

**La Pedagogía Activa un Puente entre la Educación Propia y  
el Contexto Socio Cultural**

Yeraldin Alejandra Castaño Pescador

Programa de Formación Complementaria, Institución Educativa

Escuela Normal Superior Sagrado Corazón

27 de noviembre de 2020

Notas de autor

Yeraldin Alejandra Castaño Pescador

Programa de Formación Complementaria, Escuela Normal Superior Sagrado Corazón

Este Trabajo de grado fue presentado para optar por el título de Normalista Superior

Asesor: Alba Yaneth González Calle

La correspondencia relacionada con éste proyecto debe ser dirigida a Calle 11 # 703

Dirección electrónica [yeraldinalejandra99@gmail.com](mailto:yeraldinalejandra99@gmail.com)

### Tabla de contenido

#### Contenido

|                                                                                            |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Descripción del Contexto Institución Educativa Florencia .....                             | 3  |
| Problema .....                                                                             | 7  |
| Planteamiento del Problema .....                                                           | 7  |
| Justificación .....                                                                        | 10 |
| Objetivos.....                                                                             | 11 |
| Objetivo General.....                                                                      | 11 |
| Objetivos Específicos.....                                                                 | 11 |
| Marco referencial .....                                                                    | 11 |
| Marco de Antecedentes.....                                                                 | 11 |
| Pedagogí .....                                                                             | 12 |
| La Educación Propia .....                                                                  | 13 |
| El Contexto Socio Cultural.....                                                            | 15 |
| Ciudad Educativa.....                                                                      | 16 |
| Marco Teórico.....                                                                         | 17 |
| Pedagogía Activa.....                                                                      | 17 |
| Educación Propia .....                                                                     | 17 |
| Ciudad Educativa .....                                                                     | 20 |
| Marco Metodológico .....                                                                   | 20 |
| Método Complementariedad .....                                                             | 21 |
| Teoría Fundamentada.....                                                                   | 21 |
| Investigación Etnográfica .....                                                            | 21 |
| Entrevista Semiestructurada.....                                                           | 22 |
| Análisis de Resultados.....                                                                | 23 |
| Análisis de Datos .....                                                                    | 23 |
| Caracterización Institución Educativa Florencia.....                                       | 36 |
| La Pedagogía Activa Un Puente Entre La Educación Propia Y El Contexto Socio Cultural ..... | 36 |
| Conclusiones.....                                                                          | 41 |
| Recomendaciones.....                                                                       | 42 |
| Anexos .....                                                                               | 46 |
| <i>(jueves, 25 de junio de 2009 pg 1)</i> .....                                            | 48 |
| <i>estimular el pensamiento”</i> .....                                                     | 48 |

### **Descripción del Contexto Institución Educativa Florencia**

El municipio de Riosucio está localizado al occidente del departamento de Caldas, se encuentra situado en los límites departamentales de Caldas, Antioquia y Risaralda, Riosucio cuenta con una gran diversidad cultural y étnica esto debido a que cuenta con cuatro Resguardos Indígenas; Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, Cañamomo y Lomapieta, San Lorenzo y Escopetera y Pirza, siendo un verdadero santuario de la raza indígena; este último es uno de los Resguardo más nuevos constituidos legalmente, además tiene jurisdicción en el municipio de Quinchia Risaralda.

A una hora de la cabecera municipal del casco urbano del municipio de Riosucio, enmarcado en el Resguardo Indígena Escopetera y Pirza se encuentra ubicada la Institución Educativa Florencia objeto de investigación de este proyecto; la cual tiene a su cargo ocho sedes; Florencia, El Carmelo, Alto Bonito. Agua Bonita, Los Ángeles Jagüero, Trujillo, Mejial y Juan Bautista. Florencia es la sede principal y está situada a 50 minutos aproximadamente del centro poblado de Bonafónt; limita al Norte con El Carmelo, al Sur con Agua Bonita, al Oriente con Trujillo y Jagüero y al Occidente con Alto Bonito. La región posee clima templado, situada sobre la cordillera Occidental, lo cual da un carácter montañoso, su altura más sobresaliente es el Cerro Gallinazo. El acceso a las diferentes sedes para estudiantes y docentes se logra caminando, las vías por las cuales se puede ingresar en carro o en moto se encuentran en mal estado.

En la actualidad la Institución Educativa Florencia cuenta con 15 docentes, 1 Rectora, 1 Coordinadora y 1 orientadora escolar; los docentes son etno-educadores indígenas nombrados en provisionalidad. La sede principal Florencia, ofrece los niveles de preescolar, básica primaria, postprimaria y media técnica, la sede El Carmelo cuenta con un aula hasta el grado noveno, en las diferentes sedes que componen la Institución se desarrollan proyectos y programas de educación propia que transversaliza todas las áreas del conocimiento; escuela y café, escuela virtual, escuela y seguridad alimentaria, proyectos dirigidos, proyectos supervisados, animación a la lectura, educación sexual, proyecto democracia, escuela de padres, proyecto educación ambiental, proyecto prevención de desastres, lectores competentes y matemáticas para la vida.

La Institución Educativa se integra y participa de actividades etnoeducativas en pro del bienestar de la comunidad, la I.E. cuenta con el apoyo de entidades como lo son: El Comité Municipal y Departamental de Cafeteros, La Cooperativa de Caficultores de Riosucio, Alcaldía Municipal, Secretaría de Educación Municipal y Departamental, El Centro

de Salud Florencia, La Normal Superior Sagrado Corazón de Riosucio, ASPROCAFÉ, CONFAMILIARES, ASPROINCA, Universidad de Manizales. El Hospital, CEOCAL.

En cuanto el componente social, económico y familiar se puede decir que los habitantes de la comunidad de Florencia son campesinos amables, alegres, solidarios, respetuosos, colaboradores y nobles, demuestran sentido de pertenencia por las Instituciones ya que se integran a las diversas actividades y las apoyan cuando se requiere, muestran una actitud positiva al momento de trabajar en el arreglo de la Institución o alguna necesidad que se requiera, es de resaltar su continua preocupación en cuanto al rendimiento académico de sus hijos ya que mantienen un acompañamiento continuo, el nivel académico de los padres de familia es bajo, en algunos casos se presenta analfabetismo, los ingresos dependen en su mayoría de la agricultura la cual en ocasiones no genera suficientes ingresos ocasionando necesidades insatisfechas, lo cual hace que se tenga que emigrar a otras ciudades a buscar nuevas oportunidades para brindar al núcleo familiar una vida estable, debido a esto los abuelos y tíos queden a cargo de los nietos, según información tomada del PEI el 60% aproximadamente vive en unión libre.

Ahora voy hacer alusión al proyecto “Saberes Ancestrales de la Comunidad Indígena de Florencia Sobre la Identidad Étnica y el Territorio, que Aportan al Proceso de Educación Propia de la Institución Educativa Florencia, Riosucio, Caldas” donde este nos brinda una gran información sobre la historia de Florencia y las prácticas socioculturales (medicina tradicional, arte propio, prácticas agropecuarias).

Desde el aspecto de auto-reconocimiento, la comunidad indígena de Florencia desde su proceso histórico hace un reconocimiento al origen mestizo, originado quizás por ser un sector poco poblado y muy selvático con presencia de especies maderables; esto llamó la atención de los colonos, quienes tenían claros intereses en la madera. Además, por ser una vía relativamente corta hacia la carretera Central Panamericana, Florencia era un paraje obligado de antioqueños que viajaban de Riosucio a Manizales, lo cual ocasionó una mezcla de razas y culturas.

“Florencia es la cuna del territorio porque por aquí entró la música, la danza, el comercio, mientras tanto, con relación a las prácticas socio cultural, entendido como aquellas actividades que se construyen y conservan a través del tiempo, dando cuenta de los estilos y formas de vida de un grupo determinado de personas, que las admiten y apropian para fortalecer su identidad e identificación con otras culturas. En la comunidad de Florencia prevalecen en su proceso histórico las siguientes prácticas socio culturales: el arte propio (elaboración de cayanas, esteras de caña brava, utensilios de cocina en madera, la chirimía, la

danza y la música de cuerda), las romerías, el vestuario, algunas comidas y prácticas agropecuarias, teniendo presente que se desvanecen a través del tiempo y son pocas las personas que las conservan.

Simultáneamente se ha generado un desconocimiento y poco sentido de identidad y pertenencia por parte de las nuevas generaciones, en relación a este proceso histórico y sustradiciones culturales, que han hecho parte de la comunidad indígena de Florencia y hoy son transmitidos por los sabedores, de los cuales pocos viven.

En el caso de los usos y costumbres, se incluye las formas de actuar, las creencias, los modos de producción y el ejercicio pleno de la autonomía, de las cuales desaparecieron unas, se conservan otras y varias fueron transformados, en la interacción con diferentes procesos socio-culturales y globalizantes vividos al interior de la comunidad como son: el consumo y elaboración de alimentos y bebidas, el moldeado de barro, tallado de madera, elaboración de esteras, chinasy, escobas y enjalmas, agujeros, cantautores, músicos de cuerda, grupos musicales, bailes típicos, prácticas espirituales y agropecuarias.

En cuanto a las comidas todavía hay la costumbre de comer frijoles, sancocho y las que no se han perdido pero son pocas las personas que aún las hacen son: estacas, arepas, envueltos, mazamorra, arepa de mote, arepa de chócolo, colada de maíz, chócolo, arepa con queso, arepa de harina, machorrucio... a las mujeres de dieta las alimentan con el calentillo que es aguardiente con miel de abeja, canela y clavos, caldos de gallina con ajo, chocolate molido en la propia casa con canela y clavos, claro de maíz con nacedero o quiebrabarrigo... Don Felix Suarez sabe hacer cucharas, platos de palo, chinasy, esteras y las ollas en que hacían de comer eran de barro... las cayanasy, doña Anatilde es la única, por tradición porque la mamá le enseñó... doña Dora que hace esteras, esa es de trayectoria familiar, los sabedores entrevistados destacan que hay algunos alimentos típicos de la Comunidad de Florencia, que ya no se preparan, como son: machorrucio, sopa y envuelto de maíz curado, mafafa, arequipe de mafafa, dulce o colada de batata, batata asada, chulquin de palma y de iraca, zapallo y banano cocinado, frijoles como añitos, las cachas y tacos, coles, arroz de chicha. Esta situación de transformación y otras de abandono alimenticio, generado por el avance tecnológico, la apertura del comercio y nuevas especies e hibridaciones de cultivos, remplazaron las variedades usuales, generando la extinción de varias de éstas y cambiando los métodos de siembra.

De forma semejante algunas especies de animales eran consumidos por los habitantes de la comunidad de Florencia, debido a que era un sector muy montañoso y se privilegiaba la existencia de especies animales muy salvajes, entre las que se destacan: El guatín, el gurre, el

conejo sabanero, la ardilla, tórtola, venados, guaguas, cachupe, chigüiro; estos eran llamados animales de monte, los cuales se casaban para suplir la alimentación de las familias. Algunos de estos animales se encuentran en vía de extinción y otros extintos en la región, debido al aumento de la población humana en la mayoría estas tierras, así los describe el sabedor.

Otro uso y costumbre que se conserva entre los pobladores durante el entierro de adultos y niños menores de seis años, es el acompañamiento masivo y desplazamiento a pie desde la comunidad de Florencia con el difunto hasta el templo y posteriormente al cementerio, las condiciones agrestes del terreno o las condiciones climáticas no son excusa para realizar esta práctica. Es de destacar entre las prácticas socioculturales las de tipo agropecuarias que a pesar de la implementación de nuevas técnicas en la administración de cultivos agrícolas y pecuarios para el consumo y producción, los indígenas de la comunidad de Florencia conservan y transmiten de generación en generación, el uso de las fases lunares para las diversas labores y prácticas en los cultivos bien sea en la siembra, trasplante, corte y poda, jardinera, castración, fecundación de seres humanos y animales o el corte de cabello y uñas. Sin duda los sabedores son las personas más idóneas para explicar y transmitir esta práctica que por años hace parte de las labores del campo y de la vida de sus pobladores, en cuanto a la medicina tradicional otra forma de contribuir con la conservación de este saber ancestral, es la implementación de huertas medicinales y capacitaciones a toda la familia sobre el uso y beneficio de estos elementales, para un mejor bienestar, muchos de estos sabedores guardianes de la medicina tradicional, ya no existen en la comunidad y sus conocimientos no fueron heredados por la mayoría de los descendientes, lo cual ha llevado a que hoy en día sean muy pocos los que practican este saber y utilizan adecuadamente las plantas (elementales).

Por otra parte, el arte propio (danza, música, artesanía, moldeado de barro y cestería) es una expresión que se origina al interior de la comunidad y se considera una estrategia para la reconstrucción y conservación de las manifestaciones culturales de la comunidad, que desarrolla las habilidades innatas y las aprendidas, resaltando la identidad étnica de la comunidad de Florencia. Este saber propio también corre el riesgo de desaparecer junto con los sabedores que lo transmiten. Dentro de la comunidad indígena aún se tiene la presencia de tres sabedores que trabajan el arte propio como son: Ana tilde Largo (Elaboración de cayana de barro), Félix Suarez (tallado de madera, elaboración de chinas en caña brava, músico empírico en triple, lira y guitarra) y la señora Dora Suárez (Elaboración de esteras en caña brava), quienes están en un proceso de vinculación directa con el aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Florencia. Estas prácticas socioculturales (medicina

tradicional, arte propio, prácticas agropecuarias), reflejadas en sus usos y costumbres, dan fe de un auto-reconocimiento como indígena y una mezcla con colonos, aspecto heredado a sus nuevas generaciones, desarrollando así un proceso de identidad propia y colectiva, que bajo ciertas circunstancias pueden reflejar un “carácter contrastante, en la medida en que ésta implica la confrontación con otra(s) identidad(es) y las aprehende en un sistema de representaciones con contenido ideológico” dentro de los conversatorios y entrevistas realizadas a sabedores de la comunidad indígena de Florencia, se aprecia como la creencia por seres místicos hace parte de su cosmogonía: las leyendas (brujas, duendes, madre monte, patasola, llorona y otros más), los elementales utilizados para rituales (que integran a las plantas y los animales), los cuatros espíritus (agua, fuego, tierra y aire), la influencia de la luna en muchos aspectos de su vida y la presencia de enfermedades que los médicos occidentales niegan (ojo, cuajo, pujo, dieta, maleficios) y son tratadas por los médicos tradicionales. (Saberes ancestrales Florencia, Diana Bartolo Ángela Tejada granada, 2016, Pg. 73, 112).

También es de gran importancia resaltar que hable con una madre de familia llamada Paula Andrea Uchima Alvares que vive en la comunidad del Carmelo donde me facilito la información de cómo la institución Florencia y sus demás cedes están afrontando la pandemia, la comunidad educativa ha donado esfuerzos para tener los estudiantes contentos, enrutador para que sigan en su proceso de enseñanza aprendizaje donde mantienen en comunicación continua por WhatsApp, correo electrónico, llamadas y en ocasiones van a la institución Florencia y se reúnen selectivamente con los padres de familia con el fin de entregar los trabajos y que los estudiantes sigan motivados y sigan en el proceso de enseñanza. También los docentes hacen énfasis continuamente a la comunidad sobre los cuidados que deben tener por el covid19 donde les dicen que tengan las siguientes precauciones utilizar tapabocas, lavarse las manos cada 30 minutos, al llegar a casa untarse antibacterial o alcohol y cambiarse de ropa.

## **Problema**

### **Planteamiento del Problema**

Como resultado del diagnóstico realizado por la parte de la Alcaldía Municipal del municipio de Riosucio, encabezado por la Secretaria de Educación Municipal, esto con miras a la elaboración del Plan Decenal Municipal de Educación de Riosucio 2017 – 2028, “Entramando la Complejidad de la Educación Riosuceña”, se da como resultado la identificación de la multiplicidad de modelos educativos (De Zubiria Samper. 1994) (Flórez

Ochoa, 1994) de la educación formal Riosuceña, siendo estos un total de diez y siete (17), los cuales buscan responder a un contexto caracterizado por su riqueza cultural y étnica.

Para la búsqueda de respuestas, el Municipio de Riosucio con la Secretaría de Educación Municipal en convenio con la Universidad de Caldas con los Grupos de Investigación Maestros y Contextos y Currículo e Identidades Culturales y la Escuela Normal Superior Sagrado Corazón desde su Sistema Institucional de Investigación, y mediante convenio interadministrativo de estudio e investigación, asumen este compromiso a través del macro proyecto de investigación “Riosucio como Ciudad Educativa: de la Utopía a la Realidad”, en el cual cobran sentido y significado las dinámicas que emergen de la educación Riosuceña y que la convierten en referente para la región y el país, al asumir las Instituciones Educativas como promotoras fundamentales de la cultura y hacer de éste un patrimonio de la educación, (Proyecto de Investigación “Riosucio como Ciudad Educativa de la Utopía a la Realidad”)

La diversidad de modelos existentes se consideran de gran importancia para corroborar la diversidad educativa de los diferentes proyectos educativos institucionales, si tienen similitudes entre ellos o si son iguales, esto es algo que posibilita la búsqueda de otros modelos capaces de aumentar la diversidad educativa respondiendo a las necesidades del contexto; todo lo anterior resulta significativo y abre una posibilidad educativa invaluable ya que podrían llevar a potenciar una educación de calidad .

En esto momentos se está orientando a identificar o reconocer si los diferentes modelos hacen vida en cada una de las instituciones Educativas del municipio y en particular en la Institución Educativa Florencia del corregimiento de Bonafont, objeto de investigación de este proyecto. En la Institución Educativa Florencia se identificaron tres categorías; pedagogía activa, educación propia y contexto socio cultural, esto de acuerdo a la lectura realizada al PEI de dicha Institución, las cuales son el eje fundamental en su objetivo general, específicos y metodología.

En el PEI de la Institución Educativa Florencia se hace alusión a cada una de ellas; “pedagogía activa”, la cual pretende que los estudiantes no sean sujetos pasivos si no activos, donde el maestro debe implementar la didáctica para que los niños aprendan de diversas formas y pueda entender bien los temas abordados para que los puedan llevar a la practica en su vida cotidiana dando así respuestas a las exigencias de su contexto o comunidad. Otra categoría es “Educación Propia” donde la Institución se basa en la interacción socio-cultural de los estudiantes y una permanente comunicación o interacción con la comunidad, la familia, la escuela, el departamento, la nación y el mundo y de esta manera tengan la

capacidad cognitiva de relacionarse la diversidad de culturas que hay. Por ultimo encontramos la categoría “Contexto socio cultural” Lo que se pretende es que todas las comunidades de docentes, estudiantes y padres de familia trabajen en equipo para satisfacer todas las necesidades que se presentan en el contexto.

Cabe destacar que el centro educativo es con profundización agropecuaria con el fin de formar jóvenes que promuevan el desarrollo del campo evitando que emigren de su comunidad por falta de recursos; donde el proyecto se responsabiliza en desarrollar un quehacer acorde con las exigencias del contexto o comunidad a fin de lograr procesos educativos que permitan tener un desarrollo creativo en los estudiantes tanto en lo étnico, cultural y comunitario para mejorar las crisis presentadas anteriormente dicha; por esta razón es necesario dar una mirada a los 17 modelos en especial a la Institución Educativa Florencia que propone un modelo socio cultural que tiene como eje central la formación integral de los educandos para que sean dinamizadores de procesos en las comunidades que forman el centro educativo, es necesario implementar un modelo pedagógico que responda a las necesidades y expectativas individuales y colectivas de quienes la conforman.

Entendido el modelo pedagógico como el conjunto de relaciones que definen un fenómeno con miras a mejorar intercambios sociales donde se construye y se reconstruye los imaginarios colectivos, los referentes de identidad, los reconocimientos de lo igual y lo diferente dentro de una comunidad que vivencia la transformación social y económica del mundo de hoy, en la cual la cultura se ha relegado a algunas expresiones y manifestaciones, pero no a determinar el modo de vida de la comunidad (PEI Institución Educativa Florencia, 2010).

En vista de lo anterior y de las posibilidades que la investigación puede generar es importante exponer la experiencia suscitada en la ciudad de Buenos Aires, la cual es un modelo de ciudad educativa “El modelo de ciudad educativa, quien, dentro de su política, define en la ley 2169, Artículo 3°. “Ciudad Educativa al ámbito por el cual la comunidad se compromete, mediante el diálogo y el consenso, a consolidar una estructura de valores sostenidos en el reconocimiento de la identidad, el respeto a la diversidad de culturas, origen y creencias, y la solidaridad en pos del bien común concretando una educación multidireccional. La Ciudad Educativa prioriza dos conceptos fundacionales: "enseñar a enseñar" y "ser educando-educador", reconociendo que la existencia de dificultades socio-económicas que conducen desigualdades e inequidades deben ser superadas mediante la educación, en un contexto de libertad, democracia y compromiso”. Analizando nuestros

contextos educativos, sociales, políticos y culturales podemos hacernos la pregunta ¿Puede el municipio de Riosucio Caldas convertirse en una ciudad educativa?

Riosucio es un municipio que cuenta con una gran variedad de modelos pedagógicos que abarcan realidades políticas, culturales, sociales, organizativas, que impactan los modos de ser y entender la función de la escuela en contextos particulares como el nuestro, donde lo rural, lo urbano, lo étnico, lo diferencial y lo tradicional se mezclan y permiten pensar en Riosucio como ciudad educativa.

Teniendo en cuenta las condiciones y contextos del modelo pedagógico de la Institución Educativa Florencia del corregimiento de Bonafont, municipio de Riosucio Caldas, se pretende realizar una investigación que permita responder la pregunta, ¿Cuáles son las características particulares de la Institución Educativa Florencia del Municipio de Riosucio que permitan develar las pedagogías que emergen?

### **Justificación.**

Al contar con una gran variedad de contextos, el municipio de Riosucio se verá en la tarea de ofrecer una amplia oferta educativa permitiendo así el acceso a una educación de calidad, teniendo en cuenta las necesidades de los diferentes contextos en los que se ven sumergidos los niños y jóvenes del municipio. Tomando las ideas y estudios que se realizarán en el macro proyecto que posibilita estudiar las instituciones y con esto se busca observar cómo están en cuestión de la calidad educativa y por ende la concordancia que tienen en el estado actual de la educación en Riosucio.

El macroproyecto pretende identificar las categorías que emergen en el PEI de la Institución Educativa Florencia del corregimiento Bonafont las cuales a través de la lectura fueron evidentes a partir de la categorización; durante este proceso las categorías más evidentes fueron: pedagogía activa, educación propia y contexto socio cultural.

En suma de lo visto se busca tener un mayor arraigo de las dichas categorías, conceptualizando cada una de ellas y con ello encontrar subcategorías que en un momento dado contribuye a la contratación de lo visto en el PEI, donde con las entrevistas aplicadas se realizara un proceso de comparación que permite identificar de qué manera se comprenden y evidencian en la cotidianidad institucional, la cual se considera de gran importancia para corroborar la diversidad educativa de los diferentes Proyectos Educativos Institucionales, o de lo contrario mirar si tienen similitudes entre ellos o si son iguales, basándose en diferentes autores; ya que es algo que posibilita la búsqueda de los diferentes modelos capaces de aumentar la diversidad educativa respondiendo al contexto y a sus necesidades.

También es de gran importancia resaltar que este macro-proyecto es importante para el desarrollo educativo del municipio de Riosucio Caldas en relación a los diferentes modelos desde el cual se comprenderá y se potenciará a Riosucio como ciudad educativa de la Región, al estructurar su política educativa fundamentada en las emergencias y tensiones que surgen en el estudio, análisis y consolidación de las diferentes perspectivas de formación que ofrece cada una de las instituciones del municipio evidenciado en sus modelos pedagógicos, es pertinente en cuanto en el contexto y diversidad de Riosucio responde por la eficacia de la educación y la estabilidad de los grupos indígenas del contexto que se desenvuelva, es novedosa porque aprueba ser un referente en la región en la ejecución de proyectos más ajustados a las necesidades comunitarias y étnicas de la región partiendo del contexto local y proyectándose como un referente de inclusión y diversidad para ser duplicado por otras instituciones dentro y fuera del departamento y es viable, porque está dada por el departamento y el municipio de Riosucio Caldas dentro de su plan decenal de educación 2017- 2027.

## **Objetivos**

### ***Objetivo General***

Caracterizar la Institución Educativa Florencia a partir de la relación entre las categorías que sustentan PEI y las realidades del contexto.

### ***Objetivos Específicos.***

Identificar las categorías que emergen en el PEI de la Institución Educativa Florencia.

Conceptualizar las categorías emergentes del PEI analizado desde los autores convocados, los aportes de los actores de la Institución Educativa y otros expertos en el tema.

## **Marco referencial**

### **Marco de Antecedentes**

Para la realización y consolidación de los antecedentes de este proyecto se recopiló información de tesis de grado, revistas y artículos de investigación, los cuales permitieron ampliar los conocimientos y tener una visión más amplia de las categorías principales como pedagogía activa, educación propia, contexto socio cultural y ciudad educativa. Se tomaron trabajos de Ecuador, en Colombia, Bogotá y Finalmente el departamento de Caldas. El rango de publicación de los documentos esta entre ocho y cinco años.

***Pedagogía Activa***

Citaré: El trabajo de tesis para obtener el título de licenciada en Ciencias de la Educación de Dávalos (2014) titulado “La Pedagogía Activa y el Desarrollo Cognoscitivo en los Niños y Niñas del Cuarto Año de la Escuela de Educación Básica Particular Emanuel del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua”. La cual fue realizada en la ciudad Ambato (Ecuador), entre los años (2014 y 2015), cuyo objetivo era: Determinar la influencia de la pedagogía activa en el mejoramiento del desarrollo cognoscitivo en los niños y niñas de cuarto año de la escuela de educación básica particular Emanuel del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua. La investigación se hizo bajo los principios del paradigma crítico – propositivo de carácter cualitativo. Una a las conclusiones que la autora llega en su tesis es la siguiente: La pedagogía activa es de gran ayuda para la institución investigada, ya que es una guía innovadora que ayuda a los niñas y niños a mejorar su nivel intelectual y expresión oral, el mismo que mejora su nivel de aprendizaje. También es importante mencionar que existe una tendencia leve a no aplicar la pedagogía activa por parte de los docentes ya que todavía se emplean prácticas memorísticas y tradicionales.

Aludiere también un artículo publicado por Amaya de Ochoa Graciela (2017) titulado “La Pedagogía Activa. Procesos del Conocimiento e Implicaciones en las Tareas del Aula” de la Universidad Pedagógica Nacional, Se realizó un estudio cualitativo, apoyado en el interaccionismo simbólico que sirvió como enfoque y método investigativo ajustado al tema y la autora hace una reflexión en torno a algunos interrogantes que se presentan en la pedagogía activa, entre ellos ¿por qué a la pedagogía se le adiciona el calificativo de activa?, ¿acaso esta podría ser pasiva? ¿Cómo podría desenvolverse una pedagogía sin movilizar procesos de conocimiento?, los anteriores interrogantes constituyen para la autora referentes que cuestionan la labor educativa frente a el papel de la escuela, el rol del maestro y del alumno.

Las conclusiones a las que llega Amaya (2017), cuestionan las practicas empleadas por los docentes en la cual nos dice: “Si el trabajo del aula no genera confrontación o contradicción con ese saber espontaneo que el niño traía, no estaremos haciendo nada, más bien, estaremos haciendo algo terrible: Afianzar un saber ideológico que obstruye y aniquila el pensamiento”.

“Si el pensamiento para constituirse necesita del espacio del debate, el ejercicio de la duda es su condición esencial; solo cuando el niño duda aparece la posibilidad de autonomía, pues aquella es la que permite tomar distancia entre quien enuncia y el contenido enunciado, entre el valor de la persona que expresa el pensamiento y el valor del pensamiento expresado.

El niño que duda es el niño que llegará a ser creador, deliberativo, crítico, consciente de sí mismo”.

De estas consideraciones hay algo que nos queda claro: “La posición que el maestro tiene frente al conocimiento y frente al sujeto aprendiz, condiciona su práctica pedagógica y la condiciona hasta el punto que cuando dice, hace, propone, niega, exige o evalúa, no es más que el reflejo de esas posiciones que ha sumido frente al conocimiento”. Amaya (2017)

En relación con el nivel regional, mencionare un artículo publicado en la revista Plumilla Educativa por la autora María Aracelly López Gil (2007) de la Escuela Normal Superior de Caldas, el cual lleva por título Aportes de la Pedagogía Activa a la Educación, el cual hace un recorrido por la historia de la pedagogía activa y su introducción en el territorio colombiano, según López (2007), la pedagogía activa ofrecía una concepción natural y experimental, escuelas abiertas, campestres, lugares de movimiento del cuerpo donde el espíritu se abre y dispone para el aprendizaje, además, señala que dicha pedagogía luchaba en contra de un discurso homogéneo, cerrado, dogmático y de una pedagogía católica; en su escrito hace mención de la importancia de la pedagogía activa bajo las condiciones de un mundo globalizado e influido por los medios de comunicación y las tecnologías, mediante esta pedagogía se les brinda la oportunidad de generar niños y niñas autónomos con facilidades y espacios para interactuar con el conocimiento para relacionarse con la mentalidad de otros infantes, de los adultos y para navegar libremente en la búsqueda de conocimiento, haciendo uso la originalidad de los métodos activos, esto supone un reto a los nuevos maestros y trabajar desde la formación misma de estos a través de prácticas escolares pertinentes al desarrollo del pensamiento infantil y a la búsqueda del desarrollo intelectual del niño, a su maduración interna y a su vinculación social, López (2007)

### ***La Educación Propia***

A nivel municipal nombraré un documento titulado “Saberes ancestrales de la Comunidad Indígena de Florencia sobre la Identidad Étnica y el Territorio, que Aportan al Proceso de Educación Propia de la Institución Educativa Florencia, Riosucio, Caldas” de las Autoras (Bartolo y Tejada, 2016), para obtener el título de Maestría en Educación, con la Universidad Católica de Manizales, el documento analiza la investigación realizada a la Comunidad indígena de Florencia, perteneciente al Resguardo Escopetera Pirza, del municipio de Riosucio, Departamento de Caldas; después de recopilar los saberes ancestrales, por medio de encuentros con sabedores y realizar entrevistas a ocho de ellos, trabajando alrededor de la categorías como la identidad étnica y el territorio; y las subcategorías

interculturalidad, etnoeducación, se realizó una investigación cualitativa a partir del análisis de la realidad encontrada; con una metodología participativa donde se concibe a los participantes como agentes activos en la construcción del conocimiento desde sus percepciones en los saberes ancestrales; desde un enfoque crítico social que busca profundizar en los aspectos relevantes de la comunidad étnica en su contexto.

Bartolo y Tejada, (2016), tienen como una de sus conclusiones las siguiente: “a pesar del proceso de modernización ocasionado por el fenómeno de la globalización y sus avances técnico-tecnológicos y la influencia intercultural, se conservaron y resignificaron algunos saberes ancestrales desde la medicina tradicional, arte propio, tradición oral, prácticas agropecuarias, usos y costumbres, territorio y educación, considerados innatos en la comunidad indígena, los cuales se están reincorporando con apoyo de los sabedores al proceso de educación propia en la Institución Educativa Florencia”.

En relación al tema de la educación propia, este concepto está ligado íntimamente a la defensa de los pueblos indígenas de Colombia, a sus luchas y a su autonomía, en el artículo publicado por la Revista de Ciencias Sociales (2019) con el título; Educación Propia de la Etnia Mikaná: Experiencia Organización Contemporánea, los autores (Peralta, Cervantes, Olivares y Ochoa, 2019), señalan que: “La etnoeducación en Colombia está ligada al desmonte de los privilegios de la iglesia en los territorios indígenas y la defensa de los grupos étnicos minoritarios sometidos a una educación que desconoce sus culturas y formas de vida”. Indican que los proyectos de etnoeducación tienen algunas características en común como los son proyectos comunitarios, integrales con las demás culturas, diversos en los conocimientos perceptuales, estéticos, simbólicos y procesuales, relacionados con sus ciclos de vida de acuerdo al rol social.

Recalcan que la construcción del currículo debe estar fundamentado en la territorialidad, la autonomía, la lengua, concepción de vida de cada pueblo, su historia e identidad según sus usos y costumbres, para lo cual es importante la participación activa de la comunidad en general, la comunidad educativa, sus autoridades y las organizaciones tradicionales (Peralta, Cervantes, Olivares y Ochoa, 2019).

De la Revista Educación y ciudad tomaré un artículo llamado La Educación Propia: una realidad de Resistencia Educativa y Cultural de los Pueblos, escrito por Bolaños y Tattay (2015), en el cual las autoras hacen una monografía sobre el proceso que ha tenido la educación propia en Colombia liderada por CRIC (Consejo Regional Indígena del Cauca), Bolaños y Tattay, (2015), mencionan como se conciben los procesos socio culturales, “un laboratorio en tanto los saberes y conocimiento están estrechamente ligados a las prácticas

culturales de crianza y orientación de los niños, jóvenes y demás miembros de las comunidades, los cuales se manifiestan en la realización social de cada persona frente al territorio, la comunidad, la escuela, la familia, el trabajo y la sociedad en general”.

“Dentro del currículo de educación propia se articula el territorio, la cultura, la tierra, recuperar el vínculo de los niños y las niñas con su madre tierra, el significado de los productos tradicionales, recuperación de memorias tradicionales y el valor de la huerta tradicional denominada “tul”. Bolaños y Tattay, (2015).

Una de las conclusiones a las que llegan Bolaños y Tattay, (2015), es el siguiente: “la educación propia, para el caso indígena, nace desde la familia y la comunidad, y se va integrando o apropiando de otras formas educativas como la escuela, que, aunque surgida en otros contextos, se considera necesaria o se impone de acuerdo con los sistemas políticos de dominio social”.

### ***El Contexto Socio Cultural***

Tomando como referencia el trabajo realizado para obtener el título de Maestría en Educación con Énfasis en Aprendizajes de la Lectoescritura y Matemáticas de Monroy, (2018), el cual lleva por título; El contexto Sociocultural en Las Practicas de la Lectura Inicial, la autora cita a (Sánchez, 2013. p. 9) en el cual dice lo siguiente; “La lectura es practica social, dado que se leen, se interpretan y comprenden los hechos históricos de una sociedad, para luego actuar con lo aprendido, tomar decisiones y dar respuesta adecuadas a problemas del entorno”

Esta investigación según Monroy, (2018) muestra la importancia de los contextos (familia y escuela), como fundamentales en el desarrollo infantil de las niñas y niños, así mismo menciona la importancia de los docentes quienes son los encargados de colaborar en su interacción y socialización con el mundo que los rodea, para que pueda gozar de experiencias significativas y adquisición de conocimiento que contribuyan a su aprendizaje.

Una de las conclusiones a la que llega Monroy, (2018), es que el contexto sociocultural de los estudiantes incide en forma positiva en la comprensión lectora, el cual aporta insumos que están en casa o cuyo estudiante trae y por las rutinas de las practicas pedagógicas en ocasiones no se tiene en cuenta, los cuales aportan a la transformación de los aprendizajes o desarrollar procesos que presentan continuamente dificultades en el aula.

### ***Ciudad Educativa***

El artículo publicado por Luis Fernando Ramírez Barrero , (2009), de la Revista Educación y Ciudad, nos habla sobre educar para qué, según él “es habitar de manera inteligente y vital el relevo generacional en el que la tarea es buscar que nuestro mundo sea mejor que el de nuestros padres, y el de nuestros hijos mejor que el nuestro teniendo en cuenta la asimilación colectiva del arte, la técnica, la tecnología y las tradiciones que son fruto de los más de dos millones de años de la aventura humana”. Ramírez, (2009), nos plantea según su visión un modelo de ciudad “se basa en un modelo deseable de ciudad en la que las comunidades de vecinos se tornan en gestoras de su propio desarrollo, de manera que lo público se encarne, fundamente y legitime en la fortaleza de una base social organizada y presente en la definición de lo común y de lo público”.

La función de las ciudades educativas según Ramírez, (2009) son: “Los valores y conocimientos que son motivo del encuentro en las aulas son recreables en la elaboración de planes de desarrollo vecinales, barriales y veredales en los entornos habitacionales de los estudiantes que puede ser promovido desde las aulas, vinculando así el proceso educativo con el fortalecimiento de la capacidad de gestión de las comunidades de vecinos”. Ramírez, (2009), propone una organización de vecinos organizados en tres frentes de trabajo: cultural, educativo y económico.

En el artículo publicado el bajo el nombre de Educación y la ciudad escrito por Trilla, (1993), en uno de sus apartes nos dice “ciudad y educación son, dos fenómenos profundamente imbricados y la relación es tan fuerte que, incluso, cabría argumentar una línea de reflexión que hiciese del medio urbano ya únicamente un destacado agente de información, sino el entorno educativo por excelencia”.

Para Trilla, (1993), “la ciudad es un contenedor de educación múltiple y diversa, positiva y negativa, que se desparrama por la mayoría de sus espacios; escuelas, centros de educación en el tiempo libre, educadores de calle, educación familiar y toda la red cívica, cultural y comercial que provee recursos y estímulos generadores de forma”.

Trilla, (1993), nos hace una invitación a aprender de la ciudad, a leerla críticamente; ser consciente de su déficit y de sus excesos, de las disfuncionalidades y las desigualdades, de los propósitos y despropósitos de sus gestores, también hacen un llamado a promover una actitud participativa del ciudadano.

## **Marco Teórico**

Para el marco teórico tendremos como elementos fundamentales las categorías que subyacen a partir de la lectura del proyecto educativo institucional (PEI) y el contexto institucional en esta surgen tres grandes categorías que enmarcan el direccionamiento de la Instrucción Educativa Florencia y que permitirán ver reflejado en sus prácticas pedagógicas, estas son: pedagogía activa, educación propia y contexto socio-cultural dentro de ellas se desarrollan otras subcategorías que permiten retroalimentarlas y direccionar el trabajo del docente. Para este proceso de conceptualización se parte entonces de los referentes teóricos propuestos desde el proyecto educativo institucional: pedagogía activa, educación propia y contexto socio cultural.

### ***Pedagogía Activa***

“Juan Jacobo Rousseau, quien propone una educación basada en las necesidades del niño, bajo una formación integral y de valores permitiéndole un desarrollo natural y creativo, dejándolo actuar libremente dentro de su propio medio, regida por normas de autoridad y disciplina.”. (Modelos pedagógicos, 2013, pg. 60)

“Juan Amos Comenio, propone una educación didáctica por medio del dibujo y una participación directa en el aprendizaje, a partir de: la observación, la ejecución y la aplicación de lo aprendido” (Comenio, Pampeada, 2017, pág. 269).

“María Montessori, proponen una escuela moderna para un mundo moderno dentro de la armonía y el equilibrio al servicio de la vida, construir un futuro a partir del presente y un aprendizaje como resultado de un trabajo grupal planeado y organizado, requiere de un maestro abierto, positivo, contextualizado, que cree condiciones reflexivas.” (Montessori y Agazzi, 2018.pag.23.).

“Según (Ballesteros Martín, 2014) La pedagogía activa se fundamenta en que el alumno sea un sujeto activo en su propio aprendizaje y el docente actúe como un facilitador del proceso. Los autores anteriormente citados consideran a la nueva escuela como el medio que contiene métodos de enseñanza con transformaciones en el saber pedagógico durante la primera mitad del siglo XX en la región de América Latina” (pedagogía activa 2014 pg. 46)

### ***Educación Propia***

Al momento de realizar el rastreo de fuentes se evidencio en las lecturas que los autores John Dewey y Ovidio Decroly hacen referencia a algunos aspectos mencionados en el PEI de Florencia donde estos les hacen un gran aporte a la categoría educación propia ya que

ellos proponen que los estudiantes aprendan basado en la experiencia vivencial del contacto con el entorno.

“John Dewey: establece el aprender haciendo y plantea problemas del contexto para estimular el pensamiento, donde los niños y niñas no solo quieren aprender más si no que se eduquen en la vida y para la vida retomando la cultura, el territorio, la comunidad y la Autonomía principios fundamentales que los identifica como pueblo Embera.” (Centro virtual de tácticas didácticas 2010 México pg. 1)

“Ovidio Decroly, Se sustenta en que el descubrimiento de las necesidades del niño permite conocer sus intereses, los cuales atraerán y mantendrán su atención y así será el propio niño quien busque el conocimiento. También propone la observación activa del medio para estimular el pensamiento” (Método Decroly jueves, 25 de junio de 2009 pg. 1).

En la categoría educación propia estos autores proponen unos principios, sin embargo, en el PEI de la institución Florencia no se encuentra una cita textual, sino como una comprensión que la institución está construyendo a partir de sus propias comprensiones y los define como:

Comunitariedad: “proceso de integración social de personas y grupos de la comunidad que facilita la satisfacción de intereses y necesidades comunes, generando espacios donde nos permita compartir, dialogar, fortalecer relaciones de amistad, incluye la solidaridad, la participación y la construcción colectiva para una pervivencia en el espacio y en el tiempo se evidencia en los días de logros, microcentros, visitas institucionales, encuentros estudiantiles y culturales, reuniones de padres de familia, diferentes integraciones, encuentros deportivos, mingas, talleres de escuela de madres y gobierno escolar” ( PEI pg. 142)

Territorialidad: “Tomado como el equilibrio y armonía con la naturaleza, utilizando técnicas que no deterioren el medio ambiente. El territorio es la bandera que hay que identificar, la tierra nos acoge, nos sustenta, por ello hay que defenderla, cuidarla y conservarla. Este principio incluye la protección, aprovechamiento y conservación de los recursos naturales. El Centro Educativo Florencia le apuesta a este principio con los diferentes proyectos agropecuarios donde se resalta la importancia del cuidado y adecuado aprovechamiento de nuestra pacha mama; a través de la recuperación y reforestación de micro cuencas, manejo adecuado de basuras, elaboración de abonos orgánicos, huertas escolares y familiares” (PEI pg. 142)

El consejo regional Indígena de Caldas dice que “la Educación propia es considerada un factor de resistencia a las actuales políticas públicas en educación. La Educación propia cuestiona la occidentalización, haciendo el ejercicio de respetar los lenguajes, los usos y

costumbres, los temas de la comunidad, las manifestaciones culturales propias tales como las danzas, bailes, artes, pinturas; las formas organizativas donde se vive la democracia con los cabildos estudiantiles, la guardia indígena y la noción de poder un poder más horizontal; las fiestas tradicionales donde se re-crean las tradiciones y se conoce la historia y los líderes que han hecho posible este cambio. La educación Propia valora lo ancestral como una forma de ponderar lo que permite la pervivencia del pueblo a través de la identidad y el respeto por la sabiduría y los saberes ancestrales que están en los sabedores, en la medicina tradicional, en la forma como se siembra y en otras formas de comercialización como el uso del trueque y el intercambio de semillas autóctonas. Aspecto fundamental en la Educación propia es el relacionado con la espiritualidad que se hace vida con las Armonizaciones, donde se vive el respeto a cada uno de los elementales y se aprende a reconocer la diferencia y enriquecerla como parte del proyecto común” (Educación Propia Vivencias y Reflexiones 2017 pg. 13 y 14)

#### CONTEXTO SOCIO-CULTURAL.

“Paulo Freire: con su pedagogía liberadora para saber leer y escribir es necesario que hombres y mujeres asuman un papel creativo y pensante ante su realidad” (el 29 de septiembre de 2007 en la Wayback Machine.)

“Agustín Nieto, nos hace un aporte importante como apoyo pedagógico basado en la práctica desde el contexto, a través de expresiones artísticas, experiencias vivenciales y los valores aplicados a la convivencia en colectivo.” (Contextos de la Psicología: Agustín Nieto Caballero, sus relaciones y la construcción de la pedagogía pg. 60 y 61)

El autor José Ortega: Ve la pedagogía como una corriente filosófica que llega a ser la aplicación de los problemas referidos a la educación, de una manera de sentir y pensar sobre el mundo.

Esto tiene referencia a que desde la infancia todo le es inculcado a la persona en la familia, en la escuela, en el trato social, en los libros y en las leyes. Una gran porción de ese mundo social que nos entrega la educación y la cultura entra a formar parte a personas auténticas con identidad; pero también surgen en nosotros creencias, opiniones, proyectos y gustos que, más o menos, discrepan de lo vigente, de lo que se hace o se dice en los propios contextos sociales que los individuos contienen antes y después de entrar al proceso de enseñanza y aprendizaje ya sea formal o informal. (La pedagogía del paisaje En: El Imparcial (Madrid), (17 de septiembre 1983 pg. 2).

Cultura: Entendido como el modo de vida de un pueblo representada en las tradiciones, con el arte (danza, cestería, alfarería, chirimía, música de cuerda) y las

costumbres que permiten el fortalecimiento y convalidación de su identidad sin desconocer su desarrollo en otros escenarios académicos, científicos, tecnológicos y políticos., si bien son elementos de caracterización del pueblo indígena, son a su vez acciones integradoras hacia la interculturalidad por cuanto permite el conocimiento y el reconocimiento de los demás, en este cabe anotar el principio de todos enseñamos y todos aprendemos ya que en él se hace participa a los sabedores, líderes, artesanos, músicos, compositores, médicos tradicionales, conservando así la tradición oral y rescatando a la vez mitos y leyendas de nuestro pueblo. (PEI pg. 143)

### **Ciudad Educativa**

El concepto de "Ciudad Educativa" surge del informe Aprender a Ser, presentado en (1972) a la Unesco por la Comisión Internacional para el Desarrollo de la Educación. Dice el informe: "Las colectividades locales, lo mismo que la comunidad nacional, son también instituciones eminentemente educativas. [...] Y en efecto, la ciudad, sobre todo cuando sabe mantenerse a escala humana, contiene, con sus centros de producción, sus estructuras sociales y administrativas y sus redes culturales, un inmenso potencial educativo, no solo por la intensidad de los intercambios de conocimientos que allí se realizan, sino por la escuela de civismo y solidaridad que ella constituye". (Macro-proyecto pg. 18)

Para Luis Fernando Ramírez, (2009), los procesos de gestión del desarrollo de barrios y veredas, un clima favorable para el crecimiento individual y colectivo. Quiero insistir en la importancia de la noción de clima antes que en un trámite formal de la educación señalando que se trata de buscar una ciudad educativa y no educadora. ¿La diferencia? La misma que hay entre una mujer provocativa y una provocadora. Nadie debe sentirse obligado ni presionado, pero sí seducido y motivado por sentir y ser consciente de que se trabaja en la búsqueda del bienestar en el marco de un destino común. (Revista Educación y Ciudad, Ramírez, (2009)

### **Marco Metodológico**

Para responder a las necesidades de la investigación y a los objetivos propuestos esta se desarrollará siguiendo un método de complementariedad donde se articula teoría fundamentada con investigación etnográfica, en esta participa la población de la institución Educativa Florencia del corregimiento de Bonafont, para así poder realizar una buena caracterización del contexto de la institución. Siguiendo esta lógica se analizan los resultados

a través de procesos de triangulación de información con referencia en tres instrumentos aplicados, para tal fin se emplearán software estadísticos

### **Método Complementariedad**

Los autores Napoleón Murcia Peña y Luis Guillermo Jaramillo Echeverri de la Universidad de Caldas, Manizales, Colombia dicen que la complementariedad es un proceso de investigación social, lo que se busca es comprender el fenómeno, lo más cerca posible a la realidad que viven los sujetos inmersos en este, y esa comprensión no se logra en su totalidad si se percibe desde pequeñas miradas del investigador.

En consideración a lo anterior, se hace necesario reconocer cada uno de los aportes de las diferentes tendencias anteriormente expuestas para lograr una mayor y mejor aproximación a la realidad estudiada, por ello acudimos al principio de complementariedad como una posibilidad de articulación respecto a las opciones que nos brinda cada tendencia.

### **Teoría Fundamentada**

La teoría fundamentada exige identificar categorías teóricas que son derivadas de los datos mediante la utilización de un método comparativo constante (Glaser & Strauss, 1967; Hammersley, 1989), recurriendo a la sensibilidad teórica del investigador. Ello exige del investigador comparar contenidos de diversos episodios de entrevistas o de observación con los conceptos teóricos nacientes del esfuerzo de identificar los temas fundamentales (Wells, 1995; Barnes, 1996). Se notan así las diferencias y las similitudes de los datos, lo que conduce a la derivación de categorías teóricas que pueden ayudar a comprender el fenómeno en estudio (Glaser & Strauss, 1967; Glaser, 1992). La utilización de este método ha estado en gran parte confinada, en términos generales, a la adopción "de una teorización anclada" en la recolección y el análisis de los datos (Hirschman & Thompson, 1997; Phillips, 1997). La recolección de datos precede, en gran parte, al examen de la literatura apropiada a fin de permitir que los temas emergentes reflejen lo más estrechamente posible la naturaleza de los datos por oposición a las conclusiones ya establecidas en la literatura disponible.

### **Investigación Etnográfica**

Aguirre Baztán (1997), indica que la investigación etnográfica es el estudio descriptivo de la cultura de una comunidad; así, es el estudio descriptivo de la cultura de una comunidad, o de alguno de sus aspectos fundamentales bajo la perspectiva de comprensión global de ésta”

“Al respecto, nos dice Goetz (1988-28):” Una investigación etnográfica es una descripción o reconstrucción analítica de escenarios y grupos culturales intactos. Las

etnografías recrean para el lector las creencias compartidas, prácticas, conocimiento popular y comportamiento de un grupo de personas.

### **Entrevista Semiestructurada**

La entrevista, es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema propuesto. Para nuestro caso, se realizará una entrevista semiestructurada a las maestras, la rectora y algunos padres de familia. Las preguntas que se van hacer giran en torno a las categorías que se obtuvieron a partir de la lectura del PEI de la institución Florencia para así contrastar la pedagogía que subyace a partir de la vivencia diaria de los maestros de la institución. Con base a lo anteriormente dicho este proyecto se inscribe en la línea de investigación práctica pedagógica investigativa cuyo objeto de estudio es lo que nos permite retroalimentar a partir de las comprensiones de la pedagogía que emerge en otros contextos.

#### **Formato Entrevista**

##### **Preguntas**

1. ¿Por qué se caracterizan las prácticas pedagógicas del docente de la institución educativa Florencia?
2. ¿Cuáles referentes asume el docente de la institución educativa Florencia para llevar a cabo su práctica pedagógica?
3. ¿Cuál es el rol de maestro en los procesos de enseñanza y aprendizaje y cuál es el rol de estudiante?
4. ¿En el PEI la educación propia es un referente fundamental; cómo la conciben y cómo la hacen vida?
5. ¿Cómo impacta los principios de educación propia en el desarrollo integral de los estudiantes de la Institución Educativa Florencia?
6. ¿Qué transformaciones curriculares se han realizado para dar respuesta a las particularidades del contexto?
7. ¿Qué implicaciones tiene para la institución educativa asumir las prácticas pedagógicas PEI desde un modelo socio-cultural?
8. ¿Cuáles programas, proyectos, planes, estrategias y acciones evidencian la pertinencia de la educación que brinda la institución educativa la Florencia?

## Análisis de Resultados

### Análisis de Datos

A continuación, se presentan los análisis de la información del instrumento aplicado, información que se organiza de acuerdo con las categorías de investigación: pedagogía activa, educación propia y contexto socio-cultural. El análisis se presenta tabulado según cada pregunta del cuestionario y las respuestas con mayor frecuencia de mención, y posteriormente se presenta la interpretación de cada análisis.

**Tabla 1 como les enseñan a los estudiantes.**

| Pregunta 1                                             | Código           | Respuestas con mayor frecuencia de mención                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. ¿Por qué se caracterizan sus prácticas pedagógicas? | Pedagogía activa | <p>Por ser practicas interactivas, cooperativas, se desarrollan en el entorno.</p> <p>Por el aprendizaje interactivo, reflexiones desde la cotidianidad, evaluar los procesos cognitivos, generar responsabilidad en cada estudiante y el trabajo en equipo</p> <p>Se caracterizan por ser guías elaboradas bajo el modelo escuela nueva pero contextualizadas, flexibles, inclusivas donde trabajamos el conocimiento universal</p> <p>Por seguir los lineamientos y parámetros del MEN, horizonte institucional fortaleciendo la autonomía, el liderazgo aprendiendo de manera colectiva respetando las individualidades, ritmos de aprendizaje, la cultura y el contexto.</p> <p>Porque son motivadoras reales y planeadas de acuerdo a las necesidades del contexto.</p> <p>Las prácticas educativas se caracterizan primero en el respeto con el otro, la responsabilidad, dinamismo, la motivación en todos los procesos de aprendizaje que se llevan al aula entre docente y estudiante, en una interrelación continua para aclarar conocimientos según los ritmos de aprendizaje, involucrando en las diferentes practicas estrategias pedagógicas (orales, escritas, expositivas, vivenciales) que permitan comprender el conocimiento.</p> <p>Se caracterizan por ser guías elaboradas bajo el modelo escuela nueva pero contextualizadas, flexibles, inclusivas, interactivas donde trabajamos el conocimiento universal</p> <p>Se caracterizan por que son realizadas con mucha responsabilidad y pensando en el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde los estudiantes se sientan motivados por el conocimiento nuevo que van a recibir. También porque en ellas se tiene en cuenta los ritmos de aprendizaje de nuestros estudiantes siendo muy importante el respeto entre compañeros y docentes.</p> <p>se caracterizan por ser integrales, y por articular los contenidos con el contexto.</p> <p>Porque son motivadoras reales y planeadas de acuerdo a las necesidades del contexto.</p> <p>Por ser una, metodología inclusiva</p> <p>Por seguir los lineamientos y parámetros del MEN, horizonte institucional fortaleciendo la autonomía, el liderazgo aprendiendo de manera colectiva respetando las individualidades, ritmos de aprendizaje, la cultura y el contexto.</p> |

En la tabla 1 se puede apreciar las respuestas de los maestros de la institución Florencia en relación de cómo se caracterizan sus prácticas pedagógicas en su cotidianidad, donde la gran mayoría de los maestros dicen que son interactivas y flexibles.

También tienen en cuenta la metodología de la institución y el plan de estudios para que sus estudiantes puedan tener los conocimientos y competencias, para que así a la hora de evaluarlos puedan demostrar las competencias que desarrollaron en el transcurso de los semestres.

**Tabla 2 con que teóricos sustenta los docentes sus prácticas.**

| Pregunta 2                                                                              | Código            | Respuestas con mayor frecuencia de mención                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Qué referentes teóricos asume el docente para realizar su práctica pedagógica docente? | Pedagogía activa. | <p>Los teóricos en que sustentan mi práctica pedagógica son maría Montessori, Piaget, lev Vygotsky y Juan Amos Comenio.</p> <p>Tenemos como referentes a Vygotsky, Montessori, Freire, con la pedagogía activa</p> <p>Los referentes teóricos son todos los que están relacionados con la metodología escuela nueva. basados en la pedagogía activa como son Montessori, Comenio, Rousseau.</p> <p>Montessori, Freinet, Dewey</p> <p>Agustín Nieto nos hace un aporte nos hace apoyo pedagógico basado en la práctica, Piaget con la pedagogía activa, Juan Jacobo Rousseau con la observación del entorno natural.</p> <p>Montessori, Freinet, Dewey escuela nueva</p> <p>Agustín Nieto nos hace un aporte nos hace apoyo pedagógico basado en la práctica, Piaget con la pedagogía activa, Juan Jacobo Rousseau con la observación del entorno natural.</p> <p>Montessori, Freinet, Dewey escuela nueva</p> <p>Se fundamenta en la pedagogía activa aplicada al contexto propio, con una formación sobre principios, pedagogos y teorías que afirman la utilidad y validez de la ciencia pedagógica, basada en los siguientes pedagogos: Juan Jacobo Rousseau, quien propone una educación basada en las necesidades del niño, bajo una formación integral y de valores permitiéndole un desarrollo natural y creativo, dejándolo actuar libremente dentro de su propio medio, regida por normas de autoridad y disciplina. Juan Amos Comenio, propone una educación didáctica por medio del dibujo y una participación directa en el aprendizaje, a partir de: la observación, la ejecución y la aplicación de lo aprendido. María Montessori y Celestín Freinet, proponen una escuela moderna para un mundo moderno dentro de la armonía y el equilibrio al servicio de la vida, construir un futuro a partir del presente y un aprendizaje como resultado de un trabajo grupal planeado y organizado, requiere de un maestro abierto, positivo, contextualizado, que cree condiciones reflexivas.</p> <p>Montessori, Freinet, Dewey</p> <p>Agustín Nieto nos hace un aporte nos hace apoyo pedagógico basado en la práctica, Piaget con la pedagogía activa, Juan Jacobo Rousseau con la observación del entorno natural.</p> <p>Montessori, Freinet, Dewey escuela nueva</p> |

En la tabla 2 se evidencia que la mayoría de los docentes sustentan sus prácticas pedagógicas con los siguientes teóricos: Juan Jacobo Rousseau, Juan Amos Comenio, Agustín Nieto, María Montessori, Dewey y Ovidio Decroly, donde los docentes tienen un buen conocimiento de la teoría de cada uno de estos teóricos.

Estos referentes hacen un gran aporte a la pedagogía activa en el cual expresan que los niños deben aprender a partir de sus vivencias y su entorno, sin embargo, hubo una docente que tiene en cuenta estos referentes, pero se apoya en otros como lo es ohann heinrich Pestalozzi.

**Tabla 3 rol del docente y estudiantes.**

| Pregunta 3                                                                                                                                        | Código            | Respuestas con mayor frecuencia de mención                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Cuál es su rol como docente en los procesos de enseñanza y aprendizaje y cuál es el rol de estudiante de acuerdo a su metodología institucional? | Pedagogía activa. | <p><b>ROL DEL DOCENTE:</b></p> <p>El trabajo desde el contexto sin olvidar lo global. El encargado de: la motivación, el interés y el aprendizaje de los estudiantes. Adelantar procesos de investigación para dar solución a las situaciones de los estudiantes. Tener presente que todos los estudiantes son mundos diferentes, por tal motivo aprenden desde sus capacidades e intereses. Promover la necesidad de trabajar comprometidamente, con dedicación y ahínco. Planear conjuntamente actividades que conllevan a fortalecer los procesos cognitivos de los estudiantes. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo. Determinar la promoción de estudiantes. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.</p> <p><b>ROL DEL ESTUDIANTE:</b></p> <p>Ser evaluado de manera integral en todos los aspectos académicos, personales y sociales. Conocer el sistema institucional de evaluación de los estudiantes: criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y promoción desde el inicio de año escolar Conocer los resultados de los procesos de evaluación y recibir oportunamente las respuestas a las inquietudes y solicitudes presentadas respecto a estas Recibir la asesoría y acompañamiento de los docentes para superar sus debilidades en el aprendizaje. Cumplir con los compromisos académicos y de convivencia definidos por el establecimiento educativo. Cumplir con las recomendaciones y compromisos adquiridos para la superación de sus debilidades. Mi rol como docente es de guía, timonel y orientador en los procesos teóricos y de acompañante y retroalimentador y observador en los procesos prácticos.</p> |

| Pregunta 3 | Código | Respuestas con mayor frecuencia de mención                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |        | <p>El docente, guiar, orientar, transformar, crear, recrear, transmitir todos los conocimientos en forma apropiada de manera que el estudiante comprenda y entienda lo que se le está enseñando.</p> <p>Dinamizador de procesos que motivan a nuevos aprendizajes, un agente comunitario que trabaja en el fortalecimiento de las buenas relaciones de escuela y comunidad.</p> <p>Mi rol como docente es formar estudiantes con capacidad de generar procesos cognitivos, procedimentales y actitudinales que le permitan desarrollar su conocimiento según sus ritmos de aprendizaje, para el desarrollo de habilidades y destrezas según el contexto. El rol estudiante es fortalecer sus procesos de aprendizaje basados en una metodología activa que involucre su proyecto de vida teniendo en cuenta los valores, la familia y su ritmo de aprendizaje</p> <p>el del estudiante es desarrollar una alta escala de valores que le permitan ejercer la autonomía y capacidad de liderar procesos que le permitan importar su contexto.</p> <p>Mi rol como docente es contribuir en la formación de personas con competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales que le permitan desenvolverse en cualquier contexto y el rol del estudiante es ser receptor de conocimiento nuevo donde sea crítico y dé a conocer sus expectativas frente a lo que se le está enseñando, siendo respetuoso con los compañeros y docentes y responsable con las tareas asignadas.</p> <p>mi papel como docente es ser un motivador, facilitador, un guía para orientar bien el proceso que le brindo al estudiante y brindar las herramientas necesarias para su formación integral.</p> <p>el rol del estudiante es activo, espontaneo, inquieto, resuelto, crítico con ganas de generar su propio conocimiento.</p> <p>El docente, guiar, orientar, transformar, crear, recrear, transmitir todos los conocimientos en forma apropiada de manera que el estudiante comprenda y entienda lo que se le está enseñando.</p> <p>Ambos somos actores activos en el proceso</p> |

En la tabla No 3 se presenta las respuestas de las maestras en relación de cuál es el rol de los docentes y estudiantes, donde ellos expresan que los maestros son los encargados de la motivación, el interés y el aprendizaje de sus niños, donde a su vez deben tener muy presente que cada niño es un mundo diferente y por la cual tienen diferentes maneras de aprender por ende se debe adaptar las guías de aprendizaje para que los niños aprendan a partir de su ritmo de aprendizaje teniendo en cuenta sus capacidades e intereses, en cuanto al rol de estudiante es ser capaz de auto-dirigirse, auto-evaluarse y auto-monitorearse, tener

habilidades de auto-aprendizaje que le permitan aprender para toda la vida, saber resolver problemas, ser empático, flexible, creativo y responsable y si tienen alguna debilidad ahí va estar los docentes haciéndoles un acompañamiento para superar sus debilidades.

**Tabla 4 educación propia fundamental en el PEI**

| Pregunta 4                                                                      | Código            | Respuestas con mayor frecuencia de mención                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| En el PEI la educación propia es un referente fundamental<br>¿Cómo la conciben? | Educación Propia. | <p>La educación propia se concibe como el espacio donde todos enseñamos y todos aprendemos, todos los espacios comunitarios sirven para el aprendizaje y desde allí se motiva a los estudiantes para que participen en su propio aprendizaje.</p> <p>Es un referente fundamental porque la Institución está en territorio indígena, por lo cual la educación propia es un eje transversal.</p> <p>Desde la Unidad: se entiende el atributo para permanecer cohesionados en Comunidad, cuya estrategia permitirá el ejercicio de los derechos fundamentales, colectivos e integrales. Desde el Territorio: Se concibe como el espacio en el que se dan y se construyen relaciones sociales y espirituales manteniendo el equilibrio y armonía entre la naturaleza y el ser humano.</p> <p>Desde la Autonomía: es la capacidad política y el derecho para definir, construir, orientar, desarrollar y evaluar los procesos etnoeducativos basados en la cosmogonía y cosmovisión del pueblo Embera de Caldas.</p> <p>Se concibe como el proceso de enseñanza donde todos aprendemos y todos enseñamos, ya que se incluyen a todos los integrantes de la comunidad con saberes empíricos que ayudan a la recuperación de las costumbres y tradiciones que fortalecen la cultura del pueblo embera</p> <p>desde el horizonte institucional se nota la intencionalidad del proceso de educación propia. Tenemos un plan de estudios de lo propio argumentado en los ejes transversales del modelo pedagógico del pueblo embera de caldas, que nos permiten permear las guías de aprendizaje con contenidos que le permiten al estudiante fortalecer la identidad. los conocimientos propios ancestrales en la construcción del conocimiento.</p> <p>La educación Propia es la educación desde el contexto de cada estudiante teniendo en cuenta historia, ambiente, contexto, arte, cultura, identidad que lo hacen único en relación a otros.</p> <p>como un proceso permanente y dinámico que pretende una formación integral partiendo de los principios y fundamentos de la cultura, para fortalecer la identidad, usos y costumbres que tienen como ejes principales la comunidad, la defensa del territorio y la autonomía, desde la concepción que la educación debe estar ligada a la realidad del contexto de un país multiétnico y pluricultural fundamentada en la revaloración de lo que ancestralmente se considera propio en el proceso de autoafirmación de la identidad y el fortalecimiento cultural.</p> <p>Se concibe como el proceso de enseñanza donde todos aprendemos y todos enseñamos, ya que se incluyen a todos los integrantes de la comunidad con saberes empíricos que ayudan a la recuperación de las costumbres y tradiciones que fortalecen la cultura del pueblo embera</p> <p>desde el horizonte institucional se nota la intencionalidad del proceso de educación propia. Tenemos un plan de estudios de lo propio argumentado en los ejes transversales del modelo pedagógico del pueblo embera de caldas. que nos permiten permear las guías de aprendizaje con contenidos que le permiten al estudiante fortalecer la identidad</p> |

En la tabla 4 los docentes manifestaron que la educación propia si es un gran referente en su institución ya que lo conciben como un proceso de enseñanza donde todos aprenden y todos enseñan, ya que se incluye a todos los integrantes de la comunidad con saberes empíricos que ayudan a la recuperación de las costumbres y tradiciones embera que se están perdiendo en la comunidad.

También resaltan que desde el horizonte institucional se nota la intencionalidad de educación propia donde se tiene un plan de estudios de lo propio en los ejes transversales del modelo pedagógico del pueblo embera donde con las guías se transversaliza para que los estudiantes aprendan desde lo propio de su comunidad.

**Tabla 5 educación propia en las prácticas de los docentes.**

| Pregunta 5                                                     | Código            | Respuestas con mayor frecuencia de mención                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿cómo hace vida en su práctica pedagógica la educación propia? | Educación Propia. | <p>En la elaboración y desarrollo de las guías se tiene en cuenta el contexto para posibilitar el aprendizaje, de todos los espacios se aprende y se promueve el desarrollo de competencias para la vida.</p> <p>Hace vida cuando se representa con amor el territorio y se apropia lo ancestral. Y se puede hablar de esto con facilidad.</p> <p>Diariamente busco sentirme orgulloso de ser indígena, de transmitir a toda la comunidad educativa mi sentido de identidad y pertenencia, de respetar todas las creencias, opiniones y diferencias entre las personas y de aplicar la tolerancia, colaboración y solidaridad con los demás.</p> <p>a través de la transversalidad del guía que cada docente elabora, teniendo en cuenta los principios de educación propia donde el territorio enseña, los sabedores, la flexibilidad que nos permite hacer de nuestras prácticas un espacio amplio para favorecer el aprendizaje.</p> <p>se hace vida desde que se inicia la práctica y se trabajan los saberes previos, que son saberes propios de los estudiantes, al escuchar los mayores y aprender de ellos.</p> <p>Realizando variadas acciones, para construir saberes desde el territorio logrando procesos educativos que permitan un desarrollo creativo en los estudiantes en lo social, étnico, cultural y comunitario.</p> <p>Desde la planeación, pensando cada momento de la metodología, en la interacción con los estudiantes y sus familias, en la utilización del entorno como elemento pedagógico principal para el aprendizaje, cuando incluimos a los sabedores en los procesos de enseñanza aprendizaje.</p> <p>En El Contexto, La Naturaleza, La Preservación Del Agua, Huertas Escolares, Conservación De La Fauna y La Flora.</p> <p>Realizando variadas acciones, para construir saberes desde el territorio logrando procesos educativos que permitan un desarrollo creativo en los estudiantes en lo social, étnico, cultural y comunitario.</p> <p>Desde los procesos de aprendizaje del estudiante, donde lleva un conocimiento propio adquirido según su contexto, relacionado con su familia y comunidad a través de sus abuelos, territorio e identidad.</p> |

En la tabla 5 se puede apreciar que los docentes tienen muy presente en sus prácticas cotidianas la educación propia ya al momento de adaptar las guías de escuela nueva piensan en el momento de la metodología donde deben integrar a los estudiantes con la comunitariedad para que los niños puedan tener un mejor aprendizaje a partir sus tradiciones.

También los docentes hacen referencia a que realizan varias acciones, para construir saberes desde el territorio logrando así procesos educativos que permiten un desarrollo creativo en los niños en lo cultural, social y comunitario.

**Tabla 6 los principios de educación propia.**

| Pregunta 6                                                                                                                               | Código            | Respuestas con mayor frecuencia de mención                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Cómo visibilizan los principios de educación propia en el desarrollo integral de los estudiantes de la Institución Educativa Florencia? | Educación Propia. | <p>En el trabajo comunitario, en el sentido de identidad y pertenecía por el resguardo, respeto por las autoridades y sabedores, conservación del entorno, respeto por los usos y costumbres entre otros.</p> <p>Si visibiliza de que los estudiantes se apropien de sus usos y costumbres, y tengan amor por lo propio, por su territorio</p> <p>El propósito que nos une es el de alcanzar una educación que permita a los niños, niñas y jóvenes de los grupos étnicos un futuro en condiciones sostenibles de equidad y unas mejores condiciones de vida para ellos y sus comunidades.</p> <p>En el trabajo comunitario, en el sentido de identidad y pertenecía por el resguardo, respeto por las autoridades y sabedores, conservación del entorno, respeto por los usos y costumbres entre otros.</p> <p>Desde sus expresiones artísticas y musicales, en la oralidad, la medicina tradicional y el amor por su territorio donde parte su historia.</p> <p>Enseñando con diálogo permanente generando conocimientos que ayuden a darle sentido al proceso formativo con liderazgo, dando oportunidad a los estudiantes que se expresen con sentido de identidad y pertenencia por el territorio con responsabilidad y criterios propios.</p> <p>En el trabajo comunitario, en el sentido de identidad y pertenecía por el resguardo, respeto por las autoridades y sabedores, conservación del entorno, respeto por los usos y costumbres entre otros.</p> |

En la tabla 6 los maestros dicen que visibilizan los principios de educación propia en el desarrollo integral de los estudiantes con el trabajo comunitario, en el sentido de identidad y pertenencia por la pacha mama que es su tierra, el respeto por las autoridades y sabedores, conservación del entorno, respeto por los usos y costumbres.

También hacen referencia a que todos aprenden en comunitariedad ya que la comunidad facilita la satisfacción de intereses y necesidades comunes, donde genera espacios de permiten dialogar unos a otros y obtener mejores aprendizajes.

**Tabla 7 transformaciones curriculares en el contexto.**

| Pregunta 7                                                                                                  | Código                  | Respuestas con mayor frecuencia de mención                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Qué transformaciones curriculares se han realizado para dar respuesta a las particularidades del contexto? | Contexto Socio-Cultural | <p>Se han estructurado planes de estudio y de áreas, teniendo en cuenta los lineamientos de MEN, lo que se ha estructurado hasta el momento se tiene en cuenta el Modelo pedagógico del Pueblo Embera de Caldas y en la elección de las temáticas se han tenido muy en cuenta los DBA del MEN.</p> <p>El PEI institucional se ha adecuado o transversalizado de acuerdo a la educación propia y las necesidades del contexto.</p> <p>Transformaciones concretas que hemos logrado es motivar a nuestros estudiantes en una mayoría a reconocerse e identificarse y participar más activamente en el proceso de recuperar nuestra cultura y la participación activa de padres de familia en las actividades del colegio y en vincular en una gran mayoría a la población adulta foránea en el fortalecimiento de la parte comunitaria</p> <p>constante estudios PEI, elaboración por parte de equipo de docentes de los planes de estudio de educación propia. constante renovación de los planes de estudio, elaboración de guías de los docentes.</p> <p>transversalizando los contenidos curriculares con los propios del contexto.</p> <p>Se adaptan las guías de educación propia a través del modelo escuela nueva, atendiendo a las necesidades y contextos.</p> <p>se han hecho adecuaciones al PEI para incluir la intencionalidad de los diferentes proyectos y programas que enfocamos a educación propia. Construcción de políticas, plan de estudios de educación propia que está en proceso de construcción entre otras.</p> <p>Se adaptan las guías de educación propia a través del modelo escuela nueva, atendiendo a las necesidades y contextos.</p> |

En la tabla N 7 se muestra las modificaciones que ha hecho la institución de Florencia para responder a las necesidades del contexto, donde expresan los docentes que en el proyecto educativo institucional han adaptado las guías de educación propia a través del modelo de escuela nueva para responder a su comunidad ya que lo que ellos quieren es enseñarles a los estudiantes desde su cultura y tradiciones, también se han estructurado los planes de estudio y de áreas teniendo en cuenta los lineamientos del Ministerios de Educación donde lo que se ha estructurado está plasmado en el modelo pedagógico del pueblo embera de caldas.

**Tabla 8 las practicas pedagógicas desde un modelo socio-cultural.**

| Pregunta 8                                                                                                                  | Código                  | Respuestas con mayor frecuencia de mención                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Qué implicaciones tiene para la institución educativa asumir las prácticas pedagógicas PEI desde un modelo socio-cultural? | Contexto Socio-Cultural | <p>Implica un mayor compromiso desde el desarrollo comunitario, ya que aquí se deben involucrar en la mayoría de los procesos a la comunidad y a los estudiantes, esto favorece la unión familiar.</p> <p>Implica tener relación con el territorio y con la comunidad.</p> <p>El reconocimiento de un país diverso con distintas manifestaciones culturales, que se expresan en la existencia de más de 87 pueblos indígenas, 64 lenguas vivas; poblaciones afrocolombianas y raizales, así como de comunidades Rom, le significan al sistema educativo un reto para garantizar la pertinencia y lograr un desarrollo que les permita a estos pueblos y comunidades mantenerse como tales y responder a las demandas del mundo globalizado a través de procesos interculturales.</p> <p>Implica una responsabilidad muy grande porque no solo nos enfocamos en lo académico con los estudiantes, sino que abarcamos problemáticas sociales y culturales externas que de forma directa o indirecta afectan a toda la comunidad y esto se vuelve complejo porque requiere en ocasiones intervenciones especiales que se nos salen de las manos. En la parte positiva implica recuperar la riqueza en artesanía, música y tradición oral y liderazgo que identifica la zona donde se ubica nuestra institución que es lo que nos permite el ser centro piloto.</p> <p>la institución y sus docentes recuperar el liderazgo frente a la comunidad. participación en procesos comunitarios.</p> <p>que se debe tener más recursos para motivar y trabajar desde lo cultural y social con toda la comunidad educativa.</p> <p>a través de programas y proyectos identificar riesgos psicosociales, recuperar la riqueza cultural de la comunidad (artesanía, danza, chirimía, tradición oral).</p> |

La tabla N 8 hace evidente que hay algunas implicaciones al momento que la institución decidió asumir un modelo socio cultural en las prácticas pedagógicas de los docentes ya que esto implica un mayor compromiso desde el desarrollo comunitario ya que aquí se debe integrar toda la comunidad para fortalecer la unión familiar, además de esto también implica tener una buena relación con la territorialidad y comunitariedad para tener un mejor conocimiento y fortalecimiento con las diversas manifestaciones culturales como lo es las artesanías, la música, la tradición oral y sus comidas típicas.

Por otro lado, también implica que los estudiantes tengan la capacidad cognitiva de relacionarse con otras culturas sin perder la suya.

**Tabla 9 programas, proyectos, planes y estrategias de la institución.**

| Pregunta 9                                                                                                                                            | Código                  | Respuestas con mayor frecuencia de mención                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Cuáles programas, proyectos, planes, estrategias y acciones evidencian la pertinencia de la educación que brinda la institución educativa Florencia? | Contexto Socio-Cultural | <p>En la institución se tienen un énfasis agropecuario y un modelo se educación propia socio cultural por lo tanto desde las diferentes áreas, se busca que se potencien las competencias de los estudiantes teniendo en cuenta sus habilidades y destrezas. Contamos con los proyectos productivos, proyectos de chirimía y danza, proyectos de investigación de los docentes, proyectos de ley, jornadas integradoras, el cabildo estudiantil, gobierno propio se trabajan los planes operativos anuales desde cada gestión, los proyectos de ley, las semanas y días culturales y recreativos.</p> <p>Chirimia, danza, proyectos transversales, planes de aula.</p> <p>En nuestra institución hemos realizado muchas actividades y se ha buscado gestionar proyectos de medicina tradicional, huertas caseras, artesanías en barro y en madera. manualidades, entidad hemos hecho cosas con nuestros recursos y materiales, pero no se han consolidado como permanentes debido a la falta de recurso financiero. Pero se ha trabajado y consolidado el proyecto de danza, el proyecto de chirimía, la réplica de elección y fortalecimiento del gobierno propio y la de los proyectos de ley y los P. Productivos.</p> <p>proyecto danza chirimía, encuentro anual de sabedores, cabildo y gobierno estudiantil. proceso de oralidad</p> <p>la chirimía, las danzas, el trabajo comunitario, las chacras, los proyectos productivos, el dialogo con los sabedores.</p> <p>Modelo escuela nueva enlazada con educación propia, los proyectos de ley, planes de mejora.</p> <p>proyectos de ley, escuela y café, proyectos dirigidos, proyectos supervisados, escuela de padres, escuela y seguridad alimentaria, cabildo estudiantil.</p> <p>LA ALIANZA COMITÉ DE CAFETEROS, COMITES DE SEGURIDAD ALIMENTARIA, PROYECTOS PRODUCTIVOS.</p> <p>Modelo escuela nueva enlazada con educación propia, los proyectos de ley, planes de mejora.</p> <p>En los proyectos de educación ambiental, de democracia, estilos de vida saludable, de sexualidad, proyectos productivos, danza, chirimía, encuentros comunitarios, escuela de padres.</p> |

En la tabla n 9 se puede apreciar que los docentes tienen conocimientos de los proyectos que se dirigen en la institución Florencia donde los más mencionados fueron los proyectos dirigidos y programas estos son animación a la lectura, educación sexual, proyecto democracia, escuela de padres, proyecto educación ambiental, proyecto prevención de desastres, escuela y café, escuela virtual, escuela y seguridad alimentaria donde los docentes dicen que los transversalizan en todas las áreas de conocimiento para que los estudiantes tengan un buen aprendizaje.

**Tabla 10. Subcategoría: Comunitariedad.**

| Código.                  | Respuestas con mayor frecuencia de mención.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Educación propia.</b> | <p>Se concibe como el proceso de enseñanza donde todos aprendemos y todos enseñamos, ya que se incluyen a todos los integrantes de la comunidad con saberes empíricos que ayudan a la recuperación de las costumbres y tradiciones que fortalecen la cultura del pueblo embera</p> <p>un agente que trabaja con la comunitariedad para satisfacer los intereses y necesidades comunes generando así el fortalecimiento de las buenas relaciones de escuela y comunidad.</p> <p>La educación propia se concibe como el espacio donde todos enseñamos y todos aprendemos, todos los espacios comunitarios sirven para el aprendizaje y desde allí se motiva a los estudiantes para que participen en su propio aprendizaje.</p> <p>Educación Propia, la interculturalidad, los saberes propios, universales y ancestrales en la construcción del conocimiento junto con la comunidad y el territorio.</p> <p>se hace vida desde que se inicia la práctica y se trabajan los saberes previos, que son saberes propios de los estudiantes, al escuchar los mayores y aprender de ellos.</p> |

En la tabla N 10 algunos docentes hicieron referencia a la palabra cominitariedad o Comunidad donde expresan que en sus prácticas realizan un proceso de integración con toda la comunidad en el que comparten sus conocimientos mutuamente satisfaciendo así los intereses y necesidades comunes.

También expresan que al realizar esta integración fortalecen los vínculos familiares y amistosos donde se refleja el respeto, la solidaridad y la participación activa.

**Tabla 11 Subcategoría: Territorialidad.**

| <b>Código.</b>           | <b>Respuestas con mayor frecuencia de mención.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Educación propia.</b> | <p>Desde el Territorio: Se concibe como el espacio en el que se dan y se construyen relaciones sociales y espirituales manteniendo el equilibrio y armonía entre la naturaleza y el ser humano.</p> <p>se concibe como la oportunidad de enseñar o rescatar en los niños su propia cultura e interactuar con su entorno teniendo el territorio como su mayor pedagogo.</p> <p>como un proceso permanente y dinámico que pretende una formación integral partiendo de los principios y fundamentos de la cultura, para fortalecer la identidad, usos y costumbres que tienen como ejes principales la comunidad, la defensa del territorio y la autonomía, desde la concepción que la educación debe estar ligada a la realidad del contexto de un país multiétnico y pluricultural fundamentada en la revaloración de lo que ancestralmente se considera propio en el proceso de autoafirmación de la identidad y el fortalecimiento cultural.</p> <p>en la territorialidad, la naturaleza, la preservación del agua, huertas escolares, conservación de la fauna y la flora.</p> <p>Realizando variadas acciones, para construir saberes desde el territorio logrando procesos educativos que permitan un desarrollo creativo en los estudiantes en lo social, étnico, cultural y comunitario.</p> <p>que los educandos adquieran y demuestren el amor por la pacha mama (madre tierra), el respeto a la diferencia y al ser como tal, el respeto por los usos y costumbres que tiene cada comunidad (celebraciones, fiestas, comidas y bebidas tradicionales, apoyo comunitario, formas de núcleo familiar, mitos y leyendas, creencias populares, vestuario, las artesanías, la música y la danza).</p> <p>con agrado, responsabilidad ambiental, cuidado de la naturaleza, conocimiento de los sabedores.</p> <p>con agrado, responsabilidad ambiental, cuidado de la naturaleza, conocimiento de los sabedores.</p> |

En la tabla N 11 los maestros de la institución hablan sobre la territorialidad donde dicen que esta se concibe como un espacio en el que se construye relaciones sociales y espirituales manteniendo así el equilibrio y armonía entre el ser humano y la naturaleza.

También manifiestan que a partir de la implementación de los proyectos agropecuarios fortalecen mucho más en sus estudiantes la importancia del cuidado y aprovechamiento de su tierra pacha mama.

**Tabla 12 Subcategoría: Contexto socio-cultural.**

| Código.                         | Respuestas con mayor frecuencia de mención.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Contexto socio-cultural.</b> | <p>Desde la Cultura: entendida como la herencia social que nos permite conservar las tradiciones y visibilizar la identidad y pertenencia a la Comunidad.</p> <p>proyectos de danza y chirimía.</p> <p>a través del cabildo de aula, de conversatorios con sabedores, del proyecto de danza y chirimía, de la huerta, del huerto medicinal del conocimiento de la oralidad a través de los adultos mayores.</p> <p>sus expresiones artísticas y musicales, en la oralidad, la medicina tradicional y el amor por su territorio donde parte su historia.</p> <p>la diversidad cultural y el medio ambiente, fomentando el dialogo como instrumento primordial para la superación del conflicto desde la identidad étnica, cultural, social, axiológica y tecnológica, desarrollando competencias cognitivas, procedimentales, actitudinales e investigativas, que permitan participar con eficiencia en el contexto y en la transformación social.</p> <p>Se hacen evidentes desde las manifestaciones artísticas y culturales de la comunidad, como son la medicina tradicional, música, danza, oralidad, mingas</p> <p>El reconocimiento de un país diverso con distintas manifestaciones culturales, que se expresan en la existencia de más de 87 pueblos indígenas, 64 lenguas vivas; poblaciones afrocolombianas y raizales, así como de comunidades Rom, le significan al sistema educativo un reto para garantizar la pertinencia y lograr un desarrollo que les permita a estos pueblos y comunidades mantenerse como tales y responder a las demandas del mundo globalizado a través de procesos interculturales.</p> <p>a través de programas y proyectos identificar riesgos psicosociales, recuperar la riqueza cultural de la comunidad (artesanía, danza, chirimía, tradición oral).</p> <p>lo cultural por falta de recursos financieros, para cubrir todas las sedes de</p> <p>Se desarrollan procesos de aprendizajes acorde al contexto del estudiante y su familia, teniendo en cuenta sus habilidades y destrezas, se fortalecen los procesos académicos desde el contexto propio de cada comunidad según su cultura.</p> |

En la tabla N 12 se hace evidente que los docentes de la institución de Florencia utilizan en sus clases las danzas, cestería, chirimía, música de cuerda y alfarería para recuperar sus costumbres y tradiciones donde así su comunidad se identifica por ser un pueblo indígena.

**Caracterización Institución Educativa Florencia.**  
**La Pedagogía Activa Un Puente Entre La Educación Propia Y**  
**El Contexto Socio Cultural**

La Institución Educativa Florencia se caracteriza porque sus prácticas pedagógicas son realizadas con un enfoque interactivo y flexible, teniendo en cuenta la metodología de la institución, escuela nueva la cual “esencialmente promueve un aprendizaje activo participativo y cooperativo, un fortalecimiento de la relación escuela-comunidad y un mecanismo de promoción flexible que permite que los alumnos avancen de un grupo a otro nivel y terminen unidades académicas a su propio ritmo” Pineda de Cuadros (2014), en palabras de los docentes; se caracterizan por ser guías elaboradas bajo el modelo escuela nueva pero contextualizadas, flexibles, inclusivas donde los docentes trabajan el conocimiento universal, pero hay un momento donde transversaliza el conocimiento ancestral de los mayores buscando fortalecer los valores y la identidad cultural; donde los estudiantes pueden acceder a los conocimientos y desarrollar las competencias para demostrar las habilidades adquiridas durante los periodos académicos.

Se caracterizan por la aplicación de pedagogía activa “la cual se centra en el desarrollo general de capacidades de los estudiantes, mediante un proceso donde el profesor coordina la clase y el alumno basa su aprendizaje en el descubrimiento con la ayuda de múltiples recursos asequibles, Pincay Landín y Vera Carrasco (2019), en palabras mencionadas por los docentes sus prácticas pedagógicas se caracterizan por ser integrales, por articular los contenidos al contexto, por ser motivadoras reales y planeadas de acuerdo a las necesidades, estas están sustentadas bajo los principios de los siguientes teóricos; Juan Jacobo Rousseau; quien propone una educación basada en las necesidades del niño, bajo una formación integral y de valores permitiéndole un desarrollo natural y creativo, dejándolo actuar libremente dentro de su propio medio, regida por normas de autoridad y disciplina (PEI, I. E. Florencia, 2010), La pedagogía activa se basa en las vivencias y el contexto, es así como este teórico brinda una mirada al entorno para hacerlo parte indispensable de la educación, Juan Amos Comenio, quien propone una educación didáctica por medio del dibujo y una participación directa en el aprendizaje, a partir de la observación, la ejecución y la aplicación de lo aprendido (PEI, I.E. Florencia, 2010). Las vivencias que se pueden encontrar en la escuela y en especial en el contexto de Florencia son significativas ya que permiten preservar la memoria colectiva y sus raíces ancestrales, los docentes encuentran en Juan Amos Comenio un aliado a la hora de ejecutar sus prácticas, también lo hacen con

Agustín Nieto Caballero, quien hace un aporte importante a la pedagogía, basado en la practica desde el contexto, a través de expresiones artísticas, experiencias vivenciales y los valores aplicados a la convivencia en colectivo (PEI, I.E. Florencia, 2010). Como lo señalan algunos docentes de la Institución educativa sus prácticas se basan en aspectos tan vitales como la formación en valores, su cuidado, el amor por el entorno, la formación técnica y científica procurando con ello ayudar a formar personas útiles a la sociedad; aprendiendo de las enseñanzas y vivencias transmitidas de generación en generación, también de la madre naturaleza, de los saberes propios y de los saberes universales.

Florencia posee una gran riqueza cultural y Agustín Nieto Caballero reafirma el valor de este hecho en la educación y para la educación de la Institución, María Montessori quien propone una escuela moderna para un mundo moderno dentro de la armonía y el equilibrio al servicio de la vida, construir un futuro a partir del presente y un aprendizaje como resultado de un trabajo grupal planteado y organizado, requiere de un maestro abierto, positivo, contextualizado, que cree condiciones reflexivas (PEI, I.E. Florencia, 2010). Las condiciones que plantea la educación de hoy son cada vez más complejas, requieren del compromiso y la dedicación del maestro, para realizar su trabajo acertadamente en esta teórica los docentes encuentran un gran apoyo a la hora de brindar una educación que pueda cumplir con los requerimientos de esta sociedad globalizada y cambiante. En la Institución Educativa el docente es un agente dinamizador de procesos de cambio, de conservación de la cultura e identidad a través de procesos comunitarios que favorecen la pervivencia del pueblo nativo, teniendo en cuenta que la educación es una sola con la connotación de que el estudiante se sienta como una unidad de su territorio, sin dejar de lado el desarrollo de competencias que le permitan desenvolverse en otros contextos con gran habilidad.

El concepto de educación se caracteriza porque debe ser para toda la vida, es así como los docentes señalan a Jhon Dewey y Ovidio Decroly quienes establecen; el aprender haciendo y plantean problemas del contexto para estimular el pensamiento, donde los niños y niñas no solo quieran aprender más, sino que se eduquen en la vida y para la vida (PEI, I.E. Florencia, 2010). Por último, se nombra a Jhoan Heinrich Pestalozzi, quien propuso el uso de métodos de enseñanza que, siendo prácticos y flexibles, estuviesen destinados al desarrollo gradual de las facultades intelectuales y físicas del niño (García Izaquita, 2013). La flexibilidad en el currículo facilita la inclusión y permite que más niños puedan acceder a la educación.

Los referentes teóricos empleados por la Institución Educativa refuerzan la pedagogía activa y la complementan, haciendo que sea implementada de manera coherente y de acuerdo a las exigencias del contexto.

Los docentes se caracterizan en el proceso de enseñanza- aprendizaje por motivar el interés en sus alumnos; mediante la implementación de diversas estrategias que permitan adaptar las guías al ritmo de aprendizaje y las capacidades e intereses de los estudiantes, al igual que la pedagogía activa donde; los maestros son acompañantes de los niños en su proceso de aprendizaje, respetando su ritmo e intereses, es así como los docentes indican que son ellos quienes planean conjuntamente actividades que conllevan a fortalecer los procesos cognitivos de los estudiantes, a identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.

En cuanto a las características de los estudiantes se espera que sean capaz de auto dirigirse, auto-evaluarse, auto-monitorearse, que sean empáticos, creativos, responsables, desarrollando capacidades que le permitan aprender no solo para la escuela sino para la vida, estos roles de docente y alumno permiten complementar y superar las debilidades que podemos encontrar en los procesos educativos; aplicando la pedagogía activa.

En la Institución Educativa se concibe el PEI desde la educación propia, el cual es un referente fundamental, los docentes afirman que es un proceso de enseñanza donde todos aprenden y todos enseñan; en este se incluye toda la comunidad con sus saberes empíricos, sus tradiciones ancestrales, la recuperación de sus usos y costumbres como pueblo embera. Además, se resalta que desde el horizonte institucional la educación propia entendida esta como “un proceso permanente y dinámico que pretende una formación integral partiendo de los principios y fundamentos de la cultura, para fortalecer la identidad, usos y costumbres que tienen como ejes principales la comunidad, la defensa del territorio y la autonomía, desde la concepción que la educación debe estar ligada a la realidad del contexto de un país multiétnico y pluricultural fundamentada en la revaloración de lo que ancestralmente se considera propio en el proceso de autoafirmación de la identidad y el fortalecimiento cultural (PEI, I.E. Florencia, 2010), según afirman los docentes el PEI de la Institución tiene un plan de estudios de lo propio en ejes transversales del modelo pedagógico del pueblo embera, donde las guías se transversalizan para que los estudiantes aprendan desde lo propio de su comunidad, convirtiéndose en una característica decisiva en el enfoque que tiene la Institución en cuanto a sus procesos de enseñanza – aprendizaje.

La educación propia también se caracteriza por adaptar las guías de escuela nueva e integrar a los estudiantes con la comunitariedad, entendida esta como “un proceso de

integración social de personas y grupos de la comunidad que facilita la satisfacción de intereses y necesidades comunes, generando espacios donde nos permita compartir, dialogar, fortalecer relaciones de amistad, incluye la solidaridad, la participación y la construcción colectiva para una pervivencia en el espacio y en el tiempo se evidencia en los días de logros, microcentros, visitas institucionales, encuentros estudiantiles y culturales, reuniones de padres de familia, diferentes integraciones, encuentros deportivos, mingas, talleres de escuela de madres y gobierno escolar” (PEI, I.E. Florencia, 2010), los estudiantes puedan tener un aprendizaje a partir de sus tradiciones; es así como los docentes hacen referencia a que realizan varias acciones, para construir saberes desde el territorio, logrando procesos educativos que permiten un desarrollo creativo en los niños en lo cultural, lo social y lo comunitario, la educación propia es un referente fundamental porque la Institución está en la territorialidad indígena, por lo cual la educación propia es un eje transversal.

La educación propia y la visibilización de sus principios en el desarrollo integral de los estudiantes, se ven reflejado con el trabajo comunitario, la conservación del entorno, el sentido de identidad, el respeto por los usos, las costumbres, las autoridades y los sabedores de la comunidad. Además, se hace referencia a que todos aprenden en comunitariedad ya que la comunidad facilita la satisfacción de intereses y necesidades comunes, donde se generan espacios que permiten dialogar unos con otros y obtener mejores aprendizajes, caracterizándose de esta forma la educación propia de la institución.

En palabras señaladas por una docente dice lo siguiente “diariamente busco sentirme orgulloso de ser indígena, de transmitir a toda la comunidad educativa mi sentido de identidad y pertenencia, de respetar todas las creencias, opiniones y diferencias entre las personas y de aplicar la tolerancia, colaboración y solidaridad con los demás.

Las transformaciones curriculares que se han realizado para dar respuesta a las particularidades del contexto, se han adaptado las guías de educación propia a través del modelo de escuela nueva, para responder a su comunidad ya que lo que se pretende es enseñar a los estudiantes desde su cultura y tradición, conjuntamente se han estructurado los planes de estudio y de áreas teniendo en cuenta los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional donde lo que se ha estructurado está plasmado en el modelo pedagógico del pueblo embera de Caldas.

La implicación tiene para la Institución asumir practicas pedagógicas PEI desde un modelo socio-cultural, en el cual se concibe “el aprendizaje y el conocimiento como una construcción social, que se concreta a través de la actividad en grupo, tiene como meta el desarrollo individual y colectivo, la relación maestro estudiante se da desde lo humanista,

propone metodologías enfocadas en el trabajo productivo y variadas según el nivel de desarrollo y contenido” Vigotsky (1936). Desde la perspectiva de los docentes el modelo socio cultural asume a la familia como un referente básico de apoyo para la formación de la persona educable, con sentido de identidad y pertenencia, rescatando sus valores socioculturales autóctonos e integrándolos a los saberes universales, científicos y tecnológicos, armonizando la vida con el respeto por la madre tierra, basado en los anteriores aspectos se reconoce a la persona como ser sociocultural, capaz de pensar razonablemente ante la naturaleza y la sociedad, con potencialidades que desarrollan a lo largo de su vida, a través de su cultura, costumbres y creencias; transformándolas por medio del trabajo colectivo y fortaleciendo la cultura en los suyos.

Se hace mención de algunas implicaciones al momento que la Institución decidió asumir un modelo socio cultural en las practicas pedagógicas de los docentes, ya que esto involucra un mayor compromiso desde el desarrollo comunitario, ya que aquí se debe integrar toda la comunidad para fortalecer la unión familiar, además de tener una buena relación con la comunitariedad y la territorialidad entendida esta última como “el equilibrio y armonía con la naturaleza, utilizando técnicas que no deterioren el medio ambiente. El territorio es la bandera que hay que identificar, la tierra nos acoge, nos sustenta, por ello hay que defenderla, cuidarla y conservarla. Este principio incluye la protección, aprovechamiento y conservación de los recursos naturales” (PEI, I.E. Florencia, 2010). Tanto la comunitariedad y la territorialidad permiten obtener un conocimiento y fortalecimiento con las diversas manifestaciones culturales como lo es la artesanía, la música, la tradición oral y sus comidas típicas, por otro lado, esto también implica que los estudiantes tengan la capacidad cognitiva de relacionarse con otras culturas sin perder la suya; de esta forma se caracteriza el modelo socio-cultural dentro de la Institución Educativa.

Los programas, los proyectos, los planes, las estrategias y las acciones que evidencia la Institución como lo son; animación a la lectura, educación sexual, proyecto democracia, escuela de padres, proyecto educación ambiental, proyecto prevención de desastres, escuela y café, escuela virtual, escuela y seguridad alimentaria; se transversalizan en todas las áreas de conocimiento para lograr un buen aprendizaje.

En lo correspondiente a la subcategoría: Comunitariedad, algunos docentes hicieron alusión a la palabra cominitariedad o Comunidad donde expresan que en sus prácticas realizan un proceso de integración con toda la comunidad en el que comparten sus conocimientos mutuamente, satisfaciendo así los intereses y necesidades comunes; expresan

que al realizar esta integración fortalecen los vínculos familiares y amistosos donde se refleja el respeto, la solidaridad y la participación activa.

En lo relacionado con la subcategoría: Territorialidad, los maestros de la institución la conciben como un espacio en el que se construyen relaciones sociales y espirituales manteniendo así el equilibrio y armonía entre el ser humano y la naturaleza, sumado a lo anterior manifiestan que a partir de la implementación de los proyectos agropecuarios fortalecen mucho más en sus estudiantes la importancia del cuidado y aprovechamiento de su tierra pacha mama.

Con respecto a la Subcategoría: Cultura, los docentes indican que la Institución Educativa Florencia utiliza en sus clases la danza, la cestería, la chirimía, la música de cuerda y la alfarería para recuperar sus costumbres y tradiciones donde su comunidad se identifica por ser un pueblo indígena, apropiando el conocimiento del contexto, donde la pedagogía activa es la característica predominante para el proceso de enseñanza en la Institución Educativa.

### **Conclusiones**

Los docentes tienen un buen conocimiento sobre el proyecto educativo institucional ya que al momento de responder la entrevista se evidencia buena apropiación sobre las categorías que fueron evidentes mediante la lectura del PEI.

La Institución Florencia se caracteriza por tener una metodología de escuela nueva aplicada en el contexto propio con énfasis en pedagogía activa, al momento de hacer el análisis se puede evidenciar que los docentes desarrollan sus prácticas pedagógicas teniendo en cuenta unos referentes teóricos que están plasmados en el PEI donde ellos los tienen muy en cuenta en sus prácticas cotidianas para así generar un aula de clase didáctica donde atienden a las necesidades e intereses de sus estudiantes para que puedan cumplir las competencias que se requieren, donde el docente siempre va a ser una guía u orientador para garantizar que si los niños desarrollen las habilidades y competencias de cada semestre y año.

También los maestros en las entrevistas hablaron sobre el modelo de la institución Florencia que es socio-cultural donde en el PEI y las respuestas de los docentes concuerdan en que quieren que los estudiantes tengan la capacidad cognitiva de relacionarse con la diversidad de culturas sin perder la suya.

Al momento de realizar la lectura del PEI de la institución Florencia se identificaron unas categorías las cuales son: pedagogía activa, educación propia y contexto socio cultural

donde de estas se derivan unas sub categorías que son: comunitariedad, territorialidad y cultura al momento de realizar la categorización por colores se evidencio que los docentes en la categoría educación propia no dicen como tal cuales son los principios de estas, pero implícitamente si tienen conocimiento sobre estas subcategorías “territorialidad, comunitariedad y cultura” ya que hacen alusión a ellas en algunas de las respuestas.

Los docentes nos permitieron vivenciar que la pedagogía activa es un gran referente en la institución Florencia ya que se caracteriza por ser una pedagogía didáctica donde se adecua a los intereses y necesidades de cada niño, donde esta permite que los estudiantes sean sujetos activos en el que pueden interactuar con toda la comunidad educativa y pueden tener aprendizajes significativos al momento de compartir o interactuar con su comunitariedad.

En cuanto a las categorías educación propia y contexto socio cultural los maestros mostraron un gran conocimiento sobre estas y como las hacen vida en sus prácticas en la cotidianidad, donde transversalizan diferentes proyectos para que los estudiantes de la comunidad Florencia tengan amor propio por sus culturas y tradiciones y forjen sus conocimientos a partir de todo el legado que les ha dejado sus ancestros y que tengan la capacidad cognitiva de relacionarse con la diversidad de culturas que hay pero sin perder la suya.

En cuanto a las categorías de contexto socio-cultural y educación propia los maestros mostraron conocimientos sobre estas donde dicen que la comunitariedad y la territorialidad permiten obtener un conocimiento y fortalecimiento con las diversas manifestaciones culturales como lo es la artesanía, la música, la tradición oral y sus comidas típicas, por otro lado, esto también implica que los estudiantes tengan la capacidad cognitiva de relacionarse con otras culturas sin perder la suya.

### **Recomendaciones.**

Es necesario que en el proyecto educativo institucional referencien de dónde sacaron dicha información como lo es en la parte de la metodología y modelo.

## Referencia Bibliográfica

(1988), T. (26 de Noviembre de 2016). Google. (C. d. investigaciòn., Productor) Recuperado el 2020, de Google: <https://www.webscolar.com/conceptos-de-investigacion-etnografica-segun-sus-autor>

(1995), T. (24 de Septiembre de 2015). Google. (J. Pirela, Productor) Obtenido de Google.:

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/676/67646966005/html/index.html#:~:text=Teniendo%20presente%20este%20principio%2C%20la,recolecci%C3%B3n%20y%20an%C3%A1lisis%20de%20datos%2C>

(1998), B. (24 de Septiembre de 2015). GOOGLE. Obtenido de GOOGLE: 24 Septiembre 2015

De Zubiría Samper, J. (1994). Los Modelos Pedagógicos: Hacia una pedagpgía dialogante. Bogotá: Magisterio.

Flórez Ochoa, R. (1994). Hacia una pedagogía del conocimiento. Bogotá: Mc Graw Hill. (Fernanda, 2015)

(1988), T. (26 de Noviembre de 2016). Google. (C. d. investigaciòn., Productor) Recuperado el 2020, de Google: <https://www.webscolar.com/conceptos-de-investigacion-etnografica-segun-sus-autor>

(1995), T. (24 de Septiembre de 2015). Google. (J. Pirela, Productor) Obtenido de Google.:

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/676/67646966005/html/index.html#:~:text=Teniendo%20presente%20este%20principio%2C%20la,recolecci%C3%B3n%20y%20an%C3%A1lisis%20de%20datos%2C>

(1998), B. (24 de Septiembre de 2015). GOOGLE. Obtenido de GOOGLE: 24 Septiembre 2015

De Zubiría Samper, J. (1994). Los Modelos Pedagógicos: Hacia una pedagpgía dialogante. Bogotá: Magisterio.

Fernanda, D. R. (Febrero de 2015). Google. (D. Díaz, Productor) Recuperado el 2020, de Google: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13877/1/tesis%20con%20guia%20instructiva%20final%20final1.pdf>

Flórez Ochoa, R. (1994). Hacia una pedagogía del conocimiento. Bogotá: Mc Graw Hil

(Pionero de las disciplinas transversales en la educación y quien realizó los primeros ensayos de pedagogía experimental, 2015)

(Montessori, 2015)

Pineda de Cuadros, N. E. (2014). Reflexiones sobre la labor docente en escuelas rurales que implementan la metodología escuela nueva. *Quaestiones Disputatae: (Aristoteles, 2020)Temas En Debate*, 7(15).

García Izaquita, C. A. (2013). *Revista Humanismo y Sociedad. La prevalencia de Pestalozzi en el entorno educativo del siglo XXI. Vol. 1, Núm. 1* (2013).

Pincay Landín y Vera Carrasco (2019). *Pedagogía Activa En El Rendimiento Escolar Propuesta: Talleres Dinámicos Grupales*.

(1988), T. (26 de Noviembre de 2016). Google. (C. d. investigaciòn., Productor) Recuperado el 2020, de Google: <https://www.webscolar.com/conceptos-de-investigacion-etnografica-segun-sus-autor>

(1995), T. (24 de Septiembre de 2015). Google. (J. Pirela, Productor) Obtenido de Google.:  
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/676/67646966005/html/index.html#:~:text=Teniendo%20presente%20este%20principio%2C%20la,recolecci%C3%B3n%20y%20an%C3%A1lisis%20de%20datos%2C>

(1998), B. (24 de Septiembre de 2015). GOOGLE. Obtenido de GOOGLE: 24 Septiembre 2015

Alarcón, R. P. (1 de Enero de 2015). Google. (Y. R. Galvis, Editor) Recuperado el 2020, de Google: <https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/issue/view/40>

Amaya de Ochoa, G. (1 de Enero. de 1993). Google. Recuperado el 2020, de Google: <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/7200>

Aristoteles. (24 de Noviembre de 2020). Google. Obtenido de Google: <https://es.wikipedia.org/wiki/Arist%C3%B3teles>

Bedoya, V. A. (2014). Google. (José Fernando Tabares Fernández) Recuperado el 2020, de Google: José Fernando Tabares Fernández

De Zubiría Samper, J. (1994). *Los Modelos Pedagógicos: Hacia una pedagpgía dialogante*. Bogotá: Magisterio.

Fernanda, D. R. (Febrero de 2015). Google. (D. Díaz, Productor) Recuperado el 2020, de Google: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13877/1/tesis%20con%20guia%20instructiva%20final%20final1.pdf>

Flórez Ochoa, R. (1994). Hacia una pedagogía del conocimiento. Bogotá: Mc Graw Hill.

FRANCE, D. (23 de Junio de 2015). Google. Recuperado el 2020, de Google: <https://ihistoriarte.com/2013/10/platon-y-la-educacion-del-individuo/>

Google. (2015). Recuperado el 2020, de Google: [https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0\\_jean-marc\\_gaspard\\_itard.htm](https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_jean-marc_gaspard_itard.htm)

Lizeth., M. V. (29 de Abril de 2016). Google. Recuperado el 2020, de Google: <http://pensamientopedagogico2010.blogspot.com/2013/04/aristoteles.html>

Montessori, M. (2015). Google. Recuperado el 2020, de Google: [https://www.educomunicacion.es/figuraspedagogia/0\\_montessori.htm](https://www.educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_montessori.htm)

Moreno, J. A. (30 de Septiembre de 2015). Google. Obtenido de Google: De Zubiría, J. (2011). De la Escuela Nueva al Constructivismo: Un análisis crítico. Bogotá:Magisterio.

Decroly, O., & Boon, G. (1946). Iniciación General al Metodo Decroly( Traducción M.L Navarro

de Luzuriaga). Buenos Aires: Losada, S.A.

Dewey, J. (1951). Buenos Aires: Losada, S.A

<https://revistas.ugca.edu.co/index.php/sophia/article/view/214/311>

PEI. (2010). Recuperado el 2020

Ramírez, E. A. (Noviembre de 27). Google. (A. C. Red Durango de Investigadores Educativos, Editor) Recuperado el 2020, de Google: <https://redie.mx/librosyrevistas/libros/pedagogos.pdf>

### Anexos

#### Anexo 1: Cronograma.

|                 |                                                        |                                                                                            |                               |                                       |                |
|-----------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|----------------|
| Mayo 29.        | Junio 5<br>Julio 5                                     | Agosto 7<br>Agosto 21<br>Agosto 28                                                         | Septiembre 7<br>Septiembre 21 | Octubre 7                             | Octubre 31     |
| Lectura del PEI | Elaboración de estado del arte.<br>Rastreo de fuentes. | Elaboración de instrumentos, aplicación y trabajo de campo, tipo investigación documental. | Análisis de la información.   | Resocialización ajustes al documento. | Socialización. |

#### Anexo 2: Rastreo y análisis de fuentes

| Categoría        | Explicito                                                                                                                                                                                                                        | Referencia bibliográfica                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                     | Implicito                                                                                                                                                                                                                 | Fuente de apoyo | Referencia bibliográfica |                    |                   |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------|--------------------|-------------------|
|                  |                                                                                                                                                                                                                                  | Primaria                                                                                                                                                                                                                                                              | secundaria                                                                                                                                                                                                                | Terciaria                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                           |                 | Pri<br>mar<br>ia         | sec<br>und<br>aria | Ter<br>ciar<br>ia |
| Pedagogía activa | Se fundamenta en la pedagogía activa aplicada al contexto propio, con una formación sobre principios, pedagogos y teorías que afirman la utilidad y validez de la ciencia pedagógica, basada en los siguientes pedagogos: pg:140 | <b>Juan Jacobo Rousseau</b> (Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje, año (2013), fecha (septiembre del 2017), página (60) Quien propone una educación basada en las necesidades del niño, bajo una formación integral y de valores permitiéndole un desarrollo | <b>Juan Amos Comenio</b> (Comenio, Pampedia), año (2017), página (296) Propone una educación didáctica por medio del dibujo y una participación directa en el aprendizaje, a partir de: la observación, la ejecución y la | <b>María Montessori</b> (Los principios pedagógicos de María Montessori y de las hermanas Agazzi y su aplicación en el método por rincones.) , año (2018), página (23) Proponen una | Lo que se pretende es que los estudiantes no sean sujetos pasivos sino activos, donde el maestro deben implementar la didáctica para que los niños aprendan de diversas formas y puedan entender bien los temas abordados |                 |                          |                    |                   |

|           |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                 |  |  |  |  |
|-----------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|           |              | natural y creativo, dejándolo actuar libremente dentro de su propio medio, regida por normas de autoridad y disciplina.<br><a href="https://books.google.es/books?hl=es&amp;lr=&amp;id=ntojdwaaqbaj&amp;oi=fnd&amp;pg=pa1&amp;q=se+centra+en+el+principio+de+%e2%80%9ca+prender+haciendo+%e2%80%9d,+lo+que+conlleva+a+una+articulaci%C3%B3n+entre+la+teor%C3%ada+y+la+pr%C3%a1ctica,+trabajo+individual+y+grupal%3B+es+progresista,+cr%C3%adtica+de+la+pedagog%C3%ada+tradicional+que+era+formalista,+autoritaria,+competitiva+y+trabajo+comunitario+como+resultado+de+un+trabajo+grupally+organizado,+requiere+de+un+maestro+abierto,+positivo,+contextualizado,+que+cree+condiciones+reflexivas">https://books.google.es/books?hl=es&amp;lr=&amp;id=ntojdwaaqbaj&amp;oi=fnd&amp;pg=pa1&amp;q=se+centra+en+el+principio+de+%e2%80%9ca+prender+haciendo+%e2%80%9d,+lo+que+conlleva+a+una+articulaci%C3%B3n+entre+la+teor%C3%ada+y+la+pr%C3%a1ctica,+trabajo+individual+y+grupal%3B+es+progresista,+cr%C3%adtica+de+la+pedagog%C3%ada+tradicional+que+era+formalista,+autoritaria,+competitiva+y+trabajo+comunitario+como+resultado+de+un+trabajo+grupally+organizado,+requiere+de+un+maestro+abierto,+positivo,+contextualizado,+que+cree+condiciones+reflexivas</a> | aplicación de lo aprendido.<br>file:///C:/Users/PC/Desktop/Downloads/5692-Texto%20del%20articulo-16108-1-10-20100615.pdf | escuela moderna para un mundo moderno dentro de la armonía y el equilibrio al servicio de la vida, construir un futuro a partir del presente y un aprendizaje como resultado de un trabajo grupal planeado y organizado, requiere de un maestro abierto, positivo, contextualizado, que cree condiciones reflexivas<br><a href="https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32236/TFG-G3069.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32236/TFG-G3069.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a> | para que los puedan llevar a la practica en su vida cotidiana dando así respuestas a las exigencias de su contexto o comunidad. |  |  |  |  |
| Educación | la propuesta | <b>John Dewey</b> (centro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Ovidio Decroly</b>                                                                                                    | <b>Consejo regional</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | La institución                                                                                                                  |  |  |  |  |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| propia . | de educación propia sustentada en aportes de reconocido s pedagogos como: <b>Ovidio Decroly</b> que junto con <b>Jhon Dewey</b> establecen el aprender haciendo y plantea problemas del contexto para estimular el pensamiento, donde los niños y niñas no solo quieren aprender más si no que se eduquen en la vida y para la vida retomando la cultura, el territorio, la comunidad y la autonomía principios fundamentales que los identifica como pueblo Embera, Por ello el docente del Centro Educativo Florencia | virtual de tecticas didacticas 2010 mexico pg 1) establece el aprender haciendo y plantea problemas del contexto para estimular el pensamiento, donde los niños y niñas no solo quieren aprender más si no que se eduquen en la vida y para la vida retomando la cultura, el territorio, la comunidad y la Autonomía principios fundamentales que los identifica como pueblo Embera.” <a href="http://sitios.itesm.mx/va/did2/tecnicas_didacticas/casos/personajes2.htm">http://sitios.itesm.mx/va/did2/tecnicas_didacticas/casos/personajes2.htm</a> | (jueves, 25 de junio de 2009 pg 1) Se sustenta en que el descubrimiento de las necesidades del niño permite conocer sus intereses, los cuales atraerán y mantendrán su atención y así será el propio niño quien busque el conocimiento. También propone la observación activa del medio para <i>estimular el pensamiento</i> ” <a href="http://metodologiadecroly.blogspot.com/">http://metodologiadecroly.blogspot.com/</a> | <b>Indígena de Caldas</b> (educación propia vivencias y reflexiones 2017 pg 13 y 14) La Educación propia cuestiona la occidentalización, haciendo el ejercicio de respetar los lenguajes, los usos y costumbres, los temas de la comunidad, las manifestaciones culturales propias tales como las danzas, bailes, artes, pinturas; las formas organizativas donde se vive la democracia con los cabildos estudiantiles, la guardia indígena y la noción de poder un | Florencia se basa en la interacción socio-cultural de los estudiantes donde tengan comunicación o interacción con la comunidad, la familia, la escuela, el departamento, la nación y el mundo para que así tengan la capacidad cognitiva de relacionarse la diversidad de culturas que hay. |  |  |  |  |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|                         | se basa en la interacción sociocultural del estudiante: como la familia, la comunidad, la escuela, la organización, el municipio, el departamento, la nación y el mundo, a partir de los diferentes postulados no solo se encamina al estudiante a la parte cognitiva sino también a la parte axiológica, científica y tecnológica. |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                 | poder más horizontal<br><a href="https://cpasocial.org/documentos/610.pdf">https://cpasocial.org/documentos/610.pdf</a>                                                      |                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |
| Contexto sociocultural. | Teniendo como eje central la formación integral de los educandos para que sean dinamizados de procesos en las comunidades que forman el centro educativo,                                                                                                                                                                           | <b>“Paulo Freire:</b> (el 29 de septiembre de 2007 en la <a href="#">Wayback Machine</a> .)<br>En su pedagogía liberadora de para saber leer y escribir es necesario que hombres y mujeres asuman un | <b>Agustín Nieto</b><br>(Contextos de la psicología: Agustín Nieto Caballero, sus relaciones y la construcción de la pedagogía pg 60 y 61)<br><br>Nos hace un aporte importante | <b>José Ortega</b><br>(La pedagogía del paisaje<br>En: El Imparcial (Madrid), (17 de septiembre 1983 pg 2). Ve la pedagogía como una corriente filosófica que llega a ser la | Lo que se pretende es que toda la comunidad educativa como lo son toda la comunidad docente, comunidad de estudiantes y la comunidad de los padres de familia es |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| es necesario implementar un modelo pedagógico que responda a las necesidades y expectativas individuales y colectivas de quienes la conforman. Entendido el modelo pedagógico como el conjunto de relaciones que definen un fenómeno con miras a su mejor intercambios sociales donde se construye y se reconstruye los imaginarios colectivos, los referentes de identidad, los reconocimientos de lo igual y lo diferente dentro de una comunidad que vivencia la transformación social y | papel creativo y pensante ante su realidad”<br><a href="https://sites.google.com/site/unacpsicopedagogia/pedagogia-liberadora">https://sites.google.com/site/unacpsicopedagogia/pedagogia-liberadora</a> | como apoyo pedagógico basado en la práctica desde el contexto, a través de expresiones artísticas, experiencias vivenciales y los valores aplicados a la convivencia en colectivo.”<br><a href="http://bdigital.unal.edu.co/57127/7/JoanS.SotoTriana.2017.pdf">http://bdigital.unal.edu.co/57127/7/JoanS.SotoTriana.2017.pdf</a> | aplicación de los problemas referidos a la educación, de una manera de sentir y pensar sobre el mundo. Esto tiene referencia a que desde la infancia todo le es inculcado a la persona en la familia, en la escuela, en el trato social, en los libros y en las leyes. Una gran porción de ese mundo social que nos entrega la educación y la cultura entra a formar parte a personas auténticas con identidad<br><a href="http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/ortegas.PDF">http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/ortegas.PDF</a> | que trabajen en equipo para satisfacer todas las necesidades que se presentan en el contexto.<br><br>.La institución Florencia quiere generar en los estudiantes la capacidad de interactuar con la sociedad cambiante. |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>económica del mundo de hoy, en la cual la cultura se ha relegado a algunas expresiones y manifestaciones, pero no a determinar el modo de vida de la comunidad, es por esto que se pretende construir un modelo pedagógico, pertinente, flexible, contextualizado e intercultural, que involucre el conocimiento empírico con el conocimiento universal.</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

### Anexo 3: Análisis de categorías

#### **EDUCACIÓN PROPIA.**

##### **SUBCATEGORIAS.**

Valores: La Institución Educativa Florencia ubicada en el territorio indígena Escopetera y Pirza asume la familia como un referente básico de apoyo para la formación de la persona educable, con sentido de identidad y pertenencia, rescatando sus valores. Pg: 24

CUANTAS VECES ESTA EN EL DOCUMENTO: 115

Territorialidad: Tomado como el equilibrio y armonía con la naturaleza, utilizando técnicas que no deterioren el medio ambiente. El territorio es la bandera que hay que identificar, la tierra nos acoge, nos sustenta, por ello hay que defenderla, cuidarla y

conservarla. Este principio incluye la protección, aprovechamiento y conservación de los recursos naturales. El Centro Educativo Florencia le apuesta a este principio con los diferentes proyectos agropecuarios donde se resalta la importancia del cuidado y adecuado aprovechamiento de nuestra pacha mama; a través de la recuperación y reforestación de micro cuencas, manejo adecuado de basuras, elaboración de abonos orgánicos, huertas escolares y familiares. PG: 143

CUANTAS VECES ESTA EN EL DOCUMENTO: 230

Comunitariedad: proceso de integración social de personas y grupos de la comunidad que facilita la satisfacción de intereses y necesidades comunes, generando espacios donde nos permita compartir, dialogar, fortalecer relaciones de amistad, incluye la solidaridad, la participación y la construcción colectiva para una pervivencia en el espacio y en el tiempo se evidencia en los días de logros, microcentros, visitas institucionales, encuentros estudiantiles y culturales, reuniones de padres de familia, diferentes integraciones, encuentros deportivos, mingas, talleres de escuela de madres y gobierno escolar. PG: 143.

CUANTAS VECES ESTA EN EL DOCUMENTO: 381

### **SOCIO- CULTURAL.**

Cultura: Entendido como el modo de vida de un pueblo representada en las tradiciones, con el arte (danza, cestería, alfarería, chirimía, música de cuerda) y las costumbres que permiten el fortalecimiento y convalidación de su identidad sin desconocer su desarrollo en otros escenarios académicos, científicos, tecnológicos y políticos. , si bien son elementos de caracterización del pueblo indígena, son a su vez acciones integradoras hacia la interculturalidad por cuanto permite el conocimiento y el reconocimiento de los demás, en este cabe anotar el principio de todos enseñamos y todos aprendemos ya que en él se hace participa a los sabedores, lideres, artesanos, músicos, compositores, médicos tradicionales, conservando así la tradición oral y rescatando a la vez mitos y leyendas de nuestro pueblo. PG: 143 CUANTAS VECES ESTA EN EL DOCUMENTO: 236

### **ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA**

| <b>Categoría</b>        | <b>Código</b> |
|-------------------------|---------------|
| Educación propia        | Morado        |
| Pedagogía activa        | Rojo          |
| Contexto socio cultural | Verde         |

| Subcategorías.   | Código   |
|------------------|----------|
| Comunitariedad.  | Azul     |
| Territorialidad. | Naranja. |
| Cultura.         | Rosa.    |

### 1. ¿Por qué se caracterizan sus prácticas pedagógicas?

Respuestas.

- Se caracterizan por el respeto a los estudiantes, atender las necesidades educativas de la mayoría, brindarles el apoyo y la colaboración, brindarles aprendizajes con situaciones del contexto.
- Por ser prácticas interactivas, cooperativas, se desarrollan en el entorno.
- Por el aprendizaje interactivo, reflexiones desde la cotidianidad, evaluar los procesos cognitivos, generar responsabilidad en cada estudiante y el trabajo en equipo
- Se caracterizan por ser guías elaboradas bajo el modelo escuela nueva pero contextualizadas, flexibles, inclusivas donde trabajamos el conocimiento universal, pero hay un momento donde transversalizamos el conocimiento ancestral de nuestros mayores buscando fortalecer los valores y la identidad cultural.
- Por tener presente el horizonte institucional y seguir el plan de estudios, adecuando los procesos de enseñanza aprendizaje a la particularidad del contexto, utilizar un proceso metodológico que favorezca los conocimientos universales tanto como los conocimientos propios, para fortalecer la autonomía, liderazgo e identidad en los estudiantes.
- se caracterizan por ser integrales, y por articular los contenidos con el contexto.
- Porque son motivadoras reales y planeadas de acuerdo a las necesidades del contexto.
- PLANEACIÓN, CONOCIMIENTO
- Por seguir los lineamientos y parámetros del MEN, horizonte institucional fortaleciendo la autonomía, el liderazgo aprendiendo de manera colectiva respetando las individualidades, ritmos de aprendizaje, la cultura y el contexto.
- SE CARACTERIZAN POR EL CONOCIMIENTO, COMPETENCIAS LA EVALUACIÓN DESCRITOS EN EL PLAN DE ESTUDIO DE LA INSTITUCIÓN.
- Porque son motivadoras reales y planeadas de acuerdo a las necesidades del contexto.
- PLANEACIÓN, CONOCIMIENTO

- Las prácticas educativas se caracterizan primero en el respeto con el otro, la responsabilidad, dinamismo, la motivación en todos los procesos de aprendizaje que se llevan al aula entre docente y estudiante, en una interrelación continua para aclarar conocimientos según los ritmos de aprendizaje, involucrando en las diferentes prácticas estrategias pedagógicas (orales, escritas, expositivas, vivenciales) que permitan comprender el conocimiento.
- Porque se fundamenta en aspectos tan vitales como su formación en valores, su cuidado y amor por el entorno, la formación técnica y científica procurando con ello ayudar a formar personas útiles a la sociedad; aprendiendo de las enseñanzas y vivencias transmitidas de generación en generación, también de nuestra madre naturaleza, de los saberes propios y de los saberes universales.
- Se caracterizan por ser guías elaboradas bajo el modelo escuela nueva pero contextualizadas, flexibles, inclusivas donde trabajamos el conocimiento universal, pero hay un momento donde transversalizamos el conocimiento ancestral de nuestros mayores buscando fortalecer los valores y la identidad cultural.
- Por tener presente el horizonte institucional y seguir el plan de estudios, adecuando los procesos de enseñanza aprendizaje a la particularidad del contexto, utilizar un proceso metodológico que favorezca los conocimientos universales tanto como los conocimientos propios, para fortalecer la autonomía, liderazgo e identidad en los estudiantes.
- Se caracterizan porque son realizadas con mucha responsabilidad y pensando en el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde los estudiantes se sientan motivados por el conocimiento nuevo que van a recibir. También porque en ellas se tiene en cuenta los ritmos de aprendizaje de nuestros estudiantes siendo muy importante el respeto entre compañeros y docentes.
- se caracterizan por ser integrales, y por articular los contenidos con el contexto.
- Porque son motivadoras reales y planeadas de acuerdo a las necesidades del contexto.
- PLANEACIÓN, CONOCIMIENTO
- Por ser una, metodología inclusiva
- Por seguir los lineamientos y parámetros del MEN, horizonte institucional fortaleciendo la autonomía, el liderazgo aprendiendo de manera colectiva respetando las individualidades, ritmos de aprendizaje, la cultura y el contexto.
- SE CARACTERIZAN POR EL CONOCIMIENTO, COMPETENCIAS LA EVALUACIÓN DESCRITOS EN EL PLAN DE ESTUDIO DE LA INSTITUCIÓN
-

1. **¿Qué referentes teóricos asume el docente para realizar su práctica pedagógica docente?**

- Los teóricos en que sustentan mi práctica pedagógica son María Montessori, Piaget, Lev Vygotsky, Flores Ochoa y Juan Amos Comenio y otros.
- Tenemos como referentes a Vygotsky, Montessori, Freire, con la pedagogía activa
- El PEI de Florencia, la transversalización con el modelo de escuela nueva, La educación propia o etnoeducación.
- Los referentes teóricos son todos los que están relacionados con la metodología escuela nueva. Basados en la pedagogía activa como son Montessori, Comenio, Rousseau.
- se tiene en cuenta los teóricos que sustentan el modelo pedagógico socio- cultural a través del proceso metodológico escuela nueva, además tenemos presente la cartilla de modelo pedagógico del pueblo embera de Caldas. Para lograr una transversalidad en las guías de aprendizaje que dan respuesta a la particularidad de nuestro contexto. Así como visibilizar, dinamizar el proceso de educación propia.
- Montessori, freinet, Dewey
- Con estrategias para enseñar y comunicar experiencias haciendo reflexiones desde la cotidianidad.
- Ovidio Decroly y Jhon Dewey establecen el aprender haciendo y plantear problemas del contexto para estimular el pensamiento, donde los niños y las niñas no solo quieren aprender, sino que se eduquen en la vida y para la vida retomando la cultura y la tierra la comunidad y la autonomía principios fundamentales que los identifica como pueblo embera. Agustín Nieto nos hace un aporte nos hace apoyo pedagógico basado en la práctica, Piaget con la pedagogía activa, Juan Jacobo Rousseau con la observación del entorno natural.
- MONTESSORI, FREINET, DEWEY ESCUELA NUEVA
- Con estrategias para enseñar y comunicar experiencias haciendo reflexiones desde la cotidianidad.
- Agustín Nieto nos hace un aporte nos hace apoyo pedagógico basado en la práctica, Piaget con la pedagogía activa, Juan Jacobo Rousseau con la observación del entorno natural.
- MONTESSORI, FREINET, DEWEY ESCUELA NUEVA
- Se fundamenta en la pedagogía activa aplicada al contexto propio, con una formación sobre principios, pedagógicos y teorías que afirman la utilidad y validez de la ciencia pedagógica, basada en los siguientes pedagogos: Juan Jacobo Rousseau, quien propone una educación basada en las necesidades del niño, bajo una formación integral y de valores permitiéndole un

desarrollo natural y creativo, dejándolo actuar libremente dentro de su propio medio, regida por normas de autoridad y disciplina. Juan Amos Comenio, propone una educación didáctica por medio del dibujo y una participación directa en el aprendizaje, a partir de: la observación, la ejecución y la aplicación de lo aprendido. María Montessori y Celestín Freenet, propone una escuela moderna para un mundo moderno dentro de la armonía y el equilibrio al servicio de la vida, construir un futuro a partir del presente y un aprendizaje como resultado de un trabajo grupal planeado y organizado, requiere de un maestro abierto, positivo, contextualizado, que cree condiciones reflexivas.

- Montessori, freenet, Dewey
- Con estrategias para enseñar y comunicar experiencias haciendo reflexiones desde la cotidianidad.
- Los de los diversos modelos pedagógicos
- Ovidio Decroly y Jhon Dewey establecen el aprender haciendo y plantear problemas del contexto para estimular el pensamiento, donde los niños y las niñas no solo quieren aprender, sino que se eduquen en la vida y para la vida retomando la cultura y la tierra la comunidad y la autonomía principios fundamentales que los identifica como pueblo embera. Agustín Nieto nos hace un aporte nos hace apoyo pedagógico basado en la práctica, Piaget con la pedagogía activa, Juan Jacobo Rousseau con la observación del entorno natural.
- MONTESSORI, FREINET, DEWEY ESCUELA NUEVA

**3. ¿Cuál es su rol como docente en los procesos de enseñanza y aprendizaje y cuál es el rol de estudiante de acuerdo a su metodología institucional?**

- mi rol es orientador y dinamizador del proceso de enseñanza aprendizaje y el estudiante es constructor de su propio aprendizaje.
- Rol del docente facilitador del aprendizaje, guía, orienta, investiga, rol del estudiante ser creativo, resolver problemas, aprender para la vida, experimentar, auto evaluarse
- ROL DEL DOCENTE: El trabajo desde el contexto sin olvidar lo global. El encargado de: la motivación, el interés y el aprendizaje de los estudiantes. Adelantar procesos de investigación para dar solución a las situaciones de los estudiantes. Tener presente que todos los estudiantes son mundos diferentes, por tal motivo aprenden desde sus capacidades e intereses. Promover la necesidad de trabajar comprometidamente, con dedicación y ahínco.

Planear conjuntamente actividades que conlleven a fortalecer los procesos cognitivos de los estudiantes. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo. Determinar la promoción de estudiantes. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional. ROL DEL ESTUDIANTE: Ser evaluado de manera integral en todos los aspectos académicos, personales y sociales. Conocer el sistema institucional de evaluación de los estudiantes: criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y promoción desde el inicio de año escolar Conocer los resultados de los procesos de evaluación y recibir oportunamente las respuestas a las inquietudes y solicitudes presentadas respecto a estas Recibir la asesoría y acompañamiento de los docentes para superar sus debilidades en el aprendizaje. Cumplir con los compromisos académicos y de convivencia definidos por el establecimiento educativo. Cumplir con las recomendaciones y compromisos adquiridos para la superación de sus debilidades.

- Mi rol como docente es de guía, timonel y orientador en los procesos teóricos y de acompañante y retroalimentador y observador en los procesos prácticos.
- Ser un agente dinamizador de procesos de cambio, de conservación de la cultura e identidad a través de procesos comunitarios que favorezcan la pervivencia del pueblo nativo. Teniendo en cuenta que la educación es una sola con la connotación de que el estudiante se sienta como una unidad de su territorio. Sin dejar de lado el desarrollo de competencias que le permitan desenvolverse en otros contextos con gran habilidad. El objetivo del estudiante es desarrollar una alta escala de valores que le permitan ejercer la autonomía y capacidad de liderar procesos que le permitan importar su contexto.
- mi papel como docente es ser un motivador, facilitador, un guía para orientar bien el proceso que le brinde al estudiante y brindar las herramientas necesarias para su formación integral. El rol del estudiante es activo, espontáneo, inquieto, resuelto, crítico con ganas de generar su propio conocimiento.
- El docente, guiar, orientar, transformar, crear, recrear, transmitir todos los conocimientos en forma apropiada de manera que el estudiante comprenda y entienda lo que se le está enseñando.
- Dinamizador de procesos que motivan a nuevos aprendizajes, un agente comunitario que trabaja en el fortalecimiento de las buenas relaciones de escuela y comunidad.

- ELABORAR GUÍAS CON LA METODOLOGÍA ESCUELA NUEVA COMPETENTES PARA UN DESEMPEÑO EN CUALQUIER CONTEXTO. QUE PUEDAN IR LOS ESTUDIANTES.
- El docente, guiar, orientar, transformar, crear, recrear, transmitir todos los conocimientos en forma apropiada de manera que el estudiante comprenda y entienda lo que se le está enseñando.
- Mi rol como docente es formar estudiantes con capacidad de generar procesos cognitivos, procedimentales y actitudinales que le permitan desarrollar su conocimiento según sus ritmos de aprendizaje, para el desarrollo de habilidades y destrezas según el contexto. El rol estudiante es fortalecer sus procesos de aprendizaje basados en una metodología activa que involucre su proyecto de vida teniendo en cuenta los valores, la familia y su ritmo de aprendizaje
- promoviendo sus derechos y deberes que los motive a tomar conciencia de la educación como una oportunidad de formación para la vida, fortaleciéndose en el proyecto de vida, direccionando y enriqueciéndose de posibilidades de trabajos; y el rol de estudiante debe partir de sus propias necesidades y proyectarse como persona, como familia y como comunidad al servicio de la sociedad.
- Mi rol como docente es de guía, timonel y orientador en los procesos teóricos y de acompañante y retroalimentador y observador en los procesos prácticos.
- Ser un agente dinamizador de procesos de cambio, de conservación de la cultura e identidad a través de procesos comunitarios que favorezcan la pervivencia del pueblo nativo. Teniendo en cuenta que la educación es una sola con la connotación de que el estudiante se sienta como una unidad de su territorio. sin dejar de lado el desarrollo de competencias que le permitan desenvolverse en otros contextos con gran habilidad. El del estudiante es desarrollar una alta escala de valores que le permitan ejercer la autonomía y capacidad de liderar procesos que le permitan importar su contexto.
- Mi rol como docente es contribuir en la formación de personas con competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales que le permitan desenvolverse en cualquier contexto y el rol del estudiante es ser receptor de conocimiento nuevo donde sea crítico y dé a conocer sus expectativas frente a lo que se le está enseñando, siendo respetuoso con los compañeros y docentes y responsable con las tareas asignadas.
- mi papel como docente es ser un motivador, facilitador, un guía para orientar bien el proceso que le brindo al estudiante y brindar las herramientas necesarias para su formación

integral. El rol del estudiante es activo, espontáneo, inquieto, resuelto, crítico con ganas de generar su propio conocimiento.

- El docente, guiar, orientar, transformar, crear, recrear, transmitir todos los conocimientos en forma apropiada de manera que el estudiante comprenda y entienda lo que se le está enseñando.
- Ambos somos actores activos en el proceso
- Dinamizador de procesos que motivan a nuevos aprendizajes, un agente que trabaja con la comunitariedad para satisfacer los intereses y necesidades comunes generando así el fortalecimiento de las buenas relaciones de escuela y comunidad.
- ELABORAR GUÍAS CON LA METODOLOGÍA ESCUELA NUEVA COMPETENTES PARA UN DESEMPEÑO EN CUALQUIER CONTEXTO. QUE PUEDAN IR LOS ESTUDIANTES.

-

#### 4. En el PEI la educación propia es un referente fundamental; ¿Cómo la conciben?

- La educación propia se concibe como el espacio donde todos enseñamos y todos aprendemos, todos los espacios comunitarios sirven para el aprendizaje y desde allí se motiva a los estudiantes para que participen en su propio aprendizaje.
- Es un referente fundamental porque la Institución está en la territorialidad indígena, por lo cual la educación propia es un eje transversal.
- Desde la Unidad: se entiende el atributo para permanecer cohesionados en Comunidad, cuya estrategia permitirá el ejercicio de los derechos fundamentales, colectivos e integrales. Desde el Territorio: Se concibe como el espacio en el que se dan y se construyen relaciones sociales y espirituales manteniendo el equilibrio y armonía entre la naturaleza y el ser humano. Desde la Cultura: entendida como la herencia social que nos permite conservar las tradiciones y visibilizar la identidad y pertenencia a la Comunidad. Desde la Autonomía: es la capacidad política y el derecho para definir, construir, orientar, desarrollar y evaluar los procesos etnoeducativos basados en la cosmogonía y cosmovisión del pueblo Embera de Caldas. A los estudiantes hay que facilitarles las situaciones y condiciones concretas que les ayuden a seguir inicialmente un proceso que vaya de lo abstracto a lo concreto por medio de la acción. Desde la Virtud: Disposición de la comunidad educativa para obrar de acuerdo con determinados proyectos e ideales como el bien, la verdad y la justicia. Desde la Bondad: Inclínación natural para hacer el bien y evitar el mal.

- Se concibe como el proceso de enseñanza donde todos aprendemos y todos enseñamos, ya que se incluyen a todos los integrantes de la comunidad con saberes empíricos que ayudan a la recuperación de las costumbres y tradiciones que fortalecen la cultura del pueblo embera
- desde el horizonte institucional se nota la intencionalidad del proceso de educación propia. Tenemos un plan de estudios de lo propio argumentado en los ejes transversales del modelo pedagógico del pueblo embera de caldas, que nos permiten permear las guías de aprendizaje con contenidos que le permiten al estudiante fortalecer la identidad. Los conocimientos propios si dejar de lado los universales. Por ello, aunque se trabaja con escuela nueva las guías son elaboradas por cada docente. Solo utilizamos el proceso metodológico.
- se concibe como la oportunidad de enseñar o rescatar en los niños su propia cultura e interactuar con su entorno teniendo el territorio como su mayor pedagogo.
- Educación Propia, la interculturalidad, los saberes propios, universales y ancestrales en la construcción del conocimiento junto con la comunidad y el territorio.
- La educación propia la tenemos siempre presente en todos nuestros procesos y es motivo de constante reflexión y análisis por parte de todo el equipo de docentes de la Institución.
- TAMBIÉN SE ELABORAN GUÍAS COMPLETAS O SE REALIZAN ADAPTACIONES A LOS MOMENTOS DE ESCUELA NUEVA QUE REQUIERAN DE ESTE.
- Educación Propia, la interculturalidad, los saberes propios, universales y ancestrales en la construcción del conocimiento.
- La educación Propia es la educación desde el contexto de cada estudiante teniendo en cuenta historia, ambiente, contexto, arte, cultura, identidad que lo hacen único en relación a otros.
- como un proceso permanente y dinámico que pretende una formación integral partiendo de los principios y fundamentos de la cultura, para fortalecer la identidad, usos y costumbres que tienen como ejes principales la comunidad, la defensa del territorio y la autonomía, desde la concepción que la educación debe estar ligada a la realidad del contexto de un país multiétnico y pluricultural fundamentada en la revaloración de lo que ancestralmente se considera propio en el proceso de autoafirmación de la identidad y el fortalecimiento cultural.
- Se concibe como el proceso de enseñanza donde todos aprendemos y todos enseñamos, ya que se incluyen a todos los integrantes de la comunidad con saberes empíricos que ayudan a la recuperación de las costumbres y tradiciones que fortalecen la cultura del pueblo embera
- desde el horizonte institucional se nota la intencionalidad del proceso de educación propia. Tenemos un plan de estudios de lo propio argumentado en los ejes transversales del modelo pedagógico del pueblo embera de caldas. Que nos permiten permear las guías de aprendizaje

con contenidos que le permiten al estudiante fortalecer la identidad. Los conocimientos propios si dejar de lado los universales. Por ello, aunque se trabaja con escuela nueva las guías son elaboradas por cada docente. Solo utilizamos el proceso metodológico.

- La educación propia se concibe como la educación que se imparte desde el contexto en el cual nos encontramos teniendo en cuenta los usos y costumbres de la comunidad, su historia, prácticas ancestrales, sentido de identidad y pertenencia por el territorio, etc.
- se concibe como la oportunidad de enseñar o rescatar en los niños su propia cultura e interactuar con su entorno teniendo el territorio como su mayor pedagogo.
- Educación Propia, la interculturalidad, los saberes propios, universales y ancestrales en la construcción del conocimiento.
- Como una estrategia de aprendizaje diversa
- La educación propia la tenemos siempre presente en todos nuestros procesos y es motivo de constante reflexión y análisis por parte de todo el equipo de docentes de la Institución.
- TAMBIÉN SE ELABORAN GUÍAS COMPLETAS O SE REALIZAN ADAPTACIONES A LOS MOMENTOS DE ESCUELA NUEVA QUE REQUIERAN DE ESTE.

#### 5. ¿Cómo hace vida en su práctica pedagógica la educación propia?

- En la elaboración y desarrollo de las guías se tiene en cuenta el contexto para posibilitar el aprendizaje, de todos los espacios se aprende y se promueve el desarrollo de competencias para la vida.
- Hace vida cuando se representa con amor el territorio y se apropia lo ancestral. Y se puede hablar de esto con facilidad.
- En el desarrollo de este proceso se recomienda que los educandos realicen varias actividades utilizando recursos diversos en cada una de ellas. También se transversalizan desde los diferentes planes de estudio institucionales en las diferentes áreas de estudio.
- Diariamente busco sentirme orgulloso de ser indígena, de transmitir a toda la comunidad educativa mi sentido de identidad y pertenencia, de respetar todas las creencias, opiniones y diferencias entre las personas y de aplicar la tolerancia, colaboración y solidaridad con los demás.
- a través de la transversalidad del guía que cada docente elabora, teniendo en cuenta los principios de educación propia donde el territorio enseña, los sabedores, la flexibilidad que nos permite hacer de nuestras prácticas un espacio amplio para favorecer el aprendizaje.

- se hace vida desde que se inicia la práctica y se trabajan los saberes previos, que son saberes propios de los estudiantes, al escuchar a los mayores y aprender de ellos.
- Realizando variadas acciones, para construir saberes desde el territorio logrando procesos educativos que permitan un desarrollo creativo en los estudiantes en lo social, étnico, cultural y comunitario.
- Desde la planeación, pensando cada momento de la metodología, en la interacción con los estudiantes y sus familias, en la utilización del entorno como elemento pedagógico principal para el aprendizaje, cuando incluimos a los sabedores en los procesos de enseñanza aprendizaje.
- EN LA TERRITORIALIDAD, LA NATURALEZA, LA PRESERVACIÓN DEL AGUA, HUERTAS ESCOLARES, CONSERVACIÓN DE LA FAUNA Y LA FLORA.
- Realizando variadas acciones, para construir saberes desde el territorio logrando procesos educativos que permitan un desarrollo creativo en los estudiantes en lo social, étnico, cultural y comunitario.
- Desde los procesos de aprendizaje del estudiante, donde lleva un conocimiento propio adquirido según su contexto, relacionado con su familia y comunidad a través de sus abuelos, territorio e identidad.
- que los educandos adquieran y demuestren el amor por la pacha mama (madre tierra), el respeto a la diferencia y al ser como tal, el respeto por los usos y costumbres que tiene cada comunidad (celebraciones, fiestas, comidas y bebidas tradicionales, apoyo comunitario, formas de núcleo familiar, mitos y leyendas, creencias populares, vestuario, las artesanías, la música y la danza).
- Diariamente busco sentirme orgulloso de ser indígena, de transmitir a toda la comunidad educativa mi sentido de identidad y pertenencia, de respetar todas las creencias, opiniones y diferencias entre las personas y de aplicar la tolerancia, colaboración y solidaridad con los demás.
- a través de la transversalidad del guía que cada docente elabora, teniendo en cuenta los principios de educación propia donde el territorio enseña, los sabedores, la flexibilidad que nos permite hacer de nuestras prácticas un espacio amplio para favorecer el aprendizaje.
- Desde las ideas previas que tienen los estudiantes y donde juega un papel fundamental los conocimientos que han recibido por parte de sus padres y abuelos, con respecto conocimiento nuevo que se les impartirá
- se hace vida desde que se inicia la práctica y se trabajan los saberes previos, que son saberes propios de los estudiantes, al escuchar a los mayores y aprender de ellos.

- Realizando variadas acciones, para construir saberes desde el territorio logrando procesos educativos que permitan un desarrollo creativo en los estudiantes en lo social, étnico, cultural y comunitario.
- Articulando con el contexto educativo
- Desde la planeación, pensando cada momento de la metodología, en la interacción con los estudiantes y sus familias, en la utilización del entorno como elemento pedagógico principal para el aprendizaje, cuando incluimos a los sabedores en los procesos de enseñanza aprendizaje.
- EN EL CONTEXTO, LA NATURALEZA, LA PRESERVACIÓN DEL AGUA, HUERTAS ESCOLARES, CONSERVACIÓN DE LA FAUNA Y LA FLORA

## 6. ¿Cómo visibilizan los principios de educación propia en el desarrollo integral de los estudiantes de la Institución Educativa Florencia?

- Se visibiliza en sus proyectos de vida, en sus aspiraciones y proyecciones, en su forma de actuar, en los proyectos que emprenden.
- Si visibiliza de que los estudiantes se apropien de sus usos y costumbres, y tengan amor por lo propio, por su territorio
- El propósito que nos une es el de alcanzar una educación que permita a los niños, niñas y jóvenes de los grupos étnicos un futuro en condiciones sostenibles de equidad y unas mejores condiciones de vida para ellos y sus comunidades.
- Se hacen viables a través de varias formas: 1- Elaboración de guías donde se incluye un momento para los sabedores y la familia. 2- La implementación del gobierno escolar (para nosotros cabildo escolar) donde se cumple con todas las fases de motivación, fundamentación, inscripción, elección y posesión. 3- A través de la ejecución de proyectos de danza y chirimía. 4- Transversalización de proyectos de ley con educación propia.
- a través del cabildo de aula, de conversatorios con sabedores, del proyecto de danza y chirimía, de la huerta, del huerto medicinal del conocimiento de la oralidad a través de los adultos mayores.
- desde los valores institucionales, desde el respeto por la palabra y el respeto a lo propio. cultivando y trabajando las chacras.

- Enseñando con diálogo permanente generando conocimientos que ayuden a darle sentido al proceso formativo con liderazgo, dando oportunidad a los estudiantes que se expresen con sentido de identidad y pertenencia por el territorio con responsabilidad y criterios propios.
- En el trabajo comunitario, en el sentido de identidad y pertenencia por el resguardo, respeto por las autoridades y sabedores, conservación del entorno, respeto por los usos y costumbres entre otros.
- CON AGRADO, RESPONSABILIDAD AMBIENTAL, CUIDADO DE LA NATURALEZA, CONOCIMIENTO DE LOS SABEDORES.
- Enseñando con diálogo permanente generando conocimientos que ayuden a darle sentido al proceso formativo con liderazgo, dando oportunidad a los estudiantes que se expresen con sentido de identidad y pertenencia por el territorio con responsabilidad y criterios propios.
- Desde sus expresiones artísticas y musicales, en la oralidad, la medicina tradicional y el amor por su territorio donde parte su historia.
- como núcleo dinamizador de procesos educativos basados en la pedagogía activa y con profundización agropecuaria, fortalecidos con la vinculación de la familia a los diferentes procesos institucionales, contribuyendo así a la formación de personas sanas, libres, críticas, respetuosas, responsables con las personas, la diversidad cultural y el medio ambiente, fomentando el diálogo como instrumento primordial para la superación del conflicto desde la identidad étnica, cultural, social, axiológica y tecnológica, desarrollando competencias cognitivas, procedimentales, actitudinales e investigativas, que permitan participar con eficiencia en el contexto y en la transformación social.
- Se hacen viables a través de varias formas: 1- Elaboración de guías donde se incluye un momento para los sabedores y la familia. 2- La implementación del gobierno escolar (para nosotros cabildo escolar) donde se cumple con todas las fases de motivación, fundamentación, inscripción, elección y posesión. 3- A través de la ejecución de proyectos de danza y chirimía. 4- Transversalización de proyectos de ley con educación propia.
- a través del cabildo de aula, de conversatorios con sabedores, del proyecto de danza y chirimía, de la huerta, del huerto medicinal del conocimiento de la oralidad a través de los adultos mayores.
- Se hacen evidentes desde las manifestaciones artísticas y culturales de la comunidad, como son la medicina tradicional, música, danza, oralidad, mingas
- desde los valores institucionales, desde el respeto por la palabra y el respeto a lo propio. Cultivando y trabajando las chacras.

- Enseñando con diálogo permanente generando conocimientos que ayuden a darle sentido al proceso formativo con liderazgo, dando oportunidad a los estudiantes que se expresen con sentido de identidad y pertenencia por el territorio con responsabilidad y criterios propios.
- En el plan de estudios
- En el trabajo comunitario, en el sentido de identidad y pertenencia por el resguardo, respeto por las autoridades y sabedores, conservación del entorno, respeto por los usos y costumbres entre otros.
- CON AGRADO, RESPONSABILIDAD AMBIENTAL, CUIDADO DE LA NATURALEZA, CONOCIMIENTO DE LOS SABEDORES.

**7. ¿Qué transformaciones curriculares se han realizado para dar respuesta a las particularidades del contexto?**

- Se han estructurado planes de estudio y de áreas, teniendo en cuenta los lineamientos de MEN, lo que se ha estructurado hasta el momento se tiene en cuenta el Modelo pedagógico del Pueblo Embera de Caldas y en la elección de las temáticas se han tenido muy en cuenta los DBA del MEN.
- Se tiene un currículo propio donde están plasmados los 4 ejes principales de la educación propia.
- El PEI institucional se ha adecuado o transversalizado de acuerdo a la educación propia y las necesidades del contexto.
- Transformaciones concretas que hemos logrado es motivar a nuestros estudiantes en una mayoría a reconocerse e identificarse y participar más activamente en el proceso de recuperar nuestra cultura y la participación activa de padres de familia en las actividades del colegio y en vincular en una gran mayoría a la población adulta foránea en el fortalecimiento de la parte comunitaria
- constante estudios PEI, elaboración por parte de equipo de docentes de los planes de estudio de educación propia. Constante renovación de los planes de estudio, elaboración de guías de los docentes.
- transversalizando los contenidos curriculares con los propios del contexto.
- Se adaptan las guías de educación propia a través del modelo escuela nueva, atendiendo a las necesidades y contextos.

- se han hecho adecuaciones al PEI para incluir la intencionalidad de los diferentes proyectos y programas que enfocamos en la educación propia. Construcción de políticas, plan de estudios de educación propia que está en proceso de construcción entre otras.
- Se adaptan las guías de educación propia a través del modelo escuela nueva, atendiendo a las necesidades y contextos.
- Se han realizado planes de estudio acorde a las necesidades y procesos de aprendizaje de la comunidad educativa en general, involucrando estudiantes y sus familias. Visibilizadas a través de encuentros comunitarios, escuelas de padres, salidas pedagógicas.
- un currículo participativo y contextualizado identificando componentes adaptados a las necesidades comunitarias con el claro objetivo de desarrollar en los jóvenes conocimientos, habilidades y actitudes que enseñen a valorar lo que se tiene, para que las nuevas generaciones encuentren en el campo una opción de vida, promoviendo el respeto por la tierra, el trabajo cooperativo y la lucha por la transformación de su contexto
- Transformaciones concretas que hemos logrado es motivar a nuestros estudiantes en una mayoría a reconocerse e identificarse y participar más activamente en el proceso de recuperar nuestra cultura y la participación activa de padres de familia en las actividades del colegio y en vincular en una gran mayoría a la población adulta foránea en el fortalecimiento de la parte comunitaria
- constante estudios PEI, elaboración por parte de equipo de docentes de los planes de estudio de educación propia. Constante renovación de los planes de estudio, elaboración de guías de los docentes.
- Construcción del plan de estudios que tenga en cuenta las necesidades de nuestro contexto y que el trabajo realizado con los proyectos transversales sean clara evidencia de lo que se está trabajando con estudiantes, padres de familia y comunidad en general.
- transversalizando los contenidos curriculares con los propios del contexto.
- Se adaptan las guías de educación propia a través del modelo escuela nueva, atendiendo a las necesidades y contextos.
- Ser ambientes creativos
- se han hecho adecuaciones al PEI para incluir la intencionalidad de los diferentes proyectos y programas que enfocamos en la educación propia. Construcción de políticas, plan de estudios de educación propia que está en proceso de construcción entre otras.
- LAS MINGAS EN BENEFICIO AL CUIDADO DE LAS FUENTES HÍDRICAS, MANTENIMIENTO DE LOS CULTIVOS, ABONOS ORGANICOS.

**8. ¿Qué implicaciones tiene para la institución educativa asumir las prácticas pedagógicas PEI desde un modelo socio-cultural?**

- Implica un mayor compromiso desde el desarrollo comunitario, ya que aquí se deben involucrar en la mayoría de los procesos a la comunidad y a los estudiantes, esto favorece la unión familiar.
- Implica tener relación con el territorio y con la comunidad.
- El reconocimiento de un país diverso con distintas manifestaciones culturales, que se expresan en la existencia de más de 87 pueblos indígenas, 64 lenguas vivas; poblaciones afrocolombianas y raizales, así como de comunidades Rom, le significan al sistema educativo un reto para garantizar la pertinencia y lograr un desarrollo que les permita a estos pueblos y comunidades mantenerse como tales y responder a las demandas del mundo globalizado a través de procesos interculturales.
- Implica una responsabilidad muy grande porque no solo nos enfocamos en lo académico con los estudiantes, sino que abarcamos problemáticas sociales y culturales externas que de forma directa o indirecta afectan a toda la comunidad y esto se vuelve complejo porque requiere en ocasiones intervenciones especiales que se nos salen de las manos. En la parte positiva implica recuperar la riqueza en artesanía, música y tradición oral y liderazgo que identifica la zona donde se ubica nuestra institución que es lo que nos permite el ser centro piloto.
- la institución y sus docentes recuperar el liderazgo frente a la comunidad. Participación en procesos comunitarios.
- que se debe tener más recursos para motivar y trabajar desde lo cultural y social con toda la comunidad educativa.
- No tiene ninguna implicación
- a través de programas y proyectos identificar riesgos psicosociales, recuperar la riqueza cultural de la comunidad (artesanía, danza, chirimía, tradición oral).
- LO CULTURAL POR FALTA DE RECURSOS FINANCIEROS, PARA CUBRIR TODAS LAS SEDES DE LA INSTITUCIÓN.
- No tiene ninguna implicación
- Se desarrollan procesos de aprendizajes acorde al contexto del estudiante y su familia, teniendo en cuenta sus habilidades y destrezas, se fortalecen los procesos académicos desde el contexto propio de cada comunidad según su cultura.

- Se asume a la familia como un referente básico de apoyo para la formación de la persona educable, con sentido de identidad y pertenencia, rescatando sus valores socioculturales autóctonos e integrándose a los saberes universales, científicos y tecnológicos, armonizando la vida con el respeto por la madre tierra. Basado en los anteriores aspectos se reconoce a la persona como ser sociocultural, capaz de pensar razonablemente ante la naturaleza y la sociedad, con potencialidades que desarrollan a lo largo de su vida, a través de su cultura, costumbres y creencias; transformándose por medio del trabajo colectivo y fortaleciendo la cultura en los suyos
- Implica una responsabilidad muy grande porque no solo nos enfocamos en lo académico con los estudiantes, sino que abarcamos problemáticas sociales y culturales externas que de forma directa o indirecta afectan a toda la comunidad y esto se vuelve complejo porque requiere en ocasiones intervenciones especiales que se nos salen de las manos. En la parte positiva implica recuperar la riqueza en artesanía, música y tradición oral y liderazgo que identifica la zona donde se ubica nuestra institución que es lo que nos permite el ser centro piloto.
- la institución y sus docentes recuperar el liderazgo frente a la comunidad. Participación en procesos comunitarios.
- Vincular a la comunidad educativa en los diferentes procesos y actividades académicas y culturales que se realizan en la institución educativa.
- que se debe tener más recursos para motivar y trabajar desde lo cultural y social con toda la comunidad educativa.
- No tiene ninguna implicación
- Acercarlo a un ámbito más particular
- a través de programas y proyectos identificar riesgos psicosociales, recuperar la riqueza cultural de la comunidad (artesanía, danza, chirimía, tradición oral).
- **LO CULTURAL POR FALTA DE RECURSOS FINANCIEROS, PARA CUBRIR TODAS LAS SEDES DE LA INSTITUCIÓN.**
- 

**9. ¿Cuáles programas, proyectos, planes, estrategias y acciones evidencian la pertinencia de la educación que brinda la institución educativa Florencia?**

- En la institución se tienen un énfasis agropecuario y un modelo de educación propia sociocultural por lo tanto desde las diferentes áreas, se busca que se potencien las competencias de los estudiantes teniendo en cuenta sus habilidades y destrezas. Contamos

con los proyectos productivos, proyectos de chirimía y danza, proyectos de investigación de los docentes, proyectos de ley, jornadas integradoras, el cabildo estudiantil, gobierno propio se trabajan los planes operativos anuales desde cada gestión, los proyectos de ley, las semanas y días culturales y recreativos.

- **Chirimia, danza, proyectos transversales, planes de aula.**
- La Institución Educativa Florencia, está organizada administrativamente por un sistema concéntrico, que permite una estrecha relación entre las diferentes gestiones que lo conforman y muestra con claridad sus funciones: es así como se hace más fácil resolver las problemáticas, vencer los obstáculos y mantener las fortalezas. Este sistema muestra un área directiva, representada por el Consejo Directivo y el rector, ellos son los encargados de administrar y direccionar el que hacer de la Institución Educativa para lograr el horizonte institucional. El Consejo Directivo está conformado por dos representantes de los padres de familia, dos representantes de los docentes, un representes de los estudiantes, un representante del sector productivo, un representante de los ex alumnos y la rectora. De igual manera el área directiva cuenta con el acompañamiento de otras áreas las cuales le permiten una mejor operativización del trabajo y la integración de todos; entre ellas tenemos: **ÁREA ADMINISTRATIVA:** está formada por: LA ASOCIACIÓN Y/O CONSEJO DE PADRES DE FAMILIA que la conforman los padres y acudientes de cada uno de los educandos, tendrá una junta directiva liderada por 4 padres de familia y de estos se elegirá dos representantes al consejo directivo. La asociación de padres de familia y el consejo de padres serán un solo órgano con funciones en la gestión administrativa y académica. **EL PERSONERO-A:** debe ser representada por un estudiante del último grado que ofrece la Institución Educativa y será elegido-a por todos los estudiantes de la institución, está encargado de promover el ejercicio de los deberes y derechos de los estudiantes consagrados en la Constitución Política, las leyes, los reglamentos y el manual de convivencia. **LOS DOCENTES** de cada una de las sedes la Institución Educativa quienes son los responsables de velar por el buen funcionamiento de cada una de ellas. **CONSEJO DIRECTIVO. ÁREA ACADÉMICA:** está formada por: **EL CONSEJO ACADÉMICO:** está conformado por todos los docentes de la institución quienes representan un área a fin y la rectora quien lo preside. **COMISION DE EVALUACION Y PROMOCION:** El consejo académico conformará para cada sede una comisión de evaluación y promoción integrado por el docente de la sede, un representante de los padres de familia que no sea docente en la institución y el director o su delegado, quien la convocará y la presidirá (decreto 1290 de 2009). **LA ASOCIACIÓN Y / O CONSEJO DE PADRES DE FAMILIA** es un medio para asegurar la continua participación de los padres o

acudientes en el proceso pedagógico del establecimiento. Está integrado por los padres de familia de los estudiantes que se encuentren matriculados en los grados que ofrece la institución. EL CABILDO ESTUDIANTIL: como máximo órgano colegiado que asegura y garantiza el continuo ejercicio de la participación por parte de los educandos. Está conformado por: GOBERNADOR, GOBERNADOR SUPLENTE, TESORERO, SECRETARIO, CABILDANTES, elegidos por voto popular. El cabildo estudiantil cumplirá con las funciones del Consejo de estudiantes. ÁREA COMUNITARIA está formada por: LÍDERES COMUNITARIOS: entre ellos están los integrantes de la junta de acción comunal, los cabildantes de cada una de las comunidades. PROGRAMAS COMUNITARIOS: buscan el fortalecimiento de la comunidad y una mejor calidad de vida, entre ellos tenemos: Las jornadas integradoras (microcentros rurales) integración cultural y deportivas, proyectos de capacitación y escuela de padres. ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA ÁREA DE BIENESTAR está formado por: LOS COMITÉES: están conformados por estudiantes y los docentes de la Institución Educativa, entre ellos está el comité de deportes, aseo, cruz roja, biblioteca son un apoyo para la institución, por medio de ellos se lideran propuestas en bien de la Institución Educativa. PROGRAMAS DE BIENESTAR: buscan mejorar las condiciones de los estudiantes de nuestra institución, entre estos tenemos el restaurante escolar, transporte escolar y servicio de biblioteca. ASAMBLEA DE DOCENTES: está conformado por los docentes de la Institución Educativa, su trabajo está enfocado hacia la gestión, organización y desarrollo de actividades que permitan el bienestar de los educandos.

- En nuestra institución hemos realizado muchas actividades y se ha buscado gestionar proyectos de medicina tradicional, huertas caseras, artesanías en barro y en madera. Manualidades, entidad hemos hecho cosas con nuestros recursos y materiales, pero no se han consolidado como permanentes debido a la falta de recurso financiero. Pero se ha trabajado y consolidado el proyecto de danza, el proyecto de chirimía, la réplica de elección y fortalecimiento del gobierno propio y la de los proyectos de ley y los P. Productivos.
- proyecto danza chirimía, encuentro anual de sabedores, cabildo y gobierno estudiantil. Proceso de oralidad
- la chirimía, las danzas, el trabajo comunitario, las chacras, los proyectos productivos, el diálogo con los sabedores.
- Modelo escuela nueva enlazada con educación propia, los proyectos de ley, planes de mejora.
- proyectos de ley, escuela y café, proyectos dirigidos, proyectos supervisados, escuela de padres, escuela y seguridad alimentaria, cabildo estudiantil.

- LA ALIANZA COMITÉ DE CAFETEROS, COMITÉS DE SEGURIDAD ALIMENTARIA, PROYECTOS PRODUCTIVOS.
- Modelo escuela nueva enlazada con educación propia, los proyectos de ley, planes de mejora.
- En los proyectos de educación ambiental, de democracia, estilos de vida saludable, de sexualidad, proyectos productivos, danza, chirimía, encuentros comunitarios, escuela de padres.
- los proyectos de ley, planes de estudio, los planes de mejoramiento, los planes operativos anuales proyectos de danza y chirimía, huerto medicinal, proyectos supervisados y proyectos dirigidos.
- En nuestra institución hemos realizado muchas actividades y se ha buscado gestionar proyectos de medicina tradicional, huertas caseras, artesanías en barro y en madera. Manualidades, entidad hemos hecho cosas con nuestros recursos y materiales, pero no se han consolidado como permanentes debido a la falta de recurso financiero. Pero se ha trabajado y consolidado el proyecto de danza, el proyecto de chirimía, la réplica de elección y fortalecimiento del gobierno propio y la de los proyectos de ley y los P. Productivos.
- proyecto danza chirimía, encuentro anual de sabedores, cabildo y gobierno estudiantil. Proceso de oralidad
- En los proyectos transversales (PRAE, Educación Sexual, Estilos de vida saludables, Democracia, en el Proyecto de Danza y Chirimía y en los Talleres escuela de padres.
- la chirimía, las danzas, el trabajo comunitario, las chacras, los proyectos productivos, el diálogo con los sabedores.
- Modelo escuela nueva enlazada con educación propia, los proyectos de ley, planes de mejora.
- Los proyectos transversales
- proyectos de ley, escuela y café, proyectos dirigidos, proyectos supervisados, escuela de padres, escuela y seguridad alimentaria, cabildo estudiantil.
- LA ALIANZA COMITÉ DE CAFETEROS, COMITÉS DE SEGURIDAD ALIMENTARIA.



