente, principalmente en la familia, a través del discurso y las acciones de los adultos, y se instauran de forma consciente o inconsciente en los niños y las niñas, quienes adoptan y replican estas conductas, especialmente en su comportamiento escolar. Dichas concepciones varían según la culturas y contextos y conllevan estereotipos algunas veces favorables, otras desfavorables. Hablar de concepciones favorables implica la posibilidad de generar prácticas inclusivas en la escuela, entre pares y con sus maestros; mientras que las concepciones desfavorables pueden conllevar actos de exclusión y discriminación.

- Frente al concepto de género, entendido como una construcción socio cultural, dentro del marco de la diversidad sexual se encuentra que las concepciones de los niños se orientan a considerar equivalente el género con el sexo biológico, centrándose principalmente en lo masculino y femenino; dentro de la diversidad sexual sólo reconocen la orientación homosexual, asociándola con cualquier expresión contraria al sexo biológico, lo que algunas veces consideran inadecuado; no obstante se encuentra favorable que pese al desconocimiento, confusión o desacuerdo los niños reconocen la importancia de la aceptación y el respeto por la diferencia.
  
- Dentro de los roles de género, es decir los comportamientos socialmente esperados para hombres y mujeres, donde cada persona independientemente de su género pueda cumplir sus metas, de acuerdo a sus gustos e intereses, en igualdad de oportunidades y de derechos. Se resalta además como aspecto positivo el rechazo de la violencia de género en todas sus manifestaciones. No obstante, aunque se está transitando hacia concepciones más incluyentes, persisten aún estereotipos que es necesario abordar desde la escuela a fin de seguir avanzando hacia la construcción de una sociedad cada vez menos excluyente.
  
- Los principales estereotipos encontrados en las concepciones de los niños se relacionan con las características de la personalidad, considerando que la mujer es más delicada y sensible, lo cual implica debilidad para realizar ciertas labores, trabajos e incluso tareas y juegos escolares; de igual manera se considera que el hombre es menos ordenado para la realización de actividades domésticas y aunque defienden la idea de la importancia de la equidad laboral, asocian algunos trabajos con una orientación homosexual, por no corresponder al género al que se le ha atribuido socialmente por tradición.
  
- La investigación deja entrever la influencia que ha tenido la religión en la construcción de concepciones alrededor de comportamientos de género, no sólo en los niños sino en la sociedad en general, ya que, aunque no fue la intención del presente estudio indagar por este aspecto, algunas de los argumentos de los estudiantes aluden a que ciertos comportamientos son inadecuados porque la religión enseña que Dios creó al hombre y la mujer, desconociendo otras formas de diversidad sexual, encontrando que cuando la concepción de género se asocia a la creencia religiosa subyace en ella un estereotipo. Sin embargo, expresan que la diversidad de pensamiento debe ser respetada y aceptada desde el punto de vista cristiano. En este sentido sería un buen punto de partida para futuras investigaciones abordar y profundizar en las concepciones asociadas a creencias religiosas.

### **Recomendaciones**

- La familia y la escuela deben ir siempre encaminadas, posibilitando el desarrollo de habilidades físicas, cognitivas y emocionales en los niños y niñas. El papel que juega la escuela en la contribución de mejoras en las prácticas sociales y las relaciones entre los sujetos, va mediado desde lo que los niños y niñas construyen en sus espacios de socialización teniendo como referente sus familias. La familia ayuda en el desarrollo de actitudes y valores para fomentar la igualdad de género, la aceptación y respeto hacia las mismas; poder conversar entre ellas mismas sobre la diversidad sexual y de género como un tema que permea el escenario escolar y social.
  
- Desde hace tiempo atrás la sexualidad ha sido un tema complicado de mencionar y desarrollar dentro de las instituciones educativas, los diferentes contextos han ido creando un sinnúmero de prejuicios sociales que aumentan desigualdad de género dentro de las aulas de clase. Es necesario disminuir estas brechas desde la escuela e iniciar desde temprana edad con la enseñanza, conocimiento y aceptación de las diferencias, logrando que las futuras generaciones sean más equitativas e incluyentes.
  
- La escuela como segundo contexto en el cual los niños aprenden y se forman no debe ser ajena a las realidades de sus estudiantes, por ende debe fomentar espacios de integración y participación en los cuales los niños manifiesten aspectos fundamentales de su vida (gustos, preferencias, habilidades) siendo de gran importancia el tomar como punto de partida las concepciones que ellos manifiesten frente a temas cotidianos y de su interés en el aula de clase.
  
- A partir de la comprensión de categorías como roles y estereotipos de género y otras emergentes en la investigación puede ser el insumo para proponer estrategias de intervención desde una mirada más amplia al concepto de género, posibilitando la construcción de una sociedad más equitativa e incluyente.

## Referencias

- Arbeláez Fonseca, D. V. (2017). *Imaginario sociales que sobre sexualidad construyen niños y niñas y agenciamiento del cuerpo como territorio para exigir derechos sexuales y reproductivos. Una apuesta desde el teatro*. Obtenido de <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/6078/IMAGINARIOS%20SOCIALES%20QUE%20SOBRE%20SEXUALIDAD%20CONSTRUYEN%20NI%C3%91OS%20Y%20NI%C3%91AS%20Y%20AGENCIAMIENTO%20DEL%20CUERPO%20COMO%20TERRITORIO%20PARA%20EXIGIR%20D.pdf?sequence=1&isAll>
- Francisco, P. (2016). *Amoris Laetitia*.
- Génesis. (a.c). *Sagrada Biblia* .
- Gómez, J. A. (S. f.). *Diversidad y Salud Sexual*. Riosucio, Caldas, Colombia: Punto Litográfico Ltda.
- Guevara - Diaz, L.-J. F.-M. (2016). *REPOSITORIO INSTITUCIONAL | Escuela Normal Superior Sagrado Corazón*. Recuperado el 17 de August de 2022, de Escuela Normal Superior Sagrado Corazón | Riosucio - Caldas: <https://normalsagradocorazon.edu.co/repositorio>
- Henao; Arias, L. M. (2018). *LA ESCUELA: ESCENARIO PARA ANALIZAR LOS IMAGINARIOS DE NIÑOS Y NIÑAS SOBRE DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO*. Recuperado el 5 de August de 2022, de [henaolina\\_2018\\_escuelaescenarioimaginarios.pdf](http://henaolina_2018_escuelaescenarioimaginarios.pdf): [http://henaolina\\_2018\\_escuelaescenarioimaginarios.pdf](http://henaolina_2018_escuelaescenarioimaginarios.pdf)
- Henao; Arias, L. M. (2018). *LA ESCUELA: ESCENARIO PARA ANALIZAR LOS IMAGINARIOS DE NIÑOS Y NIÑAS SOBRE DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO LINA MARCELA HENAO O*. Recuperado el 6 de March de 2023, de Repositorio Institucional Universidad de Antioquia: [https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/19946/1/HenaoLina\\_2018\\_EscuelaEscenarioImaginarios.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/19946/1/HenaoLina_2018_EscuelaEscenarioImaginarios.pdf)
- Hernández Alicia, Gonzales José. (2016). *Los roles y estereotipos de género en los comportamientos sexuales de jóvenes de Coahuila, México*. [Trabajo de grado, universidad Autónoma de Coahuila, México]. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/104/10446094003/html/index.html>
- Macias, Mensalva y Torrealba. (2008). Obtenido de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-48322015000302124&script=sci\\_arttext#B7](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-48322015000302124&script=sci_arttext#B7)

Marcelo. (2009).

Marcelo. (2009). Obtenido de

file:///E:/INVESTIGACION/MARCO%20TEORICO%20DOCUMENTOS%20BASE/CorreaYisarley\_2019\_Concepciones\_Ensenanza\_Sexualidad.pdf.

María del Carmen Docal (investigador principal)\* Katerine Gómez Jiménez\*\* Sandra Rocío Rocha Narváez. (S.F). Artículo de investigación: Aproximación a percepciones de sexualidad en contextos educativos. Obtenido de :/INVESTIGACION/rncs,+revista-pensamiento-y-accion-final-final-final-no-va-mas-ilovepdf-compressed-44-55.pdf

Mauss, M. (1926). *MANUAL DE ETNOGRAFÍA*. Obtenido de

<https://letrasindomitas.files.wordpress.com/2017/09/231453890-marcel-mauss-1926-manual-de-etnografia.pdf>

Moscote, Gutiérrez, L. (2021). *Educación sexual en la primera infancia en las escuelas colombianas*.

Obtenido de

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/58399/tesis%20.pdf?sequence=1>

- Murillo, F. J., & Hidalgo, N. (2018). *Concepciones de los Docentes sobre la Evaluación Socialmente Justa*.

Papa. (2016). *Amoris Laetitia* .

Restrepo; Bermúdez, k. J. (2017). *Imaginario sociales sobre igualdad de género en niños y niñas del centro musical Batuta del barrio San Luis en Florencia – Caquetá a través de estrategias lúdico recreativas*. Recuperado el 17 de August de 2022, de Imaginario sociales sobre igualdad de género en niños y niñas del centro musical Batuta del barrio San Luis en Florencia –:

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/18660/1117542159.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Salazar. (2018). *Ideología de Género* .

Velasco y Diaz de Rada. (S.F). *El interés de la etnografía escolar en la investigación educativa*.

Vélez; Morales, É. Y. (2017). *Imaginario sociales sobre la identidad sexual en un grupo de 8 jóvenes adolescentes de edades entre 15 a 18 años de edad del municipio de Itagüí (Antioquia)*.

Recuperado el 5 de August de 2022, de repository.unilasallista.edu.YouTube:

[http://repository.unilasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/2299/1/Imaginario\\_sociales\\_sobre\\_identidad\\_sexual.pdf](http://repository.unilasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/2299/1/Imaginario_sociales_sobre_identidad_sexual.pdf)

- Vásquez Teresita, Henao Luz Adriana, Henao Luz Marina, Ángel Victoria. (2020). *En busca del arco iris Diversidad sexual e identidad de género para una escuela libre de discriminación*. Universidad Tecnológica de Pereira. Editorial UTP.

### Anexos

Imágenes utilizadas para la aplicación del instrumento “Galería de imágenes”















**Formato mis Narrativas:**

Con este instrumento se pretende indagar sobre las percepciones de los estudiantes, respecto a diferentes comportamientos culturales de género.

Nombre: \_\_\_\_\_

Construye tus narrativas de acuerdo a las siguientes orientaciones:

- Describe la imagen, de acuerdo a las personas y la acción que realizan
- Escribe tu opinión de acuerdo a lo que observas
- Explica si es adecuado o inadecuado ¿por qué?

Imagen 1

Imagen 2

Imagen 3

**Preguntas Orientadoras Grupo focal y entrevista:**

<b>ENTREVISTA</b>	
<b>PROPÓSITO:</b>	<b>PROPÓSITO:</b>
Recolectar información a partir del diálogo generado por preguntas orientadoras, como insumo para la investigación titulada: “Concepciones sobre comportamientos culturales de género en los estudiantes del grado 4°2 de la Institución Educativa los Fundadores sede Pio XII Riosucio Caldas.	Profundizar la información recolectada en el grupo focal, a partir de preguntas que permitan aclarar posibles ambigüedades, ampliar los argumentos o ratificar lo expresado en el diálogo inicial.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
El término género, es muy utilizado en la cotidianidad, pues lo escuchamos con frecuencia en los medios de comunicación, en la escuela, en la familia. Aunque la palabra tiene varios significados, se desea conocer las concepciones que se tienen al respecto en el marco de la sexualidad.	
<b>PREGUNTAS ORIENTADORAS:</b>	<b>CONTRAPREGUNTAS:</b>
1. ¿Han escuchado hablar de género? ¿Según lo que han escuchado a qué creen que se refiere este concepto? ¿Cuántos y cuáles géneros conocen?	¿Qué han escuchado en relación con el género? Mencione algunos ejemplos
2. ¿Cuáles son las diferencias entre un hombre y una mujer?	Mencione algunas diferencias desde lo biológico, el comportamiento, la apariencia

<p>3. ¿Cuáles profesiones no debería ejercer un hombre y cuáles no debería ejercer una mujer?</p>	<p>¿Cuál es tu opinión frente al hecho de que en la actualidad en algunos hogares los hombres realicen las labores domésticas como por ejemplo hacer aseo (lavar, cocinar, barrer, trapear); mientras la mujer trabaja fuera de casa?</p>
<p>4. ¿Qué juegos crees que son propios de niños? ¿Qué juegos crees que son propios de niñas?</p>	<p>¿Qué te hace sentir niño o niña? ¿En qué te diferencias del género opuesto?</p>
<p>5. ¿Cuáles de las tareas en el aula de clase realizan los niños? ¿Cuáles de las tareas del aula de clase realizan las niñas?</p>	
<p>6. De la siguiente lista de acciones, cuáles son más propias de los hombres y cuáles de las mujeres ¿Por qué? Llorar, golpear, agredir, ser tierno, abrazar, ordenar su lugar y elementos de estudio</p>	<p>¿Qué piensas frente a una mujer agresiva? ¿Qué piensas frente a un hombre agresivo?</p> <p>¿Qué piensas frente a un hombre llorando? ¿Qué piensas frente a una mujer llorando?</p> <p>¿Es más frecuente que quienes ordenen sus elementos de estudio sean las niñas o los niños?</p>

**NOTA:** Para la aplicación de todas las técnicas de recolección de información se cuenta con la previa autorización de los padres de familia de los estudiantes que participan en la actividad



**Matriz Categorial 3 :**

Repuestas: Concepción de género	Roles de género	Estereotipos	Relaciones afectivas	Cultura, creencias y comportamientos de género
<p>El género de las personas, por ejemplo, un hombre tiene su género y una mujer tiene su género.</p> <p>creo Se les dice macho y a la otra hembra.</p> <p>No solamente hay dos generos, macho y hembra, esto es parecido a masculino y femenino pero , masculino y femenino es desde los fisico.</p>	<p>No, todos los trabajos son pra hombre y para mujer, hay algunos hombres que trabajan de maquillistas, pelqueros y asi son ellos... Por ejemplo un hombre puede quedarse en la casa si no le toca trabajar y la mujer se va a trabajar, y otros dias cambian.</p> <p>O sea la mujer puede trabajar en otras cosas como en construcción... por ejemplo una mujer le pued colaborar a</p>	<p>El futbol es de hombre y mujeres , yo cuando estaba en entreno veia mujeres jugando, el patinaje hay hombres que le gusta...</p> <p>Si eso es de niñas, pero si el quiere ser gay pues que lo sea... a mi no le veo problema como asi que un dia hombre y otro mujer?</p> <p>si ellas son asi porque en la television dicen que un dia son hombre otro mujeres y se llaman asi por que se visten diversamente para el druquin Los hombre nos juegan con muñecas... si yo tuvira un amigo lo dejaria jugar con muñecas porque smos libres en Dios que no creo y podemos derecho a jugar....</p> <p>Futbol no debe jugar una mujer porqu ella es fragil, pero si lo quiere hacer que lo haga... ella</p>	<p>Llorar: P'uede eser de ambos, unos hombres lloran una ve, otra mujereo tro dia... puede que un hombre llore porque la dejó la novia, otro que lo despidan del trabajo... pues de la mujer no he visto casi llorar.... por ejemplo una niñas cuando la mamá le pega o el papá.</p> <p>abrazar: Uno se ve que las mujeres se abrazan más...</p> <p>Normal pueden ser primos, amigos, hermanos o porque les pegan... las mairraañ y el papa no les pone cuidado...</p> <p>abrazan mas las mujeres porque somos amigas , los hombres se abrazan con palabras feas y se dan la mano derecha para ser amigos...</p> <p>Mi mamá me cuenta que no podemos golear a nadie porque a Jesús lo crucificaron y lo pegaron mucho...</p>	<p>Ordenar las cosas: Una mujer es mas ordenada... un hombre pues va a tender la cama, pero quien sabe de barrer, a mujer barre por todo lado, la oocina, el sofá, debajo de las camas... La cocina la mantienen limpias... los hombres somos medio ordenados.</p> <p>un hombre no puede ser secretario ni eso porque es para mujeres, pero si el quiere Dios sabrá perdonarlo cuando el quiera cambiar</p> <p>las mujeres podemos ser de todo si somos mujeres porque si hay mujeres que un dia es mujer y otro hombre no puede....</p> <p>un hombre no puede ser secretario ni eso porque es para mujeres, pero si el quiere Dios sabrá perdonarlo cuando el quiera cambiar</p>
<p>1 El genero de una persona... el genero se llama como la persona...</p> <p>que definen? : las experiencias de una persona...</p> <p>cuand decimos masculino y femenino es que?sn generos.</p> <p>el hombres es masculino y la mujer femenino..</p> <p>que crees que es una persona transgénero? ... una persona oaa que tiene o genero de mujer oero es hombre</p>				
<p>3</p>				
<p>4</p>				

**Registros fotográficos**





