

**“RIOSUCIO COMO CIUDAD EDUCATIVA: DE LA UTOPIÍA A LA REALIDAD”  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA FABIOLA LARGO CANO**

**Cindy Vannesa Salgado Saldarriaga**

**Institución educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón**

**Programa de Formación Complementaria**

Contacto: [cindyvansalgado@gmail.com](mailto:cindyvansalgado@gmail.com)

**“RIOSUCIO COMO CIUDAD EDUCATIVA: DE LA UTOPIA A LA REALIDAD”**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA FABIOLA LARGO CANO**

**Cindy Vannesa Salgado Saldarriaga**

Asesor:

Olvic Lucia Tabares Jaramillo

2020

Programa de Formación Complementaria,

Escuela Normal Superior Sagrado Corazón Riosucio Caldas

[cindyvansalgado@gmail.com](mailto:cindyvansalgado@gmail.com)

## Tabla de contenido

|  |    |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN .....   | 5  |
| JUSTIFICACIÓN .....  | 7  |
| LÍNEA DE INVESTIGACIÓN .....   | 9  |
| PROBLEMA.....  | 10 |
| Planteamiento del problema .....   | 10 |
| Descripción del problema.....  | 10 |
| Formulación del problema.....  | 13 |
| OBJETIVOS .....  | 14 |
| General.....   | 14 |
| Específicos.....   | 14 |
| MARCO REFERENCIAL.....   | 15 |
| Marco de antecedentes .....  | 15 |
| Marco teórico - conceptual.....  | 24 |
| DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO.....  | 29 |
| MARCO METODOLÓGICO.....  | 31 |
| Tipo de investigación .....  | 31 |
| Población y muestra .....  | 33 |
| Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....                                     | 34 |
| Análisis documental: .....   | 34 |
| La observación:.....   | 36 |
| La entrevista: .....   | 37 |
| Análisis de datos:.....  | 38 |
| CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MARIA FABIOLA LARGO CANO .....               | 40 |
| REDES SEMANTICAS .....   | 46 |
| LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA FABIOLA LARGO CANO DESDE LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS ..... | 52 |
| CONCLUSIONES:.....   | 59 |
| RECOMENDACIONES PARA LA SEGUNDA FASE DEL MACROPROYECTO: .....                            | 61 |

|  |    |
|--|----|
| BIBLIOGRAFÍA .....                           | 62 |
| ANEXOS .....                                 | 64 |
| FORMULARIO ENTREVISTAS .....                 | 64 |
| Transcripción de las entrevistas: .....      | 67 |
| Transcripción entrevista a Estudiantes. .... | 67 |
| Transcripción entrevista a Maestros. ....    | 73 |
| Tabla de registro de fuentes.....            | 83 |

### Tabla de Imágenes

|   |    |
|---|----|
| Foto del autor 1. I.E. María Fabiola, entrada sede en el Salado ..... | 11 |
| Foto del autor 2 Ambiente del aula de clase .....                     | 29 |
| Foto del autor 3 Contribución de la Institución en la comunidad.....  | 52 |
| Foto del autor 4 Contexto del Salado.....                             | 55 |
| Foto del autor 5 BASTONES DE MANDO DE LOS ESTUDIANTES .....           | 57 |

### Tabla de Gráficos y Redes

|  |    |
|--|----|
| Esquema 1 Antecedentes de la investigación .....                 | 15 |
| Esquema 2 Marco metodológico .....                               | 31 |
| Esquema 3 Análisis Documental .....                              | 35 |
| Esquema 4 Red semántica de Entrevista a Maestros .....           | 46 |
| Esquema 5 Red semántica de la entrevista a los estudiantes ..... | 49 |

**“RIOSUCIO COMO CIUDAD EDUCATIVA: DE LA UTOPIÍA A LA REALIDAD”  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA FABIOLA LARGO CANO**

**INTRODUCCIÓN**

Tras los resultados de los diagnósticos del plan decenal del municipio de Riosucio Caldas, se encuentra que este cuenta con 17 modelos educativos que dan respuesta al contexto que tiene en municipio. A partir de estos resultados se genera la idea de consolidar a Riosucio como una ciudad educadora. Para este proceso se diseñó el Macro Proyecto “Riosucio como ciudad educativa: de la Utopía a la realidad” de la mano con la Secretaría de Educación Municipal en convenio con la Universidad de Caldas con los Grupos de Investigación Maestros y Contextos y Currículo e Identidades Culturales, y, la Escuela Normal Superior Sagrado Corazón desde su Sistema Institucional de Investigación con el grupo Formación de Educadores y Diversidad.

El objetivo general del Macro Proyecto es potenciar a Riosucio como ciudad educativa de la Región al Estructurar su política educativa fundamentada en las emergencias y tensiones que surgen en el estudio, análisis y consolidación de las diferentes perspectivas de formación que ofrece cada una de las instituciones del municipio evidenciado en sus modelos pedagógicos.

Para llegar a este objetivo el macroproyecto se divide en 3 fases, que parten de la pre configuración, la configuración y la post configuración. En la primera fase se busca reconocer las pedagogías emergentes como respuesta a los procesos de cambio y los modelos expuestos, analizados y estudiados a partir de cada una de las instituciones. Ahora bien, cada institución es estudiada por un maestrante de la Universidad de Caldas y un estudiante del Programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal (PFC)

Centrándose en los procesos de los estudiantes del PFC se atiende a la fase 1 de pre configuración donde el objetivo para estos es caracterizar la institución educativa correspondiente a partir de la relación entre las categorías que sustentan PEI y las realidades del contexto. Con estos resultados se dan las bases para la realización de la configuración contando con una caracterización inicial del modelo educativo de la Institución.

## JUSTIFICACIÓN

El municipio de Riosucio cuenta con una gran riqueza cultural, étnica y geográfica, estas características hacen que se vea de igual forma una gran variedad de modelos pedagógicos educativos. Como se sabe, se debe buscar brindar una educación de calidad, partiendo de las necesidades y características del contexto en el que se esté, por esta razón es importante el proceso que se viene realizando por parte del Macroproyecto de Investigación: Riosucio como una ciudad educativa: de la utopía a la realidad.

Con los estudios realizados por parte de los grupos de trabajo del Macro Proyecto se busca lograr observar cómo está el municipio de Riosucio con respecto a los 11 modelos pedagógicos con los que cuenta, por su parte estos estudios van a permitir a su vez estudiar las instituciones y con esto observar cómo están estas en cuestión de la calidad educativa y por ende la concordancia que tienen estas en el estado actual de la educación en Riosucio. (Saumeth, 2009)

Al conocer la trascendencia del modelo pedagógico en las instituciones educativas vemos la importancia de estudiar y analizar el impacto que tiene determinado modelo en un contexto como es el del municipio de Riosucio Caldas, con ello parte la necesidad de identificar la realidad que se vive en la institución educativa María Fabiola Largo Cano con respecto a lo expresado en su PEI.

Tras los resultados obtenidos en esta primera fase se dará pie a que los próximos investigadores y miembros del Macro Proyecto corroboren la información y de esta manera continúen con la segunda fase y con esto poder lograr que Riosucio se convierta en un municipio con variedad de modelos y con calidad.

Con el estudio realizado a la institución educativa María Fabiola Largo Cano se busca reconocer la oferta de educación que brinda esta institución con respecto al contexto que abarca, por otro lado, se dan las bases para la segunda fase del macroproyecto, partiendo de la caracterización de la Institución Educativa, lo que va a permitir que a su vez tener un conocimiento de la educación brindada, en este caso los procesos que llevan a la educación propia.

## LINEA DE INVESTIGACIÓN

La Institución Educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón del municipio de Riosucio cuenta con 3 líneas de investigación, una de ellas es la de **ESCUELA Y DIVERSIDAD** esta línea tiene como objetivo la formación en “el reconocimiento del otro desde la multiculturalidad, la interculturalidad, la identidad y la inclusión. Desde esta Línea de investigación se pretende develar la comprensión que tiene sobre la diversidad desde el reconocimiento de la Multiculturalidad y la interculturalidad buscando aportar a los procesos formativos de inclusión que se viven en la Institución.” (RIOSUCIO, s.f.)

En este sentido la investigación desarrollada entra en esta línea de investigación ya que se abarca la relación de la escuela con la comunidad atendiendo a los procesos desarrollados en el marco de la educación propia en la Institución Educativa María Fabiola Largo Cano. Por otro lado, se encuentra una relación de los procesos educativos articulados con los saberes de los antepasados para el fortalecimiento de la identidad, las costumbres y con ellos no dejar perder en los niños lo que se tiene en la comunidad y que hace parte de su identidad.

## PROBLEMA

### Planteamiento del problema

#### Descripción del problema.

Después del diagnóstico proporcionado por la alcaldía del municipio de Riosucio para la construcción del Plan Decenal de Educación 2018 – 2028, se encontró que este municipio cuenta con 17 modelos pedagógicas educativos que buscan responder a las características y necesidades del contexto; el cual tiene una amplia riqueza cultural y un gran fuerte con respecto a las raíces étnicas.

Con esto se ve la necesidad de organizar un estudio con el fin de potenciar a Riosucio como un pilar en la educación, para esto surge el Macro proyecto de investigación: “Riosucio como una ciudad educativa: de la utopía a la realidad”, el cual va de la mano con la alcaldía del municipio de Riosucio, la universidad de caldas con el grupo maestros y contextos, y un grupo de investigación de la escuela Normal Superior Sagrado Corazón de Riosucio.

Para el cumplimiento del objetivo del Macro proyecto se establecen 3 propósitos fundamentales, el primero y del cual parte este proyecto de investigación es dar cuenta de las pedagogías emergentes como respuesta a los procesos de cambio y los modelos expuestos, analizados y estudiados a partir de cada una de las instituciones. (2018) para dicho propósito se trabaja estudiando cada una de las diez y siete (17) Instituciones educativas del municipio de Riosucio.

Como es el caso de la Institución Educativa María Fabiola Largo Cano del municipio de Riosucio la cual hace parte del resguardo indígena Nuestra Señora De La Montaña, y cuenta con

once (11) sedes en la zona rural del municipio. La institución lleva un trayecto histórico de aproximadamente 70 años donde al comienzo la educación estuvo organizada en las comunidades con mayor población como lo eran El Salado, Ubarbá, las Estancias y el Oro, estas comunidades eran las únicas que contaban con escuela, maestros y se ofertaba del grado primero a tercero. algunas ideas de líderes de la comunidad permiten que a mediados del año 1960 se haga una reorganización de territorios, llegando a qué comunidades como el Limón y la Esperanza dependieran directamente de la organización de la comunidad y Ubarbá.



*Foto del autor 1. I.E. María Fabiola, entrada sede en el Salado*

Al transcurrir el tiempo mientras se formaron comunidades más pequeñas se vio la necesidad de hacer y construir con ayuda de los líderes y demás miembros de la comunidad

escuelas, casetas, capillas y canchas deportivas. Las personas de la comunidad ayudaron con mano de obra, materiales e incluso realizando actividades para recoger fondos.

En el año 1994 y tras la vinculación de docentes indígenas se realiza un proceso de diseño de temáticas que permitan una mejor calidad educativa, respondiendo a las necesidades de los niños niñas y jóvenes, este se venía realizando con la ayuda de las comunidades indígenas del departamento la secretaría de educación y la fundación FUCAI.

En el año 2004 se da una reorganización en el sector educativo donde se da una fusión de algunos establecimientos donde quedan denominados como centros educativos. En este proceso se conforman dos instituciones base la Institución Educativa El Salado con cinco sedes y la Institución Educativa Gildardo Arcila García con 6 sedes.

Este proceso tuvo varios problemas ya que los comuneros no aceptaban que tanto trabajo quedar a cargo de un solo rector. Durante este tiempo en todos los centros educativos se trabajaba el programa escuela nueva y acompañamiento del comité de cafeteros los cuales desarrollaron proyectos como: escuela y café, animación a la lectura y escuela virtual.

En la institución educativa El Salado se trabajó con este programa hasta el año 2010 mientras en la institución educativa Gildardo Arcila García se Trabajó hasta el 2005, ya que se comenzó la aplicación del tema del proceso de etnoeducación que estaba siendo trabajado por autoridades líderes y docentes indígenas. Los trabajos realizados por los maestros durante el proceso de diseño de temáticas fueron bien recibido por parte de los estudiantes y la comunidad.

Toda la información obtenida de las actividades realizadas durante este tiempo por la institución educativa Gildardo Arcila García se apoyó la construcción de un sueño educativo el cual es un sistema educativo de Educación propia.

Para el año 2008 se realiza un cambio en la razón social de la institución educativa El Salado y esta pasa a llamarse institución educativa La Montaña, ya que el rector de ese entonces vio la necesidad de fortalecer aspectos como la cultura y la identidad, y que estos tengan un reflejo desde la institución. En el año 2009 se realiza un proceso similar con la institución educativa Gildardo Arcila García Qué pasa a ser institución educativa María Fabiola largo.

Tiempo después se realiza otro proceso de fusión donde las instituciones educativas La Montaña y María Fabiola Largo por razones geográficas y de cultura se unen, ya que atienden a condiciones culturales similares. A partir de ese momento se suma este nuevo Centro Educativo como institución educativa María Fabiola Largo Cano, dando así un pilar para la educación propia en los años siguientes.

Ya con un poco de conocimiento sobre el trayecto histórico de la Institución Educativa, se parte de los documentos en los cuales la Institución ha dado evidencia de sus procesos, planes, pedagogías, métodos de estudio, metas, trabajos y etc., como lo es el PEI. Con la idea de estudiar y contrastar el PEI de la Institución Educativa María Fabiola Largo surge la pregunta problémica y el objetivo general, se genera siendo el primer objetivo específico del macro proyecto de investigación Riosucio como una Ciudad educativa: de la utopía a la realidad.

### **Formulación del problema.**

¿Cuáles son las características particulares de la Institución Educativa María Fabiola Largo Cano del Municipio de Riosucio que permitan develar las pedagogías que emergen?

## **OBJETIVOS**

### **General.**

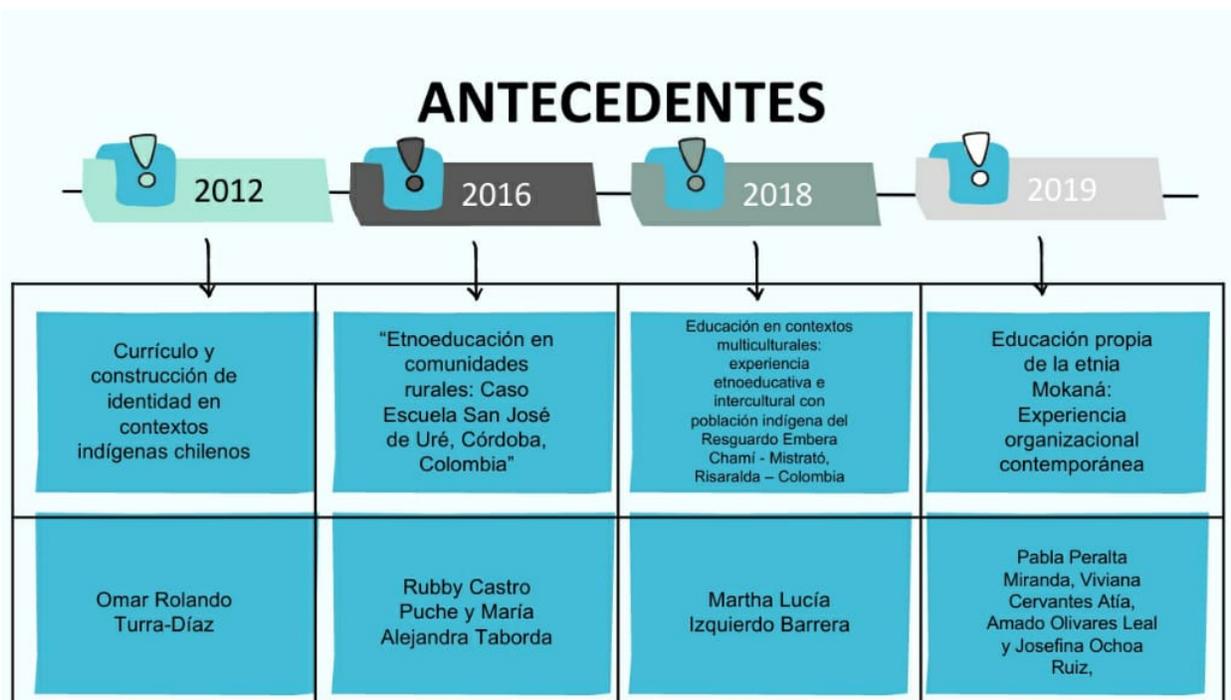
Caracterizar la institución educativa María Fabiola Largo Cano a partir de la relación entre las categorías que sustentan PEI y las realidades del contexto.

### **Específicos.**

- Identificar las categorías que emergen en el PEI de la Institución Educativa María Fabiola Largo Cano.
- Conceptualizar las categorías emergentes del PEI analizado desde los autores convocados, los aportes de los actores de la institución educativa y otros expertos en el tema

## MARCO REFERENCIAL

### Marco de antecedentes



Esquema 1 Antecedentes de la investigación

Con relación a la investigación que se viene desarrollando se encontró la siguiente investigación "Currículo y construcción de identidad en contextos indígenas chilenos" realizada en la Universidad de Concepción en Chile por Omar Rolando Turra Díaz, se presenta los resultados de una investigación que tuvo como propósito indagar en la producción y definición curricular del sector de aprendizaje Historia y Ciencias Sociales en un contexto indígena intercultural (Provincia de Arauco-Chile).

Con base en un estudio empírico-documental se examina la efectiva incorporación de saberes culturales mapuche en los contenidos escolares del sector de aprendizaje a partir de la declaración de reconocimiento de la diversidad cultural y la promoción de la afirmación identitaria propuesta por los principios orientadores del diseño curricular que surgió con la reforma educativa

de finales de los años noventa en Chile. Los resultados demuestran que las comunidades docentes en contexto indígena intercultural no han diseñado programas de estudios propios que incorporen la cultura de referencia de los educandos indígenas-mapuche en sus procesos pedagógicos; por el contrario, implementan en plenitud los programas de estudios ministeriales que consideran escasamente las formas culturales mapuche en su propuesta curricular.

Este proyecto se basa en un método cualitativo de investigación, el estudio involucró dos instancias de producción de información. Un trabajo empírico de indagación en establecimientos de educación secundaria de la Provincia de Arauco, a través de entrevistas a sus docentes directivos, con el propósito específico de identificar la presencia de programas de estudios propios en el sector de aprendizaje Historia y Ciencias Sociales, que den respuesta a la especificidad cultural indígena con un currículo de centro o establecimiento.

Con respecto a la producción de programas de estudio propios en Historia y Ciencias Sociales, todos los directivos docentes de los liceos de la provincia de Arauco manifestaron que no habían trabajado en ellos, aunque las razones para no hacerlo fueron distintas: unos por desconocimiento acerca de la posibilidad de elaborarlos, otros por considerarlo improductivo, dadas las exigencias del sistema educativo que los mide a través de pruebas estandarizadas nacionales, y otros simplemente por considerarlos innecesarios, pues no se justificaba su construcción por la poca presencia de escolares indígenas en el establecimiento y los que habían “no les interesaba su cultura”, por lo que seguían los programas de estudios propuestos por el Ministerio

Con esta investigación se logran aclarar y fortalecer la categoría de identidad y su relación con la categoría de comunidad, por otro lado, también nos permite tener referentes claros de ambas

categorías. La investigación da una visión de cómo se evidencia a su vez del sistema educativo que se emplea para el contexto indígena chileno proporcionando así un referente crucial para el desarrollo del siguiente proyecto.

En esta misma labor de investigación y consulta se encontró la investigación “El movimiento de ciudades educadoras: Una investigación Evaluativa” se da a conocer por medio de una tesis doctoral en la universidad de Granada. Realizada por la maestra Ana Emilia Amaro Agudo en el año 2002, cuyos objetivos eran “Analizar si las ciudades llevan a cabo un desarrollo real de su identidad como miembros de la red de ciudades educadoras” “Comprobar la existencia de los tipos de colaboración institucional en el entorno educativo de la ciudad” “Detectar la apertura de la ciudad educadora hacia otras ciudades del movimiento y otros campos de actuación” “Analizar la situación real de las ciudades educadoras, respecto al compromiso del Ayuntamiento y a la participación ciudadana” “Detectar el papel representado por la escuela dentro de la ciudad” “Revelar la postura de la ciudad ante los nuevos retos y actividades de formación”.

La población objeto de estudio son las ciudades educadoras en España. En la investigación se ha utilizado a toda la población, prescindiendo de realizar cualquier tipo de muestreo. Las razones de esta decisión se centran en el problema de estudio, el análisis de la situación actual de las ciudades educadoras españolas, un total de 125. No creyeron conveniente extraer una muestra debido al reducido número al que se vería expuesta la investigación si se llevara a cabo tal selección y por la mortandad a la que se expone la técnica de estudio descriptivo seleccionada para la investigación.

En la actualidad hay un gran número de ciudades asociadas en todo el mundo. España es el país que mayor número de ciudades educadoras tiene, con un total de 125 (a fecha de realización

del estudio). El resto de países pertenecientes al movimiento no se acercan en lo más mínimo al número de las españolas. Por otra parte, la realidad de las mismas, su implicación y adecuación a la Carta, el desarrollo y puesta en marcha de experiencias, etc. no han sido revisadas ni reflejadas en todo el tiempo de existencia del movimiento a través de un estudio pormenorizado. Por todo ello, surgió el problema de investigación: esclarecer el estado actual de las ciudades educadoras españolas, revisando su implicación y adaptación a la Carta.

El método utilizado para esta investigación es un método descriptivo que se orienta hacia un análisis de los problemas del presente, que ofrecerá los datos necesarios para posteriormente responder a las exigencias expuestas al principio en los objetivos de la investigación. El fin de la investigación es el de diagnosticar el estado de las ciudades educadoras españolas, describiendo la realidad de las mismas sin llevar a cabo un juicio propio sino detallando de forma clara la situación en la que se encuentran, es decir, "describiendo"

El instrumento utilizado para la recopilación de datos fue el cuestionario. Con este instrumento se obtuvo de forma objetiva, sistemática y ordenada información sobre las variables que intervienen en la investigación, además de traducir los objetivos propuestos en el trabajo y situación real en la que se encuentran las ciudades educadoras españolas.

El análisis de los datos proporcionados por el instrumento creado al efecto, aportan una información muy valiosa y enriquecedora de la que se deduce y extraen las importantes conclusiones. Con los datos obtenidos se construyó un perfil de la ciudad educadora en España, además se profundiza en el conocimiento de cada uno de los ámbitos propuestos en los objetivos iniciales.

Esta tesis se relaciona con la investigación en curso, ya que propone una investigación a las pedagogías que se emplean en el contexto de las ciudades educadoras de España, en su redacción a través de enunciados claros, objetivos de aprendizaje precisos y una estructura de trabajo que aborda, paso a paso, las actividades metodológicas que ayudan a concretar y describir detalladamente lo que se evidencia en las ciudades educadoras y si lo observado es lo que realmente se tenía previsto. Cabe aclarar que esta investigación es una fuerte referencia en torno al trabajo realizado desde el macroproyecto la búsqueda de una ciudad educadora y la viabilidad de lo observado.

Ahora nos centramos en investigaciones de nivel nacional, una de ella es la investigación “Educación propia de la etnia Mokaná: Experiencia organizacional contemporánea” desarrollada por Pabla Peralta Miranda, Viviana Cervantes Atía, Amado Olivares Leal y Josefina Ochoa Ruiz, esta investigación fue publicada por la revista de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales Universidad del Zulia, en los meses de Julio-septiembre 2019.

El propósito u objetivo de esta investigación es proponer un modelo de etnoeducación para la etnia Mokaná, del territorio de Malambo, costa Caribe colombiana, de acuerdo con los lineamientos del Sistema de Educación Indígena Propio. Esto partiendo de la problemática planteada ya que las posibilidades de inclusión que ha propiciado en estas últimas décadas la globalización, han impactado de manera diferente a los grupos étnicos indígenas en países de Latinoamérica, los cuales desarrollan proyectos para aprovechar los avances que han logrado a nivel social, económico, cultural y educativo. En el caso de Colombia, el factor educación es uno de los mayores retos que presenta el Gobierno. En el caso de la etnia Mokaná, ubicada en el municipio de Malambo (Atlántico - Colombia), existen descendientes organizados en una parcialidad indígena, a los cuales apunta la implementación de este sistema educativo propio.

Con base a la problemática evidencia el diseño de esta investigación es de tipo exploratorio transversal, con un enfoque cualitativo y método etnográfico–hermenéutico. Como técnicas de investigación se utilizaron la revisión documental, la observación participativa y la entrevista a profundidad. El resultado obtenido fue el diseño de un modelo de etnoeducación para el territorio de Malambo, que divulga la memoria ancestral y tiende a preservar sus tradiciones para las nuevas generaciones.

Con el proceso realizado se llegó también a las siguientes conclusiones: El modelo de educación propuesto puede servir de referente en las prácticas pedagógicas que certifiquen la identidad de la etnia en su desarrollo educativo y que el modelo de educación indígena debe fundamentarse en las concepciones y prácticas integradas que privilegien lo colectivo ante lo individual, así como adentrarse en la cultura de los pueblos, tomando en cuenta los patrones y mecanismos de divulgación que manejan cada uno.

Ya conociendo un poco sobre la investigación nos centramos en la labor que cumple en la investigación que se está desarrollando, por un lado, nos da los fundamentos necesarios para reconocer y argumentar la categoría de educación propia y asimismo poder evidenciar la relación que tiene esta con la comunidad. La investigación nos proporciona a su vez una idea de la metodología empleada en nuestra investigación y se encuentra una gran relación en las categorías trabajadas en ambos proyectos.

En esta misma labor encontramos un artículo de investigación “Etnoeducación en comunidades rurales: Caso Escuela San José de Uré, Córdoba, Colombia” realizada por Rubby Castro Puche y María Alejandra Taborda Caro de la Universidad de Córdoba (Colombia) y María Yovadis Londoño de la Institución Educativa San José de Uré (Colombia) el 9 de junio del 2016.

Este artículo de investigación parte de la complejidad de la etnoeducación, es estudiada desde una mirada a la educación rural, las nuevas versiones de la ruralidad, los actores y una institución etnoeducadora ubicada en una localidad del contexto rural del departamento de Córdoba, Colombia, con el objetivo de analizar las realidades que subyacen en la implementación de la educación diferencial a la que tienen derecho los pueblos étnicos colombianos en el contexto de una educación hegemónica representada por la educación rural y la Escuela Nueva, en el caso de la institución educativa “San José de Uré”.

La metodología se trata de un estudio de caso con enfoque etnográfico, introducido en la Institución Educativa mencionada, a través del cual se muestran las dinámicas de una institución etnoeducadora donde convergen las realidades de lo étnico-afro y lo rural. Como consecuencia de esta complejidad, se encontraron durante el estudio algunos desafíos epistemológicos y una serie de interrogantes que muestran la incongruencia de la educación rural con la etnoeducación. Ya con esto se llegan a la siguiente conclusión “En el campo educativo, un territorio con diversidad étnica, está enfrentado al reto de ambientes de alta complejidad etnoeducativa y por tanto a la obligatoriedad de un cambio estructural en el diseño e implementación de políticas públicas con enfoque diferencial étnico-cultural, tal como se requiere en el caso de la institución educativa “San José de Uré”.

Con ayuda de este artículo de investigación se integran las categorías de etnoeducación y comunidad, las cuales se evidencian directamente en ambas investigaciones. Cabe decir que esta misma investigación proporciona las bases teóricas para sustentar las categorías y así reconocer aspectos de estas en el PEI estudiado.

Por último, enmarcados en el nivel regional nos encontramos con el artículo de investigación que hace parte de una tesis doctoral titulada “Educación en contextos multiculturales: experiencia etnoeducativa e intercultural con población indígena del Resguardo Embera Chamí - Mistrató, Risaralda – Colombia” realizado por Martha Lucía Izquierdo Barrera, Doctora en Ciencias de La Educación, área Pensamiento Educativo y Comunicación. Universidad Tecnológica de Pereira. Docente de tiempo completo de la Facultad de Ciencias de la Educación, Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario en julio-diciembre, 2018.

Esta investigación educativa responde a la necesidad de estudiar el fenómeno de la educación intercultural desde la pluriétnicidad y multiculturalidad de los diversos territorios y pueblos de Colombia a partir de un marco de referencia de tres grandes categorías: Educación indígena, Etnoeducación y Educación Intercultural. Como sistematización de experiencias pedagógicas, busca describir, analizar críticamente y comprender las dinámicas comunicativas y socioculturales que tienen lugar durante los procesos educativos y socio pedagógicos con las comunidades indígenas Embera Chamí del Departamento de Risaralda.

Asimismo, busca como objetivo poder analizar, comprender y transformar desde la educación, la realidad sociocultural y el umbral teórico para introducirse en el comprender y vivenciar la educación en contextos multiculturales, hacia construcciones interculturales desde la pluralidad humana y la diversidad cultural que existe en las regiones colombianas y en Risaralda, particularmente.

La investigación, de corte cualitativo, se ha basado en la estrategia metodológica de sistematización de experiencias desde la reconstrucción general del proceso y el análisis interpretativo y crítico de los trabajos de grado de los participantes, como evidencias de los

---

aprendizajes significativos, a partir de una matriz propia para sistematización de experiencias socio pedagógicas en contextos interculturales: (Etnoeducación- indígena-intercultural).

Las conclusiones y recomendaciones principales se centran en: a) el diseño y desarrollo de la política pública en educación, que tenga en cuenta las características propias de la educación indígena; b) proponer y avanzar en investigaciones socio-pedagógicas cualitativas desde la sistematización de experiencias contextuales y territoriales; y c) formar y aumentar en número de participantes la profesionalización de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo comunitario.

En el marco de la etnoeducación este artículo es de gran importancia para la comprensión y articulación de las categorías de etnoeducación y comunidad, también viendo desde la perspectiva de que es un antecedente regional y de un municipio muy cercano, lleva a poder darnos una idea de las particularidades con las que se puede caracterizar el contexto de la institución educativa María Fabiola Largo Cano.

## Marco teórico - conceptual

La investigación se fundamenta teóricamente en los siguientes ejes temáticos:

### 1. Etnoeducación:

La Etnoeducación es el conjunto de procesos que fortalecen las dinámicas propias de una población, para conservar sus valores culturales y potencializar sus acciones autónomas integrales, pero todo esto sin dejar de lado los requerimientos base impartidos por el MEN.

Luis Alberto Artunduaga nos dice que: la etnoeducación es un proceso de **recuperación, valoración, generación y apropiación** de medios de vida que responde a las necesidades y características que le plantea al hombre su condición de persona. (Artunduaga, 1997). Al mismo tiempo que nos complementa que: la **etnoeducación** constituye un proceso a través del cual los miembros de un pueblo internalizan y construyen conocimientos y valores, y desarrollan habilidades y destrezas de acuerdo con sus características, necesidades, aspiraciones e intereses culturales, que les permiten desempeñarse adecuadamente en su medio y proyectarse con identidad hacia otros grupos humanos (Artunduaga, 1997)

Mas halla de los procesos relacionados directamente con la etnoeducación, nos encontramos con una base legal que se sustenta en permitir que se generen procesos en los cuales se tenga en cuenta la igualdad y las características étnicas con las que cuenta el país, proporcionando a su vez los pilares que fundamentan y dan vida a la Educación Propia. El Ministerio de Educación Nacional (MEN) incorporó la etnoeducación como una política en 1976 a través del Decreto Ley 088. Con esta decisión se comenzó a interiorizar en términos educativos el reconocimiento de la diversidad étnico-cultural en la política educativa del Estado colombiano (Castro Puche, 2016)

Como se dijo anteriormente la etnoeducación conlleva a desarrollar procesos en los cuales se forme en los ámbitos culturales, sociopolíticos, económicos y lingüísticos propios, y con todo ellos se garantice la interiorización de la identidad.

## **2. educación propia:**

La educación propia es un término que aun trae grandes investigaciones a nivel nacional, por el hecho de que aún está en proceso de construcción. Durante el análisis de las categorías de este proyecto se encontró que la educación propia presenta una base legal en el marco de la etnoeducación, donde se dan los requerimientos y los fundamentos para la implementación de esta en la educación, teniendo en cuenta esto la educación propia va articulada con los fines de la etnoeducación. también es importante resaltar que la educación propia trabaja con respecto a las características de la comunidad o territorio en el que se desarrolle, lo que nos quiere decir que la educación propia puede tener variables según características del territorio o población a la que se esté dirigiendo.

La educación propia es una propuesta educativa que parte de la etnoeducación y busca reconfigurar aspectos educativos, trabajando en la búsqueda de una educación que responda a los requerimientos de los contextos indígenas y articulando con ello la comunidad, la cultura y la identidad. no se puede olvidar que este proceso educativo va directamente ligado al fortalecimiento y reconocimiento de las comunidades indígenas, dando así una base para el desarrollo de los procesos en las instituciones educativas que trabajan con educación propia.

Según el PEI de la Institución María Fabiola Largo Cano, en la cual se basa esta investigación, nos plantean que la Educación Propia se ve como un interés permanente, como un

reflexionar pedagógico y un proceso dinámico que ofrece una formación integral partiendo de los principios y fundamentos de la cultura indígena permite fortalecer la identidad, usos y costumbres.

El objetivo de las escuelas según “es contextualizar la educación desde la cotidianidad, es decir, generar una educación para defenderse colectivamente y no una educación para superarse individualmente. [...] Pensar desde las realidades comunitarias significa que en la escuela se reflexiona y se investiga en torno a los problemas políticos, sociales, económicos y culturales del territorio” (Bolaños, 2007)

Las orientaciones fueron surgiendo de las discusiones y de la propuesta en marcha de las primeras escuelas, y a partir de ellas se delineó la propuesta comunitaria de educación propia. La educación propia no es una educación etnicista que desconoce el conocimiento universal y el mundo global, como tradicionalmente han sido criticadas las escuelas propuestas por el movimiento indígena (Cortes Lombana, 1989). Se trata más bien de una educación que plantea fortalecer los conocimientos que no han hecho parte de la escuela y que hacen parte de su identidad. (Terrerros, 2012)

### **3. identidad:**

Al hablar el termino identidad podemos abarcar un sin número de variables ya que, en sí, el termino connota diferentes ramas según el punto desde donde se trabaje, sea el género, la nacionalidad, la cultura, las características, etc. La definición general de Identidad se deriva al conjunto de características con las que resulta sencillo identificar, o distinguir, a una persona u elemento. Ya con la definición general nos encontramos con una variedad de connotaciones según las ciencias sociales sobre el termino identidad, ellas son: Identidad etaria, Identidad relacional,

Identidad cultural, Identidad política, Identidad religiosa, Identidad vocacional, Identidad intelectual, Identidad de género, Identidad corporativa.

En relación a este proyecto de investigación, nos centraremos en la identidad cultural: Olga Lucía Molano nos dice que “El concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior.” (Molano L., 2007). Por otro lado, Gonzales Varas complementa un poco este concepto con respecto a la relación con el contexto ya que “La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias” (Varas, 1999)

#### **4. comunidad:**

Elena Socarrás (2004:177) define la comunidad como algo que va más allá de una localización geográfica, es un conglomerado humano con un cierto sentido de pertenencia. Es, pues, historia común, intereses compartidos, realidad espiritual y física, costumbres, hábitos, normas, símbolos, códigos”. Con respecto a la educación la comunidad juega un papel importante en los procesos de formación de las nuevas generaciones ya que se interesa en la apropiación de los aspectos históricos, culturales y sociales que la caracteriza.

La comunidad parte de aspectos específicos como lo son la ubicación geográfica o bien conocido como el territorio, que permite tener características particulares del contexto, llegando a

si a denotar diferencias y particularidades que contribuyen al fortalecimiento de la identidad de los miembros de la comunidad. El territorio adquiere sentido propio, como espacio significado, socializado, culturizado, por las diversas expresiones, apropiaciones y defensas culturales, sociales, políticas, económicas que se hacen de él; y, a su vez lo adquiere en las diversas lecturas que se le hacen, al ser registrado en la memoria y valorado e imaginado de múltiples maneras, ritualizado o mitificado.

La educación para las comunidades indígenas debe tener una fuerte articulación con la comunidad, en especial con los procesos y características que se llevan a cabo en ella. Los proyectos etnoeducativos para los pueblos afro y demás pueblos étnicos, se deben estructurar considerando: el territorio, la cosmovisión, la interculturalidad, los usos y costumbres; lo que se adquiere bajo los principios de integralidad, diversidad lingüística y étnica, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Más allá de proyectos educativos institucionales, se busca con ellos educación e integración comunitaria.

La comunidad es la base de todo proceso educativo, social, cultural, político y económico, se caracteriza como un grupo de personas que ocupan un territorio y que comparten los mismos ideales y pensamientos colectivos, espacio donde cada individuo que hace parte de un lugar geográfico y espiritual, puede experimentar las interacciones sociales, culturales, políticos, de producción, desde los espacios comunitarios se lideran procesos y estrategias que permiten consolidar el desarrollo propio que cada comunidad sueña para su trascendencia en el futuro.

## DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO



*Foto del autor 2 Ambiente del aula de clase*

La Institución Educativa María Fabiola Largo Cano se encuentra ubicada en la zona rural del municipio de Riosucio Caldas, hace parte del resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria De La Montaña. Este resguardo limita al noroccidente con el municipio de Jardín Antioquia, al oriente con el resguardo San Lorenzo y el resguardo Cañamomo-Lomaprieta, al occidente limita con el Municipio de Mistrato Risaralda, al sur limita con los municipios de Guatica y Quinchia Risaralda y parte del resguardo Escopetera y Pirza.

La Institución María Fabiola Largo Cano está ubicada en el centro y el oriente del Resguardo ya que cuenta con once sedes en las comunidades de: La Florida, Cábarga, El Limón, La Palma, Ubarbá, La Esperanza, El Salado, Santa Inés, La Floresta, La Zulia y Candelaria. Que hacen parte de las zonas central y oriental del resguardo.

La zona que hace parte del territorio de las comunidades posee terrenos ondulados, con presencia de continua erosión y suelo franco arcilloso. Cuenta con una gran riqueza hídrica (ríos, lagunas, quebradas y ojos de agua). Existe gran variedad de fauna y flora silvestre (bosque nativo). La base de la economía es el café, el plátano, la yuca, la arracacha, la caña de azúcar, los frutales y productos de pan. También se da la cría de especies menores: aves y mamíferos (gallinas, cerdos) y en menor cantidad especies mayores (Vacas, caballos).

El grupo étnico predominante es el Embera Chamí (árbol labrado), según el mito de origen Embera. Sus habitantes tienen gran sentido de pertenencia y arraigo por la tierra, la que consideran fuente de vida, de protección y sostenibilidad. En esta parte del territorio indígena se conserva y fortalece elementos culturales importantes como: justicia propia, comunitariedad, arte propio, Organización, medicina tradicional, todos estos contemplados en el Resguardo La Montaña.

Las familias que actualmente ocupan el territorio son en su mayoría minifundistas y dueños de las mejoras cultivadas en sus terrenos. Las personas son amables, sociables, trabajadoras y sobre todo hospitalarias; personas que realizan labores agrícolas y pecuarias, además actividades artesanales como la elaboración de chinias, esteras, mochilas, cestos, tallas de madera, trabajos en chaquiras, escobas, bordados tejidos en iraca. Sobresalen por su laboriosidad y sentido de pertenencia, respeto al gobierno tradicional propio; conciben la educación como un elemento fundamental para adquirir los elementos prácticos para vivir en sociedad.

## MARCO METODOLÓGICO



Esquema 2 Marco metodológico

### Tipo de investigación

Esta investigación tiene un enfoque de Complementariedad, Pirela y Blanco definen este enfoque “como una propuesta de integración de enfoques de investigación para el estudio de un mismo problema u objeto de estudio a través del uso de diferentes métodos, diseños, técnicas, procedimientos de recolección y análisis de datos, considerando diferentes opciones de acuerdo con el criterio que se seleccione para llevar a cabo el ejercicio de integración.” (Blanco, 2016)

Por otro lado, el Dr. Jorge Rodríguez menciona a Bericat (1998) quien considera que la complementariedad metodológica como una estrategia de integración para producir conocimiento a través de una práctica múltiple para aproximarse a los datos con el propósito de superar la

posición unidimensional y divisoria de los enfoques, evaluando los aportes de cada uno en el proceso de investigación para la comprensión y/o explicación del objeto de estudio.

Esta investigación tiene un enfoque de Complementariedad ya que cuenta e integra un enfoque cualitativo y un enfoque cuantitativo, ambos enfoques se complementan y se articulan en el desarrollo de la investigación, desde la lectura del PEI hasta el análisis de las Redes semánticas donde encontramos datos cuantitativos en relación de los datos cualitativos obtenidos en las entrevistas. Ya en la caracterización de la institución que es el objetivo de esta investigación se es evidente la articulación de los enfoques.

Además del enfoque de Complementariedad esta investigación tiene un diseño emergente el cual fue desarrollado por Barney G. Glaser y Anselm L. Strauss en el 1967. Este diseño se utiliza para generar una teoría que explica, en un nivel conceptual amplio, un proceso, acción o interacción. Debido a que la teoría surge de los datos, provee una mejor explicación que una teoría “prestada” ya que se ajusta a la situación. El objetivo de este diseño es explicar un proceso social. Esta explicación involucra procesos de comparación constante de la codificación: incidente a incidente, incidente a categoría y categoría a categoría. El objetivo es conectar las categorías con la teoría y no sólo describir las categorías.

El diseño emergente de esta investigación parte desde el análisis del PEI de la institución del cual emergen las categorías Etnoeducación, Educación Propia, Identidad y Comunidad. Estas categorías se conectan entre si para generar la caracterización de la Institución, dando por hecho el objetivo del diseño Emergente.

Esta perspectiva metodológica recomienda el uso de tres grandes momentos de pre configuración, configuración y reconfiguración. Este momento debe estar liberado de categorías y preconceptos.

En la pre configuración está la revisión documental y se apoya en elementos etnográficos, por ejemplo, en la descripción y en el compartir con las personas. Se hace desde las entrevistas, desde las observaciones y que permiten decir con contundencia que hay unas categorías que emergen. Ir en profundidad permite dar cuenta si lo establecido teóricamente es real con lo que se vive en la institución.

En diseño metodológico se hace revisión documental (categorías del diagnóstico y del PEI), revisión de antecedentes (investigaciones referenciadas sobre esos temas que surgen del análisis documental), se relacionan las categorías con las investigaciones y se buscan teorías que están relacionadas con ello.

### **Población y muestra**

La población de la Institución Educativa María Fabiola Largo estuvo conformada por dos grupos, los estudiantes y los maestros. La Institución cuenta con un número aproximado de 340 estudiantes en total, y con 19 maestros, 2 directivos y 1 orientadora escolar. Los estudiantes van desde el grado transición hasta el grado 11 y su rango de edad es de 6 a 19 años. Teniendo en cuenta esta información, durante la visita el 30 de octubre del 2019, se seleccionó de manera aleatoria una muestra de estudiantes de grado cuarto, quinto, noveno, decimo y grado once para realizar la entrevista a profundidad. El único requisito era que llevaran más de dos años en la institución educativa. Los niños de los demás grados no participaron, ya que se realizó la observación de una de las actividades que desarrollaron en clase y otros grupos no se encontraban

en la institución. El grupo de estudiantes seleccionados representan la primera muestra, cabe destacar que se trabajó con 6 niñas, niños y adolescentes entre los 10 y 17 años, de los grados cuarto, quinto, noveno, decimo y once.

El grupo de maestros se seleccionó de manera que se pudiera contar con un maestro de cada grado, un directivo de la institución y la orientadora escolar. El grupo de muestra quedó confirmado por: una maestra del Ciclo 1 (preescolar, primero y segundo), una maestra del Ciclo 2 (tercero, cuarto y quinto), una maestra del área de sociales (6° a 11°), un maestro del área de matemáticas (6° a 11°), un maestro del área de biología (6° a 11°), la coordinadora y la orientadora escolar de la Institución Educativa María Fabiola Largo, sede el Salado.

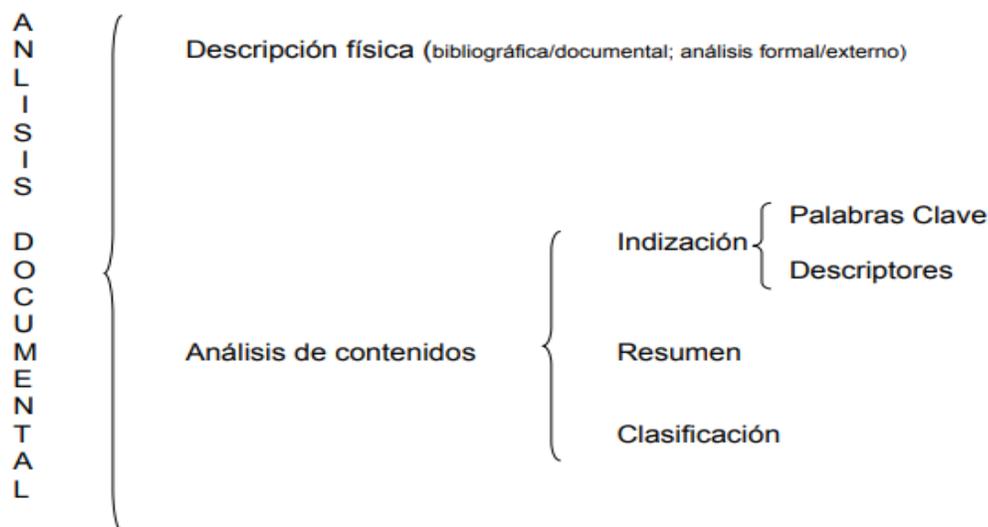
## **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **Análisis documental:**

El análisis documental según Lourdes Castillo es una operación intelectual que da lugar a un subproducto o documento secundario que actúa como intermediario o instrumento de búsqueda obligado entre el documento original y el usuario que solicita información. El calificativo de intelectual se debe a que el documentalista debe realizar un proceso de interpretación y análisis de la información de los documentos y luego sintetizarlo. (Castillo, 2004)

También nos muestra una gráfica del proceso que se genera mediante el análisis documental, ya que, El análisis documental está constituido por varias operaciones fundamentales y diferentes. Gráficamente puede expresarse en el siguiente gráfico:

El análisis documental está constituido por varias operaciones fundamentales y diferentes. Gráficamente puede expresarse del siguiente modo



*Esquema 3 Análisis Documental*

Con esto se entiende el análisis documental como una serie de operaciones destinadas a describir y analizar la información más relevante de un documento acorde con los objetivos de la investigación. Esta técnica se empleó para extraer información del PEI de la institución educativa María Fabiola Largo Cano con ayuda de un instrumento que nos permite rastrear y analizar la fuentes primarias, secundarias y terciarias del documento y así mismo categorizarlo, este instrumento se podrá observar en los anexos del proyecto.

El análisis documental parte de los antecedentes del macroproyecto “Riosucio como ciudad educativa: de la Utopía a la realidad” los cuales son los diagnósticos del plan Decenal del municipio. Después se dio el análisis del PEI de la institución correspondiente en este caso la Institución Educativa María Fabiola Largo Cano, en este proceso se articularon los antecedentes, los cuales están asociados directamente con las categorías y datos del PEI.

**La observación:**

Considerada como el examen minucioso de los diferentes aspectos de un fenómeno a fin de estudiar sus características y comportamientos dentro del medio donde se desenvuelve; para el desarrollo del estudio, se empleó la observación participante, puesto que esta técnica permite una convivencia personal con el grupo sujeto de estudio facilitando el acceso a diferentes actividades de éste con el fin de comprender con mayor facilidad las actuaciones y experiencias de los sujetos.

Para el registro de los datos se utilizó inicialmente un instrumento de caracterización del contexto de la Institución Educativa que se encuentra en los anexos. Este instrumento consiste en listar una serie de eventos, procesos, hechos o situaciones para ser observadas a la luz de unos criterios determinados, dentro de los cuales se pueden citar: su ocurrencia y características, fue estructurada teniendo en cuenta los datos generales, las condiciones físicas, programas de apoyo, historia, y modelos flexibles que manejan.

**Visita de campo:**

Para la visita de campo o también conocida como observación de Campo se parte de que tiene como principal objetivo entender cómo los usuarios de los sistemas interactivos realizan sus tareas y más concretamente conocer todas las acciones que éstos realizan durante la realización de las mismas. Con ello se pretende capturar toda la actividad relacionada con la tarea y el contexto de su realización, así como entender los diferentes modelos mentales que de las mismas tienen los usuarios.

Para el desarrollo del proyecto se realizó una visita de campo inicial, el 30 de octubre del 2019, durante esta visita se observó las características físicas de la Institución Educativa y los

aspectos de relaciones entre los actores, como lo son estudiante-estudiante, estudiante- maestro y maestro- maestro. Al mismo tiempo es la visita se buscó interactuar en algunos de los contextos escolares de los estudiantes, como lo son las aulas de clase y el comedor escolar.

También se realizó una segunda visita, pero con una variante, la cual es que esta fue una visita de campo comunitaria, donde no se pierde el carácter de investigador, pero se relaciona directamente con los actores y en esta visita se articuló la comunidad. Durante esta segunda visita se observó las relaciones de los miembros de la comunidad educativa con la comunidad, proporcionando una imagen de los procesos según las categorías mucho más general y sin la intención de que se tiene una persona realizando una investigación.

### **La entrevista:**

Una entrevista es un intercambio de ideas, opiniones mediante una conversación que se da entre una, dos o más personas donde un entrevistado es el designado para preguntar. El objetivo de las entrevistas es obtener determinada información, ya sea de tipo personal o no. Una entrevista es recíproca, donde el entrevistado utiliza una técnica de recolección mediante una interrogación estructurada o una conversación totalmente libre; en ambos casos se utiliza un formulario o esquema con preguntas o cuestiones para enfocar la charla que sirven como guía. En este caso hacemos mención a una entrevista a profundidad.

### **Entrevista a profundidad:**

Este tipo de entrevista trata de conseguir que el encuestado se sienta lo suficientemente cómodo como para responder de forma sincera a las preguntas, es flexible, no estructurada y dinámica, es decir, puede cambiar durante su realización. Teniendo en cuenta lo anterior se

menciona que los en la visita de campo a la institución Mará Fabiola largo sede el Salado, se realizo una entrevista a profundidad en primera instancia a un grupo de maestros y en segunda instancia a un pequeño grupo de estudiantes. La entrevista se articuló con las categorías y se les realizaron preguntas puntuales a los docentes y estudiantes sobre las categorías: Etnoeducación, Educación Propia, Comunidad e Identidad.

### **Análisis de datos:**

El análisis de datos consiste en someter los datos a la realización de operaciones, esto se hace con la finalidad de obtener conclusiones precisas que nos ayudarán a alcanzar nuestros objetivos, dichas operaciones no pueden definirse previamente ya que la recolección de datos puede revelar ciertas dificultades. Para analizar los datos de las entrevistas a Maestros y Estudiantes se empleo Atlas. Ti.

ATLAS/ti es una herramienta informática cuyo objetivo es facilitar el análisis cualitativo de, principalmente, grandes volúmenes de datos textuales. Puesto que su foco de atención es el análisis cualitativo, no pretende automatizar el proceso de análisis, sino simplemente ayudar al intérprete humano agilizando considerablemente muchas de las actividades implicadas en el análisis cualitativo y la interpretación. Antes de ir directamente a Atlas. Ti se realiza la transcripción de las dos entrevistas, después de tener las transcripciones se ingresan a Atlas. Ti donde se extrajeron y señalaron los fragmentos que tratan o articulan las categorías Etnoeducación, Educación Propia, Identidad y Comunidad.

Cuando se tienen las categorías extraídas y relacionadas de las categorías, es Software genera una red semántica, en este caso dos, una de la entrevista de los maestros y otra de la entrevista de

los estudiantes. Ya con las dos redes semánticas se realiza el análisis textual de lo que las graficas nos arrojan y la relación de las categorías.

## CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MARIA FABIOLA LARGO CANO

Para iniciar, se presenta el cuadro de datos de la entrevista que nos permitió organizar lo que expresaron los actores de las categorías y así contrastar a su vez la información de ambas partes. Este contiene las opiniones y relaciones que se dieron a conocer en la entrevista con relación a las categorías. Este cuadro muestra la categoría y la información brindada primero por los estudiantes y después por los maestros, cosa que permite realizar el contraste de la información y poder evidenciar si se tienen relación en las respuestas de ambos actores.

A partir de este ejercicio, como se explicó en el desarrollo metodológico, se realizaron las redes semánticas, que se presentan posterior a las entrevistas

| POBLACIÓN<br>CATEGORIAS | ESTUDIANTES  | MAESTROS   |
|-------------------------|--|--|
| <b>Educación Propia</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La educación propia es rescatar los saberes que nuestros antepasados nos dejaron, y pues la educación propia nos fortalece en todos estos sentidos.</li> <li>- Bueno por ejemplo con los rituales que el profesor nos enseña, nos ha inculcado darle las gracias a la Pachamama, además de eso nosotros aquí tenemos varios encuentros que es la minga literaria, la parcela, la fiesta de la memoria también es muy importante. La parcela es un proyecto de ciencia y tecnología, parcela “tejido de</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ : La educación propia no es un modelo, la educación propia en la institución la miramos como un sistema educativo es una propuesta educativa que se inició pues desde hace muchos años partiendo como en defensa desde el pensar, desde el sentir, desde la necesidad de mirar que la educación que se ofrecía en el territorio indígena.</li> <li>▪ nosotros hablamos Educación propia, porque fue algo que se ha venido Tejiendo y que no esté acabado, se va nutriendo, pero empezó así el sistema la iniciativa la propuesta de Educación propia aprovechando lo de la Constitución quedaba esa apertura con la etnoeducación.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>sabiduría propia y universal” nos basamos en lo del territorio, pedacito de tierra donde nosotros cultivamos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua, por ejemplo, en esta región no tenemos hablantes, hay dos personas, pero como tal no son de acá vienen del choco a enseñarnos la lengua, los profesores están en este proceso de aprender la lengua.</li> <li>- Lo propio es la lengua, uno aprende la lengua nativa que utilizaron nuestros antepasados al igual que nuestra lengua actual, también hay que aprender todo lo propio como las lenguas por ejemplo el inglés, el Emberá y otras lenguas pero que jamás podemos perder la lengua nativa.</li> <li>- Lo propio es si yo me voy para otro país ya se la lengua nativa de nosotros, pero también me tendré que saber otras lenguas, para yo conocer y tener una identidad allá y ya lo propio es lo que tenemos como nuestro territorio.</li> <li>- Propio es nuestro territorio, el saber de los mayores, pero esta generación Tenemos que demostrar que nos han dejado nuestros abuelos, por ejemplo, las abuelas que hacían las chinias, la construcción de los canastos, se han ido perdiendo, pero hay personas que quieren demostrarle al mundo lo que tenemos porque se viene la</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ los ciclos didácticos con Los ejes integradores que ya se va al plan de estudios, teniendo en cuenta que es lo que le gusta a los padres de familia que se les enseñará a los alumnos en cuanto a el desarrollo de agilidad mental en el proceso matemático, la tradición oral, el conocimiento del territorio; entonces en base a todo esto se le dieron los nombres a los ejes integradores que trabajamos nosotros y que responde al sistema a la propuesta de Educación propia</li> <li>▪ el eje de oralidad idiomas e identidad, tenemos el de territorio territorialidad y espiritualidad tenemos el de economía, producción y pensamiento matemático; el de cultura y artes; familia comunidad y Reconciliación de conflictos; tenemos ambiente y salud y el de autonomía liderazgo justicia y gobierno propio.</li> <li>▪ inicialmente las autoridades indígenas, pero ellos inicialmente para hacer la prueba piloto seleccionar desde el plan de desarrollo municipal unos pilotajes, que en Riosucio tenemos en cada resguardo hay un centro piloto. Nosotros desde la autonomía institucional y desde la convicción la identidad Pues nosotros lo apropiamos no seguimos estudiando y analizando y vamos pues dónde vamos. Pues ya es respetable otra institución sea piloto y también tenga su forma de mirar los ejes y de ver como los trabaja.</li> <li>▪ En esa parte pues cuándo los estudiantes pasan de noveno décimo, comienzan pues con la titulación con el SENA y pues como</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>tecnología y dejamos a un lado lo del saber propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El liderazgo es muy importante tanto como en la educación propia como en un colegio, en una comunidad, en un resguardo, en una alcaldía, porque siempre tiene que resaltar esos líderes y eso es lo que hay que ir formando en cada colegio esos líderes que van a ser el cambio en esa sociedad; la educación propia es recopilar las tradiciones, la cultura que a lo largo de las generaciones se ha ido perdiendo.</li> <li>- Los ejes integradores son como donde nosotros estudiamos lo que enseñan en Colombia, pero nosotros llevamos ese eje diferente porque la economía, producción y pensamiento matemático es porque nosotros ahí tenemos tenido claro, porque en todos los ejes cuando vamos a hacer una tarea se integran todo, porque en un eje de ambiente y salud se integra todo porque si vamos a dibujar tenemos que saber las líneas de donde parte todo eso, entonces todos los ejes integran a uno solo.</li> </ul> | <p>el conocimiento ancestral y el conocimiento universal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ el niño desde muy chiquito serie orientada para que vayas para que consulte con su espada padres con la persona que cultiva Qué puedes hacer Cómo se siembra entonces no es ajeno que el niño que venga y haga antes retroalimente lo que sabes con el profesor por ejemplo cuando el niño dice que mi papá dice que esto es de esta manera y eso viene y retroalimenta entonces está el conocimiento innato No se pierde de lo que es cultura de lo que es tradición y se refuerza con el conocimiento que es científico y universal entonces todo es Integra</li> <li>▪ El modelo para las comunidades indígenas en caldas surge a partir también de eso de algo que se llama el plan de vida, que eso es a nivel resguardo es decir nosotros como resguardo acreditados con títulos legales y además que eso con el sentido con el amor propio que se tiene por el territorio</li> <li>▪ eso la definición de un modelo que respetar a los intereses de las comunidades y la visión desde el reconocimiento a la parte ancestral y cultura y eso también se toma como insumo para de la educación</li> <li>▪ otras culturas europeas incluso latinas Cuba México y Finlandia apunta mucho a lo que estamos desarrollando nosotros Qué es a la estructuración de los ejes integradores es decir como concentrar diferentes conocimientos sobre una sola línea para que el estudiante Entonces no se desligue por diferentes caminos antes por el contrario Centre su atención con objetivos claros.</li> </ul> |
|--|---|--|

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
|                         |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ • Los procesos de apropiación de la lengua propia es algo muy importante que nos ha llegado como intensificar y a fortalecer mucho más la propuesta del sistema de Educación propia</li> <li>▪ la educación propia es un proceso de resistencia, de lucha, por que prácticamente muchos de los líderes que ayudaron pues a gestionar este proceso de educación para las comunidades rurales, es una educación que fue sentida, que fue pensada por nuestros mayores por nuestros líderes, por nuestros estudiantes, padres de familia docentes que ya pues no están,</li> </ul>   |
| <p><b>Comunidad</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una de las actividades que se celebra es la fiesta de la memoria surgió de acta de este colegio de los grados 10 y 11 en una recopilación de las tradiciones, de las culturas, de muchas cosas, y así surgió la fiesta de la memoria ya son 3 años que se ha venido realizando y eso ha venido integrando a toda la comunidad, esto ha hecho que la comunidad se apropie de su identidad y que se apropie de la cultura que se iba perdiendo</li> <li>- Comunidad es donde comienzan sus raíces para seguir surgiendo hacia adelante y poder ser grandes personas en la vida. Mi comunidad es la Candelaria y ser de la comunidad de la candelaria significa que uno va conociendo sobre ella y va sabiendo sobre saberes que han</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ hicieron varios planes de estudio ya de acuerdo la necesidad de la comunidad o de los mismos padres de familia Qué son los directos actores con el proceso educativo</li> <li>▪ un currículum dentro del plan de estudios y todo eso se nota a partir del conocimiento del todo el contexto</li> <li>▪ el niño desde muy chiquito serie orientada para que vayas para que consulte con su espada padres con la persona que cultiva Qué puedes hacer Cómo se siembra entonces no es ajeno que el niño que venga y haga antes retroalimemente lo que sabes con el profesor por ejemplo cuando el niño dice que mi papá dice que esto es de esta manera y eso viene y retroalimenta entonces está el conocimiento innato No se pierde de lo que es cultura de lo que es tradición y se refuerza con el conocimiento que es científico y universal entonces todo es Integra</li> <li>▪ el territorio no se queda quieto no se queda estático, sino que por el contrario a diario está recibiendo mucha población en este momento las personas que estamos acá dentro</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>tenido los antepasados que vivieron en esta comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunidad para mi es donde nosotros vivimos, donde tenemos un hogar, nunca lo debemos cambiar pues yo siempre he vivido en la comunidad del salado, uno puede tener varios conocimientos y me puedo ir para otra parte y puedo saber lo que haces en otras comunidades y ya voy a tener reconocimiento de que es o que se hace acá.</li> <li>- Las comunidades de Riosucio son como iguales porque pertenecen al mismo resguardo de Nuestra Señora de la Candelaria de la Montaña desde ahí empieza una familia.</li> <li>- Comunidad es más que todo unidad, yo veo acá a pesar de las diferencias de muchos, somos muy unidos. Si llega a haber algún problema lo resolvemos como todo juntos están también lo de los convites entonces siempre se trabaja eso la unidad más que todo, pues para mí eso es comunidad unidad.</li> <li>- Comunidad es unidad aparte de ser el territorio donde vivimos personas que se unen para un bien común, para trabajar unidas, para poder lograr grandes beneficios. La comunidad es donde vimos, donde habitamos, una comunidad también se conforma una familia, una familia también es comunidad</li> </ul> | <p>del espacio contextual y todo esto censados, pero a diario está llegando gente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se habla de comunidad porque una premisa es el trabajo en unidad, colectivo es buscando siempre el bien común, cuando se habló de una iniciativa en educación propia que nos llevó a pensar en eso, el bien de la comunidad.</li> <li>▪ Como la comunidad se sentía ahí como estática como queta como mecánica con lo que se estaba haciendo en ese momento en el sistema educativo, y como a partir de lo que querían hacer ellos desde su pensar en colectivo, porque fueron a partir de actividades colectivas que se empezó a hablar con ellos sobre lo que pensaban de la educación</li> <li>▪ todo esto es comunidad, es como la comunitariedad, a los estudiantes se les dice que se debe trabajar juntos, ellos son el futuro.</li> <li>▪ Desde el reconocimiento como persona, que todos somos personas desde ahí viene un proceso o un origen de lo de la identidad, y como la seguimos potenciando desde todas las actividades que planeamos y hacemos nos llevan a ellos a fortalecer esa identidad, porque entonces se les valora todo lo que hacen todo lo que saben y son en sus particularidades, y también las del otro.</li> <li>▪ Y pues la identidad es lo que estamos haciendo acá desde el territorio. A partir del territorio nos queda lo de la identidad.</li> </ul> |
|--|---|--|

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
|                         | <p>entonces eso es comunidad es el conjunto de personas que habitan un territorio que trabajan por el bien personal, el común y el de todo el territorio.</p>  |   |
| <p><b>Identidad</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tenemos nuestros proyectos estudiantiles nos enseñan los conocimientos de la comunidad, partiendo de nuestra identidad y fortalecemos nuestras raíces.</li> <li>- La palabra identidad es cuando hablamos de nuestros reconocimientos como indígenas, sabemos que pertenecemos a un resguardo, que sabemos la historia de nuestros antepasados, como fue la lucha y por eso tenemos un gran sentido de identidad.</li> <li>- la identidad es como uno se identifica en otras partes, por ejemplo, en las comunidades que uno se puede ir para otra comunidad, pero dependiendo si es indígena o si se va para otro país sabe que es indígena, porque desde halla nació y jamás se puede perder toda la identidad que tiene desde ser uno mismo.</li> <li>- la identidad es cuando nos identificamos con nuestro propio nombre nadie puede cambiar nuestro nombre, si nos vamos para otra parte ya estamos identificados como indígenas, nunca podemos decir que somos de otra parte porque ya somos indígenas propios.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entonces los estudiantes dentro de primaria y básica secundaria han adquirido muchos términos lenguaje productivo aun conservando todas sus prácticas ancestrales que se han compartido durante generaciones</li> <li>▪ las bases de los niños que están desde preescolar hasta 11 son los que tienen por ejemplo un respeto muy grande por la Tierra Entonces por ejemplo esta la huerta el cuidado ambiental animal a pesar de que todo esto está dentro de un pensum académico</li> <li>▪ el niño desde muy chiquito serie orientada para que vayas para que consulte con su espada padres con la persona que cultiva Qué puedes hacer Cómo se siembra entonces no es ajeno que el niño que venga y haga antes retroalimente lo que sabes con el profesor por ejemplo cuando el niño dice que mi papá dice que esto es de esta manera y eso viene y retroalimenta entonces está el conocimiento innato No se pierde de lo que es cultura de lo que es tradición y se refuerza con el conocimiento que es científico y universal entonces todo es Integra</li> <li>▪ El modelo para las comunidades indígenas en caldas surge a partir también de eso de algo que se llama el plan de vida, que eso es a nivel resguardo es decir nosotros como resguardo acreditados con títulos legales y además que eso con el sentido con el amor propio que se</li> </ul> |

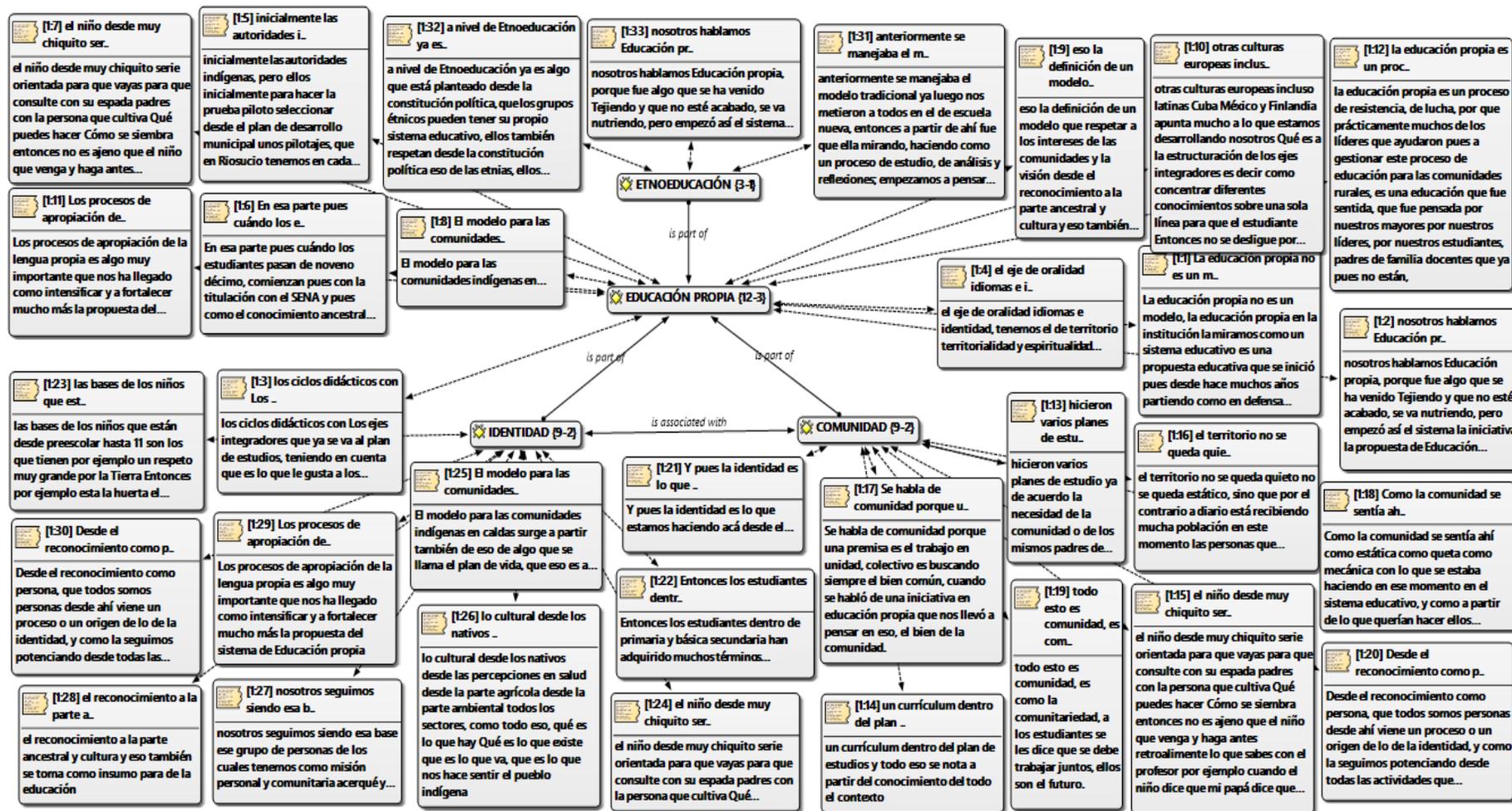
|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- la identidad es que al desplazarse hacia otro lugar por ejemplo la ciudad y uno identificarse como indígena, no darnos pena decir que somos indígenas sino sentirnos orgullosos de lo que somos, de dónde venimos y más que todo fortalecer nuestra identidad y pues a mí me parece muy importante lo que se hace aquí en el colegio que es fortalecer lo de liderazgo ya que nos apoyan para más adelante ser gobernadores, nos van preparando.</li> <li>- Identidad parte del principio de quien soy y para donde voy, si yo no sé identificarme como persona voy a llegar a un lugar y pues va a ser una persona igual a los otros, cuando realmente somos indígenas; además de eso, es como por ejemplo la tarjeta de identidad que eso es lo que a usted lo identifica y si usted no tiene eso haga de cuenta que usted no está identificado, que usted no hace parte de un sistema, que no hace parte de una comunidad, entonces eso es identidad</li> <li>- el profesor nuestro de inglés es de putumayo y el cómo que nos inculca mucho eso, como que las clases de inglés nos las da relacionadas con la vida, la espiritualidad, la identidad y territorio y que por ejemplo nosotros debemos sentir nuestro territorio desde el</li> </ul> | <p>tiene por el territorio Qué es el espacio donde se ubica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lo cultural desde los nativos desde las percepciones en salud desde la parte agrícola desde la parte ambiental todos los sectores, como todo eso, qué es lo que hay Qué es lo que existe que es lo que va, que es lo que nos hace sentir el pueblo indígena</li> <li>▪ nosotros seguimos siendo esa base ese grupo de personas de los cuales tenemos como misión personal y comunitaria acerqué y más como nosotros que somos orientadores de educación esa misión grande que es hacer que toda esa identidad perviva dentro del espacio y dentro del tiempo entonces ese es uno de los objetivos centrales que persigue el plan de vida de cualquier resguardo.</li> <li>▪ el reconocimiento a la parte ancestral y cultura y eso también se toma como insumo para de la educación</li> <li>▪ Los procesos de apropiación de la lengua propia es algo muy importante que nos ha llegado como intensificar y a fortalecer mucho más la propuesta del sistema de Educación propia</li> <li>▪ Desde el reconocimiento como persona, que todos somos personas desde ahí viene un proceso o un origen de lo de la identidad, y como la seguimos potenciando desde todas las actividades que planeamos y hacemos nos llevan a ellos a fortalecer esa identidad, porque entonces se les valora todo lo que hacen todo lo que saben y son en sus particularidades, y también las del otro.</li> </ul> |
|--|--|---|

|                             |   |   |
|-----------------------------|---|---|
|                             | <p>centro de nuestro corazón. Él lo que hace es recalcar mucho sobre nuestro territorio y que debemos tomar fuerzas.</p>  |   |
| <p><b>Etnoeducación</b></p> | <p>- nosotros estudiamos lo que enseñan en Colombia, pero nosotros llevamos ese eje diferente porque la economía, producción y pensamiento matemático es porque nosotros ahí tenemos claro, porque en todos los ejes cuando vamos a hacer una tarea se integran todo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ anteriormente se manejaba el modelo tradicional ya luego nos metieron a todos en el de escuela nueva, entonces a partir de ahí fue que ella mirando, haciendo como un proceso de estudio, de análisis y reflexiones; empezamos a pensar un grupo de autoridades, de líderes, padres de familia y estudiantes de qué ese sistema que estaba en ese momento implementado; primero, había sido impuesto y se necesitaba algo que represente lo etnoeducativo.</li> <li>▪ a nivel de Etnoeducación ya es algo que está planteado desde la constitución política, que los grupos étnicos pueden tener su propio sistema educativo, ellos también respetan desde la constitución política eso de las etnias, ellos también respetan lo que es la población Rom, la población afro, población indígena; tienen el derecho a ellos también plantear sus propuestas e iniciativas educativas.</li> <li>▪ nosotros hablamos Educación propia, porque fue algo que se ha venido Tejiendo y que no esté acabado, se va nutriendo, pero empezó así el sistema la iniciativa la propuesta de Educación propia aprovechando lo de la Constitución quedaba esa apertura con la etnoeducación.</li> </ul> |

Tabla 1 Datos de las entrevistas

## REDES SEMANTICAS

### Red Semántica de la entrevista a los Maestros



Esquema 4 Red semántica de Entrevista a Maestros

La entrevista realizada a un grupo de maestros de la sede principal de la Institución Educativa María Fabiola Largo Cano, permitió encontrar que las categorías de Etnoeducación y Educación Propia tienen una relación directa ya que una es respuesta de la otra, tomando que la Etnoeducación da pie y es la base para todos los procesos que se ajustan a la educación propia. De esta misma manera los maestros argumentan que la Educación Propia no es un modelo, sino que se trabaja como un sistema educativo, parte de esto tenemos que el modelo en el cual se basa la institución se trata del modelo del pueblo indígena de caldas, Tejiendo sabiduría, conocimientos y practicas pedagógicas.

Teniendo en cuenta lo anterior de estas dos mismas categorías se encuentran datos relacionados con los ejes integradores, los cuales permiten tanto a los maestros como a los estudiantes articular los conocimientos globales y los conocimientos ancestrales, generando así procesos de integralidad e identidad. Esta articulación de conocimientos es una de las características más importantes de la educación propia en la Institución Educativa María Fabiola Largo. Pero por otro lado los maestros concuerdan de que los ejes integradores son parte del modelo educativo del pueblo Emberá de caldas, lo que genera una duda sobre si estos ejes son los mismos para otras instituciones que sean piloto en educación propia, o por el contrario, los ejes puedan tener el mismo nombre pero no la misma connotación e imparto en las otras Instituciones.

Los ejes integradores parten de aspectos de la comunidad como lo son la oralidad, las actividades propias de la comunidad y las practicas agrícolas. Ya con esta información se puede respaldar la asociación que tienen las cuatro categorías en la educación de la Institución.

Otro aspecto que se evidencia en el análisis de la entrevista a los maestros es el sentido de identidad, que se ve en el rescate de lo propio y se ve reflejado una la apropiación de las

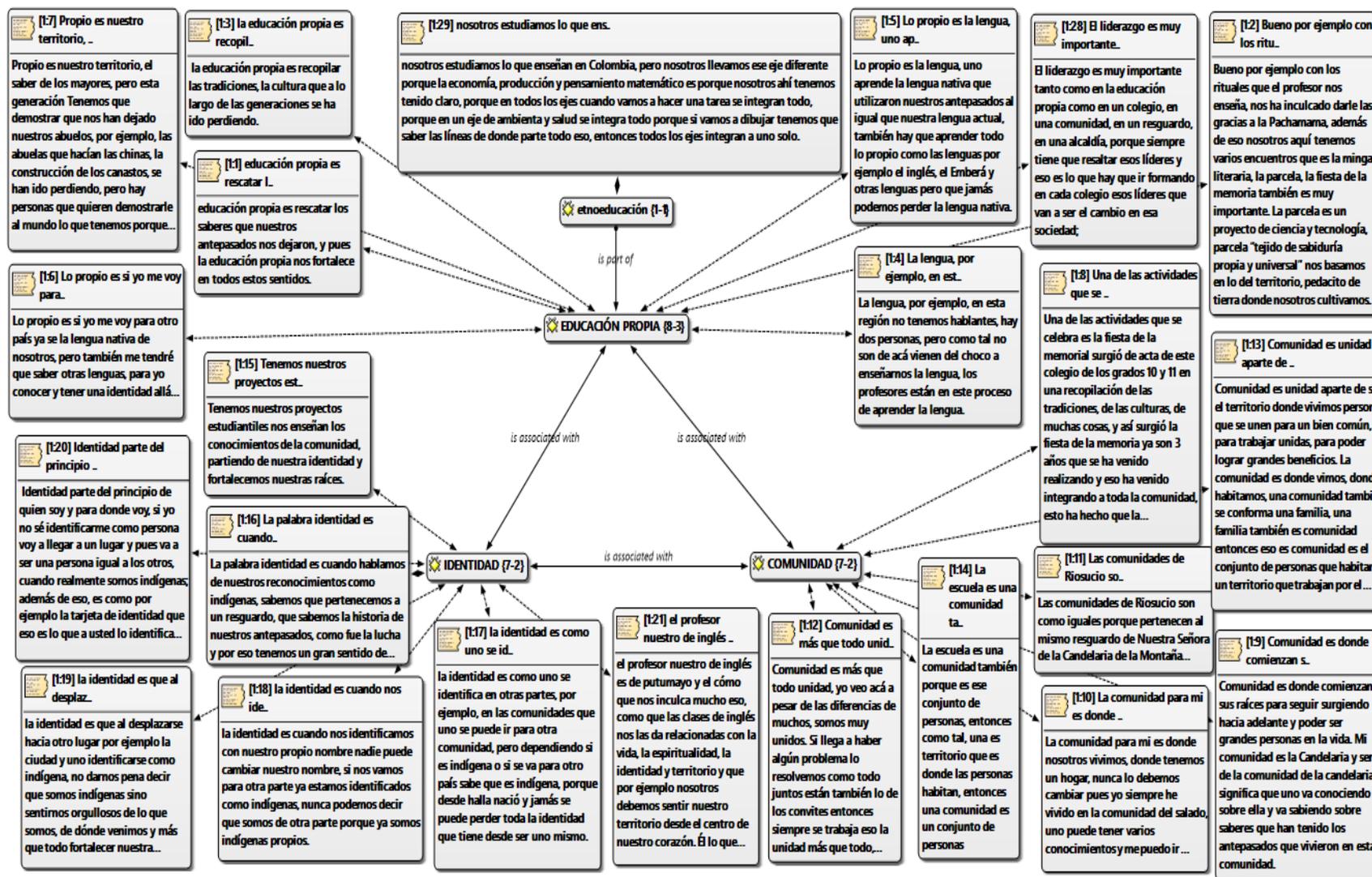
actividades de los sabedores y demás miembros de la comunidad. Los maestros argumentan que es de vital importancia para la Institución y con ellos para la Educación Propia, la participación de la comunidad en todo proceso o actividad que se lidere, esto se da porque la comunidad es parte de la historia de la institución y el sistema de educación propia; prueba de esto se da en la descripción que proporcionan los maestros de la historia tanto de la institución como del sistema de educación Propia.

Algo que es importante para la institución es la comunidad ya que son ellos los que permitieron que se viera la necesidad de un sistema educativo que responda a las necesidades y características del contexto y del grupo étnico.

Ahora bien, todos los aspectos que se nombran y evidencian anteriormente, apuntan a un pilar de la comunidad y es la Identidad, las actividades planeadas e incluso el PEI comentan que la Identidad se genera desde la apropiación del sentido de amor por rescatar lo propia de la comunidad.

En el análisis de la entrevista a los maestros se encuentra que la categoría Identidad esta enteramente relacionada con los procesos de la comunidad en contraste con la educación propia, los ejes integradores son la articulación de las diferentes categorías y en especial la de Identidad ya que se busca el fortalecimiento de los aspectos representativos de la comunidad.

Red Semántica de la entrevista a los estudiantes



Esquema 5 Red semántica de la entrevista a los estudiantes

En el análisis de la entrevista realizada a los estudiantes de la institución educativa María Fabiola Largo Cano, sede principal en el Salado, se parte de preguntas relacionadas con las categorías seleccionadas del rastreo de fuentes del PEI, las cuales son: Etnoeducación, educación Propia, Identidad y Comunidad. Fue evidente que los niños reconocen cada una de las categorías en relación con las planeaciones, actividades y proyectos realizados por la Institución.

Por otra parte, la categoría predominante en este caso es la Educación propia, parte de la descripción de los niños de cómo ven la educación propia en las planeaciones de sus clases y en todos los ambientes de la institución, durante el análisis es notorio que una característica de la educación propia para los estudiantes son los ejes integradores, estos son las bases para el desarrollo de las clases, en lo que se puede analizar del discurso de los estudiantes es que la institución cuenta con 7 ejes integradores los cuales permiten articular los contenidos que se deben ver en la escuela con los conocimientos propios de la comunidad.

En este mismo aspecto de los ejes integradores se hace un énfasis en su incidencia y complementariedad con lo que respecta al plan de vida, que en este caso no es visto por los niños como un área solamente, sino como un factor importante para la construcción de un proyecto de vida que favorece al estudiante y a la comunidad.

Para los estudiantes los procesos que se desarrollan en la educación propia nos muestran que en algunos momentos se confunde con términos que responden a la etnoeducación, es el caso cuando nos dicen que la educación propia es las educaciones que, partiendo del país, se le brinda a las poblaciones indígenas en la mayoría del país. En otros momentos describen que el proceso de educación propia se fortalece por las características

particulares de la comunidad, y por el trabajo en conjunto de la escuela y la comunidad. En el trabajo en conjunto podemos resaltar lo que dicen los niños del acompañamiento con sus ancestros, líderes indígenas y demás miembros de la comunidad que conocen y posibilitan que se tenga una idea del pasado, del presente y del futuro de la comunidad.

Los trabajos comunitarios y las actividades desarrolladas en conjunto con la comunidad, según los estudiantes, permiten que en ellos fortalezca el sentido de pertenencia e identidad en la comunidad, en este caso es notoria la importancia de las categorías Comunidad, Identidad y Educación Propia, y se articula con lo plasmado en el PEI de la institución el cual nos cuenta que para el desarrollo de los procesos educativos en la educación propia es necesario el trabajo con la comunidad y la búsqueda que la identidad del grupo Étnico Embera Chami.

En la red semántica se puede evidenciar que las categorías Comunidad e Identidad son parte fundamental de la educación propia, la cual se deriva de la Etnoeducación, categoría que así no esté directamente en el discurso de los niños ya que la relacionan o y la describen en las definiciones de educación propia, es este sentido se puede decir que se encuentra una confusión entre las dos categorías. Esta confusión se puede generar por que las categorías tienen una estrecha relación y una conlleva a la otra.

Ahora bien, retomando lo de las categorías de Comunidad Y etnoeducación es evidente según el discurso de los niños, que los dos trabajan en equipo para fortalecer los procesos educativos en los estudiantes, pero la más explícita es la categoría de comunidad ya que es la que ellos relacionan con más frecuencia, pero con el fin de contar que los temas vistos en la comunidad nos pueden llevar al fortalecimiento de su identidad

## LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA FABIOLA LARGO CANO DESDE LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Desde los datos generales, la Institución Educativa María Fabiola Largo Cano se encuentra ubicada en la zona rural del municipio de Riosucio Caldas, hace parte del resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria De La Montaña. El Resguardo, se encuentra ubicado en el municipio de Riosucio Caldas, y se ubica sobre el franco oriental de la cordillera occidental colombiana. La institución se encuentra en el centro y el oriente del Resguardo ya que cuenta con once sedes en las comunidades de: La Florida, Cábarga, El Limón, La Palma, Ubarbá, La Esperanza, El Salado, Santa Inés, La Floresta, La Zulia y Candelaria. Que hacen parte de las zonas central y oriental del resguardo.



*Foto del autor 3 Contribución de la Institución en la comunidad*

En general, el relieve de la zona es de ondulado a inclinado (en los sectores de La Palma, La Florida, La Floresta, El Salado) y quebrado (en zonas aledañas a cuerpos intrusivos y de brechas

volcánicas, de los sectores Ubarbá, Cabarga). La zona posee terrenos ondulados, con presencia de continua erosión y suelo franco arcilloso. Cuenta con una gran riqueza hídrica (ríos, lagunas, quebradas y ojos de agua). Existe gran variedad de fauna y flora silvestre (bosque nativo). La base de la economía es el café, el plátano, la yuca, la arracacha, la caña de azúcar, los frutales y productos de pan. También se da la cría de especies menores: aves y mamíferos (gallinas, cerdos) y en menor cantidad especies mayores (Vacas, caballos). Y otro aspecto importante es que el grupo étnico predominante es el Embera Chamí.

Las personas son amables, sociables, trabajadoras y sobre todo hospitalarias; personas que realizan labores agrícolas y pecuarias, además actividades artesanales como la elaboración de chinas, esteras, mochilas, cestos, tallas de madera, trabajos en chaquiras, escobas, bordados tejidos en iraca. Sobresalen por su laboriosidad y sentido de pertenencia, respeto al gobierno tradicional propio; conciben la educación como un elemento fundamental para adquirir los elementos prácticos para vivir en sociedad.

Ahora bien, ya centrandó en la Institución Educativa María Fabiola Largo Cano, desde el aspecto físico la Institución cuenta con un amplio número de sedes, en las que de manera general se cumplen con los requerimientos para dar las clases y que los niños tengan los servicios necesarios para estar en la escuela. Para algunas de las sedes, el acceso es difícil, dadas las condiciones de algunos terrenos y que en temporada de lluvias no se presta para el tránsito de vehículos y, los estudiantes y Maestros deben llegar caminando. Los docentes de la Institución cuentan con títulos como Normalistas Superiores, maestrías en educación e incluso doctorados, y se atiende la población de niños entre los 6 y 18 años de edad, para los grados de transición a Once.

En la investigación se encuentran aspectos importantes desde su PEI y la información recolectada de las entrevistas a los actores principales que son los estudiantes y los maestros. Los aspectos característicos de la Institución se generan a través de 5 puntos clave:

- 1. Las relaciones comunitarias**, contando con que una de las categorías del proyecto y con relación al PEI, es la comunidad, se enmarca una relación directa entre lo que representa esta para la institución. La comunidad juega un papel importante en la realización de la gran parte de los proyectos de la institución, incluso en el discurso de los maestros se encuentra que la comunidad debe ser el pilar en los procesos educativos ya que en favor de la misma se trabaja la educación propia en la Institución. Este mismo punto también es evidenciado en las actividades extracurriculares que realiza la institución, donde la comunidad se integra y ayuda en lo que más pueda. Una muestra de ello se vio durante las visitas a la Institución, primero con el mural que fue una propuesta de los estudiantes del grado decimo y once, y en la cual se observó la participación voluntaria de algunos miembros de la comunidad, en pro de mejorar. Y en segundo lugar esta las actitudes de cooperación, apoyo y trabajo en equipo, que se vieron en la segunda visita a la comunidad.
- 2. Currículo adaptado al contexto:** Teniendo en cuenta que las relaciones Comunitarias son una característica fuerte en la institución, con ella se articula el segundo aspecto característico, el cual es su currículo adaptado al contexto. Con lo anteriormente mencionado, se genera la relación entre el currículo y el contexto, ya que se observa que lo que se plasma en el PEI, sobre dar respuesta a las necesidades del contexto, se observa en el trabajo con la comunidad. Cabe mencionar que los estudiantes evidencian este currículo adaptado al contexto en la articulación de los contenidos que ven en la

escuela con temas y formas de ver lo que están estudiando en su contexto. Una de las necesidades de la educación propia es responder a los requerimientos y necesidades de la Comunidad o territorio, esto es parte del currículo adaptado, el hecho de que los estudiantes y maestros den respuesta y evidencien la articulación y trabajo de la Institución y el territorio, da cuenta que este trabaja un currículo adaptado y fuerte en relación a las categorías.



*Foto del autor 4 Contexto del Salado*

La Institución cuenta con un gran número de sedes, lo que hace que su trabajo con la comunidad sea de un nivel mayor, ya que independientemente de que las comunidades pertenezcan al mismo resguardo cuentan con particularidades y diferencias en muchos

aspectos. La institución al tener un currículo adaptado al contexto, da cuenta de todas estas particularidades y las articula a sus procesos educativos, si generar barreras entre, por ejemplo, la comunidad de El Salado y la comunidad de Ubarbá. Esto se evidencia en lo que cuentan los estudiantes y maestros con respecto a sus clases y actividades de integración con las demás sedes.

- 3. Apropiación del PEI en el discurso de los actores:** Analizando los anteriores aspectos característicos, se hace evidente que, como tercer aspecto, la institución da vida a su PEI por medio de los maestros y estudiantes, porque son ellos quienes dan cuenta de este en su discurso. En la observación y la entrevista, y tras la lectura del PEI se encuentra que hay un gran conocimiento y apropiación del PEI tanto en el día a día de los actores, como en su forma de expresar los procesos y elementos importantes con los que cuenta la Institución.

La etnoeducación da pie a los procesos que se vienen generando en la educación propia, la lucha de distintos líderes ha dado fruto en el reconocimiento de la necesidad de una educación adaptada y que responda a los requerimientos de los grupos étnicos de Colombia. Viendo esto desde la Institución Educativa María Fabiola Largo Cano, resaltamos que, para la esta, la educación propia no es un modelo educativo, sino un sistema que permite dar respuesta a lo planteado desde la etnoeducación, pero basándose en una comunidad en particular. Después de la aclaración, se cuenta con el cuarto aspecto característico que corresponde a los ejes Integradores como base de la enseñanza de lo propio en la Escuela.

- 4. Los ejes integradores como enseñanza de lo propio en la escuela:** Los ejes integradores son elementos curriculares clave al momento de planificar, desarrollar y

evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Para los estudiantes de la Institución estos ejes son uno de los aspectos más importantes, ya que en ellos se manejan los contenidos propios de la escuela en relación a las características y particularidades de la comunidad, fortaleciendo de manera conjunta la identidad y los conocimientos de los niños. Los estudiantes dan su punto de vista desde sus clases y demás actividades, pero los maestros lo dan con respecto al origen o base de los ejes integradores.



*Foto del autor 5 BASTONES DE MANDO DE LOS ESTUDIANTES*

Para los docentes estos ejes son muy importantes para el proceso de pilotaje de la educación propia que se viene desarrollando en la Institución, pero estos se basan en el modelo de educación indígena del pueblo Embera de Caldas, “tejiendo saberes, conocimientos y practicas pedagógicas”, al comienzo se piensa que los ejes integradores son propios de la institución según los datos de los estudiantes, pero los maestros explican que son parte de un modelo más grande, dando así la idea de que

otras instituciones pueden manejar los mismos ejes, pero esto no queda claro ni en el PEI, ni en el discurso de los actores.

5. **El plan de vida como herramienta transversal que fundamente lo propio hacia las expectativas de los estudiantes a futuro:** Como último aspecto característico de la institución según los datos encontrados tenemos, el plan de vida como herramienta transversal que fundamenta lo propio hacia sus expectativas al futuro. El plan de Vida trasciende de una base de un trabajo realizado por los resguardos indígenas, en búsqueda del reconocimiento y el futuro de las comunidades indígenas. Ahora con respecto a la institución no se ve como un área más de pensum académico, sino como una herramienta que permite generar una organización de sus acciones, pensamientos y actitudes en relación a lo que se desea para el futuro y el impacto que este tendrá en la comunidad y en el futuro de la misma. El plan de vida, trabaja los aspectos de la identidad de pueblo emberá con la idea de que no se pierdan las costumbre y demás cosas que los ancestros realizaban y que hacen y caracterizan al grupo Indígena Emberá.

Estas 5 características identificadas en los discursos de los actores y complementadas con el análisis documental, permite tener un panorama pedagógico de la Institución en el que las relaciones con el contexto terminan por determinar las acciones de los maestros en pro de la formación de sus estudiantes.

## CONCLUSIONES:

Con relación con el primer objetivo específico de esta investigación se encuentra un proceso de transición del concepto de etnoeducación a educación propia, que al parecer aún no está arraigado entre algunos actores, puesto que la etnoeducación parte de ser la base legal y constitucional para la educación brindada a las diferentes poblaciones étnicas ya sean indígenas, afro o población Rom, y la Educación Propia se deriva de esta con la idea de identificar y organizarse según las condiciones, características y necesidades de un grupo étnico particular. Esto también se contrasta con el segundo objetivo específico ya de este se dan las bases para comprender y relacionar las categorías con lo plasmado en el PEI, los que dicen los actores y los antecedentes encontrados de las categorías.

Otro elemento fundamental de la caracterización de la Institución se encuentra en la concepción del currículo flexible adaptado al contexto, que se interesa por el fortalecimiento del sentido de lo propio. Es algo que no está enteramente plasmado en el PEI, pero es evidente tanto en lo observado, como en el discurso de los maestros y estudiantes, ya que trabaja con la idea de que la comunidad es uno de los pilares de la Institución y con ellos lo que tenga que ver con su incidencia en la Institución está bien organizado y adecuado para responder a las condiciones y características de la comunidad.

En complemento con ello, para la Institución Educativa, las relaciones comunitarias son la base para el funcionamiento del establecimiento desde lo curricular hasta lo administrativo. Como se menciona anteriormente, la comunidad y todo lo que tiene que ver con ella está enteramente ligado

a la Institución ya que en la búsqueda del fortalecimiento de la identidad es necesario unir el trabajo y los saberes con la comunidad, en especial con los sabedores y líderes del Resguardo.

Durante el desarrollo del segundo objetivo específico fue evidente que en el discurso de los actores entrevistados se encuentra coherencia entre lo plasmado en el PEI y lo que vivencian diariamente los estudiantes y maestros. Algunos de los elementos que permiten llegar a esta conclusión son por ejemplo los temas tratados con las actividades y la relación de la comunidad en la Institución y los que respecta al fortalecimiento de la comunidad.

Desde otro momento de la Investigación y en el trabajo realizado para responder al segundo objetivo específico, se encuentra que para los estudiantes, los ejes integradores se constituyen en base de la enseñanza de lo propio en la escuela, siendo así es uno de los principales fuertes en su discurso y desde la entrevista se ve como algo propio de la institución y que le da fuerza al proceso de Educación Propia, pero en relación con los que plantean los maestros encontramos que los ejes integradores parten del modelo de educación del pueblo Embera de Caldas, lo que deja una inquietud acerca de si esos ejes con iguales para todas las instituciones que trabajan educación propia o estos tienen particularidades según la institución y la forma en que se están trabajando.

Ya para terminar, encontramos que el plan de vida es entendido por los estudiantes como un aprendizaje fundamental que desde todas las áreas los forma en lo propio, proyectando sus expectativas a futuro. El proyecto de vida parte de un proceso que realiza el resguardo, pero, los estudiantes lo ven como una fuerte característica de la educación en la institución, lo que genera una idea de la trascendencia de este en los procesos de educación propia.

## **RECOMENDACIONES PARA LA SEGUNDA FASE DEL MACROPROYECTO:**

Lo primero es hondar en las diferencias conceptuales entre educación propia y etnoeducación, ya que con esta base se tendrá una visión más amplia de la connotación de ambos conceptos y se hará más fácil diferenciar una de la otra en el proceso investigativo. La claridad que se tenga de estas dos categorías va a permitir reconocer si la institución maneja la educación propia o aun esta en contraste con lo etnoeducativo.

Por otro lado, es importante revisar la argumentación teórica de la bibliografía propia de la Institución para comprender un poco más la relación de las categorías. En el PEI de la institución se encuentran unas bibliografías las cuales son de directivos y maestros de la institución y para tener acceso a ellos se debe hablar y pedir a la escuela, partiendo de eso seria fundamental leer estos documentos para así tener una visión más amplia de las bases de PEI y encontrar datos de las categorías.

Otra recomendación es profundizar en el estudio de los ejes integradores desde lo manifestado por los estudiantes y maestros. Ya que los estudiantes dejan ver los ejes integradores como una característica propia de la Institución y los maestros tienen que estos se derivan del modelo de educación del pueblo emberá de caldas. Esto a su vez deja la inquietud de si estos ejes integradores son iguales para todas las instituciones que trabajan Educación Propia o tienen alguna diferencia, ya sea propia de la institución o de carácter curricular.

## BIBLIOGRAFÍA

- Artunduaga, L. A. (1 de enero de 1997). La etnoeducación: una dimensión de trabajo. *REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN*. N° 13 (1997), 12. doi:<https://doi.org/10.35362/rie1301136>
- Blanco, N. y. (2016). La complementariedad metodológica: Estrategia de integración de enfoques en la investigación social. *Espacios Públicos*, vol. 19, núm. 45,, 97-111. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=676/67646966005>
- Bolaños, G. (2007). Ustedes y nosotros, diferentes mas no inferiores ... *Revista Educación y Pedagogía*, ISSN 0121-7593, Vol. 19, N°. 48, 53-62.
- CALDAS, U. D. (2018). *RIOSUCIO COMO CIUDAD EDUCATIVA: DE LA UTOPIA A LA REALIDAD*.
- Castillo, L. (2004). Tema 5. Análisis documental . *Biblioteconomía. Segundo cuatrimestre*, 18.
- Castro Puche, R. T. (2016). La Etnoeducación en comunidades rurales: Caso Escuela San José de Uré, Córdoba, Colombia. *Revista Historia De La Educación Latinoamericana*,, 115-138. doi:<https://doi.org/10.19053/01227238.5525>
- Cortes Lombana, P. (1989). Experimentación curricular en educación indígena. *Universidad del Cauca*, 162 páginas, ilustraciones.
- Molano L., O. L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera*, núm. 7,, 69-84. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67500705>
- RIOSUCIO, I. E. (s.f.). *INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN RIOSUCIO*. Obtenido de INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN RIOSUCIO: <https://normalsagradocorazon.edu.co/node/38>
- Saumeth, M. (10 de Octubre de 2009). *IMPORTANCIA DE LOS MODELOS Y ENFOQUES PEDAGÓGICOS EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA ACTUAL DEL PAÍS Y EN NUESTRO CONTEXTO LOCAL*. Obtenido de IMPORTANCIA DE LOS MODELOS Y ENFOQUES PEDAGÓGICOS EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA ACTUAL DEL PAÍS Y EN NUESTRO CONTEXTO LOCAL: <https://informaticaexpresion.forosactivos.net/t11-importancia-de-los-modelos-y-enfoques-pedagogicos-en-la-practica-educativa-actual-del-pais-y-en-nuestro-contexto-local>

Terreros, M. I. (2012). La Educación Propia: entre legados católicos y reivindicaciones étnicas. *Pedagogía y Saberes* No. 36, 33 - 43. Obtenido de file:///C:/Users/Equipo/Downloads/1764-Texto%20del%20art%C3%ADculo-6154-2-10-20160225.pdf

Varas, I. G. (1999). Conservación de bienes culturales: teoría, historia, principios y normas. *Manuales arte Cátedra*, ISSN 2173-5425, 628 páginas.

## ANEXOS

### FORMULARIO ENTREVISTAS

Esta es la entrevista base para la visita.

1. ¿Cuál es la concepción que ronda en la comunidad sobre las implicaciones de un modelo de educación propia?
2. ¿Cómo trasciende la formación etnoeducativa de la institución en la comunidad?
3. ¿En el PEI la planeación estratégica es un fuerte referente; cómo la conciben y la hacen vida?
4. ¿Cuáles programas, proyectos, planes, estrategias y acciones evidencian la pertinencia de la educación que brinda la institución educativa María Fabiola Largo?
5. Desde el modelo de educación propia y el proyecto etno-educativa ¿cómo les aporta la institución a los estudiantes en la construcción de su proyecto de vida?
6. ¿Cómo ha impactado el pilotaje de la educación propia en la formación de los estudiantes de la Institución Educativa?
7. ¿En el PEI la comunidad es un actor importante ¿cómo le aporta al currículo?
8. En el PEI se afirma que la institución trabaja un enfoque etnoeducativo, comunitario e investigativo ¿Cómo se proyectan estos enfoques al interior del aula?
9. ¿Cuál es el rol del estudiante en el proceso aprendizaje?
10. ¿Qué estrategias se implementan en el aula para el fortalecimiento de la tradición y la identidad en los estudiantes?

Esta es la materia prima para la entrevista realizada a los estudiantes y maestros de la institución Educativa María Fabiola Largo Cano

## ENTREVISTA PARA NIÑOS:

Estas son las preguntas que se les realizaron a los niños en la entrevista a Profundidad.

FECHA: 30 DE OCTUBRE 2019

- ¿Qué entienden ustedes por dos palabras que son muy importantes en la institución educativa, y son comunidad e identidad?
- ¿cómo es la vida en la escuela, cómo desarrollan las clases?
- ¿qué entiendes por identidad, cuando dices que vamos fortaleciendo nuestra identidad?
- ¿crees que el fortalecimiento del liderazgo tiene que ver con lo de la educación propia?
- ¿Qué es comunidad, que entiende por comunidad?
- ¿Que son los ejes integradores?
- ¿Cómo se evidencia la educación propia en el Bachillerato si no trabajan con los ejes directamente?
- ¿Qué es lo propio para los Emberá Chami?

## ENTREVISTA PARA MAESTROS:

Estas son las preguntas que se les realizaron a los docentes en la entrevista a Profundidad.

FECHA: 30 DE OCTUBRE 2019

- ¿cuáles son las ideas, comprensiones o que es lo que se entiende a nivel institucional respecto a educación propia, comunidad, identidad y ciclos didácticos o de las ideas que creen que nosotros debemos tener en cuenta para entender el modelo educación propia de esta institución.
- ¿Cuántos años lleva la institución con lo de educación propia?
- ¿El modelo de caldas se llama Tejiendo saberes, conocimientos y practicas pedagógicas llega a la Institución educativa y allí se toma las decisiones de cómo se ajusta? O el modelo tiene unas orientaciones específicas iguales para todos.
- ¿Partiendo de la anterior respuesta, los ejes integradores son iguales en todas las instituciones?
- ¿Esta como en función de la autoridad indígena quien lo esté ejecutando?
- ¿La institución está asociada con el SENA, en este sentido este respeta toda esa autonomía para poder participar en el proceso formativo?
- ¿Cómo es el proceso de articulación del modelo Indígena?
- ¿Por qué se habla de comunidad en la institución Educativa?
- ¿desde qué conceptos se fortalece el termino identidad en los estudiantes?

**Transcripción de las entrevistas:****Transcripción entrevista a Estudiantes.**

**¿Qué entienden ustedes por dos palabras que son muy importantes aquí en la escuela comunidad e identidad? y ¿cómo es la vida en la escuela, cómo desarrollan las clases?**

-La vida de aquí de la escuela es como nuestra segunda familia, la vida en el colegio es muy importante, pasamos la mayor parte del tiempo aquí, los maestros nos tratan con respeto, nos enseñan todo para ser personas de bien. Tenemos nuestros proyectos estudiantiles nos enseñan los conocimientos de la comunidad, partiendo de nuestra identidad y fortalecemos nuestras raíces.

**¿qué entiendes por identidad, cuando dices que vamos fortaleciendo nuestra identidad?**

-La palabra identidad es cuando hablamos de nuestros reconocimientos como indígenas, sabemos que pertenecemos a un resguardo, que sabemos la historia de nuestros antepasados, como fue la lucha y por eso tenemos un gran sentido de identidad.

-A mí me parece que la identidad es como uno se identifica en otras partes, por ejemplo, en las comunidades que uno se puede ir para otra comunidad, pero dependiendo si es indígena o si se va para otro país sabe que es indígena, porque desde halla nació y jamás se puede perder toda la identidad que tiene desde ser uno mismo.

- Para mí la identidad es cuando nos identificamos con nuestro propio nombre nadie puede cambiar nuestro nombre, si nos vamos para otra parte ya estamos identificados como indígenas, nunca podemos decir que somos de otra parte porque ya somos indígenas propios.

- Bueno para mí la identidad es que al desplazarse hacia otro lugar por ejemplo la ciudad y uno identificarse como indígena, no darnos pena decir que somos indígenas sino sentirnos orgullosos

de lo que somos, de dónde venimos y más que todo fortalecer nuestra identidad y pues a mí me parece muy importante lo que se hace aquí en el colegio que es fortalecer lo de liderazgo ya que nos apoyan para más adelante ser gobernadores, nos van preparando.

### **¿crees que el fortalecimiento del liderazgo tiene que ver con lo de la educación propia?**

-Si, pienso yo que educación propia es rescatar los saberes que nuestros antepasados nos dejaron, y pues la educación propia nos fortalece en todos estos sentidos.

- Identidad parte del principio de quien soy y para donde voy, si yo no se identificarme como persona voy a llegar a un lugar y pues va a ser una persona igual a los otros, cuando realmente somos indígenas; además de eso, es como por ejemplo la tarjeta de identidad que eso es lo que a usted lo identifica y si usted no tiene eso haga de cuenta que usted no está identificado, que usted no hace parte de un sistema, que no hace parte de una comunidad, entonces eso es identidad .

- El liderazgo es muy importante tanto como en la educación propia como en un colegio, en una comunidad, en un resguardo, en una alcaldía, porque siempre tiene que resaltar esos líderes y eso es lo que hay que ir formando en cada colegio esos líderes que van a ser el cambio en esa sociedad; la educación propia es recopilar las tradiciones, la cultura que a lo largo de las generaciones se ha ido perdiendo.

-Una de las actividades que se celebra es la fiesta de la memoria surgió de acta de este colegio de los grados 10 y 11 en una recopilación de las tradiciones, de las culturas, de muchas cosas, y así surgió la fiesta de la memoria ya son 3 años que se ha venido realizando y eso ha venido integrando a toda la comunidad, esto ha hecho que la comunidad se apropie de su identidad y que se apropie de la cultura que se iba perdiendo

### **¿Qué es comunidad, que entiende por comunidad?**

- Comunidad es donde comienzan sus raíces para seguir surgiendo hacia adelante y poder ser grandes personas en la vida. Mi comunidad es la Candelaria y ser de la comunidad de la candelaria significa que uno va conociendo sobre ella y va sabiendo sobre saberes que han tenido los antepasados que vivieron en esta comunidad.
- La comunidad para mi es donde nosotros vivimos, donde tenemos un hogar, nunca lo debemos cambiar pues yo siempre he vivido en la comunidad del salado, uno puede tener varios conocimientos y me puedo ir para otra parte y puedo saber lo que haces en otras comunidades y ya voy a tener reconocimiento de que es o que se hace acá.
- Las comunidades de Riosucio son como iguales porque pertenecen al mismo resguardo de Nuestra Señora de la Candelaria de la Montaña desde ahí empieza una familia y por ejemplo han salido muchos líderes teniendo mucho sentido de pertenecía porque contamos con un CABILDANTE, también con un grupo de apoyo y ayudan a la comunidad para prosperar.
- Comunidad es más que todo unidad, yo veo acá a pesar de las diferencias de muchos, somos muy unidos. Si llega a haber algún problema lo resolvemos como todo juntos están también lo de los convites entonces siempre se trabaja eso la unidad más que todo, pues para mí eso es comunidad unidad.
- Comunidad es unidad aparte de ser el territorio donde vivimos personas que se unen para un bien común, para trabajar unidas, para poder lograr grandes beneficios. La comunidad es donde vimos, donde habitamos, una comunidad también se conforma una familia, una familia también es comunidad entonces eso es comunidad es el conjunto de personas que habitan un territorio que trabajan por el bien personal, el común y el de todo el territorio.

**¿La escuela es una comunidad?**

- La escuela es una comunidad también porque es ese conjunto de personas, entonces como tal, una es territorio que es donde las personas habitan, entonces una comunidad es un conjunto de personas

### ¿Que son los ejes integradores?

- Los ejes integradores son algo de todo el mundo y de todo lo que pasa en el país, de todas nuestras costumbres de ahí se aprenden todos saberes como puede haber en todo el mundo y en toda Colombia.
- Los ejes integradores son como donde nosotros estudiamos lo que enseñan en Colombia, pero nosotros llevamos ese eje diferente porque la economía, producción y pensamiento matemático es porque nosotros ahí tenemos tenido claro, porque en todos los ejes cuando vamos a hacer una tarea se integran todo, porque en un eje de ambiente y salud se integra todo porque si vamos a dibujar tenemos que saber las líneas de donde parte todo eso, entonces todos los ejes integran a uno solo.
- Los ejes integradores es cuando ya todos los ejes los estudiamos, los ejes se unen en todos como el de oralidad, el de territorio están integrados en los mismos ejes porque todo tema tiene lo mismo que los otros.
- Los ejes integradores que manejamos aquí en el colegio son 7 y esos los implementaron sobre todo en la primaria de preescolar hasta quinto, en la secundaria pues no ha ido aplicando y eso es parte de la educación propia porque aquí en el colegio tenemos un sistema de educación donde nos enseñan lo propio sin dejar a un lado lo universal que también es muy importante entonces son 7 ejes integradores pensamientos matemáticos, ambiente y salud, territorio, oralidad, familia, arte y cultura y autonomía, en los grados de la secundaria no los manejamos, pero así como sexto que matemáticas, biología, arte y

valores, química y filosofía se unen en esos 7 son partes de cada uno por ejemplo pensamiento matemático de matemáticas y estadística, que en ambiente y salud se ve lo de biología se ve lo de ética se ve lo de religión en lo de oralidad vemos lo que es inglés lo que es castellano.

### **¿Cómo se evidencia la educación propia en el Bachillerato si no trabajan con los ejes directamente?**

- el profesor nuestro de inglés es de putumayo y el cómo que nos inculca mucho eso, como que las clases de inglés nos las da relacionadas con la vida, la espiritualidad, la identidad y territorio y que por ejemplo nosotros debemos sentir nuestro territorio desde el centro de nuestro corazón. Él lo que hace es recalcar mucho sobre nuestro territorio y que debemos tomar fuerzas.
- Bueno por ejemplo con los rituales que el profesor nos enseña, nos ha inculcado darle las gracias a la Pachamama, además de eso nosotros aquí tenemos varios encuentros que es la minga literaria, la parcela, la fiesta de la memoria también es muy importante. La parcela es un proyecto de ciencia y tecnología, parcela “tejido de sabiduría propia y universal” nos basamos en lo del territorio, pedacito de tierra donde nosotros cultivamos.

### **¿Qué es lo propio para los Emberá Chami?**

- La lengua, por ejemplo, en esta región no tenemos hablantes, hay dos personas, pero como tal no son de acá vienen del choco a enseñarnos la lengua, los profesores están en este proceso de aprender la lengua.

- Lo propio es la lengua, uno aprende la lengua nativa que utilizaron nuestros antepasados al igual que nuestra lengua actual, también hay que aprender todo lo propio como las lenguas por ejemplo el inglés, el Emberá y otras lenguas pero que jamás podemos perder la lengua nativa.
- Lo propio es si yo me voy para otro país ya se la lengua nativa de nosotros, pero también me tendré que saber otras lenguas, para yo conocer y tener una identidad allá y ya lo propio es lo que tenemos como nuestro territorio.
- Propio es nuestro territorio, el saber de los mayores, pero esta generación Tenemos que demostrar que nos han dejado nuestros abuelos, por ejemplo, las abuelas que hacían las chinias, la construcción de los canastos, se han ido perdiendo, pero hay personas que quieren demostrarle al mundo lo que tenemos porque se viene la tecnología y dejamos a un lado lo del saber propio.

### **Transcripción entrevista a Maestros.**

**¿cuáles son las ideas, comprensiones o que es lo que se entiende a nivel institucional respecto a educación propia, comunidad, identidad y ciclos didácticos o de las ideas que creen que nosotros debemos tener en cuenta para entender el modelo educación propia de esta institución.**

- coordinadora: La educación propia no es un modelo, la educación propia en la institución la miramos como un sistema educativo es una propuesta educativa que se inició pues desde hace muchos años partiendo como en defensa desde el pensar, desde el sentir, desde la necesidad de mirar que la educación que se ofrecía en el territorio indígena bueno el territorio de nosotros de acá donde hemos laborado la mayor parte de nuestra vida y no respondía como a las expectativas de lo que se quería lograr desde el modelo que en ese momento se venía implementando que era escuela nueva que era “universal” para todo el territorio colombiano. Entonces ese era el que se estaba implementando y anteriormente se manejaba el modelo tradicional ya luego nos metieron a todos en el de escuela nueva, entonces a partir de ahí fue que ella mirando, haciendo como un proceso de estudio, de análisis y reflexiones; empezamos a pensar un grupo de autoridades, de líderes, padres de familia y estudiantes de qué ese sistema que estaba en ese momento implementado; primero, había sido impuesto. Dos respondida era a las políticas externas mas no propias o del contexto, y tres, los estudiantes tampoco estaban como recibiendo o en ese momento no estaban apropiando como ese proceso educativo o unos conocimientos o unos saberes que les permitieran ser de calidad y poderse desenvolver en cualquier otro parte. Se hicieron unos talleres, unos seminarios, unos análisis y unas reflexiones, y a partir de ahí

hay un diagnóstico con las comunidades, los padres de familia, con los estudiantes, con líderes; de cómo veía la educación hasta ese momento, eso fue hace muchos años, y como se sentían identificados con esa metodología o esa forma del sistema. De ahí salió un diagnóstico, unas opiniones, unas reflexiones de los mismos padres de familia y fueron talleres, seminarios y capacitaciones. Se recorrieron todas las comunidades Y a partir de ahí ellos ya nos dieron los insumos y se empezó a hacer el estudio de decir no están satisfechos. Los mismos padres de familia, estudiantes el mismo proceso en sí tenía muchas deficiencias para lo que ellos quieran cierto entonces parte de ahí fue como la iniciativa la propuesta de Educación propia.

- Porque a nivel de Etnoeducación ya es algo que está planteado desde la constitución política, que los grupos étnicos pueden tener su propio sistema educativo, ellos también respetan desde la constitución política eso de las etnias, ellos también respetan lo que es la población Rom, la población afro, población indígena; tienen el derecho a ellos también plantear sus propuestas e iniciativas educativas. Por esta razón nosotros hablamos Educación propia, porque fue algo que se ha venido Tejiendo y que no esté acabado, se va nutriendo, pero empezó así el sistema la iniciativa la propuesta de Educación propia aprovechando lo de la Constitución quedaba esa apertura con la etnoeducación.
- Bueno ya el modelo Que responda a esa iniciativa propia o ese proceso ya también se hizo como esas reflexiones muchas jornadas de estudio mirando ya lo del plan de vida, proyecto comunitario. Entonces se pensó que el modelo se llamaría Tejiendo saber, conocimientos y practicas pedagógicas, que es el modelo de la población indígena de los grupos indígenas de caldas porque nosotros en este momento respondemos a esa iniciativa propia y el modelo tejiendo saberes conocimientos y practicas pedagógicas, pues también desde la

institución lo hacemos vivo. Entonces para darle respuesta al modelo tenemos lo de los ciclos didácticos, lo de la manera de cómo se lleva a la práctica el modelo pedagógico desde esa iniciativa. cómo se hace con lo de los ciclos didácticos con Los ejes integradores que ya se va al plan de estudios, teniendo en cuenta que es lo que le gusta a los padres de familia que se les enseñará a los alumnos en cuanto a el desarrollo de agilidad mental en el proceso matemático, la tradición oral, el conocimiento del territorio; entonces en base a todo esto se le dieron los nombres a los ejes integradores que trabajamos nosotros y que responde al sistema a la propuesta de Educación propia Y responde al modelo, Entonces tenemos el eje de oralidad idiomas e identidad, tenemos el de territorio territorialidad y espiritualidad tenemos el de economía, producción y pensamiento matemático; el de cultura y artes; familia comunidad y Reconciliación de conflictos; tenemos ambiente y salud y el de autonomía liderazgo justicia y gobierno propio.

### **¿Cuántos años lleva la institución con lo de educación propia?**

- más o menos ejecutando desde el 98, como todo fue un proceso porque uno ya teniendo los insumos que se seguían ya esos grupos de estudio íbamos mirando como que, hicieron varios planes de estudio ya de acuerdo la necesidad de la comunidad o de los mismos padres de familia Qué son los directos actores con el proceso educativo. Entonces ya se hizo uno mirando primero las habilidades comunicativas únicamente entonces toda la temática de todas las materias o áreas reglamentarias se metían en esas habilidades comunicativas. Como se trabajaba por ejemplo la biología desde la escucha escribir hablar escuchar luego la matemática bueno se han hecho como muchas propuestas hasta llegar al que tenemos ahorita.

**¿El modelo de caldas se llama Tejiendo saberes, conocimientos y practicas pedagógicas llega a la Institución educativa y allí se toma las decisiones de cómo se ajusta? O el modelo tiene unas orientaciones específicas iguales para todos.**

- Si, bueno por qué hay en las jornadas en las que hemos estado trabajando a lo del sistema propio y al modelo, han participado no solamente la institución ha participado todas las instituciones que pertenecen pues a los 4 resguardo.

**¿Partiendo de la anterior respuesta, los ejes integradores son iguales en todas las instituciones?**

- no son iguales, porque no todos lo apropian, nosotros como centro piloto pues lo apropiamos lo trabajamos y lo llevamos a la práctica y eso, otros tendrán pues otras percepciones de lo que hacen, sí porque tenemos autonomía institucional.
- Pero si deberían ser iguales porque eso fue algo que se planteó con todos los resguardos de caldas. Fue una decisión que se tomó Cómo le digo contando con todos los representantes de todos los resguardos indígenas de caldas porque hubo presentación y todo. Nosotros los tenerlos porque fue una decisión que se tomó del trabajo que se realizó Y eso y se debería trabajar.

**¿Esta como en función de la autoridad indígena quien lo esté ejecutando?**

- inicialmente las autoridades indígenas, pero ellos inicialmente para hacer la prueba piloto seleccionar desde el plan de desarrollo municipal unos pilotajes, que en Riosucio tenemos

en cada resguardo hay un centro piloto. Nosotros desde la autonomía institucional y desde la convicción la identidad Pues nosotros lo apropiamos no seguimos estudiando y analizando y vamos pues dónde vamos. Pues ya es respetable otra institución sea piloto y también tenga su forma de mirar los ejes y de ver como los trabaja.

**¿La institución esta asociada con el SENA, en este sentido este respeta toda esa autonomía para poder participar en el proceso formativo?**

- Si tiene total respeto por que ellos se acomodan y se adaptan a la forma de enseñar de uno, pero con los proyectos que ellos hacen por ejemplo agrícolas lo que ellos plantean, lo que ellos tienen, con los términos que ellos tienen, a veces teniendo en cuenta lo que nosotros hemos apropiado de la lengua nativa total respeto.
- Profesor: En esa parte pues cuándo los estudiantes pasan de noveno décimo, comienzan pues con la titulación con el SENA y pues como el conocimiento ancestral y el conocimiento universal Entonces los estudiantes dentro de primaria y básica secundaria han adquirido muchos términos lenguaje productivo aun conservando todas sus prácticas ancestrales que se han compartido durante generaciones los proyectos productivos ya sean agropecuarios y ya con la parte técnica lógicamente del SENA empieza a compartir sus resultados de aprendizaje entorno al sistema educativo que ellos tienen pero pues se transversaliza todo Entonces digamos que como que un estudiante en su parte de pecuaria digamos que va aprender a esterilizar bovinos, entonces lo hace como normalmente ellos

lo vienen haciendo y digamos que dentro de su práctica hay algunos procedimientos que pongan en peligro la vida del animal o la vida de la persona porque nos detuvieron algunas practicar o no se incluyeron prácticas tecnológicas ahí Digamos como cunas o aplicaciones del medicamento entonces incluyen en ese procedimiento pero nunca es que le vamos a decir al estudiante que eso que está haciendo eso que su papá hace ahí no sirve es como integran ahí esos dos conocimientos.

- El Sena es un apoyo o respaldo para los estudiantes.
- Profesor: todas maneras al tener la legalidad de un respaldo Entonces es mucho más fácil de Quien llegue se tiene que acomodar a lo que está Porque por eso es modelo y pues se llama tejido porque tejé, porque en vez de irse de forma desligada cada uno buscando su rumbo su Norte aquí todo se puede por ejemplo desde las bases de los niños que están desde preescolar hasta 11 son los que tienen por ejemplo un respeto muy grande por la Tierra Entonces por ejemplo esta la huerta el cuidado ambiental animal a pesar de que todo esto está dentro de un pensum académico hay un currículum dentro del plan de estudios y todo eso se nota a partir del conocimiento del todo el contexto Entonces por ejemplo un niño de preescolar o de la básica primaria conocer fácilmente las fases lunares para la siembra para la cosecha y ese conocimiento viene desde la familia porque el niño desde muy chiquito serie orientada para que vayas para que consulte con su espada padres con la persona que cultiva Qué puedes hacer Cómo se siembra entonces no es ajeno que el niño que venga y haga antes retroalimente lo que sabes con el profesor por ejemplo cuando el niño dice que mi papá dice que esto es de esta manera y eso viene y retroalimenta entonces está el conocimiento innato No se pierde de lo que es cultura de lo que es tradición y se refuerza con el conocimiento que es científico y universal entonces todo es Integra cuando

ellos llegan a 11 Qué es donde se hace lo de la articulación con el Sena la tiene muy clara. Entonces todos los proyectos que hacen van en torno a la parte productiva y al emprendimiento Entonces nos desligan lo que sabe del propio contexto y de las formas innatas que hay para producir que son de la cultura del contexto y son parte de la identidad.

### **¿Cómo es el proceso de articulación del modelo Indígena?**

- El modelo para las comunidades indígenas en caldas surge a partir también de eso de algo que se llama el plan de vida, que eso es a nivel resguardo es decir nosotros como resguardo acreditados con títulos legales y además que eso con el sentido con el amor propio que se tiene por el territorio Qué es el espacio donde se ubica a partir de eso Cuál es nuestro plan no solamente lo económico sino que Integra a todos los sectores desde lo cultural desde los nativos desde las percepciones en salud desde la parte agrícola desde la parte ambiental todos los sectores, como todo eso, qué es lo que hay Qué es lo que existe que es lo que va, que es lo que nos hace sentir el pueblo indígena Y a partir de eso como nos quedamos como cumplimos y también como proyectamos hacia una perspectiva mucho más amplia y futurista. el territorio no se queda quieto no se queda estático, sino que por el contrario a diario está recibiendo mucha población en este momento las personas que estamos acá dentro del espacio contextual y todo esto censados pero a diario está llegando gente cierto pero nosotros seguimos siendo esa base ese grupo de personas de los cuales tenemos como misión personal y comunitaria acerqué y más como nosotros que somos orientadores de educación esa misión grande que es hacer que toda esa identidad perviva dentro del espacio y dentro del tiempo entonces ese es uno de los objetivos centrales que persigue el plan de vida de cualquier resguardo, en este caso es plan del resguardo de la montaña y dentro de

esas proyecciones del campo educativo pues entonces estaba eso la definición de un modelo que respetar a los intereses de las comunidades y la visión desde el reconocimiento a la parte ancestral y cultura y eso también se toma como insumo para de la educación Y cómo Entonces se puede interrelacionar con los procesos de una institución comercial. prueba de eso es que en pruebas internas nos va muy bien, pero en pruebas externas nos ha ido bien con altibajos con cosas por mejorar sí, pero podemos competir porque el fin es eso y nos ponen a competir no debiera ser así, pero nos ponen a competir desde diferentes resultados, Pero entonces desde ahí se toma como punto referencia los puntos estadísticos donde nos ha ido bien

- cuando estuve terminando la maestría en didáctica de la matemática también con la universidad de caldas y en algunos seminarios que tuve la oportunidad de estar sobre algunas otras culturas europeas incluso latinas Cuba México y Finlandia apunta mucho a lo que estamos desarrollando nosotros Qué es a la estructuración de los ejes integradores es decir como concentrar diferentes conocimientos sobre una sola línea para que el estudiante Entonces no se desligue por diferentes caminos antes por el contrario Centre su atención con objetivos claros, que vaya por una línea, por ejemplo estamos hablando del campo matemático la línea de la producción en la economía y la producción de conocimiento matemático hay una línea que es la matemática, cierto pero entonces ya a partir de eso viene la economía la producción y viene el emprendimiento qué desde ahí se le debe orientar a un estudiante. Y eso que es usar matemática en contexto reconociendo lo que hay reconociendo lo que existe como es un vuelve productivo y como eso me aporta a un emprendimiento personal sino a la vez comunitario también entonces en esa línea incluso yo comentaba en su momento el año anterior cuando estaba estudiando Y es que

todo eso apunta a eso todo esto apunta a integrar conocimientos a partir de una misma línea Qué son conocimientos universales.

- Los procesos de apropiación de la lengua propia es algo muy importante que nos ha llegado como intensificar y a fortalecer mucho más la propuesta del sistema de Educación propia porque anteriormente están los exterminados en la lengua propia y luego también a partir de todo estos procesos que se han hecho se empezó a estudiar y hacer la apropiación y los estudiantes también Hicieron parte de ese proceso porque antes lo que le decían era que solo inglés, que es el único que les abre las puertas el panorama de su vida pero ahora cualquiera le dice que si a usted le gusta apropiarse de cualquier idioma le va a servir para su proceso de vida y su proceso formativo, pero la lengua nativa también y también llegará una oportunidad y los que la estudien juicios los llegarán hablar Qué es el objetivo pero con los estudiantes también se hace ese proceso.
- Podemos decir que la educación propia es un proceso de resistencia, de lucha, por que prácticamente muchos de los líderes que ayudaron pues a gestionar este proceso de educación para las comunidades rurales, es una educación que fue sentida, que fue pensada por nuestros mayores por nuestros líderes, por nuestros estudiantes, padres de familia docentes que ya pues no están, están muertos, en este caso podemos decir María Fabiola Largo, que fue una de las que más influyo y pues también Gabriel Cartagena y pues es un proceso que ha dado huellas y en este caso el nombre de la institución en honor a ella. Nosotros decimos todos enseñamos todos aprendemos, no solo los maestros, también los ancestros, los antepasados la familia, se le da participación a los sabedores de la comunidad, no se puede desconocer la importancia de la comunidad o territorio. Los

maestros tenemos el compromiso de generar y fortalecer los procesos de identidad ya por el proceso de arraigo cultural.

### **¿Por qué se habla de comunidad en la institución Educativa?**

- Se habla de comunidad porque una premisa es el trabajo en unidad, colectivo es buscando siempre el bien común, cuando se habló de una iniciativa en educación propia que nos llevó a pensar en eso, el bien de la comunidad. Como la comunidad se sentía ahí como estática como queta como mecánica con lo que se estaba haciendo en ese momento en el sistema educativo, y como a partir de lo que querían hacer ellos desde su pensar en colectivo, porque fueron a partir de actividades colectivas que se empezó a hablar con ellos sobre lo que pensaban de la educación, no era juzgar sino escuchar, entonces fue donde se habló con la comunidad, con los estudiantes también sobre el buen vivir, todo esto es comunidad, es como la comunitariedad, a los estudiantes se les dice que se debe trabajar juntos, ellos son el futuro.

### **¿desde qué conceptos se fortalece el termino identidad en los estudiantes?**

- Desde el reconocimiento como persona, que todos somos personas desde ahí viene un proceso o un origen de lo de la identidad, y como la seguimos potenciando desde todas las actividades que planeamos y hacemos nos llevan a ellos a fortalecer esa identidad, porque entonces se les valora todo lo que hacen todo lo que saben y son en sus particularidades, y también las del otro. Y pues la identidad es lo que estamos haciendo acá desde el territorio. A partir del territorio nos queda lo de la identidad.

**Tabla de registro de fuentes**

Rastreo y análisis de fuentes

Fecha de diligenciamiento: 2 de agosto del 2019.

| Categoría | Explícito | Primaria      | secundaria   | Implícito  | Fuente de apoyo | Primaria  | secundaria   |
|-----------|-----------|---------------|--|--|-----------------|---|--|
|           |           | Etnoeducación | 1 Arte Propio, Medicina Tradicional, Cultura, Tradición Oral, Plan de Vida y Proyecto Educativo Comunitario del Resguardo Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, recibiendo buena acogida e interés por parte de estudiantes y comunidad en general. (pg. 6 PEI Maria Fabiola Largo) | <b><u>PEI DE LA INSTITUCIÓN MARIOLA FABIOLO LARGO.</u></b> |                 | 1. La etnoeducación conlleva a desarrollar procesos en los cuales se forman en los ámbitos culturales, sociopolíticos, económicos y lingüísticos propios, y con todo ellos se garantiza la interiorización de la identidad. | 1 texto “La etnoeducación : una dimensión de trabajo para la educación en comunidades indígenas de Colombia” |

|  |  |  |   |   |   |  |                           |
|--|--|--|---|---|---|--|---------------------------|
|  | <p>2. La base de constante construcción del PEI, es el Proyecto Etnoeducativo “Epera Kurisia Kamambu, Tejiendo Sabiduría Embera”, en él se funda el reconocimiento constitucional a la diversidad étnica y cultural, como principio fundante de la igualdad y dignidad de todos los colombianos y se formulan las orientaciones generales para la implementación de la Educación Propia. (Pg 43)</p> | <p><b><u>2.Proyecto Etnoeducativo “Epera Kurisia Kamambu, Tejiendo Sabiduría Embera”</u></b></p> | <p>2. PEI institución educativa María Fabiola Largo</p> | <p>2 y 3. La etnoeducación cuenta con una base legal que permite que se generen procesos en los cuales se tenga en cuenta la igualdad y las características étnicas con las que cuenta el país, proporcionando a su vez los pilares que fundamentan y dan vida a la Educación Propia.</p> | <p>2. el Ministerio de Educación Nacional (MEN) incorporó la etnoeducación como una política en 1976 a través del Decreto Ley 088. Con esta decisión se comenzó a interiorizar en términos educativos el reconocimiento de la diversidad étnico-cultural en la política educativa del</p> | <p>2. La etnoeducación en comunidades rurales: caso escuela San José de Uré, Córdoba, Colombia</p> | <p>2. decreto Ley 088</p> |
|--|--|--|---|---|---|--|---------------------------|

|  |   |  |  |   |  |   |  |
|--|---|--|--|---|--|---|--|
|  | <p>3. el programa de Etnoeducación que comprende la educación para pueblos y comunidades indígenas, conocida ahora como Educación Propia. (Pg 50)</p> |  |  | <p>4. La Etnoeducación es el conjunto de procesos que fortalecen las dinámicas propias de una población, para conservar sus valores culturales y potencializar sus acciones autónomas</p> | <p>Estado colombiano.</p> <p>4. Los procesos etnoeducativos deben hundir sus raíces en la cultura de cada pueblo, de acuerdo a los patrones y mecanismos de socialización de cada uno en particular, propiciando</p> | <p>4. La etnoeducación: una dimensión de trabajo para la educación en comunidades indígenas de Colombia<br/>Luis Alberto Artunduaga</p> |  |
|--|---|--|--|---|--|---|--|

|           |   |  |  |  |  |   |                                  |
|-----------|---|--|--|--|--|---|----------------------------------|
|           | <p>etnoeducación, entendida como educación propia, busca fortalecer la apropiación de valores, prácticas, metodologías, contenidos y fines de la educación tradicional y articularlos con los nuevos saberes y prácticas del nivel nacional que fortalecen los pueblos indígenas y les permitan su plena participación en diferentes niveles. (Pg 51)</p> |  |  | <p>integrales, pero todo esto sin dejar de lado los requerimientos base impartidos por el MEN.</p> | <p>una articulación a través de una relación armónica entre lo propio y lo ajeno en la dimensión de interculturalidad.</p> |   |                                  |
| Comunidad | <p>1 La comunidad se encuentra comprometida con el proceso de educación propia, muestran interés</p>  | <p><b><u>PEI</u></b><br/><b><u>INSTITUCIÓN</u></b><br/><b><u>EDUCATIVA</u></b><br/><b><u>MARIA</u></b></p> |  | <p>1. La comunidad juega un papel importante en los procesos de formación de las</p>               | <p>Elena Socarrás (2004:177) define la comunidad como “[...]”</p>  | <p>Causse Cathcart, Mercedes EL CONCEPTO DE COMUNIDAD</p> | <p>Elena Socarrás (2004:177)</p> |

|  |   |  |  |  |   |  |  |
|--|---|--|--|--|---|--|--|
|  | <p>en la reconstrucción de su historia, el reconocimiento y valoración de todas sus manifestaciones culturales, espirituales, sociales y organizativas.<br/>(PG. 9 PEI Maria Fabiola Largo)</p> | <p><b><u>FABIOLA</u></b><br/><b><u>LARGO</u></b></p> |  | <p>nuevas generaciones ya que se interesa en la apropiación de los aspectos históricos, culturales y sociales que caracterizan la comunidad.</p> | <p>algo que va más allá de una localización geográfica, es un conglomerado humano con un cierto sentido de pertenencia. Es, pues, historia común, intereses compartidos, realidad espiritual y física, costumbres, hábitos, normas, símbolos, códigos”.</p> | <p>D DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIO - HISTÓRICO - CULTURAL Y LINGÜÍSTICO Ciencia en su PC, núm. 3, 2009, pp. 12-21 Centro de Información y Gestión Tecnológica de Santiago de Cuba Santiago de Cuba, Cuba</p> |  |
|--|---|--|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  | <p>2. El territorio se convierte en el alma del conocimiento ancestral es en el dónde cada uno de sus actores intercambian saberes y experiencias, la espiritualidad empieza a jugar un papel trascendental en armonía con la naturaleza, pues la cultura se pone al servicio de la comunidad y se puede avanzar en el desarrollo de propuestas educativas que son coherentes con la ciencia, la</p> |  |  | <p>2. La comunidad de aspectos específicos como lo son la ubicación geográfica o buen conocido como el territorio, que permite tener características particulares del contexto, llegando a si a denotar diferencias y particularidades que contribuyen al fortalecimiento de la identidad de los miembros de la comunidad.</p> | <p>2. El territorio adquiere sentido propio, como espacio significado, socializado, culturizado, por las diversas expresiones, apropiaciones y defensas culturales, sociales, políticas, económicas que se hacen de él; y, a su vez lo adquiere en las diversas lecturas que se le hacen, al ser registrado en la memoria y</p> | <p>2. Ciudad de Territorialidades - Polémicas de Medellín / María Clara Echeverría R. y Análida Rincón P</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  | <p>técnica y la tecnología. (Pg 49)</p> <p>3. La comunidad es la base de todo proceso educativo, social, cultural, político y económico, se caracteriza como un grupo de personas que ocupan un territorio y que comparten los mismos ideales y pensamientos colectivos, espacio donde cada individuo que hace parte de un lugar geográfico y espiritual, puede experimentar las interacciones sociales,</p> |  |  |  | <p>valorado e imaginado de múltiples maneras, ritualizado o mitificado.</p> <p>3. va con la 2</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
|  | <p>culturales, políticos, de producción, desde los espacios comunitarios se lideran procesos y estrategias que permiten consolidar el desarrollo propio que cada comunidad sueña para su trascendencia en el futuro. (Pg 56 – 57)</p> <p>4. Los procesos educativos deben ser abiertos a la comunidad a través de proyectos comunitarios, aprovechando el saber de los</p> |  |  | <p>4. la educación para las comunidades indígenas debe tener una fuerte articulación con la comunidad, en especial con</p> | <p>4. Los proyectos etnoeducativos para los pueblos afro y demás pueblos</p> | <p>4. La etnoeducación en comunidades rurales: caso escuela</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |   |   |   |  |
|--|--|--|--|---|---|---|--|
|  | <p>líderes, ancianos y fortaleciendo los grupos comunitarios e integrando todas las manifestaciones de todas las comunidades; con el fin de que sea la escuela el canal para difundir y fortalecer lo que se tiene sin desligar la educación universal y tecnológica;</p> <p>ya que la educación intelectual, no se puede limitar a un contexto local, sino que se deben formar conocimientos sociales más</p> |  |  | <p>los procesos y características que se llevan a cabo en ella.</p> | <p>étnicos, se deben estructurar considerando: el territorio, la cosmovisión, la interculturalidad, los usos y costumbres; lo que se adquiere bajo los principios de integralidad, diversidad lingüística y étnica, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Más allá de proyectos educativos institucionales ,se busca con</p> | <p>San José de Uré, Córdoba, Colombia</p> |  |
|--|--|--|--|---|---|---|--|

|                   |   |                          |   |   |   |  |  |
|-------------------|---|--------------------------|---|---|---|--|--|
|                   | amplios y conocimientos académicos basados en la competitividad actual. (Pg139)   |                          |   |   | ellos educación e integración comunitaria.  |  |  |
| Educación propia. | <p><u>1</u> los principios como base fundamental en la Institución Educativa María Fabiola Largo Cano están centrados en los procesos de educación propia fundamentados en la Ley general de educación, enfocados en las particularidades del Resguardo indígena de La Montaña, y abiertos a los conocimientos universales necesarios para el</p> | Ley general de educación | <b><u>(PEI INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA FABIOLA LARGO)</u></b> | 1.La educación propia presenta una base legal en el marco de la etnoeducación, donde se dan los requerimientos y los fundamentos para la implementación de esta en la educación. teniendo en cuenta esto la educación propia va articulada a las características de la comunidad o territorio en el | 1.La etnoeducación busca recuperar un legado ancestral. Este modelo se consolida con la Ley 70 de 1993 que establece que en materia de etnoeducación el Estado debe consultar y concertar con las comunidades étnicas sus propios | 1.La etnoeducación en comunidades rurales: caso escuela San José de Uré, Córdoba, Colombia |  |

|  |   |  |  |   |  |                                   |  |
|--|---|--|--|---|--|-----------------------------------|--|
|  | <p>aprendizaje, centrados en los procesos educativos como transmisores y pilares de la cultura, profundizando en los aspectos comunitarios, culturales, e históricos de la comunidad. (PG 24 <b><u>PEI INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA FABIOLA LARGO)</u></b></p> | <p><b><u>(PEI INSTITUCIÓN EDUCAT</u></b></p> |  | <p>que se desarrolle.</p> <p>2.la educación propia es una propuesta</p> | <p>sistemas educativos para el desarrollo de una educación propia.</p> <p>2.El objetivo de las escuelas “es contextualizar</p> | <p>2. (Bolaños, 2007, p. 55).</p> |  |
|--|---|--|--|---|--|-----------------------------------|--|

|  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>contextualizado y emergente dio como resultado, la deconstrucción conceptual sobre el modelo que hasta ahora sustenta la propuesta de nuestra educación, proceso que nos ha llevado a reconsiderar e identificar los elementos teóricos y simbólicos más representativos de nuestro pueblo y que están ligados al tipo de educación que buscamos para nuestras comunidades, fortaleciendo y abriendo espacios de</p> | <p><b><u>IVA</u></b><br/><b><u>MARIA</u></b><br/><b><u>FABIOLA</u></b><br/><b><u>LARGO</u></b></p> |  | <p>educativa que parte de la etnoeducación y busca reconfigurar aspectos educativos, trabajando en la búsqueda de una educación que responda a los requerimientos de los contextos indígenas y articulando con ello la comunidad, la cultura y la identidad.</p> | <p>la educación desde la cotidianidad, es decir, generar una educación para defenderse colectivamente y no una educación para superarse individualmente. [...] Pensar desde las realidades comunitarias significa que en la escuela se reflexiona y se investiga en torno a los problemas políticos, sociales, económicos y culturales del territorio”</p> |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

|  |   |  |  |   |  |                         |  |
|--|---|--|--|---|--|-------------------------|--|
|  | <p>participación y pertinencia de la educación. (Pg 48)</p> <p>3. La Educación Propia como un interés permanente, como un reflexionar pedagógico y un proceso dinámico que ofrece una formación integral partiendo de los principios y fundamentos de la cultura indígena permite fortalecer la identidad, usos y costumbres. (Pg 51)</p> |  |  | <p>3 y 4. la Educación propia articula y dinamiza los saberes requeridos para la educación con los saberes ancestrales o saberes propios del territorio donde se encuentran, con esto no solo generan un proceso integral sino también una base para el fortalecimiento de la cultura y la identidad, mediante la</p> | <p>3.La educación propia no es una educación etnicista que desconoce el conocimiento universal y el mundo global, como tradicionalmente han sido criticadas las escuelas propuestas por el movimiento indígena</p> | <p>3.(Cortes 1989).</p> |  |
|--|---|--|--|---|--|-------------------------|--|

|  |   |  |  |   |  |                         |  |
|--|---|--|--|---|--|-------------------------|--|
|  |   |  |  | <p>apropiación de sus costumbres.</p> <p>con esto nos encontramos que la educación propia requiere un trabajo conjunto con la vida cotidiana de los estudiantes y maestros, y así mismo con sus familiares que son la fuente de apoyo para el conocimiento de las tradiciones y demás actividades que propias del grupo étnico.</p> |  |                         |  |
|  | 4. se busca que en la educación propia se parta |  |  |   | 4.La educación Propia se trata más bien de | 4.(María González 2012) |  |

|           |  |   |  |  |   |                          |  |
|-----------|--|---|--|--|---|--------------------------|--|
|           | <p>desde la vivencia directa del estudiante, desde el momento de socialización primaria donde el conocimiento se da en la acción, en el contacto directo con el entorno; donde la tradición oral es protagonista, se mantiene el interés del que está aprendiendo; no hay un plan definido y el conocimiento adquirido es práctico. (Pg 107)</p> |   |  |  | <p>una educación que plantea fortalecer los conocimientos que no han hecho parte de la escuela y que hacen parte de su identidad.</p> |                          |  |
| IDENTIDAD | <p>1. La identidad como un principio de derecho al reconocimiento</p>  | <p><b><u>PEI</u></b><br/><b><u>INSTITUCIÓN</u></b><br/><b><u>EDUCAT</u></b></p> |  | <p>1.la identidad hace parte de un proceso de cada persona donde</p> | <p>1.El concepto de identidad cultural encierra un</p>  | <p>1.(Molano, 2007).</p> |  |

|  |  |  |   |   |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|
| <p>como persona, perteneciente a un grupo, etnia, nacionalidad, nos permite adquirir un conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modelos de comportamiento, que funcione como elemento de enlace dentro de una sociedad y que actúa como esencia para los individuos que la conforman. (Pg.26</p> <p><b><u>PEI</u></b><br/><b><u>INSTITUCIÓN</u></b><br/><b><u>EDUCATIVA</u></b><br/><b><u>MARIA</u></b><br/><b><u>FABIOLA</u></b><br/><b><u>LARGO</u></b>)</p> | <p><b><u>IVA</u></b><br/><b><u>MARIA</u></b><br/><b><u>FABIOLA</u></b><br/><b><u>A</u></b><br/><b><u>LARGO</u></b></p> |  | <p>se reconoce en un grupo, contexto, etc. y esto genera en si mismo unas características determinadas en su ser y en su hacer.</p> <p>teniendo en cuenta lo mencionado en el PEI se aclara que el proceso que se da para la identidad parte de la cultura.</p> | <p>sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior.”</p> |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|

|  |  |  |  |  |   |                                       |  |
|--|--|--|--|--|---|---------------------------------------|--|
|  | <p>2. la identidad se enmarca en el reconocimiento en el campo de las relaciones interétnicas, la profundización de la identidad y el pluralismo, el ejercicio de los derechos de autonomía que garantice el proceso de transformación y la reproducción de la cultura embera y su interacción con el resto de la sociedad colombiana.</p> <p>(pg27)</p> | <p>2. <b><u>(PEI INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA FABIO LAZARO)</u></b></p> |  | <p>2. el fortalecimiento de la identidad en los grupos étnicos tiene como propósito no solo que las nuevas generaciones puedan seguir con el conocimiento ancestral, sino, que esto implique un cambio en la forma de ver la influencia de la cultura en el por venir.</p> | <p>2 y 3. La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de</p> | <p>2 y 3. (González Varas, 2000).</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|---------------------------------------|--|

|  |  |  |  |   |                             |  |  |
|--|--|--|--|---|-----------------------------|--|--|
|  | <p>3. la identidad se evidencia a partir de la apropiación y materialización del horizonte institucional, desde el autorreconocimiento de pertenencia a la etnia -Emberá chamí-, del arraigo cultural, territorial, espiritual y el fortalecimiento de los usos y costumbres como elementos de cohesión comunitaria.</p> |  |  | <p>3. las costumbre y tradiciones de la comunidad son un pilar en los procesos de identidad cultural.</p> | <p>valores y creencias”</p> |  |  |
|--|--|--|--|---|-----------------------------|--|--|