

**Experiencias Y Vivencias En La Comunidad De Buenavista Del Resguardo De  
Juradó En El Departamento Del Choco**

Informe Científico A Partir De Las Experiencias Vividas Durante La Estadía En La  
Comunidad

Presentado Por:

Diego Alejandro Becerra Gonzalez

Docente En Formación Voluntario Del Programa “Viva La Escuela”

Asesora:

Olvic Lucia Tabares Jaramillo

Riosucio Caldas

2023

## INDICE:

INTRODUCCIÓN.....	5
JUSTIFICACIÓN.....	7
PROPOSITO DEL INFORME.....	8
OBJETIVO.....	9
METODOLOGÍA.....	9
5.1 FASES DE LA METODOLOGÍA.....	9
<b>CONTEXTO</b> .....	<b>9</b>
<p>CARACTERISTICAS DEL MODELO PEDAGÓGICO DE LA INSTITUCIÓN  EDUCATIVA INDÍGENA AGROAMBIENTAL ARMANDO ACHITO DE NUSSI PURRU</p>	
.....	14
Enfoque holístico:.....	14
Aprendizaje significativo: .....	14
Educación para la sostenibilidad .....	14
Basado en la agroecología:.....	14
Participación comunitaria:.....	14
Valoración de la diversidad .....	15
Interdisciplinariedad:.....	15
6.2 CARACTERISTICAS DEL SETIP .....	16
Pertinencia cultural:.....	16
Participación comunitaria:.....	16

Interculturalidad: .....	16
Enfoque trilingüe: .....	16
Educación sensibilizada en género: .....	16
Aprendizaje contextualizado: .....	16
CARACTERISTICAS FISICAS DEL LA I.E. ....	17
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN.....	19
CATEGORIAS.....	20
CULTURA .....	20
COSMOVISION .....	23
EDUCACIÓN PROPIA .....	26
FORMACIÓN DOCENTE .....	28
EXPERIENCIA .....	32
SETIP .....	33
APRENDIZAJE COLECTIVO.....	36
RELACIÓN CON LA COMUNIDAD .....	38
DESCRIPCIÓN DEL TERRITORIO EN RELACIÓN CON LA NATURALEZA .....	40
APLICACIÓN DE APRENDIZAJES.....	41
ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO .....	43
TERTULIAS DIALÓGICAS LITERARIAS.....	43
GRUPOS INTERACTIVOS .....	45

EXTENSIÓN DEL TIEMPO DE APRENDIZAJE .....	47
CONCLUSIONES.....	49
RECOMENDACIONES, RETOS Y DIFICULTADES .....	51
BIBLIOGRAFIA .....	52

## INTRODUCCIÓN

Este informe presenta el voluntariado que se desarrolló en la comunidad indígena de Buenavista, la cual está ubicada en el Municipio de Jurado en el Departamento del Chocó. Esta comunidad indígena ha desarrollado una gran riqueza cultural, en la que las tradiciones y la conexión con la naturaleza son fundamentales en la vida de sus habitantes. Los indígenas de esta comunidad viven de acuerdo con sus propias normas y valores, utilizando prácticas y conocimientos ancestrales transmitidos de generación en generación, reflejados también en la escuela ya que se permean formas de organización comunitaria y solidaridad.

El programa Viva la Escuela (PVE) es una propuesta que lanzó el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en el año 2022 y se inicia su ejecución en el año 2023 con el objeto de disminuir la brecha que dejó la pandemia en las instituciones educativas rurales en Colombia y mejorar la calidad educativa en las zonas con difícil acceso a una educación de calidad. En el programa, participan jóvenes voluntarios de las facultades de educación y de escuelas normales para apoyar a los docentes en las escuelas rurales focalizadas, con la implementación de estrategias educativas encaminadas a mejorar los aprendizajes y la convivencia escolar de las instituciones que registran mayores índices de deserción y reprobación estudiantil y donde la intervención del estado es poca.

Las expectativas con este programa son varias, las cuales se tratarán de cumplir a lo largo de los 5 años para los que está proyectado el PVE, en esta primera cohorte, la intención era lograr aportar a la educación de niños y niñas en escuelas con dificultades académicas las cuales fueron más evidenciadas postpandemia, esto nos dice que el objetivo o la expectativa principal del PVE, es disminuir la brecha educativa que dejó la pandemia en las instituciones educativas rurales y así partiendo de este objetivo principal, se abarcan varios más tales como; obtener una nivelación en los diferentes saberes que pide el MEN para cada grado, que necesitan estos niños y niñas para la vida, dando un mayor apoyo para involucrar de manera más directa, a la comunidad educativa en los procesos que se dan dentro y fuera de las instituciones.

Los estudiantes que decidieron presentarse al voluntariado del Ministerio de Educación Nacional (MEN) llamado Programa Viva la Escuela (PVE), desarrollaron sus prácticas de campo en las instituciones rurales a las que fueron asignados, sirviendo esto como un gran aporte a su formación como docentes porque estuvieron en una interacción directa con los estudiantes, docentes y habitantes de las comunidades, también hubo una formación en un sistema educativo

diferente a los que se encuentran en sus prácticas cotidianas, ya que, por ejemplo, el Sistema Educativo Territorial Indígena Propio (SETIP) es un enfoque de educación propia, prácticas educativa, didácticas y lúdicas totalmente distintas. Además de adquirir experiencias y vivencias ante escenarios socioculturales que sumaron a su formación como persona.

En resumen, la comunidad indígena de Buenavista en jurado Chocó es un ejemplo de la riqueza cultural y el vínculo profundo que existe entre los pueblos indígenas y la naturaleza. Su estilo de vida basado en la armonía con el entorno y la solidaridad comunitaria son aspectos valiosos que merecen ser conocidos y respetados

## JUSTIFICACIÓN

Para los docentes en formación vivir esta experiencia del voluntariado, es de gran importancia para su formación como maestros, al aplicar sus conocimientos en la práctica directa con la comunidad y los estudiantes, les permite enfrentar desafíos y desarrollar habilidades pedagógicas, de gestión y de relación con la comunidad. También viven en persona las realidades educativas y sociales del país, siendo esto fundamental para ser maestro. En esta experiencia se desarrolla el crecimiento personal, aprendizajes de adaptación a contextos diferentes, la utilización de recursos limitados, a mejorar las habilidades comunicativas y a ser colaborativo con las personas.

## PROPOSITO DEL INFORME

Este Informe se escribe con el propósito de sistematizar una experiencia relacionada con una comunidad indígena, sus hallazgos pueden significar el crecimiento de un saber alrededor de un tema, al tiempo que la profundización conceptual en los temas adyacentes que se abordaron en este ejercicio pedagógico; que se dieron por una inmersión directa en el contexto por parte de un docente en formación, donde los temas más relevantes fueron el Sistema Educativo Territorial Indígena Propio (SETIP), por la metodología y los estándares de calidad que se maneja en este documento, siendo este de utilidad para los docentes. Se abordan temas como el dialogo que se tuvo entre los docentes voluntarios y los docentes de la sede Buenavista, El proceso de adaptación que se dio con la comunidad y los estudiantes, la aplicación de aprendizajes dentro de un contexto, una cultura y un territorio totalmente diferente.

## OBJETIVO

Reconstruir las memorias pedagógicas de la experiencia docente, vivida en la Institución Educación Indígena Agroambiental Armando Achito de Nussi Purru, durante el desarrollo del voluntariado del programa Viva la Escuela entre marzo – junio del 2023.

## METODOLOGÍA

Sistematización de experiencias.

### 5.1 FASES DE LA METODOLOGÍA

- Sistematización de la experiencia a través del diario de huellas pedagógicas llamado “Pasos, Huellas y Caminos En La Comunidad Emberá Dobida De Buenavista En Juradó Chocó”.
- Análisis del diario de huellas pedagógicas.
- Identificar las categorías emergentes de cada experiencia y conceptualizarla.
- Identificar los aprendizajes y transformaciones a partir de lo vivido en el Programa Viva la Escuela (PVE).

## CONTEXTO

El municipio de Juradó se encuentra ubicado en el Departamento del Chocó, a 320 kilómetros al noreste de la capital del departamento, en la subregión del pacífico Norte en una zona de gran interés estratégico y geográfico por estar en límites con el país de Panamá.

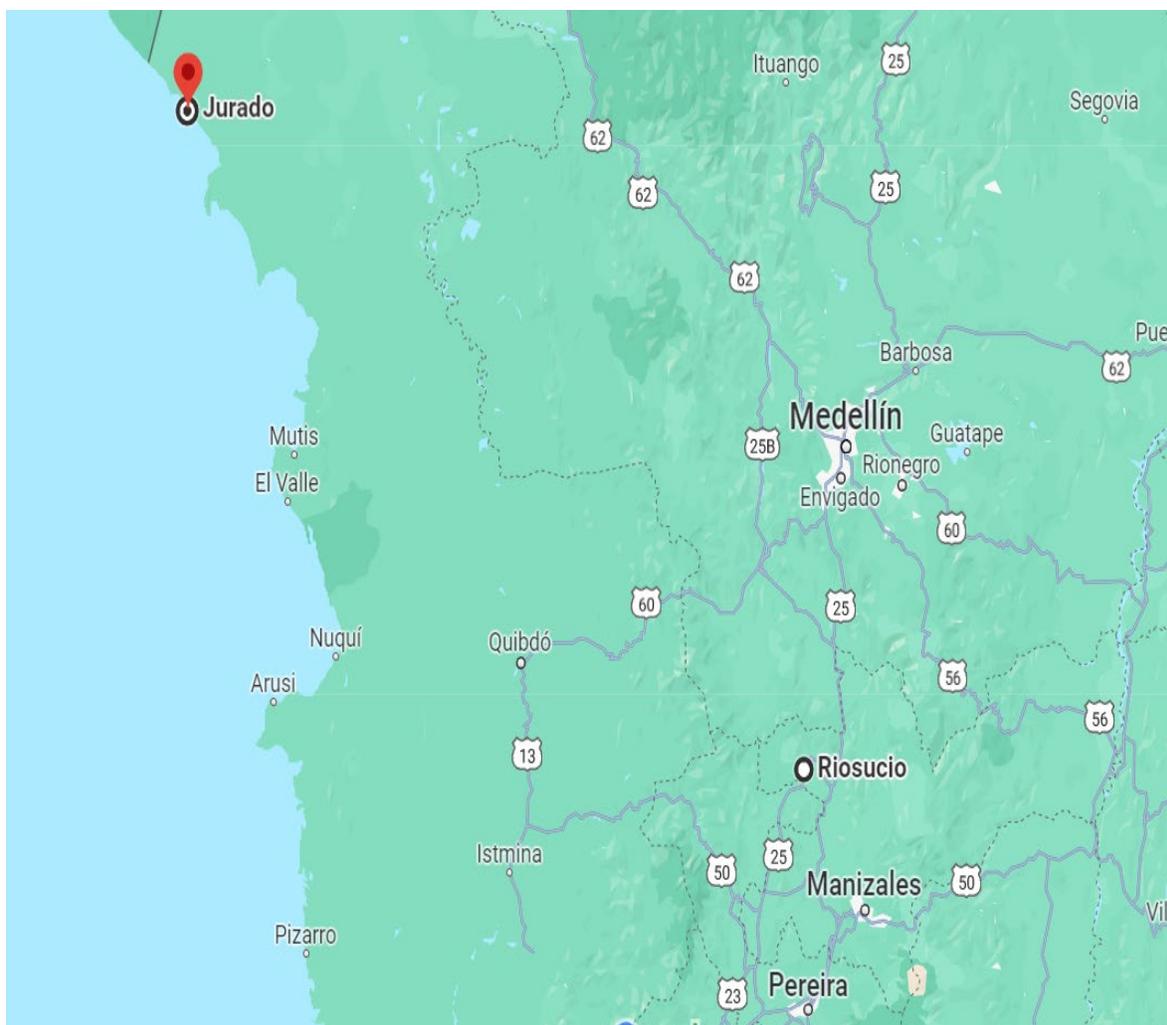


Foto 1 (tomada de google maps) mapa de la ubicación del municipio de Riosucio (Caldas) y del municipio de Jurado (Chocó)

La focalización de este voluntariado, se realizó en Buenavista. Esta es una comunidad indígena que hace parte del Resguardo indígena de Juradó. Se encuentra ubicada a 3 o 4 horas de la cabecera municipal; para llegar a Buenavista, el trayecto inicia por el río Jurado y luego por el río Jampavado y río arriba se encuentra esta comunidad. La población indígena ubicada allí, depende de la pesca, la caza y la agricultura, los ríos y la selva son elementos centrales en su estilo de vida, proporcionando no solo alimentos, sino también materiales para la construcción de viviendas y herramientas, la naturaleza es valorada y respetada como proveedora de todo lo necesario para su subsistencia. Además de su estrecha relación con la naturaleza, la comunidad indígena de Buenavista también se caracteriza por su fuerte sentido de comunidad y solidaridad, existen formas de organización comunitaria en las que todos los habitantes participan activamente en la toma de

decisiones y en la resolución de conflictos. Estas prácticas fomentan la armonía social y el bienestar colectivo dentro de la cosmovisión que como comunidad indígena se vive en el Resguardo.

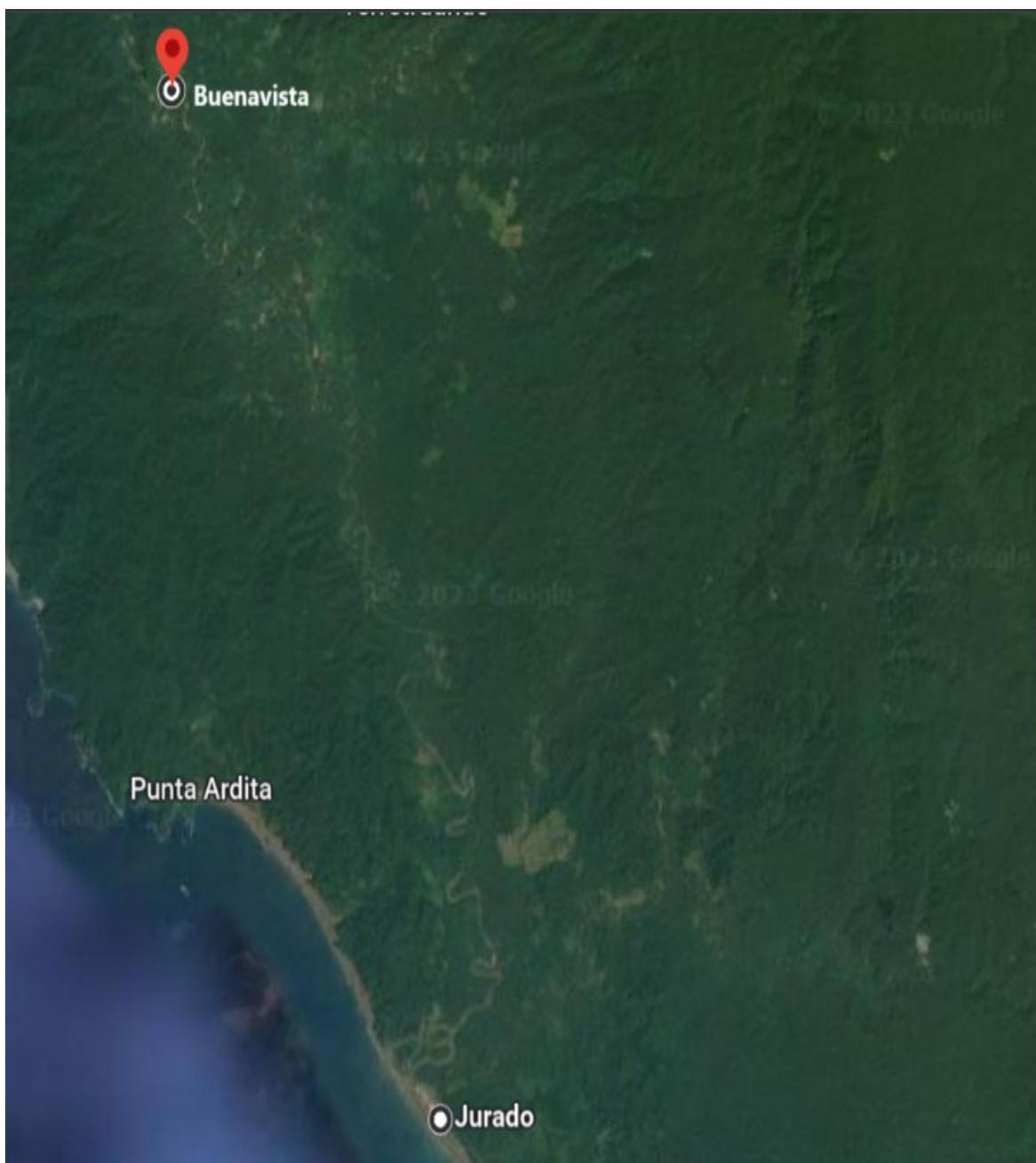


Foto 2 (tomada de google maps) mapa de la ubicación del municipio de Jurado (Chocó) y de la comunidad de Buenavista

No obstante, también es importante destacar que las comunidades indígenas del Resguardo de Juradó enfrentan desafíos, como el acceso limitado a servicios básicos, educación y atención

médica, así como la amenaza de la pérdida de sus tierras debido a la explotación de recursos naturales y conflictos territoriales. A pesar de estas dificultades, la comunidad de Buenavista se esfuerza por conservar su identidad cultural y su forma de vida única.

La Institución Educativa Indígena Agroambiental Armando Achito Lubiasa de Nussi Purru está ubicada en el departamento de Chocó, en el municipio de Juradó; la sede principal se encuentra en la comunidad de Dos Bocas, a dos horas y media de la cabecera municipal, es una institución que cuenta con un total de nueve sedes una de estas es Buenavista, todas distribuidas a lo largo de los ríos Jurado y Jampavado que bordean las comunidades y que se encuentran en el resguardo de Jurado. La sede principal es la única que cuenta con una educación media. Sin embargo, las sedes restantes no cuentan con esta extensión y ofrecen a la comunidad educación preescolar y básica primaria. La sede Buenavista, se encuentra organizada en aulas multigrado que son 0°, 1° y 2° en una, 3° en otra debido a que es el grado con mayor número de estudiantes y en la última están 4° y 5°.

Esta organización responde a las características del territorio, las cuales dificultan en gran medida el acceso y transporte, por tal razón la oferta de extensión de educación media y técnica esta restringidas a la sede principal, la cual debe ser visitada por todos los estudiantes que terminan su ciclo de básica primaria en las distintas sedes y que aspiran a continuar con su proceso de formación en la educación superior fuera del municipio. La sede de Buenavista siendo una de las más grandes en comparación a las otras sedes cuenta con dos docentes encargados de seis cursos los cuales se conforman de la siguiente manera:



Foto 3 (tomada por Diego Alejandro Becerra Gonzalez) de camino a la sede de Buenavista, en la

imagen: las aulas de la sede de Buenavista y los voluntarios Juan Sebastián Bayona Velásquez y Luis David Rojas Romero, 20/04/2023.

I.E.I.A.A.A de Nussi -Purru Sede Buenavista	
Grado	Número de estudiantes
grado transición	5
grado primero	8
grado segundo	3
grado tercero	18
grado cuarto	5
grado quinto	4
Total, de estudiantes	43

Con esta disposición se ha evidenciado que los ritmos de aprendizaje de los distintos estudiantes no corresponden con los ritmos establecidos por el MEN. En cuanto al aspecto pedagógico, se ha evidenciado que, la formación curricular respecto de los temas planteados por la secretaría de educación de Quibdó, frente a los temarios del resguardo, no son acogidos de forma eficiente.



Foto 4 (tomada de google maps) mapa de la ubicación de la comunidad de Buenavista y de la sede educativa

## CARACTERÍSTICAS DEL MODELO PEDAGÓGICO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDÍGENA AGROAMBIENTAL ARMANDO ACHITO DE NUSSI PURRU

Esta información salió del documento del Sistema Educativo Territorial Indígena Propio (SETIP), documento que se encuentra en construcción por los operadores del Gobierno Ancestral Territorial De Los Pueblos Indígenas Del Chocó.

La Institución Educativa Indígena Agroambiental Armando Achito Lubiasa de Nussi Purru, se enfoca en el modelo pedagógico agroambiental, ya que en la cultura de estas comunidades indígenas quieren construir una conexión armónica con la naturaleza y también influyen las necesidades y adversidades que se encuentran en esta zona, por la escases de alimentos, el difícil acceso y la falta de apoyo gubernamental, con este modelo lo que buscan es generar conciencia en sus estudiantes y habitantes para el auto cultivo, la crianza de animales y la auto sustentación.

El modelo Pedagógico agroambiental se caracteriza por ser una propuesta educativa que busca integrar los conocimientos y prácticas relacionadas con la agroecología y el medio ambiente en el ámbito educativo, las características principales de este modelo son:

**Enfoque holístico:** El modelo Pedagógico agroambiental busca comprender la interrelación de los sistemas naturales y sociales, y promueve una visión integrada del conocimiento.

**Aprendizaje significativo:** Se promueve un aprendizaje activo, participativo y personalizado, donde los estudiantes relacionen los conceptos abstractos con la realidad cotidiana, mediante experiencias prácticas y vivenciales.

**Educación para la sostenibilidad:** El modelo Pedagógico agroambiental tiene como objetivo formar ciudadanos comprometidos con el cuidado del medio ambiente y la construcción de una sociedad sostenible.

**Basado en la agroecología:** La agroecología es el fundamento teórico-práctico del modelo, promoviendo la agricultura sostenible, la conservación de los recursos naturales y el uso de prácticas amigables con el medio ambiente.

**Participación comunitaria:** Se fomenta la participación activa de la comunidad, tanto en el diseño como en la implementación de proyectos educativos agroambientales. Se busca fortalecer la comunidad y generar conciencia colectiva sobre la importancia del cuidado del entorno.

**Valoración de la diversidad:** El modelo reconoce y valora la diversidad cultural, biológica y de conocimientos, promoviendo una educación inclusiva y respetuosa con el entorno y las personas.

**Interdisciplinarietàad:** Se promueve la integración de diferentes disciplinas y áreas del conocimiento, fomentando la conexión entre ellas para abordar problemáticas socioambientales de manera integral.

## 6.2 CARACTERISTICAS DEL SETIP

El Sistema Educativo Territorial Indígena Propio (SETIP) es un modelo educativo que busca preservar y promover la diversidad cultural y lingüística de las comunidades indígenas en el departamento del Chocó. Este sistema educativo se basa en las siguientes características:

**Pertinencia cultural:** El SETIP busca garantizar la transferencia y preservación de los conocimientos ancestrales y de las tradiciones culturales de las comunidades indígenas del Chocó. Se prioriza el uso de la lengua indígena y la enseñanza de contenidos relacionados con la cosmovisión, historia, medicina tradicional y saberes propios de cada comunidad.

**Participación comunitaria:** Las decisiones y acciones relacionadas con la educación en el SETIP se toman de manera colectiva y participativa, involucrando a las comunidades, líderes indígenas, docentes y estudiantes. Dentro de cada comunidad se promueve la participación activa de los habitantes para la planificación, implementación y evaluación de los programas y proyectos educativos.

**Interculturalidad:** Se fomenta el diálogo intercultural y el respeto mutuo entre las diferentes culturas presentes en el Chocó. El SETIP busca promover la convivencia, el intercambio de conocimientos y prácticas entre las comunidades indígenas y el resto de la sociedad para formar personas con la capacidad de desenvolverse dentro y fuera de su comunidad.

**Enfoque trilingüe:** El SETIP reconoce la importancia de mantener y fortalecer las lenguas indígenas en el proceso educativo. Se busca que los estudiantes puedan comunicarse y aprender en su lengua materna ya que, se ha perdido mucho el dialecto dentro de algunas comunidades y dado esto se está intentando recuperar cada dialecto, a la vez que se promueve la adquisición de competencias en el idioma español y el inglés.

**Educación sensibilizada en género:** El SETIP busca promover la igualdad de género y abordar las desigualdades y discriminaciones basadas en el género que afectan a las comunidades indígenas, pues aun se nota un nivel alto de machismo y por esto busca generar conciencia tanto en hombre como en mujeres.

**Aprendizaje contextualizado:** El modelo educativo del SETIP tiene como objetivo relacionar los contenidos curriculares con la realidad y contextos de las comunidades indígenas. Se busca que

los estudiantes adquieran habilidades y conocimientos que les permitan comprender y enfrentar los desafíos y problemáticas de su entorno o fuera de este.

#### CARACTERISTICAS FISICAS DEL LA I.E.

La sede Buenavista de la Institución Educativa Indígena Agroambiental Armando Achito Lubiasa de Nussi Purru cuenta con tres aulas donde se encuentran transición, primero y segundo, tercero en un aula porque es el grado que más cantidad de estudiantes tiene y cuarto y quinto en otra, las condiciones de estas no son tan aptas para los estudiantes ya que, están contruidos en madera y se logra percibir que hay tablas flojas, las escaleras de un salón se encuentran ya deterioradas, los techos son en hojas de zinc y cuando se va llegando a las diez de la mañana el bochorno que se genera dentro del aula, se vuelve un factor que influye de manera negativa al desarrollo óptimo de la clase.

Se cuenta con un aula múltiple llamada por los indígenas “el Tambo”, allí es donde se desarrollan las actividades en conjunto con todos los grados, las entregas de boletines, las reuniones de padres de familias, horas de lectura, también tiene unas condiciones no tan buenas ya que, allí habitan murciélagos y siempre que se quería realizar una actividad era necesario realizar una limpieza a este espacio, dentro de este salón múltiple estaba organizada una biblioteca, que al llegar se encontraron libros en un estado deplorable, descompuestos y que ya no servían de nada, se le hizo una desinfección, limpieza y reorganización a esta para dejar los libros en mejor estado, desechar los mas malos y así quedar con buen material para los docentes. La sede también cuenta con una cocina construida en madera, pero esta no esta en funcionamiento ya que, las condiciones que tiene no son aptas para darle un uso adecuado, pues esta muy sucia, las algunas tablas están ya podridas y se hace peligroso pisarlas y las escaleras de acceso estas rotas.

En ninguno de los salones se encuentra instalada la red eléctrica, para decir que se pueden instalar ventiladores, artículos tecnológicos o bombillas para la lectura. La sede no cuenta con baños aptos para los estudiantes ya que, los niños se deben desplazar hasta el rio que rodea la comunidad para realizar allí sus necesidades fisiológicas, pues los baños que tienen no están en funcionamiento, porque no cuentan con el desagüe, aseo ni organización del espacio adecuadas para darles un uso.

En la sede de Buenavista no se cuenta con un lugar lúdico – recreativo para que los estudiantes disfruten su tiempo de receso durante el horario de estudio; cuando los estudiantes salen al descanso se van a sus casas, comen algo y luego van a jugar al río de la comunidad y regresan mojados a clase por estar jugando dentro del río, pues al no contar con un espacio adecuado para el disfrute de este tiempo, su única opción es el río.

## LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

### Formación en la Diversidad

Durante la estadía en la comunidad de Buenavista y partiendo de la experiencia vivida en el desarrollo del voluntariado, aprendí sobre la importancia de reconocer y valorar la diversidad cultural, ya que, al fomentar diálogo intercultural se logra aprender sobre las diferentes costumbres, creencias y la forma en la que son educados los niños en los diferentes contextos. Por ende, la construcción de identidad inclusiva es de gran importancia para un docente, pues esta le permite educar de manera diversa, sin importar el contexto o la cultura donde se encuentre.

## CATEGORIAS

Durante la sistematización del diario de huellas pedagógicas llamado “Pasos, Huellas y Caminos En La Comunidad Emberá Dobida De Buenavista En Juradó Chocó”. Las categorías más importantes que se profundizaron en este informe fueron cultura y educación propia, de las cuales emergen dos sub categorías; por el lado de cultura surge la cosmovisión y por el lado de la educación propia brota la formación docente.

### CULTURA

La cultura se refiere al conjunto de conocimientos, valores, creencias, costumbres, prácticas y formas de expresión que caracterizan a un grupo social específico. Incluye aspectos como el arte, la religión, la lengua, la tecnología, la música, la gastronomía, entre otros. La cultura influye en la manera en que las personas perciben el mundo y se relacionan entre sí, y se transmite de generación en generación.

El abordar el concepto de cultura en el municipio de Juradó, permite adentrarse en su contexto de vida, desde elementos significativos que dan cuenta de la forma en que viven y se relacionan éstos (Moreno Palacios, 2017), esta afirmación da una comprensión más profunda del contexto de vida, sugiriendo que existen unos elementos significativos dentro de la cultura local, destacando la relevancia de comprender la cultura como forma de vida y de interacciones sociales dentro del contexto donde se desenvuelven.

Estos jóvenes han sentido una fuerte influencia de la cultura panameña, en cuando a su música y la forma de hablar, la alimentación, el baile e incluso sus gestos son bastante particular (Moreno Palacios, 2017), las juventudes de las comunidades indígenas han adoptado características y prácticas propias de Panamá, esto conlleva a que su identidad indígena se esté desvaneciendo, por la fuerte influencia en los diferentes aspectos de su cotidianidad.

Se evidencia una relación entre el conocimiento científico, cultura, formación en valores y el modelo en cuanto a que se trabaja de manera transversal en relación al contexto que permite explorar, comprender y colocar en práctica los aprendizajes desde la teoría para la producción de alimentos innovadores y las muestras artísticas como la música (Orrego, 2021), aquí establece una relación entre el conocimiento científico, cultura, la formación en valores y el modelo, dando a entender que estos elementos están interrelacionados y se trabajan de manera conjunta, adaptándolos al contexto pues de esta forma se plantean diferentes acciones, como explorar, comprender y poner en práctica los diferentes conocimientos adquiridos desde la teoría.

Por lo tanto, lo anterior nos está indicando que la cultura, la educación en valores, están directamente involucrados y de esta forma siempre se dice que los saberes y conocimientos están

estrechamente ligados a las prácticas de afirmación cultural y se valora la educación como uno de los escenarios posibles para lograr este propósito. En tal sentido, las acciones y prácticas emprendidas se orientan a fortalecer los lazos de identidad de los estudiantes con sus orígenes, ancestralidad, historicidad, formas de ser y habitar el mundo, pues ello permite el desarrollo y pervivencia de la cultura. Guido Guevara, S. P., García Ríos, D. P., Lara Guzmán, G. A., Jutinico Fernández, M. S., Benavides Cortés, A. L., Delgadillo Cely, I. S., Sandoval Guzmán, B., y Bonilla García, A. (2013) los autores resaltan la conexión intrínseca entre el conocimiento y la educación y la cultura, pues los saberes y conocimientos están estrechamente ligados a las prácticas de afirmación cultural, destacando la idea de que la adquisición de conocimientos no es un acto aislado, sino que está profundamente arraigada en el contexto cultural. Esto implica que la manera en que aprendemos y entendemos el mundo está influenciada por nuestras tradiciones, valores y formas de vida, lo que a su vez enriquece y da forma a nuestra identidad.

De esta manera es posible decir que La afirmación cultural subraya la importancia de los entornos educativos como catalizadores para la preservación y promoción de la diversidad cultural. La educación no solo transmite información, sino que también tiene el poder de fomentar el respeto y la comprensión hacia diversas culturas, contribuyendo así a la cohesión social y al fortalecimiento de la identidad cultural utilizando acciones y prácticas que busquen fortalecer los lazos de identidad de los estudiantes con sus orígenes, ancestralidad, historicidad, formas de ser y habitar el mundo, representan un compromiso activo con la diversidad cultural. Estas iniciativas no solo reconocen la importancia de preservar las raíces culturales, sino que también buscan empoderar a los estudiantes al proporcionarles las herramientas para comprender y apreciar su herencia cultural.

las pedagogías propias centradas en la reproducción de usos y costumbres ancestrales, la conexión con el territorio y la naturaleza, la preservación de la lengua propia como medio para la supervivencia cultural, así como la elaboración de sus propios currículos, contenidos pedagógicos y calendarios según sus costumbres. Martínez Quintero D. A. (2017). El autor destaca la riqueza y la resistencia cultural de las comunidades que han optado por un enfoque educativo arraigado en sus tradiciones y contextos específicos. En primer lugar, la referencia a pedagogías centradas en la reproducción de usos y costumbres ancestrales subraya la importancia de la transmisión intergeneracional de conocimientos y prácticas que han sido fundamentales para la identidad y la cohesión social de la comunidad. Esta orientación pedagógica reconoce que la cultura no solo se

enseña, sino que se vive y se practica, permitiendo que las generaciones futuras se sumerjan en las formas de vida y los valores que han definido a la comunidad a lo largo del tiempo.

La conexión con el territorio y la naturaleza sugiere un enfoque holístico que va más allá de las paredes del aula. La educación se convierte en una experiencia inmersiva, donde el aprendizaje no solo se produce mediante libros y lecciones, sino también a través de la interacción directa con el entorno natural y cultural que rodea a la comunidad. Esta conexión fortalece el vínculo entre las personas, su tierra y su herencia, cultivando un profundo respeto y aprecio por la sostenibilidad, la biodiversidad y la preservación de la lengua propia como medio para la supervivencia cultural destaca la importancia crucial del idioma como vehículo de transmisión de la identidad y la sabiduría cultural. En un mundo donde las lenguas indígenas a menudo enfrentan la amenaza de la extinción, este enfoque subraya la resistencia y la vitalidad de la cultura a través de la preservación de un elemento fundamental de la identidad colectiva. En cuanto a la elaboración de currículos, contenidos pedagógicos y calendarios según sus costumbres refleja un acto de autonomía y autodeterminación educativa. Esta capacidad para definir y estructurar la educación de acuerdo con sus propias necesidades y valores representa un desafío a los paradigmas educativos impuestos desde fuera de la comunidad, afirmando la capacidad de autogobierno y la soberanía cultural.

fortalecer la cultura, hace notorio la necesidad de continuar con el desarrollo de acciones pertinentes a los intereses educativos de las personas que habitan en la comunidad indígena, una propuesta pedagógica - curricular que devela los aspectos propios del territorio a saber: tradiciones orales y escritas, usos y costumbres, la madre tierra como eje fundante de las interacciones entre el hombre y su entorno, el posicionamiento de saberes ancestrales que de alguna manera han sido olvidados o negados y que en tiempos presentes advierte la necesidad de un cambio, dada la constante influencia de otras manifestaciones culturales. La propuesta presentada en esta investigación, se plantea con el fin de fortalecer la cultura en el contexto de la institución educativa y se fundamenta en las características de la misma, así como en todo un análisis de los procesos de formación que se llevan a cabo, en articulación con las diferentes áreas, asignaturas y proyectos definidos. Largo García, N., M. (2021) El párrafo de la autora, destaca la importancia de fortalecer la cultura en el contexto de una comunidad indígena, subrayando la necesidad de diseñar una propuesta pedagógica y curricular que refleje y respete los valores, tradiciones y conocimientos ancestrales específicos de la cultura.

El autor busca ir más allá de simplemente transmitir información; pretende revelar y revitalizar aspectos fundamentales de la identidad cultural de la comunidad. La mención de tradiciones orales y escritas, usos y costumbres, y la madre tierra como eje fundante destaca la riqueza y la interconexión de elementos que definen la vida en esta comunidad. Estos aspectos no solo son vistos como contenido educativo, sino como la base misma de las interacciones entre las personas y su entorno. Sobre los saberes ancestrales olvidados o negados sugiere una conciencia crítica de la historia y los desafíos que enfrenta la transmisión intergeneracional de conocimientos en este contexto. En el presente, la propuesta reconoce la urgencia de un cambio, dado el impacto continuo de otras manifestaciones culturales. Este reconocimiento de la dinámica cultural actual y la necesidad de adaptarse destaca un enfoque flexible y receptivo a la diversidad cultural en constante evolución.

Es un esfuerzo consciente por fortalecer la cultura en el contexto de la institución educativa. Esta elección estratégica indica la importancia de integrar estos aspectos en el tejido mismo de la educación formal, asegurando que la identidad cultural y los conocimientos propios de la comunidad sean parte integral de los procesos educativos, esto valora la singularidad cultural de una comunidad indígena. La propuesta presentada no solo busca fortalecer la educación propia, sino que también se esfuerza por integrar de manera coherente y respetuosa los elementos culturales en todos los aspectos de la educación formal. Este enfoque sugiere una apreciación profunda de la importancia de la identidad cultural y los saberes ancestrales en la educación, contribuyendo así a la preservación y revitalización de la riqueza cultural de la comunidad.

## COSMOVISION

La cosmovisión es el conjunto de creencias fundamentales y suposiciones que una persona o una comunidad tienen acerca del universo, la existencia, la realidad y la naturaleza de las cosas. Incluye la forma en que se concibe el tiempo, el espacio, la moral, y otros aspectos que influyen en la percepción y comprensión del mundo.

Como se puede ver, independientemente del tipo de cosmovisión al que se haga referencia, este no se puede desligar de la naturaleza. La cosmovisión no es el mundo que rodea al miembro de una sociedad, la cosmovisión debe ser entendida como el sistema de saberes que tiene el miembro de una cultura determinada, cuyo fin es interpretar el mundo (el mundo natural) en el que está inmerso (Beltrán, 2018), esta frase destaca la relación que tienen la cosmovisión y la naturaleza, sin importar el tipo de cosmovisión de la que se hable, pues esta define el conjunto de saberes que tienen los

individuos de una cultura en específica; cuyo propósito es interpretar el mundo natural en el que se encuentra.

La palabra cosmovisión adquiere gran significado cuando se habla de cultura, pues la cultura no tendría relevancia si en ella no existieran unos saberes propios que la caracterizan. No es que la cultura tenga una cosmovisión, es el individuo perteneciente a ella quien tiene ese sistema de creencias sobre el mundo, es decir, el individuo es quien tiene la cosmovisión (Beltrán, 2018), esta frase desarrolla una distinción entre la cosmovisión y la cultura; plantea que la cultura tiene importancia por la existencia de los saberes propios, pero aclarando que la cultura en si no es la que posee cosmovisión, son los habitantes que forman parte de ella. Lo que conlleva a que cada sujeto tiene una cosmovisión según sus creencias sobre el mundo.

la vinculación de los mayores de la comunidad, para que desde su saber y experiencia apoyen los procesos de afirmación de la identidad de los estudiantes. En su contacto con los estudiantes recrean y comparten el saber ancestral, la cosmovisión, los usos y costumbres propios de la cultura wayúu, lo que garantiza la pervivencia de la cultura. Guido Guevara, S. P., García Ríos, D. P., Lara Guzmán, G. A., Jutinico Fernández, M. S., Benavides Cortés, A. L., Delgadillo Cely, I. S., Sandoval Guzmán, B., y Bonilla García, A. (2013) los autores nos dan un punto de vista, donde hablan de la importancia fundamental de la transmisión intergeneracional de conocimientos y experiencias para preservar la riqueza cultural de la comunidad.

A partir de esto los procesos educativos entorno a la cosmovisión demuestra un reconocimiento profundo de la invaluable contribución que los ancianos pueden hacer al desarrollo de los jóvenes. La sabiduría acumulada a lo largo de los años, basada en experiencias y conocimientos, se convierte en un recurso valioso para guiar y enriquecer la formación de las generaciones más jóvenes. Este enfoque refleja la comprensión de que la educación va más allá de las aulas y los libros de texto, abarcando las lecciones vitales que solo pueden transmitir aquellos que han vivido y aprendido a lo largo del tiempo. La identidad de los estudiantes destacara la conexión intrínseca entre la educación y la identidad cultural. Al involucrar a los ancianos en este proceso, se reconoce que la identidad de los estudiantes está arraigada en la historia, las tradiciones y las perspectivas culturales que los mayores pueden compartir de manera única. Esto contribuye a un sentido más profundo de pertenencia y orgullo cultural entre los estudiantes.

Con la transversalización de procesos de indagación generados desde la realidad del territorio y las culturas que convergen, la implementación de estrategias y prácticas pedagógicas pertinentes, se puede dar a conocer al estudiantado y comunidad educativa, la concepción, finalidades de la

educación propia e intercultural, de esta manera pueden sentirse identificados y parte de la misma, generando condiciones de aceptación y participación. Largo García, N., M. (2021) la autora hace referencia a la importancia de transversalizar la cosmovisión de manera integral a las realidades culturales y territoriales en la educación para lograr una conexión auténtica y significativa con los estudiantes y la comunidad educativa. La indagación de la cosmovisión desde la realidad del territorio y las culturas indica un enfoque que va más allá de la mera enseñanza de contenidos. En lugar de ser un proceso aislado, la indagación se integra en todas las áreas de estudio, permitiendo que los estudiantes exploren y comprendan su entorno desde una perspectiva más profunda y contextualizada.

Por ende, la implementación de estrategias y prácticas pedagógicas pertinentes para fomentar la cosmovisión destaca la necesidad de adaptar los métodos educativos a las particularidades culturales y territoriales de los estudiantes. Esto implica ir más allá de un enfoque universal y reconocer la diversidad de estilos de aprendizaje, experiencias previas y formas de conocimiento que los estudiantes traen consigo. Al hacerlo, se crea un entorno educativo más inclusivo y significativo. Dando a conocer la concepción y finalidades de la cosmovisión, implica una transparencia sobre los objetivos y valores fundamentales del proceso educativo. Esto no solo se limita a la transmisión de información, sino que también implica una invitación a los estudiantes y la comunidad educativa a reflexionar y participar activamente en la construcción de su propio conocimiento y comprensión de la educación. La posibilidad de que el estudiantado y la comunidad educativa se sientan identificados y parte de la cosmovisión, es esencial para fomentar un sentido de pertenencia. Cuando los estudiantes pueden relacionar los contenidos y métodos educativos con sus propias experiencias y realidades, se establece una conexión más profunda y significativa, lo que contribuye a un aprendizaje más efectivo y duradero.

Generar condiciones de aceptación y participación implica crear un entorno educativo enfocado en la cosmovisión que fomente el diálogo y dé voz a las múltiples perspectivas presentes en la comunidad. La aceptación y la participación son fundamentales para construir un sentido de comunidad y para empoderar a los estudiantes como agentes activos de su propio proceso educativo y sus creencias. En resumen, la reflexión es considerar la importancia de la conexión auténtica entre la educación, las realidades culturales, territoriales y la cosmovisión. La integración de estos elementos en la indagación, estrategias pedagógicas y en la comunicación de los objetivos

educativos contribuye a un entorno educativo enriquecido y significativo. La aceptación y participación resultantes crean las condiciones para un aprendizaje más profundo y sostenible, donde los estudiantes no solo adquieren conocimientos, sino que también se convierten en agentes activos en la construcción de su propio entendimiento y experiencia educativa.

## EDUCACIÓN PROPIA

La educación propia se refiere a un enfoque educativo que valora y respeta la identidad cultural, las tradiciones y el conocimiento local de una comunidad específica. Se centra en la autodeterminación y el empoderamiento de la comunidad para definir y dirigir su propio proceso educativo, adaptándolo a sus necesidades y contextos particulares.

En el PEI de la institución educativa Bonafont no hay un autor establecido para definir los conceptos de las categorías cultura, conocimiento científico y enfoque humanista, sin embargo, sus docentes dan cuenta de un concepto propio relacionado con algunos teóricos citados en la investigación (Orrego, 2021), la frase indica que el PEI de la institución Bonafont no tiene un autor establecido para definir ciertos conceptos, pero sus docentes han desarrollado un concepto propio basado en teóricos, como en el SETIP (Sistema Educativo Territorial Indígena Propio), que es un documento que aún se encuentra en construcción por los operadores pedagógicos del resguardo de Jurado, teniendo vacíos en los conceptos de educación propia, formación docente y prácticas pedagógicas.

En el diálogo intercultural, emergen las distintas formas de aprender, las diversas pautas para la explicación del mundo, las sinergias que desde la cultura le dan una cualidad desencadenante a cada participante del proceso y a los entornos sociales a los que pertenece (Barrera, 2018), la autora nos da a entender la importancia del diálogo intercultural y como este permite un aprendizaje diverso y explica las diferentes perspectivas de las influencias culturales en la educación propia; destacando la gran importancia e impacto que tienen los entornos sociales.

La sistematización nos permite estimular destrezas de lectura-escritura y oral-auditivas, relacionadas siempre con los temas a tratar; con los ejes generadores, las preguntas problematizadoras y los ámbitos conceptuales, en donde docentes y estudiantes transforman su accionar en el entorno y el quehacer como docentes (Barrera, 2018), afirma que la sistematización permite estimular las competencias de lectura-escritura y oral-auditivas, dando a entender que estas destrezas estarán siempre vinculadas a los temas educativos que se tratan dentro de una institución, entonces tanto los docentes, como los estudiantes transforman su forma de actuar y de enseñar según el contexto educativo.

En la experiencia, los temas ancestrales trabajados guardan una relación directa con los grados o ciclos escolares. Esto un equilibrio entre lo exigido en cada grado escolar desde los estándares y la complejidad de los saberes propios que buscan la revitalización de la cultura. Guido Guevara, S. P., García Ríos, D. P., Lara Guzmán, G. A., Jutinico Fernández, M. S., Benavides Cortés, A. L., Delgadillo Cely, I. S., Sandoval Guzmán, B., y Bonilla García, A. (2013) sugiere una reflexión profunda sobre la integración de los temas ancestrales en el currículo educativo, destacando la necesidad de equilibrar las demandas académicas con la importancia de preservar y revitalizar la cultura; pues los temas ancestrales están directamente relacionados con los grados o ciclos escolares destaca la intención de incorporar estos conocimientos en el proceso educativo de manera organizada y progresiva. Este enfoque reconoce que la transmisión de saberes ancestrales no debe ser un evento aislado, sino una parte integral y continua de la experiencia educativa. El equilibrio entre lo exigido en cada grado escolar desde los estándares y la complejidad de los saberes propios plantea un desafío significativo. Por un lado, existe la necesidad de cumplir con los estándares educativos y curriculares establecidos, que a menudo se centran en conceptos y habilidades más generales. Por otro lado, se reconoce la complejidad y la riqueza inherente a los saberes ancestrales, que van más allá de los límites de los estándares convencionales.

Este equilibrio se convierte en una búsqueda constante para asegurar que los contenidos educativos no solo cumplan con los requisitos académicos, sino que también sean culturalmente relevantes y significativos. La revitalización de la cultura implica no solo transmitir información, sino también fomentar la comprensión profunda y la conexión personal con los conocimientos ancestrales.

Todo esto nos lleva a considerar cómo podemos diseñar sistemas educativos que no solo cumplan con las expectativas académicas, sino que también honren y enriquezcan la diversidad cultural. Esto implica encontrar formas creativas y efectivas de integrar los saberes ancestrales en el currículo, reconociendo que el equilibrio entre estándares educativos y la complejidad de la cultura es esencial para una educación auténtica y enriquecedora. La experiencia educativa, cuando se realiza de manera equilibrada y reflexiva, puede ser un medio poderoso para la preservación y revitalización de la riqueza cultural de una sociedad.

La educación indígena en Colombia a partir de la lucha continua de las organizaciones indígenas, se ha convertido en un proyecto ético-político que permite formar internamente las

comunidades, sus gobiernos propios y líderes, en la construcción permanente de su cultura y su transmisión lingüística, cuestión que contribuye en la formulaciones y ejecuciones de los planes de vida de cada comunidad. Martínez Quintero D. A. (2017) el autor nos dice que es vital la educación como instrumento de empoderamiento cultural dentro de las comunidades indígenas en Colombia. La noción de la educación indígena como un proyecto ético-político destaca que va más allá de ser simplemente un medio de transmisión de conocimientos. Se posiciona como un vehículo fundamental para la afirmación de los derechos culturales y la autonomía política de las comunidades indígenas. En este contexto, la educación no solo es un acto pedagógico, sino un proceso inherentemente ligado a cuestiones éticas y políticas que afectan la identidad y el autogobierno de estas comunidades.

De la lucha continua de las organizaciones indígenas subraya la resistencia activa y la perseverancia de estas comunidades en la búsqueda de un sistema educativo que refleje y respete sus valores, idiomas y formas de vida. Esta lucha evidencia la determinación de preservar y revitalizar sus culturas en medio de desafíos históricos y contemporáneos. La capacidad de formar internamente a las comunidades, gobiernos propios y líderes mediante la educación indígena destaca un enfoque de aprendizaje arraigado en el contexto cultural y las necesidades específicas de cada grupo. Este enfoque no solo transmite conocimientos, sino que también fortalece las estructuras internas de liderazgo y toma de decisiones dentro de las comunidades. La construcción permanente de la cultura y la transmisión lingüística como objetivos centrales de la educación indígena resalta la importancia de mantener y revitalizar las tradiciones, idiomas y prácticas culturales únicas. Al hacerlo, se asegura la continuidad de la riqueza cultural y la conexión intergeneracional.

## FORMACIÓN DOCENTE

La formación docente es el proceso mediante el cual las personas adquieren los conocimientos, habilidades, actitudes y competencias necesarias para desempeñarse como educadores o docentes. Incluye tanto la formación inicial, que se realiza antes de ingresar al campo educativo, como la formación continua a lo largo de la carrera profesional. La formación docente abarca aspectos pedagógicos, didácticos, psicológicos y sociales necesarios para enseñar de manera efectiva y responder a las necesidades de los estudiantes.

Se identifica un factor de riesgo relacionado a la carencia de programas específicos de licenciatura especializada en la formación de docentes para el contexto indígena, esto ha incidido negativamente en la presentación de una implementación de propuestas pedagógicas y para la creación de recursos didácticos acordes con las necesidades y realidades educativas de este grupo poblacional, hecho que no ha facilitado su aplicación con la realidad en el contexto cultural y ancestral de las comunidades indígenas, predominando el idioma español como recurso para la enseñanza de las lenguas (Rudas, 2020), según la autora, la falta de formación que tienen los docentes indígenas, tienen un impacto negativo al momento en las propuestas pedagógicas y la creación de material didáctico que sean aptos para las necesidades y la realidad educativa de las comunidades indígenas, pues se sigue utilizando el español como recurso para enseñar la lengua materna, sobre su cultura y la ancestralidad de las comunidades que habitan esta zona.

La falta de recursos económicos o estímulos educativos, ha sido la principal causa para que los docentes indígenas no ingresen a los establecimientos de formación profesional que ofrecen los programas de educación propia y etnoeducación (Rudas, 2020), la autora dice que estos obstáculos son factores determinantes que limitan el acceso a la formación de los docentes, de esta forma no logran desarrollar sus capacidades y habilidades para contribuir de una manera asertiva en la educación de los niños, niñas y jóvenes.

Se nota preocupación e interés de los docentes por adecuar los ambientes de aprendizaje a las características particulares de los estudiantes y, de esta manera, superar, en lo posible, la tensión que se presenta entre el discurso y las prácticas propias de una pedagogía para la afirmación cultural y las exigencias institucionales y estatales, que se le hacen al docente en torno a los procesos educativos. Guido Guevara, S. P., García Ríos, D. P., Lara Guzmán, G. A., Jutinico Fernández, M. S., Benavides Cortés, A. L., Delgadillo Cely, I. S., Sandoval Guzmán, B., y Bonilla García, A. (2013). Los autores nos están mostrando la complejidad que enfrentan los educadores al intentar integrar una pedagogía centrada en la afirmación cultural con las expectativas institucionales y estándares. La preocupación e interés de los docentes por adecuar los ambientes de aprendizaje a las características particulares de los estudiantes sugiere un compromiso genuino con la personalización del proceso educativo. Esto reconoce la diversidad de los estudiantes y la importancia de adaptar las estrategias de enseñanza para satisfacer sus necesidades individuales, lo cual es fundamental para construir un entorno educativo inclusivo y efectivo.

El discurso de una pedagogía para la afirmación cultural y las exigencias institucionales y estatales destaca un desafío significativo. Por un lado, los docentes pueden aspirar a implementar prácticas que celebren y fortalezcan la identidad cultural de los estudiantes. Por otro lado, las expectativas institucionales y estatales a veces pueden poner énfasis en estándares uniformes que

no siempre reflejan la diversidad cultural y las necesidades específicas de cada comunidad. Este conflicto plantea la pregunta sobre cómo los educadores pueden equilibrar estas demandas aparentemente divergentes. La adaptación de los ambientes de aprendizaje se convierte en un esfuerzo para reconciliar estas tensiones, buscando armonizar las aspiraciones de una pedagogía centrada en la afirmación cultural con las expectativas impuestas desde arriba. La superación de la tensión implica, en parte, encontrar puntos de convergencia entre las prácticas pedagógicas culturalmente afirmativas y los requisitos institucionales. Esto podría implicar la implementación de enfoques pedagógicos flexibles que permitan la adaptación a contextos culturales específicos sin sacrificar los estándares de calidad educativa.

Es importante destacar el esfuerzo consciente de los docentes en este proceso. Su preocupación e interés indican una disposición a abordar estos desafíos de frente, buscando soluciones que beneficien a sus estudiantes y promuevan una educación más auténtica y significativa. Por ende, es importante considerar las complejidades y desafíos que enfrentan los docentes al intentar equilibrar las demandas institucionales con una pedagogía centrada en la afirmación cultural. Esta reflexión destaca la importancia de abogar por enfoques educativos que respeten y celebren la diversidad cultural, al tiempo que cumplen con las expectativas institucionales para brindar una educación equitativa y de calidad.

es necesario profundizar los procesos de formación en servicio para los docentes que actualmente se encuentran vinculados a estas sedes, por supuesto, esto incluye a los etnoeducadores. Muñoz Pabón M., A. (sin fecha de publicación). La autora nos habla sobre la importancia de la formación continua para los docentes, especialmente aquellos que trabajan en entornos específicos como las sedes etnoeducativas. Esta afirmación invita a reflexionar sobre la continua necesidad de desarrollo profesional y cómo este proceso puede fortalecer la calidad de la educación, especialmente en contextos culturalmente diversos y la necesidad de profundizar los procesos de formación en servicio reconoce que la educación es un campo dinámico que está en constante evolución. La sociedad, las tecnologías y las expectativas educativas cambian con el tiempo, y los docentes deben estar equipados con las habilidades y conocimientos más actualizados para enfrentar estos desafíos de manera efectiva.

Cuando se habla de docentes vinculados a sedes etnoeducativas, se resalta la importancia de comprender y abordar las necesidades particulares de las comunidades a las que sirven. Estos

docentes desempeñan un papel crucial en la preservación y fortalecimiento de las identidades culturales, y la formación en servicio se convierte en un medio esencial para potenciar sus capacidades y habilidades en este contexto específico. La formación continua reconoce la singularidad de sus roles y la necesidad de un enfoque educativo que respete y celebre la diversidad cultural. Los etnoeducadores, al trabajar en contextos culturales específicos, deben ser capacitados no solo en métodos pedagógicos, sino también en la comprensión profunda de las tradiciones, valores y formas de aprendizaje propias de las comunidades a las que sirven.

La formación en servicio no solo se trata de adquirir nuevas habilidades, sino también de fortalecer la conexión emocional y cultural entre los docentes y las comunidades a las que sirven. Esto implica un aprendizaje mutuo, donde los educadores se sumergen en las realidades y perspectivas de las comunidades etnoeducativas, permitiendo una enseñanza más efectiva y respetuosa. Esto nos lleva a reconocer la formación continua como un componente fundamental de la calidad educativa, especialmente en entornos etnoeducativos. La evolución constante de la sociedad y la diversidad cultural exige que los docentes estén comprometidos con la mejora continua, y la formación en servicio se presenta como un medio esencial para este propósito. Este enfoque no solo beneficia a los educadores en términos de habilidades y conocimientos, sino que también fortalece la conexión entre la educación y las comunidades a las que sirve, contribuyendo así a un proceso educativo más enriquecedor y respetuoso.

## EXPERIENCIA

El diario de huellas pedagógicas llamado “Pasos, Huellas y Caminos En La Comunidad Emberá Dobida De Buenavista En Juradó Chocó”, escrito por el maestro en formación Diego Alejandro Becerra Gonzalez, en su estadía esta comunidad indígena, durante el desarrollo de sus prácticas, en el voluntariado del programa “Viva la Escuela”, del Ministerio de Educación Nacional (MEN). Se redactó con el fin de plasmar las experiencias y vivencias obtenidas en la cotidianidad dentro y fuera del aula de clase, tales como, los comportamientos que tuvieron los niños, niñas, jóvenes y adultos con su presencia, la adaptación de los alumnos a las actividades propuestas por el voluntario, las dificultades y los retos a los que se enfrentó en el contexto.

Este fue de vital importancia para la construcción de este informe, ya que, fue el punto de partida para el análisis y la sistematización de su contenido y a partir de lo escrito por el voluntario Diego Alejandro Becerra Gonzalez en su diario, se logra dar una explicación profunda del contexto en el cual estuvo inmerso durante dos meses, la descripción objetiva de las Acciones Educativas de Éxito, la metodología que maneja la institución, las acciones que realizo de la mano con los habitantes de la comunidad y las actividades propias de la cultura. También ayudo a identificar las categorías y experiencias más relevantes, las cuales están especificadas detalladamente dentro de este documento.

## SETIP



Foto 5 (tomada por Diego Alejandro Becerra Gonzalez). Capacitación pedagógica dictada por los operadores del resguardo de Jurado, en la imagen los docentes y voluntarios de cada sede, 16/05/2023.

El Sistema Educativo Territorial Indígena Propio (SETIP), maneja unos referentes de calidad muy diferentes a los del MEN (Ministerio de Educación Nacional), al momento de llegada de los voluntarios a la sede de Buenavista, los docentes no hablaron sobre la metodología que se manejaba en la institución, en cuanto a las planeaciones, dado esto los voluntarios y los docentes de la sede, se pusieron de acuerdo, como iban a realizar las planeaciones y llegaron a un mutuo acuerdo de realizarlas de la forma en la que a uno de los voluntarios se le había enseñado en el PFC (Programa de Formación Complementaria) de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón de Riosucio Caldas. Se les hizo complicado explicarles a los docentes de la sede como se realizaba y desarrollaba la planeación dentro del aula de clase, trabajaron de esta manera unas

cuatro semanas. Pero luego hubo una capacitación intensiva con los operadores del resguardo de Jurado, donde explicaron todo lo relacionado con el SETIP, allí se hablaron de como planear, cuáles eran los referentes de calidad y el rector de la institución se dirigió a los voluntarios de las diferentes sedes que se encontraban allí y dijo las siguientes palabras “deben estar muy pendientes de toda la explicación, ya que iba a ser tarea de ustedes los voluntarios explicar a más detenidamente el contenido del SETIP a los docentes de cada sede”.

La siguiente imagen nos muestra cual es el formato de planeación que se maneja en el Sistema Educativo Territorial Indígena Propio (SETIP), para las instituciones educativas del resguardo de Juradó, en el departamento del Chocó. Aquí logramos evidencias las diferencias que se manejan en cuanto a lo estipulado por el Ministerio de Educación Nacional (MEN).

**FORMATO DEL PREPARADOR DEL TALLER DE FORMACION O PREPARADOR DE CLASE**

IEI o CEI: A.A.A. LUVIAZA DE NUSSI PURRU		Sede: Buenavista	
Docente:		Documento de identidad:	
Periodo académico:		Grupo:	
Grado o Año escolar:		Fecha (día, mes y año):	
Campo del conocimiento:		Área:	
Núcleo temático:		Tiempo aprox. total (en horas y/o días):	
Pág. 166 del Plan Curricular		Objetivo:	
Contenido:		Estándar específico:	
Preguntas:			
Estándares generales: Espiritualidad, Corazón Bueno, Voluntad, Investigación, Organización, Interculturalidad		Logro(s): Logro 1. Proceso de Aprendizaje. Logro 2. Esfuerzos para la Formación Propia. Logro 3. Solidaridad y aportes a los demás. Logro 4. Participación en su comunidad (B. Primaria) o apoyo a la comunidad y trabajo de campo (B.S y M).	
Idoneidades (o competencias) por Logro:			
Logro 1). 1. Conocimiento y desarrollo integral de procesos mentales. 2. Investigación y creación. 3. Valoración y uso del conocimiento ancestral y foráneo. 4. Comunicación			
Logro 2). 1. Identidad cultural y educativa. 2. Conciencia y participación. 3. Autocritica y auto criterio. 4. Responsabilidad			
Logro 3). 1. Respeto. 2. Solidaridad. 3. Sociabilidad. 4. Trabajo en equipo.			
Logro 4). 1. B. primaria 1. Colaboración. 2. Participación comunitaria. 3. Interés. 4. Comportamiento.			
Logro 4). B. secundaria y media. 1. Estudio. 2. Investigación. 3. Producción intelectual. 4. Sistemática.			
<b>PRACTICAS DE LA CLASE O DEL TALLER DE FORMACIÓN</b> Cada clase planeada por el docente tiene las siguientes Prácticas	<b>Actividades</b> Ver Ficha	<b>Recursos y Materiales Didácticos (Ver Ficha)</b>	<b>Tiempo aprox.</b>
1. Práctica de Exploración e introducción			
2. Práctica de comprensión			
3. Práctica de aplicación y producción			
4. Práctica de recapitulación y síntesis			
5. Práctica de retroalimentación desde la valoración del aprendizaje y la enseñanza			
<b>ANOTACIONES PEDAGOGICAS</b>			

En la siguiente imagen se muestra un ejemplo de una planeación para una clase de matemáticas para el grado tercero, la cual fue realizada y desarrollada, por uno de los voluntarios de la sede de Buenavista.

## FORMATO DEL PREPARADOR DEL TALLER DE FORMACION O PREPARADOR DE CLASE

IEI o CEI: A.A.A. LUVIAZA DE NUSSI PURRU		Sede: Buenavista		
Docente: Diego Alejandro Becerra González		Documento de identidad: 1036668106		
Periodo académico: 2°		Grupo: B		
Grado o Año escolar: 3°		Fecha (día, mes y año): miércoles 24 de mayo del 2023		
Campo del conocimiento: Mundo matemático		Área: Matemáticas		
Núcleo temático: Los números		Tiempo aprox. total (en horas y/o días): 2 horas		
Pág. 219 del Plan Curricular		Objetivo: Aprender y comprender que es descomponer un número		
Contenido: Pensamiento numérico		Estándar específico: Aprendemos a conocer diferentes tipos de números y sus relaciones		
Preguntas: ¿Qué son los números primos? ¿Cómo se descomponen los números primos?				
Estándares generales: Espiritualidad, Corazón Bueno, Voluntad, Investigación, Organización, Interculturalidad				
Logro(s): Logro 1. Proceso de Aprendizaje. Logro 2. Esfuerzos para la Formación Propia. Logro 3. Solidaridad y aportes a los demás. Logro 4. Participación en su comunidad (B. Primaria) o apoyo a la comunidad y trabajo de campo (B.S y M).				
Idoneidades (o competencias) por Logro:				
Logro 1). 1. Conocimiento y desarrollo integral de procesos mentales.				
Logro 2). 2. Conciencia y participación. 3. Autocrítica y auto criterio. 4. Responsabilidad				
Logro 3). 1. Respeto. 2. Solidaridad. 3. Sociabilidad. 4. Trabajo en equipo.				
Logro 4). 1. B. primaria 1. Colaboración. 4. Comportamiento.				
PRACTICAS DE LA CLASE O DEL TALLER DE FORMACIÓN		Actividades	Recursos y Materiales	
Cada clase planeada por el docente tiene las siguientes Prácticas		Ver Ficha	Didácticos (Ver Ficha)	
Tiempo aprox.				
1. Práctica de Exploración e introducción		Para iniciar la clase saludare a los estudiantes con una canción llamada "Buenos días" Luego de esto realizare el llamado a lista por medio de la canción "quien vino hoy" Realizare la fecha en el tablero con ayuda de los estudiantes, para enseñarles cuales son los días de la semana Para dar inicio a la temática del día de hoy empezare a preguntarle a los estudiantes ¿Cuál es el numero favorito de cada uno? Y ¿Por qué? Le gusta ese número. Para identificar los saberes previos que tienen	BUENOS DIAS, CANTO YO EL SOL DECE HOLA, LA LLUNA DECE ADIOS. BUENOS DIAS CANTO YO EL GALLO CANTOR ES MI DESPERTADOR. BUENOS DIAS CANTO YO HAY QUE LEVANTARSE EL DIA YA EMPEZO BUENOS DIAS CANTO YO SE CANTAS CON GANAS SERÁ UN DIA MEJOR. BUENOS DIAS CANTO YO BUENOS DIAS CANTAR ES LO MEJOR. BUENOS DIAS CANTO YO BUENOS DIAS CANTAR ES LO MEJOR. CANTAR ES LO MEJOR BUENOS DIAS, BUENOS DIAS!	20 minutos

Elaborado en el marco del Modelo Pedagógico Institucional, enmarcado en el Compromiso Académico, el Compromiso Espiritual y la Soledad del Corazón, desde el área de Gobierno Escolar de Calidad

	acerca de los números y poder empezar con la explicación de la temática de la clase	Esta es la canción de los que han venido, a la clase de hoy sin quedarse dormido, cuando yo lo diga tu nombre me dirás y así todo el mundo muy bien lo sabrá, ¿Quién vino hoy? ¿Quién vino hoy?...	
2. Práctica de comprensión	Para empezar la explicación me apoyare en el tablero dando un concepto sobre cuáles son los números primos y que es descomponerlos. Luego les indicare que presten mucha atención para realizar varios ejemplos con el ábaco dibujado en el tablero y así lograr una mejor comprensión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablero</li> <li>• Marcador</li> <li>• Borrador</li> </ul>	20 minutos
3. Práctica de aplicación y producción	En esta parte les dejare tres ejercicios en el tablero los cuales cada uno deberá desarrollar en el cuaderno, iré mirando como lo <u>esta</u> realizando cada estudiante para así dar <u>esta</u> explicación al estudiante que no lo <u>este</u> desarrollando de manera correcta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablero</li> <li>• Marcador</li> <li>• Borrador</li> </ul>	40 minutos
4. Práctica de recapitulación y síntesis	En esta fase volveré a explicar y dar <u>mas</u> ejemplos en el tablero donde daré	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablero</li> <li>• Marcador</li> </ul>	20 minutos

<small>Elaborar a la Maestría en Gestión Educativa Territorial Indígena, enmarcado en el Desarrollo Asociativo, la Conciencia Espiritual y la Sabiduría del Cosmos, desde el Modelo Institucional de Calidad</small>			
	oportunidad para que los estudiantes que deseen participar voluntariamente, salgan al tablero y resuelvan dicho ejercicio dando una explicación breve a sus compañeros	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Borrador</li> </ul>	
<b>5. Práctica de retroalimentación desde la valoración del aprendizaje y la enseñanza</b>	Le indicare a cada estudiante que salga a buscar 40 piedras pequeñas, luego de que regresen dibujaran en una hoja de papel block un ábaco para que realicen varios ejercicios de descomposición de los números primos y de esta manera lograr observar cuales fueron los aprendizajes de cada uno, dando una explicación con cada estudiante	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablero</li> <li>• Marcador</li> <li>• Borrador</li> <li>• Hoja de block</li> </ul>	20 minutos
<b>ANOTACIONES PEDAGOGICAS:</b>			

Esta experiencia fue demasiado valiosa para el voluntario ya que, a partir de lo visto en la capacitación se dio un mayor entendimiento de la metodología que se maneja en la institución educativa, por ende, se facilitó la explicación a los docentes Jair y Arrecio sobre los contenidos que se manejan dentro del documento, también fue significativa para el docente voluntario porque logro aprender sobre la cultura del contexto en el que se encontraba, los principios base de estas comunidades que son autonomía, unidad, territorio y cultura.

#### APRENDIZAJE COLECTIVO



Foto 6 (tomada por Diego Alejandro Becerra Gonzalez). Clase a los docentes de la sede sobre la forma correcta de realizar la planeación en el formato que maneja el SETIP dictada por los

voluntarios, en la imagen: los docentes Jair Luiviasa Chamorro, Arcecio Forastero Sabugara y el voluntario Juan Sebastián Bayona Velásquez, 22/05/2023.

Esta experiencia fue de mano con los docentes Arcecio y Jair, pues mientras se les explicaba más detalladamente a los maestros como manejar el SETIP, la estructura del documento, los referentes de calidad, a manejar el formato de planeación, cuáles eran los estándares, los logros, los principios, las áreas que se manejan, los contenidos para cada grado y materia, los voluntarios aprendieron profundamente sobre el SETIP, al darse diferentes encuentros para la explicación de dichos puntos por parte de los voluntarios se logró adentrar más y más en el documento, en estos también se habló sobre las formas de evaluar y sobre los diferentes formatos de evaluación que se pueden aplicar en el aula de clase; se le explico a los docentes de la sede cómo se desarrollaba el diario pedagógico pues era exigido por los operadores de resguardo cada mes que debía enviar el informe.

Junto a los docentes de la sede, se planearon diferentes actividades comunitarias e institucionales, ese trabajo en equipo que se dio fue un gran complemento, que permitió un desarrollo óptimo en las diferentes actividades propuestas por parte de la escuela hacia la comunidad y una buena relación con los habitantes. El voluntario aprendió de los docentes algunas palabras y oraciones de la lengua embera dobida, historias de la cultura, prácticas propias de la cultura y sobre las problemáticas que han vivido con el conflicto armado en la zona. Esto fue muy significativo a nivel personal, ya que, hubo momentos inolvidables, experiencias y vivencias únicas en la vida, brindando un crecimiento personal y una apertura al cambio que él no tenía.

## RELACIÓN CON LA COMUNIDAD

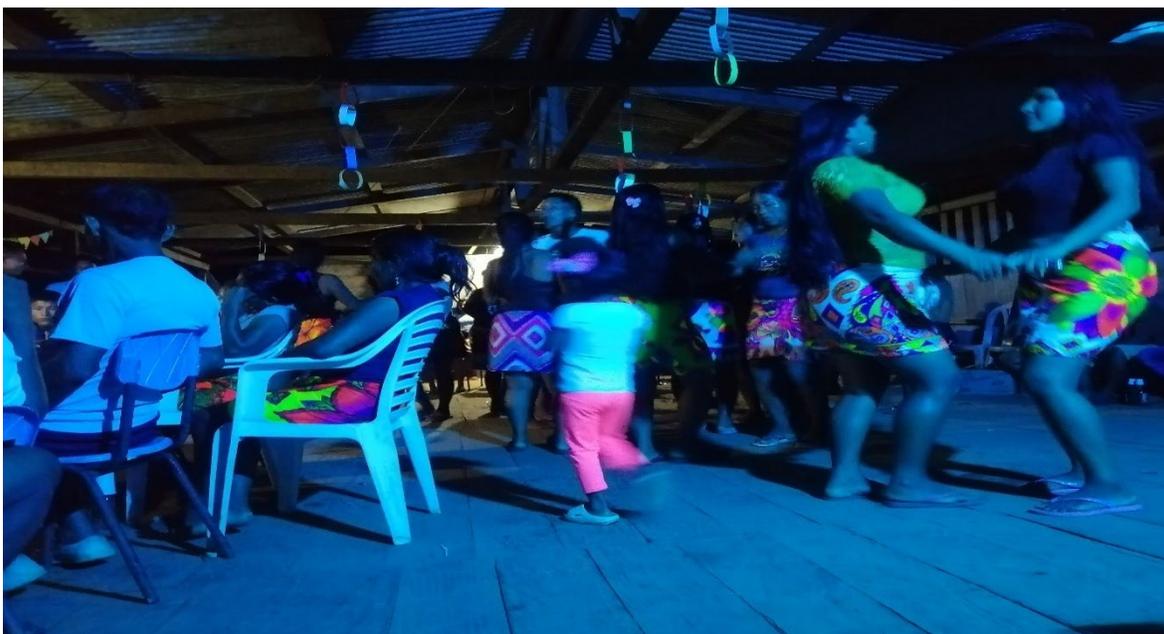


Foto 7 (tomada por Diego Alejandro Becerra Gonzalez). En la celebración del día de la madre en la comunidad de Buenavista, en la imagen: el salón comunal y habitantes de la comunidad, 13/05/2023

Dentro de la comunidad de Buenavista se manejan unas buenas relaciones interpersonales, pues todo allí son como una familia, la cual se ayuda mutuamente en las diferentes necesidades que esté pasando cualquier familia o persona, tienen una organización administrativa donde hacen parte el gobernador, su secretario, los alguaciles de la comunidad, la justiciera y un tesorero, la persona que lidera es el gobernador que es un muchacho muy joven y también es el, el que los convoca a cualquier reunión comunitaria, ya sea por alguna urgencia o programada para hablar algún tema en específico, este también tiene la obligación de firmar y poner un sello al momento de enviar una carta a alguna comunidad y si este no está presente las responsabilidades quedan bajo el secretario de la comunidad.

Ha esta comunidad la rodea un río llamado “Jampabado”, el cual se vuelve peligroso en el invierno y por esto las casas están construidas en unas bases de madera, levantando la casa del suelo metro y medio para evitar que cuando el río se crezca y entre a las casas. En la comunidad hay 4 familias principales que son las que conforman la mayoría de los habitantes que son unos 220 entre niñas, niños, jóvenes y adultos.

La relación entre la comunidad y los voluntarios al inicio fue complicada, ya que los habitantes de Buenavista fueron muy distantes y muy tímidos con los voluntarios, entonces la comunicación entre ellos no era buena y con los estudiantes se dificultaba desarrollar las actividades propuestas, porque eran poco participativos y muy temerosos cuando estaban presentes en alguna clase. Luego cuando los habitantes notaron que las cosas que veníamos a realizar si iban a servir de algo y nos vieron muy comprometidos tanto con la escuela, como con la comunidad, utilizando diferentes estrategias de integración, con los estudiantes y siendo participes de las actividades diarias de la comunidad, nos empezaron a coger confianza, los adultos ya se les acercaban a los voluntarios para dialogar con ellos, los invitaban a comer a sus casas y también a participar en las actividades que se desarrollaban en el día a día en la comunidad que eran ir a buscar plátanos, rosar, a las fiestas en otras comunidades, ir al río a lentiar (pescar) y a jugar en las tardes, luego de que los habitantes de la comunidad tomaron confianza se convirtió en una relación agradable. La relación con la comunidad al finalizar era muy amena ya que, nos saludaban, nos pedían favores con las tareas de la comunidad y se apegaron mucho a nosotros, al momento de despedirnos muchas madres de familia lloraron, los voluntarios y los niños también estuvieron muy tristes en esa despedida.

Las dificultades que enfrentamos en cuanto a la relación con la comunidad fue lograr que nos cogieran confianza, pues cuando no querían que entendiéramos lo que estaban hablando, comenzaban a hablar en la lengua nativa, con los estudiantes fue lograr que participaran en las actividades y se adaptaran a la presencia de nosotros. Esta experiencia fue un gran aporte para la formación como docente y ser humano, ya que, llegar al lugar donde viven personas completamente desconocidas, aprender a tratar con ellas y vivir su realidad; permite obtener habilidades pedagógicas que son vitales para ser maestro, competencias para mejorar como ser humano, ser abierto al cambio, ser mas empático y a valorar.

## DESCRIPCIÓN DEL TERRITORIO EN RELACIÓN CON LA NATURALEZA



Foto 8 (tomada por Luis David Rojas Romero). En el río Jampabado el cual rodea la comunidad de Buenavista, en la imagen: el río Jampabado y los voluntarios Juan Sebastián Bayona Velásquez y Diego Alejandro Becerra Gonzalez, 10/05/2023.

La comunidad de Buenavista es un lugar en el que la naturaleza se muestra en todo su esplendor, el río cristalino que con solo verlo invita a entrar en él, la selva inmensa a su alrededor que brinda un aire puro, los animales que se encuentran dentro de esta zona, permitiendo una relación directa entre la naturaleza, la escuela, los estudiantes y los habitantes de la comunidad, que sirve para la educación de todos sobre la autonomía de su territorio, la utilidad y la relación que tienen los habitantes con la naturaleza que es profunda y respetuosa, ya que, se encuentran comprometidos con la conservación de su entorno natural, observándose una estrecha relación con la naturaleza, pues esta es una proveedora de alimentos, refugio, educación y formación de los niños, niñas, jóvenes y adultos del resguardo de Jurado, convirtiéndose esta en una fuente vital para su subsistencia dentro del contexto. También los niños y niñas de la comunidad lo utilizan como

distractor en sus tiempos libres, bañan, juegan, aprenden a lantiar (pescar) y a nadar desde muy pequeños; el río que rodea la comunidad es la vía de acceso, por donde se navega en una canoa de madera, con motor que ellos le llaman chingo. Una experiencia demasiado significativa, ya que, en esta aprendí sobre la pacha mama, sobre las creencias que tienen en esta zona, de las historias de los animales y de la conexión que se maneja con el entorno, al convivir durante dos meses con estas personas y en su realidad se logra tomar un sentido de pertenecía hacia las cosas que son importantes para ellos como cultura.

### APLICACIÓN DE APRENDIZAJES



Foto 9 (tomada por Juan Sebastián Bayona Velásquez). Aula de clase de tercer grado en la sede educativa Buenavista, en la imagen: los estudiantes de tercero y el voluntario Diego Alejandro Becerra Gonzalez, 02/06/2023

Los aprendizajes obtenidos, durante los tres semestres cursados en el PFC (Programa de Formación Complementaria), tales como: modelos pedagógicos, sobre lo que hablan los grandes teóricos de la pedagogía, educación y los niños, la educación rural, las didácticas de las áreas,

siendo de gran utilidad, para un desarrollo óptimo y adecuado de las clases, actividades, reuniones y la aplicación de las planeaciones dentro y fuera del aula de clase; tener los conocimientos para desarrollar y organizar una secuencia didáctica, sobre cuáles son las actividades adecuadas para cada grado y el nivel de conocimiento de los estudiantes, tener una buena redacción, saber sobre los modelos educativos logrando comprender la forma en la que se debían abordar las clases en el contexto en el que se encontraba, los fundamentos de la investigación para realizar una buena observación y caracterización de los estudiantes, las bases pedagógicas para una comunicación asertiva de conocimientos, desarrollar, diseñar y explicar unas bases pedagógicas para dejarle a los docentes de la sede y a los estudiantes.

Lo más significativo de esta experiencia fue lograr identificar los conocimientos que ya hacían parte de mí, saber que todo lo que había estudiado, realizado y aprendido en el PFC había dado frutos, teniendo unas bases pedagógicas para tener la capacidad de desenvolverme en un contexto, una cultura, con personas y en una metodología totalmente diferente, logrando identificar y aprender sobre los diferentes comportamientos que podemos encontrar en el área, sobre una metodología, unos principios y unas áreas diferentes a las que son reguladas por el MEN.

## ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO

## TERTULIAS DIALÓGICAS LITERARIAS



Foto 10 (tomada por Luis David Rojas Romero). En una tertulia literaria en el patio de la casa de los voluntarios, en la imagen: los estudiantes de cuarto, quinto y el voluntario Diego Alejandro Becerra Gonzalez, 05/06/2023

El difícil acceso al área y la imposibilidad de conexión sumados a la pérdida de material que sufrió la comunidad como consecuencia del clima y desplazamiento forzoso, obligo a reorganizar la forma como inicialmente estaban proyectadas las tertulias. Fue necesario hacer un inventario del poco material que tenía la comunidad para establecer el libro guía. Se escogió *Cuentos y pasatiempos*, material compilado por Tita Maya y la Fundación secretos para contar. Ya que fue el único material disponible y que cumplía con las necesidades didácticas para desarrollar la actuación de éxito.

Se modificó la función del moderador en razón a que no se contaba con las garantías suficientes para que se desarrollara la dinámica como se había planteado inicialmente, lo cual llevo a que la moderación fuera asumida por el voluntario y este garantizara la discusión, el turno de palabra, y la participación de todos los estudiantes. Adicionalmente, esta reorganización permitió dilucidar la necesidad que tienen los estudiantes de mejorar su comprensión lectora, pronunciación, entonación, y ritmo del habla.

En cuanto al estudiante se percibió que hay una participación y un interés por escuchar de manera activa a sus compañeros. Al inicio de las tertulias se evidencio la ansiedad y renuencia por tomar la palabra y expresarse en público, posterior al desarrollo de las actividades comienza a detectarse en los estudiantes una reducción significativa de la ansiedad generada por hablar en público y de igual manera iniciativa a tomar la palabra y ser escuchado respetuosamente.

Los estudiantes de la sede Buenavista les llamo mucho la esta actuación ya que cada vez fueron mostrando más interés para su desarrollo, aumentando así la participación durante las tertulias. Se resalta la importancia que tiene esta actuación en todos los grados ya que, se observó un mayor interés por la lectura y la escritura en los estudiantes de los grados 3°,4° y 5°, pero hablando de los grados de 0°, 1° y 2° esta actuación de éxito permite fomentar la escucha, la participación y el respeto cuando los demás están hablando. Durante una visita de las coordinadoras del Programa Viva la Escuela se les recomendó a los docentes que esta actividad siguiera funcionando ya que esta ayuda notablemente en el entendimiento de los temas de las diferentes áreas no solo en lengua castellana.

## GRUPOS INTERACTIVOS



Foto 11 (tomada por Luis David Rojas Romero). En el salón comunal desarrollando un grupo interactivo, en la imagen: los estudiantes de tercer grado, una madre de familia y el voluntario Diego Alejandro Becerra Gonzalez, 08/05/2023

Tras una realimentación realizada con las madres de la comunidad de Buenavista se tuvo la necesidad de modificar los horarios inicialmente establecidos para garantizar su presencia ya que durante las horas inicialmente propuestas no contaban la disponibilidad de tiempo. En general hubo buena disposición y se logró una buena afluencia de participantes. Es necesario fortalecer habilidades como cooperación y trabajo en equipo ya que, se pudo observar momentos de tensión entre los estudiantes por querer acceder al material didáctico presentado.

La formación de grupos no se estableció de acuerdo con las indicaciones inicialmente recibidas; sino que se hizo una distribución con base en las edades de los estudiantes, debido a la carencia de habilidades sociales y de aprendizaje que no garantizaba la participación diversa y equitativa de los estudiantes. Por otro lado, los docentes no participan en la actividad ya que cumplen con otras

funciones dentro de la comunidad para el sustento diario de la esta. Tras una reunión inicial con la comunidad se estableció un horario para dicha actividad, sin embargo; por cuestiones de disponibilidad y de tiempo ningún voluntario de la comunidad pudo hacer presencia en el horario pactado inicialmente, por tal razón, se hace un reajuste al horario para garantizar la asistencia. Las actividades son planeadas y ejecutadas por los voluntarios, hay rotación de actividades y rotación en los roles asignado para el desarrollo de estas.

La realización de estos grupos inicialmente se tenía planeados con todos los estudiantes de la sede, sin embargo, se ha evidenciado que los niños pequeños no asisten a dicha actividad porque sus padres los trasladan a las distintas comunidades que circundan la comunidad de Buenavista, lo que ha hecho de la practica un ejercicio únicamente para los niños mayores. Se debe resaltar que los grupos interactivos siempre tienen mejor acogida cuando se informa a la comunidad de una actividad que involucre la mejoría de esta, es decir, que la autoridad de la comunidad sugiera una actividad y es allí donde se involucra a los niños. También hay que decir que los grupos se han convertido en sesiones programadas para la realización de tareas y refuerzos. Han mencionado los estudiantes que se han sentido cómodos cuando se programan los grupos y se sugiere por parte de los voluntarios los temas a trabajar.

Tras la visita de las coordinadoras del programa viva la escuela a la sede de Buenavista se ha comentado que los espacios abiertos y en contacto con la naturaleza son mejores para los niños de la sede, esto se evidencio con la presentación de la huerta escolar. Este espacio se ha convertido en un lugar seguro para la palabra, el conocimiento y el aprendizaje de los estudiantes. Permite acceder a una conexión entre lo aprendido y el entorno, lo que ayuda al proceso de aprendizaje. Se sugiere que la práctica de los grupos interactivos siempre sea en espacios abiertos correspondientes a la dinámica del territorio y allí se pueda disponer de una mejor destreza para dicha actuación.

## EXTENSIÓN DEL TIEMPO DE APRENDIZAJE



Foto 12 (tomada por Juan Sebastián Bayona Velásquez). En el salón comunal de la comunidad de Buenavista durante una extensión del tiempo de aprendizaje, en la imagen: estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado y el voluntario Diego Alejandro Becerra Gonzalez, 12/04/2023

Para el desarrollo de la extensión del tiempo de aprendizaje se estipulo un horario comprendido de 2:00 pm hasta las 7:00 pm y se realizan al interior de la casa asignada por la comunidad a los voluntarios ¿Por qué? Porque en el transcurrir de la estadía de los voluntarios en la comunidad este espacio se convirtió en un referente para los estudiantes.

Sé resalta el hecho que, varios estudiantes manifestaron que sus dibujos eran poco estéticos, lo cual, tras animarlos y guiarles en el dibujo, se transformó en satisfacción por lo realizado. Cabe resaltar, la importancia de la relación de los temas plasmado en el dibujo y los contenidos abordados en la institución. Los materiales estuvieron dispuestos de tal manera que el compartir era necesario. Tras haber terminado el dibujo inicial varios estudiantes manifestaron su deseo e intereses por hacer de nuevo esta actividad.

La extensión del tiempo de aprendizaje también se utilizó para darle capacitaciones a los docentes pues al no tener bases pedagógicas para realizar las planeaciones curriculares, les expliqué y los guíe para que comprendieran cual era la manera correcta para desarrollar una planeación.

La extensión del tiempo de aprendizaje fue la que más éxito ha tuvo en la comunidad. Esta actuación al no tener un carácter directo con la escuela se convierte en un espacio de juego y de armonía para el desarrollo de la creatividad de los estudiantes, así mismo, se ha desarrollado en el tiempo de esta actuación reconocimiento de elementos faltantes en los procesos educativos de los estudiantes como, por ejemplo, el poco acompañamiento que los adolescentes de la comunidad tienen con la realización de sus deberes y tareas. Ha sido en el transcurrir de este tiempo, uno de los factores que se ha decidido fortalecer. Los adolescentes de la comunidad al principio no se acercaban a ninguna actividad y mucho menos a la extensión del tiempo de aprendizaje. Al pasar los días en la comunidad y la relación que se tiene con sus habitantes, ellos se fueron acercado un poco más a estos espacios de creatividad, donde cada uno de ellos dispone de un juego de mesa (Jenga o Tangram) o juegos con algún balón o frisbee. Por último, también se ha evidenciado que los niños son más abiertos con sus emociones y están prestos a escuchar a los demás. Esta actividad de éxito supone un campo más amplio porque es un tiempo creativo que en la comunidad es muy difícil de hallar.

La experiencia de las Actuaciones Educativas de Éxito, significo mucho porque gracias a estas, se logró un acercamiento más directo en la cotidianidad de las personas de la comunidad, conocer más afondo a los estudiantes de la sede, sobre la cultura embera dobida, aprender sobre sus costumbres y obtener logros para sentirse orgulloso de lo que fue a realizar allí, sabiendo a si mismo que si sirvió, esto fue de gran importancia para mi formación docente y como ser humano, siendo estas dos de gran importancia para un docente.

## CONCLUSIONES

- La formación de los docentes de la sede de Buenavista también es un factor correspondiente a la disposición del aspecto educativo; se ha observado que los docentes no cuentan con formación pedagógica, ya que, son bachilleres, no tienen un estudio adicional, son personas que han crecido y criado dentro de la comunidad; siendo nombrados por la comunidad para que realicen esta función durante un año. No hay dentro de la comunidad ninguna persona que tenga una formación en pedagogía, lo que conlleva a una ineficiencia en el ritmo educativo ni un seguimiento en el proceso, que permitan llevar planes de mejoramiento pertinentes con cada una de las particularidades que los estudiantes presenta; pero las personas tienen unos conocimientos empíricos sobre la cultura, sus principios (autonomía, territorio, unidad y cultura), de las actividades agrícolas de la zona, que permiten dar una educación adecuada para que los niños y las niñas se desenvuelvan dentro de su contexto.
- Los estudiantes de la sede de Buenavista con ayuda de las tertulias dialógicas literarias, fueron avanzado poco a poco durante la estancia de los voluntarios en las competencias de comunicación, en la comprensión lectora, en la construcción de textos y en la creación artística, ya que, se nota una gran diferencia en la forma de expresarse al hablar en público, en como dan respuesta a las diferentes preguntas que se les realizan después de cada lectura, al momento de escribir cartas o cuentos han mejorado su redacción y los dibujos que realizan para plasmar lo que han entendido ya son más seguros y con una mejor estética al momento de realizarlos.
- Con los grupos interactivos se logró identificar un aumento notable en estas capacidades y habilidades por parte de los estudiantes ya que cuando se les pedía alguna actividad relacionada con esto, la realizaban con mucha más confianza y con más ánimo. Pero resaltando que esta Actividad Educativa de Éxito en este contexto se complica bastante ya que, los habitantes no pueden realizar un acompañamiento óptimo para el desarrollo de dicha actividad, volviéndose esta una tarea a desarrollar solo con un docente voluntario del programa.
- Esta actuación de éxito llamada extensión del tiempo de aprendizaje, fue la que más tuvo éxito ya que, los estudiantes eran los que buscaban de manera voluntaria que les ayudáramos con la necesidad que tuvieran, tanto así que los estudiantes de otras instituciones pedían ayuda con las tareas que se les complicaba desarrollar.

- Durante la implementación de las actuaciones educativas de éxito y en la práctica pedagógica como docente rural, obtuve diversos aprendizajes sobre la cultura embera dobididad, sus principios como comunidades indígenas (unidad, autonomía, cultura y territorio), un poco de su lengua nativa.
- Como maestro en formación aprendí mucho sobre el documento del SETIP (Sistema Educativo Territorial Indígena Propio), el cual contiene la metodología, los estándares de competencia, los referentes de calidad, el formato de planeación de clase y de las áreas que se dictan en las comunidades del reguardo de Juradó (Chocó)
- Identifique que un maestro para la zona rural debe estar muy presto para el cambio, a conocer y tratar personal de contextos y culturas diferentes, a ser muy creativo para utilizar recursos muy limitados, pues la realidad de la educación rural del país; es que está demasiado olvidada por el gobierno, pues en estas zonas de tan difícil acceso se complica la entrada de materiales para utilizarlos en el aula de clase.
- Las fortalezas de un normalista son la creatividad, las formas de centrar las planeaciones y los objetivos, las debilidades están mas presentes en su discurso, pues le falta hablar de una manera más técnica.

## RECOMENDACIONES, RETOS Y DIFICULTADES

Los siguientes puntos son en base a una experiencia vivida por un docente voluntario, en el marco del programa “Viva la Escuela”, que estuvo inmerso en una comunidad indígena que tiene una conexión especial con su entorno.

- Utilizar estrategias lúdicas, para que los estudiantes empiecen a tomar confianza.
- Hablar con un lenguaje adecuado para los estudiantes y los mayores, pues al hablar con palabras muy técnicas se sentían incómodos por no entender.
- Involucrarse en la cotidianidad de la comunidad para participar en sus quehaceres diarios, en su forma de vida, siendo amable con los habitantes.
- El mayor reto que tuvieron los voluntarios, fue haber llegado a un contexto totalmente diferente y encontrarse con una realidad a la que nunca se habían enfrentado, pues las comodidades a las que estos practicantes están acostumbrados, allí en este contexto estas se perdieron totalmente, pues la alimentación, una cama, un baño adecuado y convivir con personas totalmente desconocidas, dieron un cambio completamente a la forma de vida que llevaban.

## BIBLIOGRAFIA

Barrera, M.L. (diciembre de 2018). *Scielo*. Obtenido de

<http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n29/2145-9444-zop-29-3.pdf>

Beltrán, F.E. (1018). *Repositorio de la unal*. Obtenido de

[https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/68878/tesis\\_Frank\\_%20Edisson\\_%20Arias.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/68878/tesis_Frank_%20Edisson_%20Arias.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Marin, L. M., Mejia M. Y. y Orrego, X. D. (2021). *Repositorio de la Institucion Educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón de Riosucio Caldas*. Obtenido de

<https://normalsagradocorazon.edu.co/sites/default/files/documentos/DOCUMENTO%20PROYECTO%20DE%20GRADO%20.pdf>

Moreno Palacios, D. (2017). *Repositorio de la Universidad de Antioquia*. Obtenido de

[https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/14238/1/MorenoDarlinton\\_2017\\_CiudadaniaJuvenilExpresiones.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/14238/1/MorenoDarlinton_2017_CiudadaniaJuvenilExpresiones.pdf)

RUDAS, A. M. (2020). *Repositorio Institucional Univerdiad de Manizalez*. Obtenido de

[https://ridum.umanizales.edu.co/bitstream/handle/20.500.12746/5591/Arango\\_rudas\\_Adriana\\_Maria\\_2020.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ridum.umanizales.edu.co/bitstream/handle/20.500.12746/5591/Arango_rudas_Adriana_Maria_2020.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

Guido Guevara, S. P., García Ríos, D. P., Lara Guzmán, G. A., Jutinico Fernández, M. S., Benavides Cortés, A. L., Delgadillo Cely, I. S., Sandoval Guzmán, B., y Bonilla García, A. (2013) *Experiencias de educación indígena en Colombia: entre prácticas pedagógicas y políticas para la educación de grupos étnicos*. Obtenido de

<https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcs-upn/20160601014243/Experienciaseducacionindigena.pdf>

Martínez Quintero D. A. (2017) *Educación Indígena en Colombia*. Obtenida de

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/14911/1095787912.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Muñoz Pabón M., A. (sin fecha de publicación) *Etnoeducación y Educación Indígena Propia en Colombia: Un Análisis de los Resultados de Calidad y Eficiencia Educativa*

<https://repositorio.uniandes.edu.co/server/api/core/bitstreams/f7f28412-9198-4089-9df5-edf1f3c0ed9d/content>

Largo García, N., M. (2021) Aspectos de la educación propia y la interculturalidad que se tejen y se fortalecen, en el territorio de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez, comunidad el Oro, Resguardo de Indígenas Nuestra Señora Candelaria de la Montaña de Riosucio - Caldas. Obtenido de

[https://repositorio.ucaldas.edu.co/bitstream/handle/ucaldas/17150/NancyMilena\\_LargoGarc%C3%ADa\\_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucaldas.edu.co/bitstream/handle/ucaldas/17150/NancyMilena_LargoGarc%C3%ADa_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y)