Construyendo experiencias a través de un voluntariado en el de Aranzazu Caldas

Institución educativa Juan Crisóstomo Sede Pio XII

Anyela Dahiana Castañeda Rodas

Institución Educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón de Riosucio Caldas

27 de Noviembre 2023

Notas de autor

Anyela Dahiana Castañeda Rodas

Programa de Formación Complementaria Cuarto Semestre, Escuela Normal Superior Sagrado Corazón

Este proyecto fue financiado con recursos propios

Construyendo experiencias a través de un voluntariado en el de Aranzazu Caldas

Institución educativa Juan Crisóstomo Sede Pio XII

Anyela Dahiana Castañeda Rodas

Asesora Dra.Olvic Lucia Tabares Jaramillo

Institución Educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón

Noviembre, 2023

Notas de autor

Anyela Dahiana Castañeda Rodas

Programa de Formación Complementaria, Escuela Normal Superior Sagrado Corazón

Este proyecto fue financiado con recursos propios

Trabajo de grado presentado para optar por el título de Normalista Superior

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, me remito con mi mas sincero agradecimiento a mi asesora Olvic Lucia Tabares, quien brindó todo su apoyo y dedicación durante la construcción del presente informe y en todo el recorrido por la escuela Rural. También a todas las personas que hicieron parte de este recorrido y que estuvieron en toda la diversidad durante la vivencia del voluntariado.

Agradezco a la Normal Superior por formarme y darme todas esas bases sólidas que al brindándome la oportunidad de hacer parte de ella ayudaron a mi crecimiento personal y profesional.

INDICE

INTRODUCCIÓN....6

OBJETIVO....7

CONTEXTO....7

Identificación de la institución educativa....7

Institución Educativa JUAN CRISOSTOMO OSORIO....7

MODALIDAD*:*....7

UBICACIÓN:....8

SEDE CENTRAL....8

SEDE PIO XII....8

MODELO....9

PROFUNDIZACION DEL PEI INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN CRISÓSTOMO OSORIO....9

JUSTIFICACIÓN DE LA PROFUNDIZACION....10

EMPALME GENERACIONAL....11

SEDE PIO XII....11

MARCO TEORICO....13

CATEGORIAS....17

Seguridad alimentaria....17

Niñez rural....21

Aprendizaje Dialógico....38

Principios 39

Actividades Educativas de éxito 41

PRIMER MES 43

Extensión del Tiempo de Aprendizaje: 49

SEGUNDO MES 51

TERCER MES 61

CONCLUSIONES: 73

Bibliografía 74

INTRODUCCIÓN

En este artículo se verán reflejadas las diversidades de la escuela, el contexto y las variables de las actividades y experiencias allí vividas. En primer momento se encontrará el contexto, allí se especifica la ubicación, el modelo, la descripción y algunas otras características de la institución y sede asignada. Luego veremos algunas de las categorías relevantes de esta práctica, como lo son la niñez, la huerta escolar, y el aprendizaje dialógico, donde se expone la importancia que tuvieron durante en desarrollo de toda esta experiencia.

Se contempla también gran parte de la experiencia, que, dada la naturaleza de la escuela rural, contiene ciertas características que la particularizan y hacen únicas. Por último, habrá un espacio para la reflexión y algunas conclusiones que dejo todo este transcurrido, los sentires, los aprendizajes y expectativas que quedaron de la práctica pedagógica en la institución Educativa Juan Crisóstomo Sede Pio XII.

Palabras clave:

Escuela rural, aula multigrado, experiencia.

OBJETIVO

Reconstruir las memorias pedagógicas de la experiencia docente vivida en la institución educativa Juan Crisóstomo, Sede Pio XII de Aranzazu Caldas, durante el desarrollo del voluntariado del programa Viva la Escuela entre Marzo a Junio del 2023.

CONTEXTO

Identificación de la institución educativa

"Formar el ser es nuestra misión y juntos mejoraremos la educación".

NOMBRE:	***Institución Educativa JUAN CRISOSTOMO OSORIO***
MODALIDAD:	*Académica*
DIRECCIÓN:	*VEREDA CAMELIA ALTA*
CALENDARIO:	*A*
CARÁCTER	*Oficial*
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN:	*Aprobado por la Secretaria de Educación Departamental de Caldas mediante Resolución No 1603 del 22 de mayo de 2.006; para los Niveles de Preescolar, Básica y Media académica, confirmada mediante resolución No 7244, del 16 de diciembre de 2.010.*
NIT:	*810002453-0*
CODIGO DANE:	*217050000175*
COD. SECR. EDUC:	*2050042-0009*
RESOLUCION FUSION	*N°11263-6 de 21 de diciembre de 2015.*
JORNADA:	*Completa*
RECTOR:	*Fernando silva*

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN CRISÓSTOMO OSORIO

UBICACIÓN: **Municipio de Aranzazu Caldas**

SEDE CENTRAL (Vereda Camelia Alta):

Se encuentra ubicada a 17.5 de Kilómetros de la cabecera municipal.

Limites

•Al norte con Buenos Aires y la Quebrada de Muelas.

•Al oriente con Cardal.

•Al occidente con Tareas

•Al sur con Felicia

En la Institución Educativa Juan Crisóstomo Osorio se encuentran ubicadas 10 sedes alrededor del municipio de Aránzazu Caldas, en las diferentes veredas del mismo.

La sede central está ubicada en la vereda Camelia Alta, donde se encuentran estudiantes desde 6° hasta 11°, estos están ordenados por aulas de la siguiente manera: sexto-séptimo, octavo-noveno, y decimo-once, asumiendo que la institución cuenta con tres aulas.

El resto de las sedes cuentan con estudiantes de primaria y, en algunos casos posprimaria.

La Institución maneja un modelo de Escuela Nueva: Modelo escolarizado de educación formal, con respuestas al multigrado rural y a la heterogeneidad de edades y orígenes culturales de los alumnos de las escuelas urbano - marginales.

El presente informe se centrará en la sede Pio XII, lugar donde se desarrolló la experiencia.

SEDE PIO XII (Vereda Camelia Pequeña)

La vereda Camelia Pequeña se encuentra ubicada al sur oriente de la cabecera municipal, a 16 Kilómetros del área urbana

MODELO

El modelo busca ofrecer primaria completa a niños y niñas de las zonas rurales del país. Integra estrategias curriculares, de capacitación docente, gestión administrativa y participación comunitaria.

El modelo de educación rural inicia desde el nivel de Preescolar, a partir de este momento los estudiantes llevan una secuencia de competencias, en este nivel más toda la primaria (de primero a quinto) es emprendimiento; que se ve reflejado por el trabajo que se hace con estos niños y niñas a través de la huerta de las escuelas. En pos-primaria y media (de sexto a noveno y de decimo a once), el empresarismo, se refleja en el trabajo de la huerta, pero

también en la construcción de algún producto para recibir ganancias para el colegio, en este momento se tiene la fabricación del café nombrado Juan Crisóstomo por los mismos estudiantes de estos niveles. En el colegio cuentan con todas las herramientas para llevar a cabo el proceso de la realización del mismo. Todo esto también se hace con el objetivo de generar un sostenimiento de la institución en ámbitos amplios de la alimentación, la huerta, por ejemplo, da alimentos para los mismos estudiantes.

En la media (decimo y once) también se cuenta con un técnico profesional ofrecido por el Sena

Cabe resaltar que la institución tiene un convenio con la Federación Nacional de Cafeteros que a su vez ofrecen colaboraciones en el ámbito educativo.

Esta información está en el PEI de la institución educativa Juan Crisóstomo que fue construido en el año 2017 y hasta el momento esta en proceso de la actualización (N.P)

PROFUNDIZACION DEL PEI INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN CRISÓSTOMO OSORIO

Profundización en ciencias naturales, articulada con las áreas de seguridad alimentaria, escuela y café y gestión de negocios transversalizada desde las TICS.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROFUNDIZACION

Nuestra Institución con su PEI impacta una región rural muy amplia de la municipalidad, interviniendo más de 10 veredas, en el desarrollo de su proceso académico pretende aprender a vivir juntos para descubrir al otro y trabajar en equipo en el desarrollo de proyectos comunes que favorezcan a cada miembro de la Institución Educativa.

La institución educativa, atendiendo al contexto que la rodea, la cual atiende población rural y que la vida de esta población gira alrededor del campo, teniendo la finca como unidad productiva y fuente de sustento de sus familias hace su profundización en ciencias naturales, articulada con las áreas de seguridad alimentaria, escuela y café y gestión de negocios con transversalización con la herramientas tecnológicas, con el fin de brindarle a los estudiantes las herramientas necesarias y el desarrollo de habilidades, alternativas, y oportunidades de desempeño laboral y académico acordes a la región que les permitan involucrase como parte activa y productiva a la sociedad que los rodea contribuyendo a mejorar la calidad de vida.

Atendiendo a la relación de las áreas obligatorias y fundamentales (artículo 23 de la ley 115 de 1994) el cual dice que deben ocupar como mínimo el 80% del PEI y de las optativas (artículo 34 del Decreto 1860 de 1994) que deben apuntar al énfasis de la institución con sus respectivas intensidades horarias semanales por grados y niveles, se distribuyen estas últimas de la siguiente manera:

Intensidad horaria semanal

Para cumplir con el 20% de las optativas que corresponde a 6 horas semanales de la siguiente manera

Básica secundaria: 4 horas ciencias naturales, 2 horas escuela y café y emprenderismo

Media: 4 horas ciencias naturales, 2 horas gestión de negocios.

EMPALME GENERACIONAL
•Empresarios del Campo

•Inserción Laboral para el Campo

"ESCUELA Y CAFÉ"

"ESCUELA Y SEGURIDAD ALIMENTARIA"

PROYECTOS PEDAGOGICOS PRODUCTIVOS

- Proyectos dirigidos y supervisados
- Modelo de negocio: articulado al técnico profesional
- Plan de negocio: articulado a la tecnología

SEDE PIO XII

La Sede se encuentra en la vereda Camelia Pequeña ubicada en el municipio de Aranzazu del departamento de Caldas, es una escuela unitaria que maneja el modelo pedagógico de escuela nueva, con grados: prescolar, primero, tercero, cuarto y quinto, con un total de quince estudiantes que cursaron hasta el mes de Mayo, en este mes fue retirado uno de los estudiantes de grado transición, por lo cual queda un total de 14 estudiantes a cargo de una docente principal y dos profesores de educación física que están en convenio con la institución (no hacen parte de la institución), estos dos profesores asisten cada quince días cada uno. Los estudiantes viven en veredas aledañas, que quedan de cinco minutos a una hora de la escuela, cuentan con una ruta escolar para acceso a la educación.

La escuela cuenta con un aula con bastante material didáctico (libros, juegos de mesa, rompecabezas, papelería, etc.) en donde se desarrollan la mayoría de las clases; también cuenta con un aula de tecnología con tres computadores de mesa y tres portátiles que no cuentan con

acceso a internet, allí se guarda material para educación física (aros, balones, lazos, conos, palos, etc.); hay un baño con lavamanos, un retrete en funcionamiento y otro dañado; también cuentan con una cancha grande en donde se hace la clase de educación física y están en la hora de descanso; cuenta con un restaurante, en donde hay mesas y sillas, espacio en el que desayunan y almuerzan; finalmente tienen una huerta que se encuentra en construcción en compañía de estudiantes de grado décimo de la misma institución y un instructor agropecuario.

El crecimiento en conocimiento enmarcado en vivencias de una huerta escolar direccionando la participación familia y escuela hacía la construcción de la niñez rural

MARCO TEORICO

Uno de los aspectos fundamentales del presente artículo es el aprendizaje dialógico, metodología en la que se basó la realización de toda la práctica pedagógica que se planteó desde el MEN, Pues, se espera que con la implementación de todas estas actuaciones se logre disminuir todos los rezagos de aprendizaje que hay en la zona rural.

Se tiene como base la teoría de Paulo Freire que dice según la página de comunidades de (Aubert, García, & y Racionero, 2009): "El aprendizaje dialógico es el marco a partir del cual se llevan a cabo las actuaciones de éxito en comunidades de aprendizaje. Desde esta perspectiva del aprendizaje, basada en una concepción comunicativa, se entiende que las personas aprendemos a partir de las interacciones con otras personas." De acuerdo con esto se tiene en cuenta que esta metodología fue estudiada y analizada durante un tiempo determinado en el que se generaban resultados acerca de las pruebas de las respuestas de cada una de las personas al realizar las diferentes actuaciones, pues "según la concepción dialógica del aprendizaje, para aprender las personas necesitamos de situaciones de interacción. Pero no solo necesitamos un gran número de interacciones, y que estas sean diversas, sino que además el diálogo que se establezca tiene que estar basado en una relación de igualdad y no de poder, lo que significa que todos y todas tenemos conocimiento que aportar, reconociendo así, la inteligencia cultural en todas las personas." En este caso lo que se habla a continuación hace énfasis en lo que al mismo tiempo nos aclara Adriana Aubert argumentando «El aprendizaje dialógico se produce en interacciones que aumentan el aprendizaje instrumental, favorecen la creación de sentido personal y social, están guiadas por principios solidarios y en las que la igualdad y la diferencia son valores compatibles y mutuamente enriquecedores» (Simón, Sanmamed, Yeste, García, & Plaza, 2008)

En Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R. y Racionero, S. (2008). Aprendizaje Dialógico en la Sociedad de la información. Barcelona: Hipatia Editorial.” Vinculando entre todo esto los principios que se enmarcan dentro de la estrategia metodológica.

Una de las actividades funcionales comprometidas a la contribución del objetivo de todo el programa fue la elección de un espacio diferente al aula de clase, por lo que dentro de todas estas concepciones se eligió la huerta escolar como instrumento de aprendizaje, donde se llevaron a cabo varias actividades en las cuales se abordaron temáticas de acuerdo con las necesidades del contexto. Así, Moreno Torres, 2014, aportante a la temática, comprende la huerta escolar como medio de integración curricular de las áreas fundamentales e insumo de orientación a las prácticas pedagógicas. (Torres & Luz, 2014-06), atando a esto un semblante en común como lo es el aporte que cada uno de los voluntarios llega a marcar con sus contribuciones.

Se realizó un estudio cualitativo y humanista imperativo implementando estrategias como revisión de literatura, guías descriptivas, talleres y encuestas concluyendo que “las Huertas Escolares fomentan el aprendizaje significativo. Así mismo, busca lograr articular con otras áreas su saber y quehacer pedagógico, fomentando el espíritu de cooperación y el trabajo en grupo comprendiendo que esto también proporciona un gran progreso en su vida.” (Torres & Luz, 2014-06), Pues, lo que se espera con la organización de la huerta escolar es fomentar el emprendimiento y llevar a tomar y aprovechar su contexto y recursos propios para la adquisición de sus alimentos y bienestar.

Se llega a una conclusión que esta huerta trae diferentes bienes y contribuciones no solo escolares sino también de formación personal, lo mencionado también se encamina a lo que nos dice moreno torres, 2014, mencionando que su investigación arrojó como resultados, que la inclusión en el currículo regular de la estrategia del huerto escolar es muy pertinente y beneficiosa para los niños, porque contribuye a mejorar la educación y el aprendizaje; además, se

convierte en una opción de solvencia económica en las familias" (Torres & Luz, 2014-06). Indagando un poco más sobre los procesos de investigación de las huertas escolares, según (Montoya, 2022) "la huerta escolar: un espacio para construir desde la experiencia significados sobre lo natural", donde a través de esta misma investigación nos muestra como la Huerta Escolar nos lleva a contribuir en la formación de un ser humano integral, orientando desde distintas competencias académicas y sociales, niños y niñas que desde su temprana edad gracias a su curiosidad se acerquen a la investigación, la observación y el cuestionamiento de lo observado, y donde nos muestra que a través de este espacio se motiva a realizar grandes cosas con cada uno de los estudiantes y más en la etapa del descubrimiento y exploración de su medio, ya que en esta se puede acercar a un mayor aumento de habilidades tanto motoras como psicológicas que aportarán al desarrollo dentro de la sociedad y el medio en el cual se encuentre, demostrando una adquisición en autoridad y forma de resolución de dificultades. Es por esto que no se puede dejar atrás el concepto de la infancia, en este caso, se tiene un sustento que muestra la niñez como base fundamental de la construcción de ciudadanía y de acciones futuras, por esto se hace énfasis en (Prado & Rosero, 2012) que dicen en su artículo que "en la etapa de la infancia se adquieren competencias a nivel social, afectivo, cognitivo, comunicativo y psicomotriz, desarrolladas mediante el aprender a aprender, el conocer, el hacer, a través de la interrelación con los demás." Que nos involucra en este caso la importancia de su aprendizaje entre pares, y que nos muestra que la niñez juega un papel fundamental en la construcción social, pues, todo este relato viene siendo producido desde diferentes perspectivas y épocas, las cuales nos muestran la evolución que se ha tenido de lo que se considera infancia,

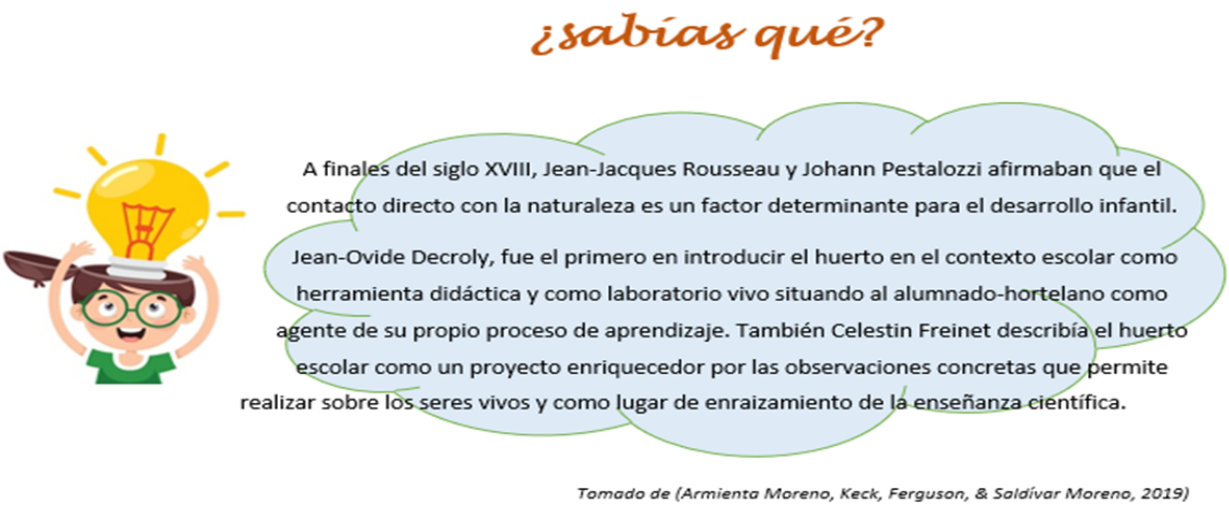
Se efectúa una búsqueda que deja como respuesta un antecedente, pues en los inicios Philippe Aries (1987) según el artículo de (Prado & Rosero, 2012) plantea que, desde la historiografía, en la época romana, la vida de los niños y las niñas se establecía a partir de dos momentos: uno

cuando se salía del vientre materno y el otro cuando el padre levantaba la criatura. Y al trascender se llega a que “A partir del siglo XX y hasta la actualidad, se dan muchos y grandes acontecimientos en el campo social, cultural y económico que inciden sobre el ser y la conciencia de niños y niñas” según lo planteado en el artículo se muestra como al pasar el tiempo se tienen sustentos del papel que llevan los niños y niñas, y como a través de sus acciones llegan a brindar una conciencia y transformar una cultura al llegar a una edad que pueda generar opinión y cambios trascendentales de acuerdo con lo que se considera importante desde la formación que tuvo durante lo vivido.

Enfrentando todas estas concepciones, (Vygotsky, 1995) plantea que “el desarrollo infantil se produce bajo condiciones de cambios dinámicos en el organismo de los procesos de crecimiento, maduración y desarrollo cultural” lo que nos lleva a pensar en la gran importancia y fortalecimiento que se tiene de la infancia y lo valioso que es cuidar y procurar brindar una buena calidad de educación a estos, por una semejante línea, (Verónica Gabriela Silva Piovani, 2007) nos plantean un nuevo punto de vista desde la pedagogía de Freinet, el cual defendió la individualización del trabajo diciendo: los niños y niñas nunca tienen las mismas necesidades y aptitudes, y es absurdo pretender que todas avancen al mismo ritmo. En una comunidad cooperativa, la atención a las diferencias individuales es de gran importancia desde el punto de vista pedagógico y humano. Confirmando como el que hacer de cada persona que participa en un entorno de aprendizaje es variado y diverso, es por esto que la implementación de materiales apropiados, utilización de tecnologías, y de estrategias nuevas ayudaran a facilitar cada vez más los procesos de desarrollo de conocimientos y habilidades. De esta forma se encuentra que los ambientes escolares fomentan un mejor progreso, pues según el artículo de (Pérez & Ramírez, 2015) donde cita a Herrera (2006) afirmando que “un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos

educativos" (p. 2), lo que evidencia la necesidad de contar con un ambiente educativo que promueva el aprendizaje y, por ende, el desarrollo integral de los niños y niñas, lo que compromete a la sociedad a llevar un buen ejemplo y enseñanza alrededor de cada ambiente.

CATEGORIAS
Seguridad alimentaria



Definición:
La seguridad alimentaria

Según el informe El estado de la seguridad alimentaria y la nutrición en el mundo 2019 de la FAO, se estima que un total de 2.000 millones de personas en el mundo experimentan algún nivel de inseguridad alimentaria —incluso en América Septentrional y en Europa, donde se calcula que el 8 % de la población la padece—. Estos datos prueban que la seguridad alimentaria, aunque no afecte a todos por igual, es un problema global. Tomado de (Iberdrola, 2021). De acuerdo con esto se toma como iniciativa de incorporar en la escuela un espacio diferente donde se realizaría los productos para tomar iniciativas de la huerta escolar.

Se inicia indicando que una huerta escolar es "un espacio ubicado dentro de un centro educativo donde se cultivan frutas, verduras … y donde se utiliza la actividad de cultivar como recurso educativo para el aprendizaje y desarrollo físico, mental y social de los alumnos"

(MUÑOZ , 2020). La huerta escolar atiende a las necesidades de la institucion al mismo tiempo que impacta y profundiza en la vida de los estudiantes creando en ellos el habito de la responsabilidad, la constancia y amor por lo que se realiza. En este contexto es primordial promover la produccion de alimentos como elemento fundamental para el sustento y el cuidado de si mismos, y para contemplar las oportunidades que les ofrece su contexto, así, los sistemas agrícolas basados en principios agroecológicos se convierten en una oportunidad para hacer frente a dichos desafíos (Ortiz Garcés, 2016)

Acciones

PREPARAR EL TERRENO: implica alistar lo necesario para el desarrollo de la actividad (materiales, revisión del espacio donde se realizará y la disposición del grupo de estudiantes). Este momento, además, permite situar las circunstancias, los conocimientos previos sobre el tema específico y las motivaciones de docentes y estudiantes para su implementación. (Herrera, 2022). Igualmente para este primer momento se deyerbó, se realizoron los camellones y se relleno de tierra.

CUIDANDO EL CULTIVO: la emoción de la experiencia se decanta desde la reflexión para analizar críticamente la realidad y generar aprendizajes desde el diálogo interior y colectivo. Cuando se fortalece la capacidad reflexiva, se enriquece el pensamiento sistémico, se transforma la percepción en juicio, así mismo, se promueve la constancia de un proceso de largo aliento. Las prácticas de cuidado se vuelven fundamentales y para ello se necesita reforzar el sentido de la responsabilidad y el compromiso. (Herrera, 2022). Al momento de la siembra se realizaron regaderas en material reciclable (botellas de gaseosa) para cada uno de los estudiantes, quienes debian procurar menterner bien remojada y abonada la tierra.

COSECHANDO EXPERIENCIAS: las palabras adquieren resonancia con la acción. El proceso de experiencia y reflexión debe desembocar en acciones que lleven a la transformación, además de una reflexión pertinente y acorde a las necesidades y expectativas de docentes y estudiantes que permitieron el inicio de un compromiso que conllevó al cambio en las acciones individuales, y posteriormente, colectivas. Algunas cosechas invitaron a realizar acciones en el aula o a vincularse con otras estrategias y proyectos educativos del colegio, especialmente el PRAE, el barrio, la comunidad, otros colegios, aulas ambientales del distrito, entre otras. (Herrera, 2022). Este lugar se comvirtió en un lugar lleno de aprendizajes, comunicación y confianza en el que se generaba constantemente el respeto hacia el otro y hacia la naturaleza.

Experiencia en la sede

MI TESORO DIVINO

(Nombre definido entre todos los estudiantes y maestros presentes en la sede)

Fuente propia. Días de trabajo en la huerta Escolar de la Sede Pio XII, en la imagen foto de como se encontraba la huerta antes de iniciar 23/03/2023 y después de un tiempo de trabajo 43/06/2023

Este proyecto inicio, ya que se tenía un descuido en este lugar de la escuela, se llegó al acuerdo de iniciar el crecimiento de la huerta junto con el profesor de agricultura y los alumnos de la institución, para esto se dispusieron algunos días y horas en la que se realizaría el trabajo de ella; al mismo tiempo se indicaron las tareas que se realizarían en este primer momento, las cuales eran desyerbar (Arrancar las hierbas perjudiciales de un terreno de cultivo.)

Se interpreta como fundamental contar con él ya que es uno de los objetivos de la institución y se busca una forma de sustento para los alumnos; de la misma manera como nos indican desde Aquae, 2021 El cuidado del suelo es fundamental porque de él depende el desarrollo de gran parte de la vida vegetal. Depende del suelo también la comida que comemos, aunque sólo un 3% de la superficie terrestre se utiliza para producir la comida que llega a nuestros platos.(aquae, 2021). Lo que es importante mencionar ya que la producción de la tierra es fundamental en el contexto.

Para los primeros encuentros se recomendaba el uso de ropa y botas por aspectos de aseo, los tres primeros encuentros, realizados cada jueves alrededor de dos horas, se efectuó la limpieza total del lugar, al igual que se armaron los camellones (camillas donde se sembraría) donde se contó con la participación de las madres de algunos de los estudiantes, y de esta forma lograr avanzar con el proceso de construcción. Las semillas fueron donadas por la institución educativa y el docente de agricultura, para la entrega de ellas tardo un poco por motivos de autorización, mientras esto pasaba se generaban encuentros para mantener el lugar limpio y después de realizar la siembra. Se realizaron actividades, donde se pedía a estudiantes botellas con las cuales se realizarían las jarras para estar regando la huerta y mantener bien el terreno, así mismo se ejecutó el proceso de pintar y personalizar los Camellones por grupos, según el grado donde estaba cada estudiante, dándoles así la entrega y el compromiso de estar pendiente de algo que es propio y de

su beneficio generando un ambiente diferente de aprendizaje, como lo dice Gonzalvez, 2016 “Construir un escenario de enseñanza y aprendizaje se convierte en un reto permanente para los docentes, en tanto el interés del mismo, que se convierte en lograr la acción transformadora que se encuentra” (Gonzalvez, 2016) Esta frase nos hace reflexionar sobre la tarea tan fundamental que cumplen los maestros en cuando a buscar un espacio adecuado y que genere interés por parte de los alumnos, y lo imprescindible que se vuelve contemplar nuevas oportunidades de mejora continua para la realización de actividades.

Niñez rural

Definición

Se realiza un estudio sobre los conceptos de la niñez, para lo que nos resulta varias comprensiones entre las cuales esta lo que nos dice el Equipo Editorial, 2023; la niñez es una de las etapas de desarrollo humano que comprende desde los 6 hasta los 12 años de edad. (Equipo editorial, 2023) lo que nos da profundización a que la niñez se define como personas que están iniciando la primera etapa de vida, y que se comienzan a desarrollar todas sus habilidades. De forma tradicional se definió a la niñez como una categoría biológica, de modo que la edad funcionó como un delimitador de diferentes etapas atravesadas por el ser humano. (Celeste, 2021).

Como se menciona, la ruralidad hace parte grande para esta definición por lo que se plantea lo siguiente: En líneas generales, la ruralidad tiene dos grandes sentidos y usos. La primera acepción, que es la más banal y ampliamente difundida, hace referencia a la ruralidad como "todos los hechos y fenómenos relativos que se suceden en áreas de baja densidad de población vinculada a la producción de bienes primarios o agropecuarios". Esta es una concepción estática que tiene un fuerte carácter demográfico y espacial. La segunda acepción, que es la que consideramos pertinente para abordar en profundidad los procesos de desarrollo rural, define a la

ruralidad como "la forma de relación que se establece entre la sociedad y los espacios rurales y a partir de la cual, se construye el sentido social de lo rural, la identidad y se moviliza el patrimonio de dichos espacios". (sili, 2009); lo cual nos lleva a la conclusión que este concepto es una etapa de la infancia comprendida entre los 6 a los 12 años y que están expuestos a un lugar rural, espacio donde se presentan continuamente fenómenos y donde se denominan lugares agropecuarios.

Importancia

Es posible reconocer que el sujeto infantil rural ha pasado "inadvertido de modo que pocos textos nos hablan de ellos". Así, quien procura pensar estas cuestiones en un sentido histórico, se posiciona ante un campo difícil, en apariencia vacuo y volátil, en el que incluso las fuentes se muestran esquivas, inasibles o imposibles de rastrear, ¿se debería, entonces, renunciar a su estudio? Si no es así, ¿con qué propósito buscar su continuidad? (Celeste, 2021) revelando como no a sido tan relevante frente a los estudios tomar un índice en este aspecto, pero que al mismo tiempo se encuentra cuestionando acerca de si en realidad se debe hacer. La niñez es un elemento fundamental ya que va enfocado y tiene gran relevancia en la transformación de los aprendizajes y avances entorno a lo que realiza en sus actividades diarias, es por esto que se fundamenta como método el aprendizaje dialógico como medio de apertura a generar un mejor aporte en su educación y a su formación poniendo en prueba la implementación de las actividades educativas de éxito.

Es por esto que se toma como enfoque de todo este informe encaminarse en esta niñez que enfrenta su contexto y deja espacio a fortalecer los métodos de enseñanza para garantizar que estos rezagos que se presentan durante y después de la pandemia se pueda solventar dando paso a que todo el aprendizaje sea significativo durante las fases de la propuesta organizada por el

programa viva la escuela y de acuerdo con los conocimientos y nuevas ideas transformadoras de los voluntarios.

Fuente propia. Dia de trabajo en clase en la Sede Pio XII, en la imagen: niños y niñas de grado transición a quinto 09/06/2023

CARACTERIZACIONES ESTUDIANTES

ESTUDIANTE	FORTALEZAS	ASPECTOS A MEJORAR
Nombre: Liam Matías Mazo **Edad: 5 años** **Grado: Preescolar** 	Matías es un estudiante activo, muestra interés por las actividades, es responsable y tiene buena presentación personal y en sus trabajos. El estudiante memoriza fácilmente y cuenta con una buena motricidad fina. Además, reconoce las vocales y las consonantes m y p, e identifica los números del 1 al 10.	Se sugiere seguir trabajando en la autorregulación, ya que le cuesta respetar el turno de la palabra por ende escuchar con atención a los demás y por último es importante mejorar el seguimiento de instrucciones.
RECOMENDACIONES	Se sugiere proponer nuevos retos para de este modo seguir potenciando sus habilidades motrices y cognitivas, por lo tanto, es importante buscar estrategias en grupo para de este modo mediar su trabajo en equipo. Finalmente se considera relevante trabajar en su autonomía e independencia.	

ESTUDIANTE	FORTALEZAS	ASPECTOS A MEJORAR

Nombre: Maydeline Valencia **Edad:** 5 años **Grado:** Preescolar 	Es una estudiante bastante empática y noble, ayuda de manera frecuente a sus compañeros, sigue instrucciones y tiene una buena presentación personal. También reconoce las vocales y los números del 1 al 5.	Es importante fomentar su participación y confianza en sí misma.
RECOMENDACIONES	Se sugiere ser rigurosos con la estudiante para que así finalice las actividades que realiza.	

ESTUDIANTE	FORTALEZAS	ASPECTOS A MEJORAR

Nombre: Salome Diaz **Edad:** 5 años **Grado:** Preescolar 	Salome es una estudiante que cuida mucho de sí misma, es respetuosa, tiene buenas habilidades comunicativas ya que se expresa con claridad y da a conocer lo que piensa. Reconoce los números 1 y 2, identifica con claridad la vocal a, además tiene una buena presentación en los trabajos. También es receptiva a lo que se le enseña o lo que se sugiere.	Es importante fortalecer el reconocimiento de los números y vocales.
RECOMENDACIONES	Es importante establecer metas y tiempos de manera paulatina, para que de tal modo se vaya adaptando a las rutinas y exigencias de la escuela, ya que no ha tenido un proceso escolar consecutivo.	

ESTUDIANTE	**FORTALEZAS**	**ASPECTOS A MEJORAR**

Nombre: Valeria Flores Montoya **Edad:** 11 **Grado:** Cuarto 	Valeria es una estudiante que participa de manera activa, tiene una relación amena con los compañeros y docentes. Es muy receptiva a las sugerencias y atenta a las explicaciones.	Con la estudiante se debe seguir reforzando en ortografía, caligrafía, procesos de lectura, uso de signos de puntuación y también en divisiones de dos cifras.
RECOMENDACIONES	Se sugiere brindar un acompañamiento en temas de autocuidado, emociones, confianza y autoestima. ya que la estudiante habita en un entorno que le genera bastantes responsabilidades por ende emociones fuertes.	

ESTUDIANTE	**FORTALEZAS**	**ASPECTOS A MEJORAR**

Nombre: Yeison Flores Arcila **Edad:** 6 años **Grado:** Primero	Es un estudiante pasivo, con una buena disposición con actividades de interés, mantiene una convivencia sana con sus compañeros y docentes.	Es importante trabajar la memorización y concentración, posibilitando el reconocimiento de las letras y números. También es importante mejorar la presentación estética en los trabajos y en la participación activa.
RECOMENDACIONES	Se sugiere vincular a la familia para fomentar rutinas de estudio adecuadas, además para complementar, brindar un apoyo personalizado en el refuerzo escolar, ejecutando el mismo en un lugar tranquilo, el cual no tenga muchos estímulos auditivos, ya que esto lo distrae con facilidad, es importante generar estrategias por medio del juego o diversas actividades motrices que lo motiven. Por último, es importante ser rigurosos con el estudiante acordando tiempos, espacios y disposición**.**	

ESTUDIANTE	**FORTALEZAS**	**ASPECTOS A MEJORAR**

Nombre: Luis Mateo Gálvez **Edad:** 8 años **Grado:** Tercero 	Mateo es un estudiante activo, que se le facilita percibir la información por medio de estímulos auditivos, además realiza las actividades de mayor interés como las representaciones o los dibujos de manera creativa, dándole un significado y un sentido. Por otro lado, le interesan las actividades relacionadas al deporte y/o corporalidad. En el aspecto lógico matemático mateo desarrolla ejercicios de suma, resta, división y multiplicación	Al estudiante se le dificulta manejar sus emociones, por tanto, puede demostrar su enojo, frustración o tristeza de manera impulsiva. Con base a lo anterior tiene diferencias constantes con sus compañeros, dificultando el trabajo en equipo. Se debe reforzar el uso de mayúsculas y minúsculas. También es importante trabajar en su letra, ya que es poco legible.
RECOMENDACIONES	Buscar estrategias que lo mantengan motivado y activo, en lo posible en actividades que le conlleven tiempo y que sea un nuevo	

	reto para él, y sus habilidades.

ESTUDIANTE	FORTALEZAS	ASPECTOS A MEJORAR
Nombre: Samuel Esteban Daza Giraldo **Años:** 10 **Grado:** Quinto 	El estudiante tiene buenas habilidades comunicativas, por lo tanto, mantiene relaciones asertivas con las personas de su entorno, como lo son; los compañeros, docentes y familia. También se desenvuelve con facilidad en actividades de lógica- matemáticas y en temas relaciones con la geografía.	Se debe seguir reforzando la ortografía, redacción y divisiones.
RECOMENDACIONES	Es importante fortalecer la conciencia sobre su proceso de aprendizaje, y no comparar el mismo con el proceso de los demás. Por otro lado, sus temas de interés son el deporte y de cultura general.	

ESTUDIANTE	FORTALEZAS	ASPECTOS A MEJORAR

Nombre: Isaac Giraldo **Edad:** 5 **Grado:** Preescolar 	Es un estudiante que se relaciona de manera asertiva con sus compañeros, además es muy creativo, realiza con facilidad actividades motricidad fina. Isaac maneja los temas y habilidades acorde a su grado, como lo son las vocales y números del 1 al 5.	Es importante fortalecer la confianza de modo de que sus habilidades comunicativas orales aumenten y con ello su participación.
RECOMENDACIONES	El estudiante se le facilita participar de manera actividad cuando se realizan actividades en grupos, esto es importante ya que al estudiante se le dificulta comunicarse con los docentes por lo cual se debe motivar por medio del juego pero así mismo no generar presión, si no hacer uso de la comunicación no verbal inicialmente, permitiendo al estudiante sentirse seguro y posibilitando participar por medio de su gestualidad y corporalidad,, también generar preguntas que pueda responder por medio del señalamiento, preguntas breves de si o no, dibujos, canciones y/o rondas , a medida que el fomente su participación exigirle participar de manera oral de modo paulatino.	

ESTUDIANTE	**FORTALEZAS**	**ASPECTOS A MEJORAR**

Nombre: Valentina Loaiza **Edad:** 7 **Grado:** Primero 	Es una estudiante pasiva, que mantiene una relación neutra con sus compañeros. Además, tiene una buena motricidad gruesa, le gusta realizar trabajos prácticos y de actividad física. Reconoce las letras M, P, S, Y N.	A la estudiante se le debe exigir disposición y entrega puntual de trabajos. Se debe seguir reforzando el proceso de lecto- escritura, confunde la m y la p, y se debe seguir trabajando en la lectura de sílabas con la letra M, P, N y S. Además, se debe seguir fortaleciendo las habilidades lógico- matemáticas.
RECOMENDACIONES	Es importante seguir realizando refuerzos de manera constante, se sugiere realizar estos de manera individual, en un lugar tranquilo con pocos estímulos auditivos. Es importante seguir trabajando de manera conjunta con su familia.	

ESTUDIANTE	**FORTALEZAS**	**ASPECTOS A MEJORAR**

<table>
<tr>
<td>Nombre: Johan Vasco
Años: 9
Grado: Tercero
 </td>
<td>Es un estudiante muy perseverante, que demuestra gran interés por aprender, también tiene disposición y apertura al diálogo, por ende, mantiene buenas relaciones interpersonales. Además, es responsable con los compromisos asignados.
El estudiante interpreta de manera adecuada el material audiovisual y relatos que realizan los docentes.</td>
<td>Es importante seguir trabajando el proceso de alfabetización. Además, debe mejorar la presentación de los trabajos. Se le dificulta reconocer los números del 60 en adelante y también la memorización de las tablas de multiplicación.</td>
</tr>
<tr>
<td>RECOMENDACIONES</td>
<td colspan="2">Es importante seguir realizando acompañamiento durante el horario de clases como fuera de ellas, ya sea de manera autónoma o en compañía. Se sugiere fortalecer su confianza, ya que se intima con facilidad por los otros compañeros, debido a los procesos de lectura en los cuales se encuentra atrasado.
Hacer ejercicios de vocalización, por medio de trabalenguas y ejercicios fonéticos. El estudiante tiene un proceso bastante largo y</td>
</tr>
</table>

	complejo, para realizar el acompañamiento adecuado del estudiante es necesario la comunicación con su familia.

ESTUDIANTE	**FORTALEZAS**	**ASPECTOS A MEJORAR**
Nombre: Sara Giraldo Daza **Años:** 14 **Grado:** Quinto 	La estudiante tiene excelente presentación en los trabajos. Además respeta y colabora en la ejecución de las actividades académicas. Es receptiva a nuevas ideas, aprendizajes y estrategias.	Es importante estimular la confianza en la estudiante, pues se le dificulta de gran manera realizar exposiciones en frente de sus compañeros. La estudiante en ocasiones posterga sus obligaciones por apoyar los estudiantes de grados inferiores, pues hace el rol de hermana y procura garantizar que los niños realicen sus actividades, obedezcan y mantengan un buen comportamiento.
RECOMENDACIONES	La estudiante cuenta con dificultades propias de su grado escolar, por lo cual no es necesario un acompañamiento académico, sin embargo, cuenta con ciertas responsabilidades que pueden llegar a ser agobiantes para el estudiante, por lo que es importante abordar de	

	temas transversales a los del plan de estudios, para que se construya como persona y tenga herramientas para lidiar con situaciones complejas. Es importante estimular en ella el pensamiento crítico.

ESTUDIANTE	**FORTALEZAS**	**ASPECTOS A MEJORAR**
Nombre: Victor Daniel **Años:** 5 **Grado: Transición** 	El estudiante tiene buena disposición para aceptar sugerencias, además mantiene una relación acorde y sana con sus compañeros y profesores, Cuenta con una excelente motricidad gruesa, identifica los números 1, 2 y 3, y las vocales a y e.	Tiene dificultad para diferenciar las vocales y con algunos números 4 y 5. Es importante fomentar su autonomía e independencia.
RECOMENDACIONES	Se sugiere realizar actividades de vocalización, es importante ser rigurosos a la hora de realizar y finalizar las actividades de igual modo la presentación de las mismas. Es trabajar con la familia para adecuadas rutinas de estudio.	

ESTUDIANTE	FORTALEZAS	ASPECTOS A MEJORAR
Nombre: Mariana Molina **Años:** 11 **Grado:** Cuarto 	Es una estudiante que convive de manera acertada con los compañeros, también es respetuosa, tanto con los compañeros como con los docentes. Además, es comprometida con su proceso académico, y tiene habilidades artísticas en específico en el dibujo.	Se debe fortalecer la interpretación, ortografía e identificación de sonidos, de tal manera la grafía de las consonantes para que de esta misma manera las escriba correctamente. Por ende, la estudiante responde de manera breve en las actividades escritas. Se le dificulta la lectura de números de cuatro cifras y las divisiones.
RECOMENDACIONES	Se sugiere proponer actividades artísticas y trabajar la interpretación de lectura, de imágenes y de materias audiovisuales, realizar ejercicios de memorización.	

ESTUDIANTE	FORTALEZAS	ASPECTOS A MEJORAR

Nombre: Mariana Giraldo Ocampo **Edad**: 6 años **Grado:** Primero 	Es una estudiante bastante activa, participa y pregunta sobre los temas de clase, es responsable con su presentación personal y entrega de trabajos. Tiene disposición para recibir los comentarios o sugerencias que se le brinden. Reconoce y lee las consonantes m, n, p y s. Identifica los números del 1 al 30.	Es importante proponer actividades que le propicien retos, ya que al resolver las actividades antes que los demás o con facilidad, se dirige a los puestos de los compañeros e impide que se enfoque en sus procesos. Por lo mismo se le puede dificultar la convivencia con los compañeros.
RECOMENDACIONES	La estudiante no requiere de mucho acompañamiento, sin embargo, se debe trabajar con ella el respeto por los compañeros y por las dificultades que estos tienen en los procesos formativos. Fomentar procesos de lectura, pues la estudiante cuenta con herramientas necesarias para avanzar adecuadamente en el proceso alfabetización propios del grado en el que se encuentra. A la estudiante hay que exigirle, pues si bien es responsable, bajo presión pone en evidencia todas sus capacidades**.**	

Aprendizaje Dialógico

Definición

El aprendizaje dialógico constituye en marco práctico en el que se desarrollan estas comunidades de aprendizaje. En él se alienta a que las personas aprendan mediante la interacción con otras personas, siendo la comunicación la principal fuente de enseñanza. (Salvador, 2018) mostrando la cara de lo que se considera en este caso este método de aprendizaje, al mismo tiempo se denota que a partir de este se llevan a cabo las actuaciones de éxito en comunidades de aprendizaje. Desde esta perspectiva del aprendizaje, basada en una concepción comunicativa, se entiende que las personas aprendemos a partir de las interacciones con otras personas, donde se toma por referente a Paulo Freire, quien asume una postura de apoyo hacia en aprendizaje en comunidad, en interacción con el otro donde es fundamental para el ser humano mantener una relación para generar la curiosidad epistemológica y se estimule un aprendizaje libre y critico en conjunto. Esto profundiza dentro de varias teorías, pues Aurbert, 2009 nos dice “En el momento en que nos comunicamos, y entablamos un diálogo con otras personas, damos significado a nuestra realidad. Así que construimos el conocimiento primeramente desde un plano intersubjetivo, es decir, desde lo social; y progresivamente lo interiorizamos como un conocimiento propio (intersubjetivo).” (Aubert, 2009), y a través de cada una de las concepciones se llega a comprender que:

El aprendizaje dialógico se plantea como una actividad interactiva permanente donde se genere un constante paso de conocimiento entre estudiantes, docentes y comunidad, que se ve como una oportunidad de aprendizaje, que presenta a todos los participantes como un trasmisor y receptor de conocimiento sin importar el papel que desempeñe cada uno y que se pueda construir en conjunto una concepción.

Objetivos

- Solventar los rezagos del aprendizaje que dejo la pandemia durante el año 2020 al 2022 en la zona rural
- Generar movilización social con voluntarios para hacer de la escuela el epicentro de transformación social y cultural.

Principios

Diálogo igualitario

Por diálogo entendemos un intercambio de información entre dos o más personas las cuales manifiestan sus ideas y comentarios de manera alternativa. Sí a esto le sumamos la calificación de igualitario, es decir en igualdad de condiciones, conseguimos romper las relaciones jerárquicas y autoritarias de la educación tradicional. Esto significa que cada idea, opinión o pensamiento es aceptada en base a un criterio de validez de los argumentos, en lugar de imponerse mediante el poder o el simple hecho de poseer un título acreditativo según (Salvador, 2018).

Inteligencia cultural

El concepto de inteligencia cultural es uno de los más importantes dentro de las dinámicas de aprendizaje dialógico. Este tipo de inteligencia supera las limitaciones propias de las concepciones de inteligencia tradicionales, las cuales se basan casi por completo en el coeficiente intelectual y poseen un cierto sesgo cultural y de clase.

La ventaja de la inteligencia cultural, frente a las nociones tradicionales de inteligencia, es que esta incluye tanto la inteligencia académica como la inteligencia práctica y la inteligencia comunicativa. (Salvador, 2018)

Transformación

Como se menciona anteriormente, el aprendizaje dialógico busca la transformación del entorno socio-cultural para así transformar también el aprendizaje. De esta manera, la

transformación de los contextos previos al intercambio de conocimiento se produce mediante la interacción de todas las personas de las cuales se aprende, incluyéndose uno mismo. (Salvador, 2018)

Dimensión instrumental

En el aprendizaje dialógico, se entiende por dimensión instrumental aquellos medios o herramientas que conforman la base para alcanzar el resto de aprendizajes, siendo un principio esencial para asegurar una educación de calidad.

El objetivo de esta dimensión es el de evitar la exclusión social mediante la intervención y participación de todas las personas pertenecientes a las comunidades de aprendizaje. (Salvador, 2018)

Creación de sentido

La creación de sentido hace referencia a la creación de una orientación vital de nuestra existencia. La implicación de las familias en las comunidades y en la educación de los hijos; así como la creación de espacios de interacción y diálogo para la resolución de problemas en conjunto. El aprendizaje dialógico pretende conformar todo un universo de aprendizaje con un trasfondo social y ético que va más allá de la mera administración y asimilación de conocimientos. (Salvador, 2018)

Solidaridad

Para poder desarrollar rutinas y experiencias educativas con base a la igualdad es necesario la asimilación de una concepción igualitaria de la educación, en la cual se persigue el bienestar educativo de todos los alumnos.

De esta manera, el principio de solidaridad promueve una educación inclusiva que ofrece las mismas oportunidades a todos los alumnos y que, lejos de fomentar la competitividad entre estos, potencia la colaboración y el compartir los mecanismos y técnicas de aprendizaje. (Salvador,

2018) Esto implica que tanto el profesorado, como los alumnos y el resto de personas de la comunidad se comprometan a la hora de lograr que todos los alumnos puedan disfrutar de resultados académicos satisfactorios. (Salvador, 2018)

Igualdad de diferencias

Tradicionalmente se ha entendido que la diversidad dentro del aula tiende a dificultar los procesos de enseñanza, de ahí la supuesta necesidad de crear aulas y clases específicas para alumnos con necesidades especiales y favoreciendo la segregación y las desigualdades educativas. Por el contrario, en el aprendizaje dialógico se reconoce y acepta dicha diversidad con la diferencia de que esta diversidad es utilizada para beneficio propio como un motor más de de aprendizaje. Finalmente, este principio respalda el derecho de niños y niñas a disfrutar de una educación de máxima calidad independientemente de sus características o situación personal. (Salvador, 2018)

Actividades Educativas de éxito

TERTULIAS DIALOGICAS LITERARIAS:

Las tertulias dialogicas literarias son espacios de interacción donde varias personas comparten sus oponiones y saberes de acuerdo a un tema, primeramente para realizar este proceso se citan literaturas universales las cuales enmarquen la temática, en el caso de entrega una parte de alguna lectura con un día de anticipación la cual deben de leer y llevar argumentos para el dia siguiente.

Se realiza una mesa redonda, donde hay un mediador y todos los demas participantes, el papel del mediador es tomar nota de los turnos para que de esta forma se respete y puedan participar todos los integrantes, y tambien de estar pendiente de el tiempo de interracción de ellos. En estas sesiones podran aportar cualquier clase de opinion que les deje esta lectura como forma de reflexión o algun aporte extra que deseen dejar, para que abra puerta a las preguntas y dudas al mismo tiempo que se vallan resolviendo.

EXTENSIÓN DEL TIEMPO:

La extensión del tiempo esta estipulada para realizarse durante horarios en contrajornada escolar, con la intensión de generar una mayor adaptación y tiempo en procesos de aprendizaje continuo. Este se realiza con diversas actividades, que los voluntarios proponen de acuerdo con la necesidad vista en el aula de clase o en su contexto, este espacio puede ser un lugar de refuerzo en conocimientos el cual se implementa para ir otorgando lugar a cerrar estos vacios de aprendizaje que puedan estar generando un desnivel en el aula.

GRUPOS INTERACTIVOS:

Los grupos interacctivos consisten en grupos heterogéneos pequeños en el aula de clase, en cada grupo habrá un moderador (que puede ser cualquier mienbro que este presente, un maestro, voluntario o alguien de la comunidad) este estará en el grupo verificando que todos los integrantes participen de la actividad y que se cumpla con lo que se pide en cada uno de ellos. Las actividades de cada grupo son propuestas por el maestro, estas van en torno a un tema en común. Se predispone un tiempo en el cual realizar cada una de las actividades, en cuanto se acabe el tiempo que se estima deberan rotar a la siguiente base… asi hasta terminar de realizar todas y cada una de las actividades planteadas.

En la implementacion de cada una de las actividades propuestas, y con las necesidades que nos aportaba la institucion como forma de contruir la metodologia que se maneja alli, se realizaron diversos ajustes en las actividades para que no se perdiera el objetivo de la enseñanza dialogica y llevando al cumplimiento de ellas, asi como tambien se procuró respetar la forma de enseñanza y espacios que se debian dar en la escuela, vinculando cada una de las estrategias.

PRIMER MES

Tertulias dialógicas literarias:

Las primeras tres sesiones han sido divididas en dos espacios cada una, el primer momento con los estudiantes de transición y primero (1 hora), en un segundo momento, tercero, cuarto y quinto (2 horas). Se realiza con esta base ya que no se cuenta con estudiantes del grado segundo.

La primera actuación de éxito se realizó el miércoles 12 de abril, para este día se contaba con la asistencia de 13 niños, el moderador fue Camilo Zambrano y el cuento a leer fue escogido entre todos los estudiantes que cursan estos grados, entre las opciones se tenían: poemas, mitos y leyendas y cuentos infantiles, para lo cual los niños y niñas de transición y primero (7 estudiantes) escogieron infantiles, el cuento se llama caperucita roja, se dispuso al grupo y se inició la narración, al terminar se inició la mediación de los turnos de palabras acerca de lo que más les había llamado la atención del cuento y diversas preguntas de este mismo, para complementar se realizó un trabajo en plastilina, en la cual debían moldear al personaje que más llamaba su atención; todos y cada uno de ellos lo realizaron de manera activa resaltando su interés por la actividad y participando de lo que se propuso.

Los estudiantes de tercero, cuarto y quinto (6 estudiantes) eligieron los mitos y leyendas, el cual se llama: La Mohana, esta sesión estuvo dirigida durante 2 horas, se hizo la lectura, se moderó los turnos para participar, se dio espacio para que seleccionaran el párrafo que más les había gustado para luego leerlo y dar el aporte sobre este.

La segunda sesión de tertulias se realizó el miércoles 19 de abril; fue moderada por Jimena Moreno. Para el primer momento con los estudiantes de transición y primero (8 estudiantes) se preparó la interpretación de un cuento: el Conde Drácula, por medio de una dramatización, al finalizar los estudiantes aportaron sus ideas de manera ordenada. De actividad final se propuso

que con plastilina moldearían al personaje que más les había gustado. Para el segundo momento con los estudiantes de tercero, cuarto y quinto (6 estudiantes) se realizó la lectura del mito y leyenda llamada La Muelona, para esto se realizó la respectiva moderación, donde respondían lo que más les había llamado la atención y la relación que le daban a este, al mismo tiempo se pidió que escribieran lo más importante que ellos habían notado y las preguntas que les surgían a través de la leyenda y por último, se dio el papel de moderador a los estudiantes que quisieran, de esta forma fomentar la participación y fortalecer el liderazgo y confianza en ellos mismos.

La tercera sesión se realizó el miércoles 26 de abril, con la asistencia de 15 estudiantes, este día se contó el cuento Alicia en el país de las maravillas,para el primer momento se reunieron todos los grupos, se hizo una narración interactiva donde el maestro le pasaba en algunos momentos el cuento a algún estudiante de los más grandes para que la continuara. Al finalizar, los estudiantes dieron sus opiniones sobre el cuento, como: los personajes del cuento, la parte que más les llamó la atención, lo que les impacto en los hechos de la historia etc. Esto en pro de los aprendizajes de los estudiantes y se logró fomentar la secuencia lógica en cuanto a la interpretación, el análisis, y los diferentes puntos de vista que les ayudaba a concluir la importancia de escuchar a los demás para tener conocimientos mayores acerca de algo que quizá no habían notado y otras perspectivas que tienen los demás.

Como actividad adicional a los estudiantes de tercero, cuarto y quinto se les propuso realizar un escrito o historieta donde colocaran lo que más les causó impresión para luego exponerlo ante los demás. Para los demás se realizó un dibujo de Alicia en un pliego de papel bond, este fué pegado en una de las paredes y con la huella de sus dedos debían juntarse y pintarla, para mayor ayuda, cuando los niños de tercero, cuarto y quinto terminaron su parte ayudaron a los demás a pintar con sus huellas el dibujo.

Esta actividad tuvo la intención de mejorar la paciencia, la equidad, el trabajo en equipo y la motricidad fina.

Grupo Interactivo:

Dentro de los grupos interactivos durante el primer mes se han llevado a cabo ocho sesiones, estas han sido en dirección acorde a las materias y temáticas que se estén abordando en los espacios educativos, a continuación de manera precisa se darán a conocer cómo se han desarrollado las sesiones, es importante mencionar que se ha tenido que ajustar la manera y los espacios de ejecución, ya que inicialmente se planteaba trabajar solamente desde la huerta pero al dar a conocer las horas que se pretendían para el espacio, nos informa la maestra que la institución no permite que los estudiantes estén sin uniforme tantos días a la semana, y que además a algunos padres de familia les causa conflicto que se ensucien de igual manera tantos días, por ello se ha acordado trabajar una vez a la semana la huerta, los días viernes, y los otros dos días de grupos interactivos anclarlos a las materias como se mencionó anteriormente y como se evidenciará en la descripción de las sesiones, por último es de gran relevancia informar que el territorio tanto como la institución tienen una dinámicas particulares, como lo es el clima para trabajar la huerta, días en que los niños no asisten por reuniones de la docente, o se generan cambios en cuanto a la organización ya que se trabaja en algunos espacios con profesores externos a la escuela.

Las primeras sesiones se han realizado con aportes a las áreas que la escuela propone, en primer momento se realizaron con actividades conjuntas del grupo, donde de manera equitativa se ayudaban entre todos, más relevante en los estudiantes de últimos grados a los de primeros grados.

Cabe resaltar que las rotaciones en solo variaron en algunas actividades ya que aún se estaba en el reconocimiento de los estudiantes y la estrategia, sin embargo, en lo posible se realizaban dos actividades diferentes por donde debían pasar.

En la primera sesión, ejecutada el día 28 de marzo asistieron 14 estudiantes, en este espacio se crearon títeres de manera conjunta con el fin de usarlos en otros momentos de manera lúdica, tuvieron una participación muy activa, evidenciando que algunos estudiantes relacionaron la actividad con su entorno y/o usaron su imaginación.

La segunda sesión se realizó el 13 de Abril y asistieron 14 estudiantes, esta sesión se ejecutó mediante el espacio de la huerta, este día estuvieron presentes los estudiantes y docentes en formación, allí los docentes dieron a conocer la temática con la que se trabajaría "La Granja", y de acuerdo a esto, los estudiantes propusieron y acordaron el nombre de la huerta y de cada camellón (Hace referencia al lugar en el que cada grupo sembrara) a través del diálogo, luego de esto, por grupos decoraron cada uno de los camellones pintando y dibujando entre todos, en esta sesión se evidencio gran satisfacción al reconocer y apropiarse de su espacio.

La tercera sesión se realizó el día 15 de abril y asistieron 14 estudiantes, la película “La telaraña de Charlotte” fue propuesta por la docente de aula con el fin de reconocer las diversas habilidades de sí mismo y de los demás sujetos, a los estudiantes les pareció llamativa la película aunque no mantuvieron la atención hasta el final, luego de esto los docentes en formación realizamos una figura en origami para la materia de Artes, aquí se les dio el paso a paso, fortaleciendo las nociones de lateralidad, seguimiento de instrucciones, atención y habilidades viso- manuales, aunque les generó algo de frustración por qué no lograran hacer unos dobleces, los compañeros y docentes les explicaban nuevamente, o les colaboraban con lo que fuera necesario, para así luego cada uno personalizara su cerdo (figura en origami), y al ver el resultado les causó mucha alegría.

La cuarta sesión realizada el 18 de abril, asistieron 14 estudiantes, esta se relacionó con la materia de Sociales, abordando la temática de los Fenómenos naturales, en este apoyo se realizó una actividad Teórico- Práctica, para ello cada uno de los estudiantes trajeron de su casa algunos muñecos que hacían referencia a los integrantes de sus casas, esta estaba ubicada en el centro del salón, en la misma se evidenciaron principalmente tres fenómenos: tormenta eléctrica, deslizamiento y erupción volcánica, los fenómenos mencionados se abordaron teniendo presente que estos son los más recurrentes en el contexto, al realizar el experimento donde el volcán hace erupción cada uno de los estudiantes aportaba identificando el riesgo en el que estaba cada casa y persona, esto les generó asombro e interés por lo cual se evidencio que aumentó la participación.

En la quinta sesión ejecutada el 18 de abril se realizaron los grupos interactivos en la clase de inglés y asistieron 14 estudiantes, en esta se abordaron inicialmente dos temas: colores y frutas, estos se abordaron por medio de un "STOP" por parejas, los estudiantes debían buscar una fruta en el diccionario, escribir su nombre en inglés y español, además dibujar y colorear; por último debían mostrarla a los compañeros y practicar la pronunciación, a los estudiantes en un inicio les generó incertidumbre, ya que les parecía tedioso usar el diccionario, aunque es importante resaltar que esto posibilitó que de manera autónoma buscaran otras herramientas como fichas o libros del aula, alternando así el demás material con el diccionario, fomentando de esta manera la motivación.

La sexta sesión se realizó el 24 de abril y asistieron 15 estudiantes, esta se direccionó a la materia de ciencia Naturales, apoyando la temática de la cadena alimenticia, esta se manejó en varios niveles, teniendo presente que algunos estudiantes ya habían visto el tema, y para otros era algo nuevo, para esta ocasión los estudiantes debían identificar quienes participaban en la cadena, y además se direccionaba con preguntas del entorno, como donde hemos visto estos animales, qué comen, etc. Luego todos debían pintar el material que se les entregó, y otros añadían la

función de cada animal, esta misma cadena se plasmó en el tablero para así resolver de manera grupal, para finalizar se creó otro ejemplo en el cual entre todos se elegía un animal y/o planta, además algunos niños y niñas pasaban en frente a dibujar y explicar lo realizado, se identifica que a los estudiantes se les complica un poco la compresión de los términos pero al relacionarlos con su entorno se genera una claridad, es importante resaltar que se debe seguir fortaleciendo la comunicación asertiva, ya que aunque hay una participación activa pero es difícil recoger la ideas de todos porque se les dificulta escuchar los aportes de los demás.

La séptima sesión se realizó el 24 de abril y asistieron 15 estudiantes, esta se ejecutó en la materia de Matemáticas por medio de un juego llamado “el gusanito”

los niños y niñas debían tirar un dado y según el número, les correspondía una bola del gusano, en el cual debían resolver el problema que había allí, si lo respondían de manera acertada avanzaban y si no, debían retroceder al punto donde se encontraban, en este se fortalecieron las habilidades cognitivas en cuanto al proceso de aprendizaje de la suma, resta y multiplicación, en este ejercicio los estudiantes se mostraron competitivos pero también se buscaba resolver las operaciones que algunos compañeros se les dificultaba realizar, además es importante resaltar que la docente Dahiana Castañeda retomaba la respuesta correcta con el proceso para llegar a dicha respuesta, disminuyendo las dudas y confusiones de los y las estudiantes.

La octava sesión, se realizó el día 25 de abril, se llevó a cabo en el espacio de la huerta, este se dividió en dos, en un primer momento, estuvo presente una mamá, los estudiantes de grado tercero, cuarto y quinto, y los docentes en formación quienes ayudamos a terminar de alistar la tierra para sembrar; en la segunda parte, estuvo presente el profesor Jose Agustín Ramirez, quien lideró la siembra, haciéndolo de manera grupal, explicando y modelando el paso a paso, y el proceso que se esperaba, esto generó expectativas e identificación de algunas prácticas para una siembra exitosa.

Extensión del Tiempo de Aprendizaje:

Hasta el momento se han trabajado cinco sesiones de extensión del tiempo. En la primera sesión se trabajó en la huerta en compañía de la comunidad, aprendiendo aspectos básicos de arar la tierra para la siembra, asistieron cuatro estudiantes y una madre de familia además de los tres voluntarios.

Para el segundo encuentro hubo una mayor participación, con siete estudiantes, tres personas de la comunidad, con un vínculo familiar con los estudiantes, entre madres y hermanos de los mismos estudiantes, además de un instructor Agropecuario que nos enseñó hacer camellones para la siembra de diferentes alimentos, para eso se cortó guadua, se aró la tierra, se hicieron huecos para estacas y se deshierbó de nuevo. Hasta este momento evidenciamos que ha incrementado el apoyo de la comunidad y el interés de los estudiantes, ya que a pesar de dificultades en el traslado a sus viviendas se han quedado a apoyar el proceso de la huerta en jornada extendida.

Cómo tercer encuentro se realizó un refuerzo académico personalizado a un niño de tercero que no sabe leer, allí se realizó la identificación de la letra M, la letra P y su conjugación con las vocales, también se identificó el alfabeto, el nombre propio, y el de la familia. Se logró avanzar en el repaso de todas las letras con su diferenciación entre mayúsculas y minúsculas, de igual manera el reconocimiento de la mayoría de estas. Falta reforzar nueve letras para el reconocimiento total del alfabeto y se pretende seguir avanzando con el material que se le asignó al estudiante (cuaderno de cuadros grandes, cuaderno ferrocarril y cartilla Nacho). Los padres de familia están comprometidos con el proceso académico del estudiante en jornada extendida que se acercan a la institución cuando es necesario para que el niño aprenda, en la tarde no hay transporte escolar para el niño y el padre de familia lo acerca y lo lleva.

La cuarta sesión se trabajó con siete niños en dos horas, la primera hora de trató un tema transversal y se hablaron de las emociones, para ello se ubicaron en mesa redonda y se realizó una dramatización con seis emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo, asco y asombro), posteriormente dividimos el grupo en tres para los refuerzos académicos, con un grupo de niños de tercero y cuarto se trabajó las tablas de multiplicar y la multiplicación, otro grupo de grado primero trabajó la lectura en el reconocimiento de la letra M, y N y su conjugación, por último con un niño de tercero se trabajó nuevamente la lectura, esta vez se trabajó la S con su conjugación y el reconocimiento de mayúsculas y minúsculas, además se escribieron palabras con las letras M, P y S.

Finalmente, el último encuentro hasta la fecha se trabajó temática transversal por una hora, a este encuentro asistieron cuatro niños, enseñándoles que son los límites y cómo actuar en caso que alguien pase esos límites, y la importancia de respetar los límites que tienen otras personas, como lo es el tocar partes del cuerpo o cualquier otra situación de la vida cotidiana. Después de eso se reforzó Matemáticas, con los niños de tercero y cuarto; y español, con los niños de primero.

LOGROS:

Cada uno de los estudiantes lleva un proceso grande en cuanto a diversas cosas a nivel académico que afecta su rendimiento escolar y su desarrollo en aspectos sociales, entre todo esto se evidencia problemas en común como el atraso en cuanto a su nivel de escolaridad y sus saberes.

Las actividades de éxito han sido un pilar importante para llegar a profundidad a los estudiantes, pues en primera instancia se ha hecho trabajo en equipo, que aún sigue siendo

controversial en algunos de ellos, pero que se ha logrado disminuir las diferencias y dar ideas de cómo y en que espacios trabajar con los demás compañeros según sus habilidades.

Otros temas adicionales son los límites y las emociones, que se ha trabajado ya que se han evidenciado diversas situaciones, al poner en práctica hablar sobre estos temas en la extensión del tiempo, vimos que los niños y niñas han tomado más precaución al momento de hacer o actuar de alguna forma.

Las tertulias han ayudado a que los estudiantes tengan más confianza en ellos mismos, en lo que pueden hacer, y al mismo tiempo han ganado seguridad en sí mismos gracias a los espacios en el aula de clase, ya que allí se sienten escuchados, saben que todo lo que aportan es muy importante y así mismo ven y tienen en cuenta que todos podemos cometer errores, que no está mal, pero a pesar de todo eso, se debe tratar de mejorar lo que hacemos. Con la comunidad se ha logrado crear vínculos que favorecen a nuestro enriquecimiento de saberes acerca del alumno y que hace que de una u otra forma también les podamos indicar cosas por hacer con los estudiantes en casa y lograr un mayor impacto en su formación académica y personal.

SEGUNDO MES

Tertulias dialógicas literarias

En el segundo mes se han realizado alrededor de 4 tertulias, como antes dicho estas sesiones se han dividido en dos partes, un espacio con los pequeños y otra con los grandes.

El miércoles 3 de mayo se realizó la primera, se tuvo la asistencia de 14 estudiantes. Se inició con los de preescolar y primero (8 estudiantes). Se hizo la lectura de Barba azul, el moderador de encargo de leer y luego de esto dar la palabra a los participantes que levantaban sus manos, de esta forma se fomentó una comunicación activa y se dieron varias opiniones, después de esto se

propuso una actividad donde se les entrego un dibujo del personaje del cuento y en este debían rellenar su barba con lana.

Con tercero cuarto y quinto (6 estudiantes) con ellos se inició la lectura de Alicia en el país de las maravillas primer capítulo, luego de esto el moderador dio espacio para que los estudiantes escribieran en su cuaderno la parte que más les había llamado la atención, después de esto se comenzó a levantar las manos para leer lo que hicieron y decir el por qué habían escogido esto, así se realizó con todos los que deseaban participar lo cual fue muy favorable ya que a comparación de antes se respetaron más los espacios de escuchar y hablar de cada uno. Al final se dispuso a los estudiantes para realizar un trabajo de lateralidad y mientras hacían el ejercicio decían que les recordaba la historia que se había leído.

El miércoles 17 de mayo fue la segunda sesión. Para este momento se contó con la asistencia de 14 estudiantes, con los estudiantes de transición y primero (8 estudiantes), los estudiantes junto con la moderadora recrearon una historia llamada el mundo de los colores, aquí debían participar activamente dando ideas y llevando una secuencia en coherencia a lo que los demás compañeros decían.

Luego de esto los estudiantes recordaron lo que se había construido hasta el momento y daban sus opiniones sobre cómo les estaba pareciendo y lo que más les estaba gustando hasta el momento.

Con tercero, cuarto y quinto, (6 estudiantes) se realizó la lectura del segundo capítulo de Alicia en el país de las maravillas, después de leer el moderador dio el espacio para que los estudiantes escribieran lo que más les había gustado y por qué, se realizó la respectiva moderación de turnos para que de esta manera se hablaran y acrecentaran la comunicación.

Para complementar se propuso como actividad realizar una dramatización por grupos con títeres (realizados por los mismos estudiantes en el primer mes), de la parte que más les había gustado de este capítulo.

Para el miércoles 24 de mayo se realizó la tercera sesión de tertulias, contando con la asistencia de 14 estudiantes.

Para transición y primero (8 estudiantes) se propuso la lectura de Hansel y Gretel, en esta se realizó la lectura y luego de esto se preguntaba cosas como: ¿algo de esto lo habían llegado a escuchar?, ¿Qué harían si fueran alguno de los personajes principales?, ¿con quién se sienten identificados y por qué?, etc.

Los de tercero, cuarto y quinto (6 estudiantes) realizaron la lectura del tercer capítulo de Alicia en el país de las maravillas, se realizó rotando el computador para que cada uno de los estudiantes leyera una parte. Al terminar esto se dio un tiempo para que todos escribieran la parte que más les había gustado o impactado, prosiguiendo se inició el compartir de lo que habían escrito y/o dibujado uno a uno en el orden que habían alzado sus manos.

La cuarta y última sesión de tertulias se realizó el miércoles 31 de mayo, con la asistencia de 13 niños La tertulia se realizó en conjunto con todos y cada uno de los estudiantes, en transición y primero (7 estudiantes) y tercero, cuarto y quinto (6 estudiantes).

Este día se planeó realizar una lectura en podcast llamado Hércules para trabajar con ellos el sentido auditivo y al mismo tiempo reforzar la interpretación según lo que escuchan.

Se inició y por momentos se paraba el audio, este espacio era para que nos contaran hasta el momento lo que entendían y lo que les había gustado de estas partes moderando los turnos de cada uno y también, dando la oportunidad de que si alguien más le gustaba la parte del otro dijera el por qué.

El pasar del tiempo con las tertulias nos ha dado un espacio para ver el proceso que van llevando, así nos hemos dado cuenta que han mejorado un poco su escucha y el respeto por el turno del otro.

Grupo Interactivo

La sesión ocho se realizó el día 28 de abril, en esta sesión asistieron 15 estudiantes, este espacio se planteó con el fin de fortalecer temas de Ciencias Naturales como lo es "El cuerpo humano" buscando identificar y reconocer las partes y las funciones del mismo.

En un primer momento los estudiantes elaboraron dibujos de algunos de los órganos y partes del cuerpo como lo son: el hígado, los pulmones, los ojos, la boca, la lengua, el intestino grueso y delgado, el cerebro, la nariz y el corazón, estos fueron de ubicados por estudiantes y docentes en una silueta humana, reconociendo en un inicio las partes externas y luego las internas. Luego de eso debían relacionar el concepto con el nombre de cada parte o/y órgano. Finalmente, cada estudiante debía observarse frente al espejo y dibujarse con cada una de sus características. Los estudiantes se mostraron interesados, ya que participaron de manera activo y por otro lado también se evidencio que estaban avergonzados al mencionar partes como el pene o la vagina.

La sesión nueve se realizó el día 17 mayo y asistieron 13 niños, este espacio se dividió en cuatro momentos, en el primer momento los estudiantes bailaron al ritmo de la música, algunos de los movimientos fueron guiados por los docentes, los estudiantes se mostraron dispuestos y eufóricos, luego de esto se acostaron en el piso, cerraron los ojos y escucharon el audio de sonidos de la naturaleza, además de fondo una profesora estaba narrando algunas acciones, momentos, animales, etc. para de esta manera potenciar la imaginación y además fortalecer el sentido auditivo. En el siguiente momento se organizaron cuatro grupos, en estos había niños de diferentes grados y con diferentes habilidades comunicativas, inicialmente cada grupo debía

elegir un líder, para después compartir cada una de las experiencias por último se reunieron los grupos con los profesores para que cada líder compartiera lo que se dialogó en cada grupo, aunque también participaron otros compañeros.

La sesión diez se ejecutó el día 23 de mayo, asistieron 15 estudiantes, para dicho espacio el grupo se dividió en tres grupos, estos fueron organizados por los docentes, cada grupo estaba conformado por un voluntario, y cuatro estudiantes con diferente edades, grados y habilidades.

En el grupo uno, los participantes de tercero a quinto debían leer y poner las tildes en las palabras correspondientes, los niños de preescolar debían encerrar todas las vocales E-e que encontraran en el texto. En el grupo dos, los niños de preescolar de manera conjunta debían encerrar todas las vocales O-o que encontraran en el texto, además debían colorear una O grande, y por último realizar un dibujo alusivo a la vocal. Los estudiantes de tercero a quinto, debían leer tres frases que cambian de sentido de acuerdo a la ubicación de la tilde, luego de comparar estas debían dibujar lo que comprendieron de cada una de estas.

En el grupo tres, para este grupo el docente entrego varias palabras, los niños de preescolar de manera conjunta debían encerrar todas las vocales A-a que encontraran, y los estudiantes de tercero a quinto debían poner las tildes en las mismas. La sesión diez se ejecutó el día 25 de mayo, asistieron 15 estudiantes, 6 voluntarios (3 madres de familia y 3 docentes de práctica), para dicho espacio el grupo se dividió en tres grupos, estos fueron organizados por los docentes, cada grupo estaba conformado por un voluntario, y cuatro estudiantes con diferente edades, grados y habilidades.

En el grupo uno, debían jugar el “Tío Matemático” por parejas, este es un juego similar al “Tío rico” el cual consiste en vender, comprar y arrendar propiedades, para ello cada pareja tenía $198.000 pesos en billetes didácticos, y para avanzar debían tirar un dado y luego mover la ficha,

en cada una de las casillas debían dialogar para decidir si comprar la propiedad, para pagar el arriendo de las propiedades por donde pasaran,

En el grupo dos, jugaron escalerita, debían lanzar el dado y mover a la casilla correspondiente, había operaciones de multiplicación, suma y resta, están debían ser resultas por cada estudiante y si ese no lograba se resolvía de manera grupal.

En el grupo tres, consistía en jugar bingos en parejas, estas estaban conformadas por un participante mayor y uno menor, de esta manera los estudiantes reconocían tanto números de una cifra como de dos, por otro lado, la voluntaria (madre de familia) era quien decía los números de la balotera, y también de mediar la participación.

La sesión se desarrolló el día 30 de junio y tenía como eje la visualización de la película de Alicia en el País de las Maravillas, película que se vio debido a que en las tertulias literarias se leyó el libro y se quería dar cierre con el material audio visual. El grupo se dividió en dos, teniendo en cuenta sus edades y grados escolares; un grupo estuvo encargado de realizar una reflexión común teniendo en cuenta el punto de vista del otro, para responder a la pregunta ¿qué enseñanza le dejó la película?; paralelamente el otro grupo de niños decoraban un dibujo con pinturas, que se había dibujado previamente en un pliego de papel bon, usando muchas formas de pintar y finalizar el dibujo, en cada actividad los grupos se tardaron veinte minutos.

El día 01 de junio se realizó el último grupo interactivo, el consistió en realizar cuatro grupos, dos entre niños de tercero, cuarto y quinto; dos grupos entre estudiantes de preescolar y primero, en los cuales se realizaron actividades de la siguiente manera:

Actividad interpretación auditiva y de imágenes: En este momento los estudiantes escucharon dos canciones de las cuales interpretaron el tema de las canciones, los propósitos, las diferencias, las similitudes, estas reflexiones se dieron entorno a canciones con temática protesta, éstas se llamaban “la democracia” y “mi libertad”. Posteriormente los estudiantes realizaron una segunda

parte, en la cual debían observar don imágenes: por un lado, la pintura “La libertad guiando al pueblo”; mientras la otra imagen era una fotografía de niños en un campo de concentración, allí los niños se encargarían de responder y describir la imagen e interpretar qué sucedía.

Actividad adivinanzas y uso de tildes y puntos: Durante esta actividad los niños debían leer acertijos y entre los integrantes resolver dichas adivinanzas, adicionalmente debían justificar de la elección de estas respuestas. En otro momento, los estudiantes realizaron una lectura sobre el muro de Berlín, allí debían colocar las mayúsculas y las tildes donde correspondiera.

Actividad interpretación lectora: Este momento se trabajó con los niños de preescolar y primero, en el cual la docente realizaba la lectura de un cuento y los niños debían responder preguntas acerca de la temática, para ello, se contaba con la participación entre compañeros, ayudándose entre ellos para llegar a una sola respuesta.

Actividad de pensamiento lógico: En este momento los niños de primero y preescolar respondieron una guía donde había imágenes y ellos debían responder cuántos de esos objetos realizaban la misma función o similar, por eso se puso una imagen de patines, zapatos, medias y un gorro, por eso ellos debían señalar cual no se podía usar en los pies.

Extensión del Tiempo de Aprendizaje:

Este mes se desarrollaron cuatro espacios fuera del tiempo escolar, en el cual se realizaron actividades de la siguiente manera:

Sesión 1: En la primera sesión asistieron tres niños, a los que en las dos horas se realizaron refuerzos de las materias de español y matemáticas. Se realizó el acompañamiento a una niña de primero en procesos de lectura, ya que, se evidenció dificultades, las cuales se han ido disminuyendo en extensión del tiempo, hasta esta sesión la estudiante ha identificado el símbolo

de las letras M, P y N, además, ya las lee junto a las vocales (mamá, mimo, ama, memo, etc.) y lee palabras compuestas entre las mismas letras(mapa, pino, mono, etc.), lo cual dentro del tiempo escolar regular no lograba hacer de manera correcta. Con los otros dos estudiantes se realizó repaso de matemáticas, siendo el eje principal del repaso la multiplicación por dos y tres cifras.

Sesión 2: Durante la segunda sesión asistieron tres estudiantes, en esta sesión se trabajó español y matemáticas, debido a que son las materias en las que existen mayores dificultades. En español se trabajó un repaso de las letras M, P y N con un material lúdico que consistía en el uso de rollos de papel higiénico que tenía representadas las letras vistas y las vocales, en las cuales se debían armar para formar palabras, esta actividad se realizó con una estudiante de primero, adicionalmente, se empezó al reconocimiento del trazo de la letra S. Por otro lado, el refuerzo de matemáticas se realizó teniendo como eje principal la división con dos cifras, en estudiantes de tercero y cuarto.

Sesión 3: En esta sesión asistieron cuatro estudiantes: una niña de primero, dos niños de tercero y una niña de cuarto, estos fueron divididos en tres; por un lado, un grupo de niños durante la primera hora de extensión refuerzo trabajó refuerzo de español, practicando lectura en textos cortos, en la segunda hora se realizó trabajo en matemáticas, reforzando multiplicación y divisiones; una niña de primero realizó repaso de las letras M, P y N, posteriormente, se practicó la conjugación de la letra S junto con las vocales; junto a un niño de tercero se trabajó matemáticas y español de manera individual, pues, cuenta con dificultades académicas derivadas de una mala educación en los grados anteriores, por ello, es relevante para estar al día según grado escolar trabajar de manera individual para avanzar rápidamente atendiendo a las necesidades del estudiante, en español se trabajó lectura, el estudiante ya reconoce las silbas simples, por lo cual, se empezó a trabajar con el estudiante silabas inversas (azul, arroz, único,

etc.), silaba final combinada (ratón, jamón, avión, sol, etc.) y palabras que le ayuden a construir oraciones (con, el, yo, los, etc.), para ello se realizaron fichas blancas con letras negras para que realizara la lectura de 50 palabras. En un segundo momento se trabajó con el niño de tercero matemáticas, repaso que se realizó para el reconocimiento de los números de tres cifras, para ello se hizo un dictado en el cual se identificaba el número y se clasificaba según unidades, decenas y centenas.

Sesión 4: Con una asistencia de nueve niños, los cuales se dividieron en grupo de tres, cada uno con un docente voluntario, empero, estos grupos estaban subdivididos según necesidades de aprendizaje que necesitaban repasar. Por un lado, un grupo conformado por dos estudiantes de tercero, una de primero y una de cuarto; la estudiante de grado primero realizó repaso de la letra S por medio de la cartilla nacho y un dictado, además comenzó a ver la letra L con su conjugación; Un estudiante de tercero que está en un proceso de alfabetización realizó repaso de las letras que tienen silaba final combinada (sal, sol, virgen) se adelantó el reconocimiento de silabas con R o L en el medio de una consonante y una vocal adicionalmente, inventó oraciones con palabras en unas fichas, siendo el resultado de estas “Soy lindo y gordo”, “El profesor es enano”, etc. La niña de cuarto practicó lectura en voz alta, con su entonación adecuada y signos de puntuación, al igual se realizó un dictado que tenía como fin la evaluación ortográfica de la estudiante. Por ultimo en este grupo se trabajó con un niño de tercero, el cual practico inglés, traduciendo por medio del diccionario frutas en español e inglés.

El segundo grupo tuvo dos momentos importantes, este era con tres estudiantes de preescolar y uno de primero, en estos momentos la docente hizo repaso de los números, en los cuales los niños se debían aprender el número 4, pues aún tienen muchas dificultades para aprender este número, mientras en el tercer grupo solo había una estudiante de grado primero adelantando

procesos de lectura con la letra M, N, P y S, debido a que a la estudiante se le olvidó su conjugación junto con las vocales, mezclando los sonidos de las letras con los trazos.

En el segundo momento el segundo grupo se disolvió y la docente se quedó con el niño de primero reforzando el número 4, pues el niño no ha avanzado en los procesos académicos y está atrasado de gran manera para su grado. En este momento los niños pasaron a trabajar junto a la otra docente que estaba con la niña de primero adelantando procesos de lectura, allí los y las estudiantes repasaron la vocal a, primero la trazaron y la pintaron con dactilopintura, posteriormente salieron del salón y buscaron a su alrededor cosas que empezaran por la vocal.

LOGROS:

A partir de las actuaciones educativas de éxito se han evidenciado en este segundo mes que los estudiantes han generado un poco más de confianza tanto con los maestros como con ellos mismos, ha sido muy satisfactorio ver que al mismo tiempo se ha generado un mayor gusto hacia la lectura y el compartir de los estudiantes con los compañeros, aunque por momentos sigue siendo un poco complejo.

Al momento de iniciar se encontraban situaciones en las cuales los estudiantes realizaban su trabajo totalmente individual, es tanto que al momento de pedirles que se hicieran en grupos ellos no lo aceptaban y en algunas ocasiones se disgustaban. Los grupos interactivos han permitido que ellos vean la importancia de agruparse con todos los demás y trabajar con todos han cambiado un poco más su forma de hacer las cosas. Las tertulias dialógicas han permitido que se suelten y no tengan miedo a dar su opinión sin importar lo loco que parezca, han comprendido un poco más el sentido de escuchar al otro y de respetar los turnos.

Para la extensión del tiempo se ha logrado ver como varios de los estudiantes han despegado un poco más en temas que no conocían o que se les dificultaba.

TERCER MES

Tertulias dialógicas literarias

En los últimos días se realizó alrededor de 2 tertulias, como antes dicho estas sesiones se han dividido en dos partes, un espacio con los pequeños y otra con los grandes, pero a diferencia de esas sesiones se reorganizo el espacio y se buscaron actividades diversas para que las tertulias se realizaran con todo el grupo junto.

El miércoles 31 de Mayo se realizó la primera sesión de esta actividad, en la que se contó con la asistencia de 14 estudiantes. La sesión se vio dirigida a escuchar la historia de Hércules a través de un podcast, donde contaban acerca de las tareas que fueron impuestas a él por el pecado cometido. Por este día se escucharon las primeras 7, para mantener la atención de los estudiantes de hacían pausas en la que los alumnos intervenían con la respectiva moderación, y decían todo lo que deseaban opinar acerca de lo que iban escuchando y comprendiendo. Las reflexiones giraron en torno a cómo se imaginaban las escenas de la historia, los personajes, ellos como lucharían en caso tal que les correspondiera a ellos realizar estas tareas, y también fluyeron algunas opiniones sobre lo injusto que Hércules había sido al matar a su mujer e hijos, y como se imaginaban si esto les llegara a pasar lo difícil que seria.

Luego de pasar esto se decidió dar pausa ya que comenzaron a dispersarse y se llegó al acuerdo de parar para continuar con este la próxima sesión, para finalizar se dirigió una pausa activa en la que debían hacer algunos movimientos de animales. Por último, se pidió traer dibujado a Hércules en una de las escenas escuchadas. La intencionalidad de esto, primeramente, era incitar a los estudiantes a esforzarse por interpretar lo que se escucha, y también para que al tener solo un recurso auditivo los obligaba a usar su imaginación para meterse en la historia.

El miércoles 7 de Junio se realizó la segunda sesión, esta contó con la asistencia de 11 estudiantes. primeramente, se continuo con el podcast de Hércules que daría continuidad a las tareas que faltaban por narrar en la historia, en el transcurso del podcast se hicieron pausas para que los estudiantes levantaran sus manos mientras el moderador daba la palabra, aquí el alumno expresaba lo que quería decir referente a lo que acababa de escuchar, lo que le había hecho sentir y lo que más le había cautivado de ese momento.

Al finalizar el audio comenzó el dialogo moderado en el aula, donde decían lo que se habían imaginado, hacían suposiciones y expresaban lo que más les había impactado o gustado y las reflexiones que les dejaba esta historia, algunas de estas fueron el temor que le causaba imaginarse alguna de las criaturas con las que le tocaba luchar a Hércules, y de las que más capto la atención fue el decir: las cosas se deben hacer bien, hay que pensar mejor para que al momento de actuar las cosas salgan bien, y no se tenga que pagar por algo que se haya hecho mal, cuidar la familia es de las cosas mas importantes.

Después de esto, en el aula se pusieron algunas imágenes representativas como: la noche estrellada de Vicent Van Gogh, Pedrito de Fernando botero, etc. colgadas del techo con lana. Los estudiantes debían desplazarse en orden para ir mirando imagen a imagen, de esta forma reconocerlas y leer su nombre. Después de ver las obras se dispusieron a dialogar con el moderador dando la palabra sobre lo que les hacían sentir estas imágenes, lo que les transmitía, la relación que le daban con el nombre y lo que les había llamado la atención y el porqué. Fue una actividad gratificante ya que todos los alumnos participaron en este, al principio el orden no fue tan bueno, pero se logró ejecutar de la mejor manera.

Una de las opiniones fue: “me gusta mucho esta, (señalando la imagen de Frida Kahlo), porque veo un solo corazón que une a las dos, es como si expresara el amor hacia una hermana, y el amor es muy importante”

Durante las sesiones se tuvo en cuenta la organización en círculo para el momento de socializar lo que se dialogaría, todas estas fueron mediadas por los voluntarios intercalados, mientras uno mediaba los otros dos se disponían a participar y poner cuidado a los estudiantes que se dispersan más. En las otras clases que se implementó con el grupo separado en dos, dos voluntarios hacían una sesión con "el primer grupo" y el voluntario sobrante dirigía la otra sesión en compañía de la maestra acompañante.

Al llegar a la escuela se evidencio en los estudiantes una mala comunicación, la lectura no se veía con frecuencia, las actividades que se realizaban en su mayoría era tan solo transcribir. Al mismo tiempo se notaba demasiado la falta de interpretación que tenían, y una baja participación en las clases. Con la implementación de las tertulias dialógicas se fue notando el interés de los estudiantes por la lectura, como dinamizaron su modo de estudiar; también su interpretación cuando se les leía, ellos leían, escuchaban o veían era mucho mejor.

Otra de las cosas que más resaltaron fue la participación de los estudiantes, como a través de esta actividad los estudiantes comenzaron a ganar confianza y seguridad en ellos mismos y se arriesgaban a opinar lo que les parecía del tema que se hablaba, todo se fue sumando, hasta que para las ultimas tertulias todos los niños participaban activamente con diversas opiniones y posiciones desde las cuales veían o pensaban. En su mayor parte, los estudiantes no tenían en cuenta el respeto por la palabra del otro, o levantar la mano para dar una opinión. Esta fue otra más de las cosas que fueron de gran impacto, ya que al momento de hablar se les recordaba constantemente el levantar la mano, el esperar el turno de palabra, el escuchar activamente lo que los compañeros decían respetando lo que cada uno pensara aunque les pareciera incorrecto, lo cual con el pasar de los días ellos lo tenían más en cuenta y aporto con gran influencia a que todos quisieran participar y se sintieran mejor tanto con ellos como con todo su grupo. En sentido de los valores, en un inicio ningún estudiante pedía el favor ni daba las gracias a los demás, en

este caso los voluntarios fortalecieron esta parte diciendo que las palabras mágicas son fundamentales, y de ahora en adelante se recordara que el “por favor: me prestas…me ayudas…me haces…me das permiso…” y el “Gracias: por la comida…por ayudarme…por explicarme…por permitirme…” serian base fundamental para hablar con el otro en todo momento. Con todo esto al finalizar se veía como lo comenzaron a implementar en su vida diaria, como lo hacían y recordaban a los demás en hacerlo también.

Con todo esto se logró que fluyera una comunicación más asertiva entre los estudiantes, maestros y comunidad.

Un estudiante fue Matías Mazo, quien poco a poco fue comprendiendo el respeto de la palabra del otro, aunque aún sigue hablando demasiado ya es más consciente y trata de no hacerlo, así mismo utiliza con más frecuencia las palabras mágicas al referirse a alguien. Sara Valentina Daza, estudiante mayor y con gran dificultad para expresarse ante un público, con las tertulias dialógicas fue creciendo la seguridad en hablar y en exponer algo a los demás lo que genera que su miedo fuera disminuyendo un poco.

Fuente propia. Dia de trabajo en el aula de clase de la Sede Pio XII, en la imagen: niños y niñas de grado transición a quinto acompañados por los voluntarios Anyela Dahiana Castañeda y Jimena Moreno 13/04/2023

Grupo Interactivo:

A partir del 2 hasta el 9 de junio se realizaron alrededor de 4 grupos interactivos los cuales se realizaron con diferentes temas mezclándolos con materias y algunas otras con transversalidades que se eran necesarias para los alumnos. El día 2 de Junio se realizó la primera sesión, para esta asistieron 14 estudiantes los cuales fueron divididos en 4 grupos, los de preescolar y primero se dividieron en dos, y los de tercero cuarto y quinto en otros dos grupos, de esta forma se dio continuidad al grupo interactivo que se inició el primero de junio ya que los estudiantes no terminaron en su totalidad las actividades, para reiterar la información, lo que debían hacer los estudiantes era:

Basados en el área de español

Se dividió el grupo en cuatro, dos de las bases trabajaría con los grupos de estudiantes de transición y primero, en donde se encontrarían con:

1.Lecturas donde debían señalar las vocales y las consonantes

2.Ritmos musicales a través de las letras que consistía en tocar cada vez que la maestra les indicará alguna de las ya dichas.

Los otros dos grupos estaban conformados con estudiantes de tercero, cuarto y quinto, en las bases estaba:

1.Leer, comprender y descifrar algunas adivinanzas colocando el porqué de cada respuesta, y para concluir se mostraba el cuento de Ricitos de oro el cual se le había eliminado algunas comas y puntos que los estudiantes debían reacomodar.

2.Escuchar dos canciones donde expresarían el sentimiento que esta es causaba y lo que interpretaban, por último, analizar dos imágenes y escribir lo que les dejaba cada una. Entre estas bases después de 1 hora debían rotarse y realizar la que les faltaba, fue una experiencia que deja varios aprendizajes y más cosas por ver, ya que la interpretación en los estudiantes sigue siendo una gran debilidad.

La segunda sesión se realizó el 6 de junio, se contó con la asistencia de 11 niños, y tres madres de familia, este espacio al igual que el anterior se dividió en cuatro grupos, dos conformados por niños de preescolar y primero y los otros dos por estudiantes de tercero cuarto y quinto, las mamás estuvieron presentes en grupos diferentes junto con alguno de los voluntarios para apoyar lo que se estaba haciendo:

Basado en sociales: se organizó el salón en sus respectivos grupos y mesas, dos grupos de primero y preescolar, y dos grupos de tercero cuarto y quinto. Dos bases serian para que roten los grandes, mientras las otras dos son para los pequeños:

Pequeños:

1. Deben armar un rompecabezas de imágenes representativas de Colombia

2. (imágenes de personas, asociar las características de estas con el reconocimiento de las diferencias entre negros, indígenas etc.) pintar y dialogar

Grandes:

1.Se entrego una guía que debían resolver de manera grupal, aquí en el primer punto debían leer la historia de la caída del muro de Berlín, en el debían corregir la ortografía, como letras mayúsculas y algunas tildes, al terminar esto debían hacer un breve resumen de lo entendido.

Para completar se les mostro el video que resume lo que paso en esta época. Para el segundo punto realizar una historieta de lo que leyeron y vieron en la historia.

2. Se dividía en dos puntos, en el primer punto debían leer rotativamente entre los integrantes del grupo la historia del recorrido del voto de la mujer, sobre esta estaban dos preguntas que debían debatir y reflexionar sobre lo que pasaba con los derechos de las mujeres anteriormente. Para el segundo punto trataba de ver un video el cual hablaba acerca del poco interés que tienen los políticos con los bienes de las personas que cuentan con más necesidades, porque solo se preocupan por lo que tienen ellos y por su propio bien sin importar que tengan que pasar por encima de los demás. Al terminar de verlo responderían algunas preguntas. Con esto se pretende que piensen en cómo ha sido dominado el mundo y en como creen que ha evolucionado hasta ahora en este aspecto. El comportamiento de la mayoría de los estudiantes fue muy bueno, ahora bien, se sigue presentando que se dispersan demasiado, causando que al momento de preguntarles no sepan de que se ha estado hablando, claramente se intervino rápidamente para que estos tuvieran conciencia y en verdad se evidenciara que estaban aprendiendo todo lo que se estaba haciendo. Todo esto pasa, pero en comparación al momento de iniciar las intervenciones cuando recién comenzó el voluntariado han cambiado y mejorado su comportamiento y concentración.

La tercera sesión se realizó el 8 de junio a la cual asistieron 12 estudiantes, al igual que las otras sesiones se dividió el grupo en 4. En esta ocasión se vinculó con clase de matemáticas, presentando el pensamiento lógico.

Basado en matemáticas:

En las dos bases de los pequeños se contaban con materiales didácticos de la escuela donde se encontraban bloques con figuras geométricas, allí debían seleccionarlos por color, por figura o por tamaño, luego de esto ellos debían pensar en de que otras formas lo podían seleccionar y hacerlo de manera ordenada junto a sus compañeros. Como segundo llevar las secuencias de figuras que se mostrarían por medio de una imagen que contaba con las mismas figuras que ellos tenían y organizarla de igual forma. En el grupo dos se tenían figuras de triángulos, cuadrados,

equiláteros, rectángulos, etc. Donde debían llevar el orden que se les instruiría, de esta forma estar atentos a los cambios que se darían constantemente

Para los grandes

La primera base contaba con materiales de figuras geométricas, estas eran de un tamaño diminuto, luego el voluntario les mostraría una imagen la cual es construida con estas figuras pequeñas, de esta forma, los estudiantes debían buscar la forma y la manera que encajaran las fichas hasta formar la imagen sugerida. Como segunda actividad se contaba con fichas de dominó el cual estaba con figuras geométricas, se distribuyeron las fichas, y quien lograra quedar sin fichas primero ganaría, claramente se hizo con la intensión que todos al momento de poner les explicaran a sus compañeros cual era esa figura y cuantos lados tiene. La segunda base, para la primera actividad planteaba un juego que tiene fichas y líneas a seguir, junto a esto también cuanta con tarjetas con diseños donde deben ir las figuras según sus colores, pues los estudiantes debían colocarlo de la manera correcta junto a sus compañeros. La segunda actividad tenía una hoja de block la cual contenía un sudoku incompleto el cual debían terminar de llenar, aquí trabajarían la paciencia, la coherencia entre un número y otro, el orden, los números y la lógica. Todas las actividades fueron realizadas con asertividad, el que más les costó fue el sudoku, en muchas ocasiones se equivocaban y hubo un grupo que no pudo terminarlo.

La cuarta y última sesión se realizó el 9 de junio, se tuvo la asistencia de 12 estudiantes, en esta se tomó un tema transversal el cual era el fortalecimiento de habilidades comunicativas, donde se hicieron trabajos de vocalización y pronunciación; como era esto se dividió todo el grupo en dos entre estudiantes de preescolar, primero, tercero, cuarto y quinto. En la base 1 se iniciaría con hacer los sonidos de las letras, por ejemplo, la R, M, N, F, G, L, D, S… Siguiendo con esto se propusieron varios trabalenguas los cuales de manera colectiva se repetirían.

Para la segunda base se tenían trabajos de la lengua, se presentaron diversos ejercicios para moverla y soltarla, luego de esto se prosiguió con ejercicios con el lápiz en la boca, los cuales se complementaron con repetir diferentes frases que la voluntaria les decía o que los estudiantes de manera voluntaria decidían guiar. Esta actividad se realizó ya que se encuentran muchos problemas en el habla de los estudiantes, y fue gratificante ver como lo hacían de manera activa y se motivaban a hacerlo mejor. También hubo una gran evolución de parte del estudiante Isaac Molina Giraldo ya que al hacer esta y todas las demás actividades que se propusieron en los grupos interactivos se pudo notar que el estudiante se soltó y hablaba y participaba mucho de lo que solía hacer. Pues aquí se comprendió que el estudiante fue ganando seguridad y se expresa mejor cuando ve que los demás también lo hacen. Fue un proceso largo, pero esto ha sido uno de los más grandes logros en la escuela.

Un caso por resaltar es Mariana Ocampo Giraldo, a pesar que la estudiante tiene uno de los mejores desempeños en la escuela, tiene una gran dificultad en la pronunciación de muchas palabras (relevante la R), en las últimas clases se evidencio que la estudiante repasaba correctamente los ejercicios para la vocalización seguidamente en clase, lo que dio una gran sorpresa al ver que cuando decía diferentes palabras las pronunciaba correctamente, por ejemplo: carro, primavera, ferrocarril…

Fuente propia. Dia de trabajo en el aula de clase de la Sede Pio XII, en la imagen: niños y niñas de grado transición a quinto acompañados por los voluntarios Johnier Calimo Zambrano y Jimena Moreno, y la Maestra Claudia Patricia Gaviria Vanegas 13/04/2023

Extensión del Tiempo de Aprendizaje:

Para estos días se realizó una sola sesión de extensión del tiempo, ya que para la segunda semana no se pudo asistir por aspectos ya especificados al principio de este documento. Esta sesión fue realizada el 9 de junio de manera personalizada con tres de los estudiantes que hasta el momento cuentan con más dificultades:

Johan Sebastián Marín Vasco, estudiante que presenta dificultades en lectura, escritura y pronunciación, estuvo acompañado por el voluntario Camilo Zambrano el cual fortaleció en el día la lectura de palabras con tres letras, ejemplo: más, min, tal, cas, ser, pan, del, pri, pro, ese, entre otras. Después realizo ejercicios de vocalización, repetición de palabras, trabalenguas, y palabras con R ya que es la letra con la cual tiene más dificultad.

Valentina Loaiza Taborda, estudiante con dificultades en la lectura, escritura y números, estuvo en compañía de la voluntaria Jimena Moreno quien realizó trabajos en la cartilla de nacho,

aquí la estudiante reforzó las silabas de Ma, Me, Mi, Mo, Mu, Pa, Pe, Pi, Po, Pu, Na, Ne, etc. Al mismo tiempo realizo lecturas y escribió en repetidas ocasiones frases que contenían estas sílabas. En segundo momento se hizo un juego con la estudiante donde se le entregaron diferentes números y ella debía responder correctamente cual era y como se formaba.

Heidy Mariana Molina Giraldo, estudiante con dificultades en su ortografía, interpretación lectora, y lectura de números a partir del 100, estuvo en compañía de la voluntaria Anyela Dahiana Castañeda quien realizó dictado a la estudiante y a medida que se daba el mismo se corregían y hacían sugerencias a la estudiante, después de esto se dio explicación del porque las posiciones de los puntos o las comas en los textos. A la estudiante se le dio una base de los signos de puntuación y del uso de cada uno, ella los anoto en su cuaderno el cual quedaría como repaso. Para terminar, se dictaron números superiores al 100 para que la estudiante los escribiera, y se explicó cuando se decía cien, doscientos, mil, cuatro mil, diez mil…

Los resultados de la atención a los niños en tiempo extra escolar fueron muy buenos, en el caso de Johan Sebastián, avanzó demasiado en la lectura, ahora tiene mayor habilidad y lee diversos textos, no con mucha rapidez, pero lo está logrando, así mismo con la interpretación, pues el estudiante es más atento y captura mejor la información que se le brinda. Otro ejemplo claro y conciso es el de la estudiante valentina Taborda, la cual después de tomar estas clases mejoró en su vocalización, en la identificación de las letras M, N, S… y la lectura de las mismas cuando se acompañan de las vocales. Para los números la estudiante al iniciar solo reconocía hasta el número 3 y con mucha dificultad, ahora sabe hasta el número 16 junto a su conteo y realización del mismo.

Luis Mateo Gálvez Acevedo es otro de los casos, este estudiante presenta TDA por lo cual se le dificulta demasiado estar concentrado en una sola cosa, lo que ha hecho que en varias ocasiones se quede atrasado en sus procesos, el estudiante fue uno de los que estuvo más presente

en estas extra clases, aquí se notó su avance en temas de controlar un poco más sus impulsos, la forma de contestar, así mismo se comenzó a notar el gran interés que tiene por el inglés, lo bueno que era y lo más gratificante, el interés y empeño que colocaba al momento de aprenderlo. Avanzó en operaciones matemáticas como multiplicaciones por una y dos cifras, y divisiones. El niño es uno de los que mejor le iba en la interpretación, y con todas estas actividades que se han planteado a mejorado mucho más, reflexiona de manera esplendida, entiende y relaciona todo de muy buena manera.

LOGROS:

Las Actuaciones Educativas de Éxito han garantizado un muy buen impacto en la escuela, pues a través de todo este documento se exponen casos de como el grupo ha reaccionado y como se han dado grandes mejorías en los estudiantes. También se han obtenido logros de parte personal, ya que permitió que como voluntaria se tuviera un reto cada día de llevar esto con amor al aula y con la mejor intención de hacer todo el sueño de mejorar el aula y el aprendizaje de los estudiantes, pues ahora al finalizar se sabe que estos rezagos que se venían a trabajar se han disuelto un poco y se ha dejado una gran huella en los corazones de los niños y en las puertas de las aulas de clase que motivaron un poco más a los niños a seguir estudiando y en pensar en salir a delante.

Muchos de ellos transmitían desconfianza al hablar o dar su opinión acerca de algo, con estas actuaciones los estudiantes lograron ganar confianza en ellos mismos y en las personas que los rodeaban, su forma de ser es más natural y su comportamiento con el pilar del aprendizaje. El trabajo en conjunto ha sido mejor, en las actividades participaron con mayor gusto.

También la maestra acompañante logró aprender de estas actuaciones, de la importancia de generar nuevas formas de enseñar y aprender. Uno de los logros importantes también fue incorporar en lo más posible a las familias y comunidad, la participación de ellos en los diferentes espacios fue muy buena y dejo un muy buen impacto.

CONCLUSIONES:

- Durante mi práctica como profesora en la Escuela Rural Pio XII, tuve la oportunidad de vivir una experiencia enriquecedora y única. La escuela se encuentra ubicada en una comunidad rural con una accesibilidad difícil, lo que presentó diversos desafíos, pero también muchas oportunidades para crecer tanto personal como profesionalmente.
- Aprendí a ser flexible y a buscar soluciones creativas para enfrentar situaciones imprevistas, al mismo tiempo, al trabajar en una escuela rural me permitió establecer una conexión cercana con los estudiantes y sus familias. Al ser una comunidad pequeña, pude conocer mejor las necesidades individuales de los alumnos y adaptar mi enseñanza para satisfacerlas.
- Todas estas situaciones me desafiaron a diseñar planes de enseñanza inclusivos y a brindar apoyo personalizado a cada estudiante según sus habilidades y necesidades a través de las actuaciones educativas de éxito diseñadas por el MEN. Esta experiencia dejó una huella profunda en mi trayectoria como futura docente y además como persona, ahora sé que fue una gran inspiración y motivación para seguir contribuyendo al desarrollo educativo en contextos diversos.
- Cada una de estas experiencias muestran y dejan como resultado que las actuaciones de éxito son verdaderamente funcionales y gran ayuda para avanzar de manera efectiva con procesos de enseñanza-aprendizaje.
- la metodología de las actuaciones educativas hizo que se conociera otra forma de educar, fortaleciendo a grande medida en las habilidades y conocimientos de los estudiantes.

- La heterogeneidad que se evidencia allí es uno de los grandes retos por asumir ya que se muestran los grandes vacíos académicos según el nivel en el cual se encuentra cada alumno.

Bibliografía

aquae, f. (26 de agosto de 2021). *Cómo cuidar el suelo de tu jardín o huerto fácilmente*. Obtenido de https://www.fundacionaquae.org/wiki/conservar-el-suelo/

Aubert, A. G. (2009). *comunidades de aprendizaje* . Obtenido de https://comunidadesdeaprendizaje.net/presentacion/aprendizaje-dialogico/

Celeste, M. (Julio de Diciembre de 2021). *"¿Qué es la niñez rural para la historia? Una revisión y una propuesta desde Argentina"*. Obtenido de https://doi.org/10.15648/hc.39.2021.2964

Equipo editorial, E. (23 de enero de 2023). *niñez*. Obtenido de https://humanidades.com/ninez/.

Gonzalvez, M. A. (28 de septiembre de 2016). *El contexto, elemento de análisis para enseñar*. Obtenido de https://www.redalyc.org/journal/853/85350504004/html/

Ortiz Garcés, C. (2016). *La agricultura urbana agroecológica: beneficios multifuncionales para la sociedad* . LEISA revista de agroecología, 32(3), 13-14.

Ruíz, A. P., & Domínguez Rodríguez, F. J. (2019). Tertulias dialógicas literarias como actuación educativa de éxito. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia,*, 17.

Salvador, I. R. (10 de enero de 2018). *Aprendizaje dialógico: principios, precedentes y beneficios.* Obtenido de https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-dialogico

sili, m. (23 de Abril de 2009). *La cooperación* . Obtenido de http://portal.acabase.com.ar/lacooperacion/Lists/EntradasDeBlog/Post.aspx?ID=128#:~:text=En%20s%C3%ADntesis%2C%20la%20ruralidad%20es,los%20recursos%20del%20espacio%20rural.