

“POR UNA ESCUELA MÁS INTERCULTURAL”

Anngie Vélez Salazar

Institución Educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón

05 Julio 2018

Notas de autor

Anngie Vélez Salazar

Programa de Formación Complementaria, Escuela Normal Superior Sagrado Corazón

Este proyecto fue financiado con recursos propios

La correspondencia relacionada con éste proyecto debe ser dirigida a Anngie Vélez Salazar

Contacto: angievsalazar04@gamil.com

“POR UNA ESCUELA MÁS INTERCULTURAL”

Anngie Vélez Salazar

Asesora

Olvic Lucia Tabares Jaramillo

Institución Educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón

Julio 2018

Notas de autor

Anngie Vélez Salazar

Programa de Formación Complementaria, Escuela Normal Superior Sagrado Corazón

Este proyecto fue financiado con recursos propios

Trabajo de grado presentado para optar por el título de Normalista Superior

La correspondencia relacionada con este proyecto debe ser dirigida a Anngie Vélez Salazar

Contacto: angievsalazar04@gmail.com

Dedicatoria

A mi madre Blanca.

Por haber sido mi más grande motivación en todo este proceso de formación, por todas aquellas palabras de aliento que me brindó cuando pensé que ya no podía seguir, por sus consejos, por sus maravillosas enseñanzas que me han permitido ser una mejor persona y sobre todo por su amor.

A mi padre Bernardo.

Por ser un gran ejemplo a seguir y demostrarme que en la vida hay que luchar por los sueños, gracias por haberme formado como persona y por tu apoyo tan incondicional, todo lo que soy ahora es gracias a ti. Te amo papá.

A mis maestros.

A la coordinadora. Olvic Lucia Tabares Jaramillo por todo el apoyo que me brindó durante este proceso y por haberme guiado para la elaboración de este proyecto de grado; a la coordinadora de investigación Martha Cecilia Quiceno Ramírez por su gran apoyo y motivación para la culminación de esta etapa académica de mi vida.

Agradecimientos

Quiero agradecer principalmente a la Institución Educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón “Programa de Formación Complementaria” por haberme dado la oportunidad de formarme como persona y como profesional, así como también a todos mis maestros que me brindaron sus conocimientos y su apoyo para que lograré ir alcanzando cada meta que me proponía.

Agradezco también a mi asesora, la coordinadora Olvic Lucia Tabares Jaramillo por todas las enseñanzas que me regaló y también por cada consejo que sin duda alguna fueron claves en este proceso.

Por ultimo quiero agradecer a mi familia por todo el apoyo que me brindaron en este proceso de formación ya que su amor es lo que me ha impulsado a seguir adelante.

Tabla de contenido

Dedicatoria.....	3
Agradecimientos.....	4
Resumen	6
Introducción	7
Planteamiento del problema	8
Formulación del problema.....	9
Objetivos	9
General.....	9
Específicos.....	9
Justificación.....	10
Marco referencial	11
Marco de antecedentes ..	11
Marco institucional.....	13
Marco legal.....	15
Marco teórico	17
Marco metodológico ...	21
Análisis de datos	24
Conclusiones	46
Recomendaciones	47
Referencias.....	48
Anexos	50
Sistematización.....	58
Aval del asesor.....	69

Resumen

La educación intercultural, es un gran reto para la comunidad educativa y es sustancial que en el aula de clase los educandos disfruten de un buen ambiente que les permita desarrollarse sin contratiempos. Educar en la interculturalidad implica un proceso para que las personas aprendan a vivir juntas, lo que conlleva a desarrollar actitudes positivas para favorecer la comunicación y la interacción entre los diferentes grupos humanos.

El presente trabajo investigativo surgió a partir de la necesidad de conocer las ideas sobre cultura que tienen los estudiantes y los docentes de la Escuela Normal Superior Sagrado Corazón de la básica primaria, buscando identificar las ideas con las que se comprende la interculturalidad y su relación con las prácticas educativas alrededor de la diversidad y la inclusión. Desde un enfoque hermenéutico y con una metodología de carácter cualitativo, este estudio permitió analizar e interpretar los datos obtenidos en cada una de las fases metodológicas, para finalmente concluir que los actuales procesos interculturales que vive institución, permiten comprender desde la visión de los estudiantes las relaciones que posibilitan mejorar la convivencia y a su vez como maestros entender que para dar cumplimiento a las orientaciones institucionales debemos seguir fortaleciéndonos desde la diversidad.

Palabras claves

Convivencia, Diversidad, Interculturalidad.

Introducción

La educación intercultural en los últimos años, ha sufrido cambios drásticos por los diferentes movimientos sociales y las leyes que han surgido para garantizar la protección de los diferentes grupos humanos, es importante que las escuelas asuman cada desafío como una oportunidad para progresar y fortalecer el clima escolar. Esta educación se basa en la comunicación y la interacción de las personas que poseen diferentes creencias, formas de vida, costumbres, ideologías y demás aspectos que constituyen su cultura; resulta necesario reconocer esa gran diversidad dentro de las aulas de clase con el fin de ir rescatando esa riqueza cultural presente en el territorio.

El municipio de Riosucio es reconocido por ser muy diverso y eso genera un gran impacto en la educación, en las aulas de clase nos encontramos con estudiantes pertenecientes a distintas comunidades y es necesario liderar acciones que permitan que ellos se relacionen de forma positiva, por tal motivo se creó una cartilla titulada “Mi aula de clase es intercultural” la cual contiene diversas actividades lúdicas para dinamizar los procesos de enseñanza – aprendizaje con el fin de fortalecer el clima escolar y el desarrollo integral de los educandos.

El proyecto investigativo se enfocó en la identificación de las ideas con las que se comprende la interculturalidad y su relación con las prácticas educativas alrededor de la diversidad y la inclusión.

“Por una escuela más intercultural”

Planteamiento del problema

Vivimos en una sociedad donde cada día somos testigos de las injusticias sociales que son cometidas por que en pleno siglo XXI no todas las personas han comprendido el significado de la igualdad, a diario en el mundo las personas sufren de discriminación y vemos que cada día homogenizan más a la población. El mayor problema reside en que hace falta más reconocimiento sobre aquellos grupos humanos que necesitan una atención según sus particularidades, si se quiere llegar a ser una sociedad verdaderamente intercultural se tendrá que impartir una educación que fortalezca la convivencia, que eduque para la vida y fomente valores humanos. Además, las escuelas como factor determinante en el proceso de formación deben de garantizar oportunidades para que los estudiantes exploren su cultura y luchen por ella, sabemos que varias culturas se han ido perdiendo por el paso del tiempo pero es el momento indicado para que muchas de las que actualmente existen perduren.

Los legados culturales son una gran riqueza para la humanidad y es una tarea de todos preservarlos, las políticas de interculturalidad son un apoyo que debe usarse para evitar la uniformidad y disminuya ostensiblemente la discriminación.

La mayor dificultad radica, en la falta de reconocimiento de la propia identidad y por lo tanto en el desconocimiento de la identidad del otro; en estas condiciones no se logra una verdadera integración social que permita el crecimiento personal, esta es una de las problemáticas más evidenciadas en la escuela.

A partir de los procesos de observación desarrollados en la Institución Educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón Sede: María Auxiliadora durante las jornadas de autogobierno y las semanas de práctica pedagógica investigativa, se identificó la gran diversidad de culturas que se manifiestan en este espacio y es que el carácter pluriétnico del municipio es un factor determinante.

Las relaciones que establecen los estudiantes no son las más adecuadas; las constantes burlas, el rechazo, los insultos, las agresiones físicas y demás actos que atentan contra el otro, nos indica que aún falta mucho recorrido en el proceso de comprensión, aceptación y de respeto.

Un hecho importante dentro de lo que manifiestan los educandos es que cuando se hace alusión al tema de “diversidad” rápidamente encasillan a los que pertenecen al resguardo de indígenas o a las comunidades afrodescendientes, ignorando que todos somos diversos no solo por la descendencia sino por más factores de la personalidad que nos hacen diferentes al resto.

La investigación finalmente busca percibir las ideas con las que se comprenden los procesos culturales. Se busca explorar la organización escolar y las acciones de la comunidad educativa para cambiar el paradigma de “interculturalidad”, en las prácticas pedagógicas se requiere llevar a cabo un ejercicio para promover la sana convivencia, la integración, el bienestar de todos los estudiantes y su preparación para la vida.

Formulación del problema.

- ¿Desde qué categorías y conceptos básicos se comprende la interculturalidad entre los niños del grado quinto de la básica primaria de la Escuela Normal?

Objetivos

General.

- Identificar las ideas con las que se comprende la interculturalidad y su relación con las prácticas educativas alrededor de la diversidad y la inclusión.

Específicos.

- Caracterizar el aula objeto de estudio buscando identificar los procesos culturales e incluyentes en ella.
- Identificar las ideas de interculturalidad que expresan los maestros del campo de convivencia y sociedad de la Escuela Normal Superior y contrastarlas en el enfoque descrito en el Proyecto Educativo Institucional.
- Proponer y desarrollar acciones de intervención en el aula a partir de los hallazgos sobre las ideas de interculturalidad de los niños con el apoyo de la cartilla “Mi aula de clase es intercultural”

Justificación

Nuestro contexto riosuceño tiene un amplio bagaje cultural lo que implica que en el campo educativo existe una gran diversidad de estudiantes, y es ahí donde los docentes tienen una gran responsabilidad para la construcción de un buen ambiente escolar, donde los procesos de enseñanza-aprendizaje sean significativos; esta formación es principalmente de la convivencia y el reconocimiento de las manifestaciones culturales.

La escuela tiene un gran reto para contribuir en la construcción de una convivencia que permita que los estudiantes se reconozcan y reconozcan al otro para establecer relaciones basadas en respeto, por esta razón esta investigación se enfocará en identificar las ideas que tienen los estudiantes y los maestros de la básica primaria de la sede María Auxiliadora sobre interculturalidad, ya que debido a los recientes movimientos sociales y las políticas educativas se ha mantenido el paradigma que casi siempre al hablar de diversidad nos enfocamos en una clasificación de comunidades indígenas y afrodescendientes. Así, el presente trabajo permitirá mostrar cómo se vive la interculturalidad en la escuela de acuerdo al enfoque institucional y profundizar en el discurso existente de los docentes del campo “Convivencia y sociedad” y los estudiantes del grado quinto de la básica primaria de la institución, de esta manera se busca re conceptualizar el verdadero significado de esta palabra que va mucho más allá de la cultura, supera los límites y no debe ser usada solo por adornar los argumentos de las políticas mundiales.

La investigación va enfocada a dar respuesta al cuestionamiento ¿Desde qué categorías y conceptos básicos se comprende la interculturalidad entre los niños del grado quinto primaria de la básica primaria de la Escuela Normal? Durante los procesos de observación e intervención se evidenció que gran parte de los estudiantes pertenecen a un resguardo indígena, incluso hay estudiantes provenientes de otros lugares donde su cultura es completamente diferente a la riosuceña y a veces pasa por alto. Hay que propiciar espacios para que este proceso de adquisición cultural sea verdaderamente positivo.

Los motivos que me llevaron a investigar esta situación fueron los comportamientos, actitudes y acciones de las relaciones que establecen los niños, analizando si éstas eran coherentes con el enfoque institucional.

Marco referencial

Marco de antecedentes internacionales

Un primer trabajo realizado en México corresponde a Rodríguez (2013), quien realizó un proyecto académico titulado “Multiculturalismo, interculturales momento y autonomía” cuyo objetivo principal era diferenciar los términos interculturalidad y multiculturalidad, buscando eliminar los paradigmas que han creado sobre el significado de estos. De esta manera permitió concluir que la interculturalidad es más apropiada para fundamentar la autonomía, esta tiene un mayor alcance metodológico al partir de una concepción relacional con la identidad y distinguir las culturas.

La interculturalidad busca equidad, respeto y crear conocimiento mutuo entre diferentes culturas, buscando distinguirlas para que así se puedan coexistir entre ellas. Buscando políticas que combatan la desigualdad y el aislamiento entre estas. Este busca que se articulen la justicia social con la justicia cultural.

Un segundo trabajo fue elaborado por Charabati (2013) en México, llamado “Educación intercultural: Rupturas necesarias” estudió varias rupturas que deben asumir las escuelas para contribuir a la construcción de una mejor convivencia, se hace referencia a estas cuatro:

- La ruptura con la lógica monocultural
- Ruptura con la idea de culturas deficitarias
- Ruptura con las ideas esencialistas
- Ruptura con la educación hegemónica

La publicación es un artículo de una revista Interamericana de Educación de Adultos y su discurso se enfoca en como la educación es la clave para el cambio y es una de las posibilidades de transformación social, al final del escrito la autora da como conclusión que la interculturalidad no es una moda más y no debe ser asumida en las escuelas como una estrategia didáctica o unas simples actividades para mejorar la convivencia por el momento, la verdad es que conlleva a que existan transformaciones dentro de la organización escolar si se pretende dar una educación acorde a las realidades del contexto y que responda a esas demandas que a veces pasan por alto. Es momento que las comunidades educativas trabajen en conjunto para que comprendan que la inclusión es una tarea de todos, ya es hora de cambiar los paradigmas erróneos que se tienen al

hablar de diversidad. Hay que recordar que ni las escuelas ni la sociedad misma progresará solo por incluir el término “diversidad” en sus políticas o discursos, es algo más de hechos que de palabras.

Un tercer trabajo hecho por Villalta (2016) en Chile, lleva por título “Educación intercultural en Latinoamérica: Análisis de las investigaciones de campo en la región” se enfocó en investigar sobre los desafíos de la educación intercultural en el siglo XXI. Su estudio es de carácter cualitativo de análisis de contenido semántico de las conclusiones de artículos de investigación de campo en América Latina publicados en revistas científicas indexadas.

Como conclusión el investigador mencionó que la investigación es un aporte a la sistematización de las diferentes miradas sobre la Educación Intercultural que tienen los investigadores en Latinoamérica y que representan esfuerzos de construcción de teoría con pertinencia cultural para orientar la acción. La Educación Intercultural es un enfoque teórico en constante re-elaboración.

Un cuarto trabajo realizado en España por Rus & Lopez (2017), se denomina: “La perspectiva intercultural de la investigación en contextos educativos”. Se trata de una investigación de meta-análisis llevado a cabo con 34 artículos de investigación realizados en España, publicados en revistas científicas en el periodo 2006-2016 en la base de datos SCOPUS. La investigación estaba centrada en la educación intercultural como un requisito para la calidad.

Los resultados de este estudio han permitido además de analizar el contexto de investigación, los años de mayor producción y las revistas seleccionadas por los investigadores para publicar sus trabajos con una temática concreta. El hecho de conocer, desde un punto de vista cualitativo, aquellos estudios que pueden estar realizándose de forma particular sobre las realidades socio-educativas que se desarrollan en el país podría ser una buena forma de concienciarse de las carencias tanto curriculares como socio-afectivas más significativas a fin de poder llegar a cubrir el mayor número de necesidades que los estudiantes de los centros e instituciones educativas manifiestan actualmente, ya que el gran reto de la inclusión y la interculturalidad en las aulas es una cuestión cambiante en el día a día y que necesita de constantes revisiones y adaptaciones.

Marco institucional

Proyecto de investigación “La multiculturalidad como elemento del aprendizaje escolar” fue realizado en la institución por Becerra, Marín, Bañol, & Cañas (2012); se plantearon la siguiente pregunta ¿Cuál es la incidencia de los procesos de enseñanza – aprendizaje que favorece la identidad cultural de los estudiantes del grado tercero dos de la Escuela Normal Superior Sagrado Corazón de Riosucio Caldas? El objetivo general de su investigación era diseñar una estrategia pedagógica que impacte y propenda el rescate de la cultura a través de la interacción literaria; teniendo en cuenta relaciones de tipo formativo y cultural para el fortalecimiento de la identidad. Proyecto de investigación “Educando hacia la interculturalidad”, realizado en la Institución Educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón por Bustamante, Tapasco, & Zuluaga (2014), estudiantes del programa de formación complementaria; quienes se plantearon la siguiente pregunta ¿Cómo es el proceso intercultural que se da en la básica primaria de la sede María Auxiliadora jornada tarde de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón Riosucio Caldas?

Su objetivo general era caracterizar los procesos interculturales que se dan en la básica primaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón Riosucio Caldas, este proyecto se justifica en la necesidad de la comunidad educativa de identificar las prácticas educativas llevadas a cabo en la Escuela Normal, las cuales permiten visualizar el tipo de atención, relaciones, aprendizajes, que surgen y contribuyen a enriquecer o empobrecer los procesos de enseñanza aprendizaje en contextos interculturales como el nuestro.

Proyecto de investigación “Interculturalidad vivencia real” fue realizado por Tapasco & Rendón (2014), el semillero de investigación se planteó la siguiente pregunta ¿Qué estrategias didácticas se podrían implementar en las prácticas docentes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón en su sede María Auxiliadora para promover el enfoque intercultural?, por tal razón su objetivo general consistía en indagar estrategias que se puedan implementar en las prácticas docentes en la sede maría auxiliadora, que atienda a la interculturalidad con el escenario educativo a partir de allí incentivar una conciencia intercultural a través de una propuesta.

A modo de conclusión mencionaron que de acuerdo a los instrumentos aplicados en la población educativa se puede evidenciar el poco conocimiento de cada concepto de cultura,

interculturalidad y de competencias culturales, de esta manera con las estrategias didácticas educativas se puede generar un cambio de vida, en la población educativa, porque los valores, actitudes y comportamientos planteados son importantes para orientar una educación de calidad.

Proyecto de investigación “Las estrategias pedagógicas, un paso para la identidad cultural” fue realizado en la institución por Largo, Marín, & Zapata (2014); se plantearon la siguiente pregunta ¿Cuál ha sido la incidencia de las estrategias implementadas por las instituciones educativas en el área rural del grado 5° en el Centro Educativo Quiebralomo y los grados 2° y 5° de la Sede Simón Bolívar en San Lorenzo para el fortalecimiento de la identidad cultural de sus estudiantes?

Su objetivo general se basaba en comprender la incidencia de algunas estrategias implementadas por las instituciones educativas en el área rural, del grado 5° en el Centro Educativo Quiebralomo y los grados 2° y 5° de la Sede Simón Bolívar en San Lorenzo para el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes; lograron llegar a la conclusión que en la Sede: Simón Bolívar se encuentran algunos vacíos entorno al término cultura e identidad cultural, en el Centro Educativo Quiebralomo se tienen conceptos más claros entorno a dichos términos. Esto tiene que ver con las actividades que se realizan en las instituciones, en el Centro Educativo Quiebralomo constantemente se desarrollan eventos relacionados con la cultura y la identidad, mientras que en la Sede: Simón Bolívar no desarrollan con frecuencia este tipo de actividades y por ello se evidencia la falta de apropiación hacia estos conceptos.

Como conclusión mencionaron que esta investigación logró ayudar los estudiantes en el proceso de reconocimiento de la multiculturalidad como oportunidad del intercambio escolar en un entorno donde las posibilidades del mestizaje han creado un escenario óptimo para el aprendizaje a partir de la cultura y destacan también la necesidad de que el currículo escolar organice estrategias medidas que no sólo favorezcan el aprendizaje sino también la inclusión de contenidos interculturales. Todo ello con la intención de consolidar las actitudes positivas para fortalecer el auto reconocimiento y el rescate de la cultura riosuceña.

Proyecto de investigación “Mi identidad y tu identidad fortalecen la interculturalidad”, realizado en la Institución Educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón por (Ladino, Morales, & Hurtado (2015), estudiantes del Programa de Formación Complementaria; se plantearon la pregunta ¿Cuál es el impacto de las estrategias didácticas interculturales como mecanismo para el fortalecimiento de las relaciones entre los estudiantes de segundo grado jornada

tarde de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón Riosucio Sede María Auxiliadora?

Su objetivo general era determinar el impacto que generó la aplicación de estrategias didácticas interculturales como mecanismo para fortalecer las relaciones interculturales en el aula de clases, llegaron a la conclusión que todo el proceso llevado a cabo fue exitoso, los estudiantes lograron reconocer la cultura a la que pertenecían, hablando de esta con propiedad.

Al final de la investigación mencionan la importancia que dentro del proceso de aula se reconozca esta diversidad con el fin de garantizar unas relaciones interpersonales positivas.

Marco legal

Este proyecto de investigación “Por una escuela más intercultural” se fundamenta en las siguientes leyes colombianas que buscan reconocer, atender e integrar a los diversos grupos humanos presentes en el territorio nacional. Primero hay que resaltar que Colombia cuenta con un Ministerio de Cultura cuya responsabilidad es coordinar, regular y emitir las disposiciones referentes a la preservación y promoción de las diferentes expresiones culturales del país.

Según el Artículo 2 del decreto 1746 de 2003, las Funciones del Ministerio de Cultura Son:

- Proteger, conservar, rehabilitar y divulgar el Patrimonio Cultural de la Nación como testimonio de la identidad cultural nacional, tanto en el presente como en el futuro.
- Fomentar y preservar la pluralidad y diversidad cultural de la Nación.
- Promover el desarrollo cultural y el acceso de la comunidad a los bienes y servicios culturales según los principios de descentralización, participación y autonomía.
- Fomentar y estimular la creación, la investigación, la actividad artística y cultural y el fortalecimiento de las expresiones culturales en todos los niveles territoriales.
- Orientar, planear y promover la industria cinematográfica colombiana.
- Determinar la programación de la televisión cultural en coordinación con la programadora oficial.

La constitución política de Colombia de 1991 en el capítulo I artículo 13 menciona que todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna

discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. También en el capítulo II artículo 70 se habla sobre la responsabilidad del Estado para promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades.

Además está la ley general de educación de 1994 que en su capítulo III, educación para grupos étnicos artículo 55 nos define la etnoeducación la cual se entiende por la educación ofrecida a los grupos étnicos o comunidades que integran la nacionalidad y poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones. En el artículo 56 orienta la educación a los grupos étnicos por los principios y fines generales de la educación establecidos en la integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura.

El artículo 57 señala la lengua materna en respectivos territorios, la enseñanza de los grupos étnicos con tradición lingüística, propia será bilingüe, tomando como fundamento escolar la lengua materna del respectivo grupo, sin detrimento de lo dispuesto en el literal c) del artículo 21 de la ley que habla sobre la formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista; y el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

Por último el artículo 58 menciona que el Estado promoverá y fomentará la formación de educadores en el dominio de las culturas y lenguas de los grupos étnicos, así como programas sociales de difusión de las mismas.

La ley 70 de 1993 tiene como objeto reconocer a las comunidades negras que han venido ocupando tierras baldías en las zonas rurales ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico, de acuerdo con sus prácticas tradicionales de producción, el derecho a la propiedad colectiva, de conformidad con lo dispuesto en los artículos siguientes. Fue promulgada con el propósito de establecer mecanismos para la protección de la identidad cultural y de los derechos de las

comunidades negras de Colombia como grupo étnico, y el fomento de su desarrollo económico y social, con el fin de garantizar que estas comunidades obtengan condiciones reales de igualdad de oportunidades frente al resto de la sociedad colombiana. En el artículo 3 se establecen los principios de esta ley:

1. El reconocimiento y la protección de la diversidad étnica y cultural y el derecho a la igualdad de todas las culturas que conforman la nacionalidad colombiana.
2. El respeto a la integralidad y la dignidad de la vida cultural de las comunidades negras.
3. La participación de las comunidades negras y sus organizaciones sin detrimento de su autonomía, en las decisiones que las afectan y en las de toda la Nación en pie de igualdad, de conformidad con la ley.
4. La protección del medio ambiente atendiendo a las relaciones establecidas por las comunidades negras con la naturaleza.

Marco teórico

Desde los diferentes contextos educativos se deben fomentar espacios en donde los estudiantes puedan construir su propio concepto de “cultura” es necesario resaltar que cada persona los construye según sus propios aprendizajes y experiencias, no existe un concepto único y en la medida que exista comprensión de esta palabra se van construyendo términos más complejos que permiten comprender lo que es la interculturalidad pero a su vez que sea llevado a la práctica, logrando una verdadera transformación social.

Es evidente entonces que la interculturalidad está presente en todas las relaciones humanas con el fin de generar cambios en la sociedad, pero para que se de dicho cambio cada persona debe de reconocerse y según Taylor (1994) “Lo que entendemos por “identidad”, se trata de “quienes” somos y “de dónde venimos”, constituye el trasfondo en el que nuestros gustos y deseos, opiniones y aspiraciones, cobran sentido” (p. 66) de acuerdo a esto se puede inferir que la base de las relaciones interpersonales es el reconocimiento propio y la aceptación del otro sin importar sus diferencias étnicas, físicas entre otras, se debe tener en cuenta que todo somos iguales ante la ley para defender y respetar los derechos humanos para así todos gozar de una sociedad más justa e incluyente.

Es evidente entonces que cuando una persona se reconoce tiene la capacidad de reconocer al

otro, así se van generando espacios donde el respeto permite que se abran nuevos caminos de interacción y así ocurran cambios en la sociedad. La interculturalidad en el campo educativo en los últimos años ha tenido mucho peso y no es para menos, “La interculturalidad ha significado una lucha en la que han estado en permanente disputa asuntos como identificación cultural, derecho y diferencia, autonomía y nación. No es extraño que uno de los espacios centrales de esta lucha sea la educación, como institución política, social y cultural: el espacio de construcción y reproducción de valores, actitudes e identidades y del poder histórico-hegemónico del Estado” (Walsh, 2009, p. 5).

Desde los años 90 se ha observado que alrededor del mundo han nacido muchos movimientos sociales cuyo principal fin fue darle más sentido a aquellos procesos interculturales nacientes en el aula de clase, hoy en día se cuenta con amplios estudios donde se manifiesta la interculturalidad como un signo de nuestro tiempo pero quizás no se ha comprendido en su totalidad.

Actualmente las sociedades están frente al fenómeno de la globalización y desde las escuelas hay una mayor visibilidad de los retos a los que se enfrentan las nuevas generaciones, se debe tener más conciencia sobre la importancia del trabajo liderado en el aula de clase para transformar los espacios y a su vez garantizar calidad. Colombia es considerado un país multicultural según los informes realizados por la UNESCO y por el Ministerio de Cultura Nacional, pero a las personas aún les cuesta definirse y aceptar a los demás, para hacer vida la interculturalidad es necesario que las escuelas trabajen en pro de la formación en valores, actitudes y comportamientos para favorecer dichos procesos, así el país podrá avanzar de forma significativa. Ya es momentos de dejar a un lado los pensamientos de uniformidad y es hora de construir una sociedad más incluyente, donde cada cultura sea reconocida y valorada.

En efecto los procesos interculturales se encuentran presentes e intervienen en todas las relaciones humanas. Sin embargo, la búsqueda de sociedades más democráticas y plurales supone procesos educativos que afirmen y proporcionen experiencia de vivir en democracia y de respeto a la diversidad. Los educadores tienen una responsabilidad ineludible para afianzar conocimientos puntuales, la interculturalidad conlleva a establecer una interacción positiva entre las personas de diferentes culturas; estas relaciones se fundamentan en la equidad, la igualdad, la justicia y la inclusión, para que estos encuentros se lleven a cabo Albó (2002) afirma que “Los dos polos necesarios” la identidad (desde el yo) y el reconocimiento del otro (alteridad)” básicamente es propiciar un reconocimiento en doble línea para favorecer los diferentes intercambios que pueden

surgir a partir de la relación establecida.

A lo largo de los planteamientos realizados se llega a un punto sumamente importante dentro de lo que es la interculturalidad y es la identidad, según (Hidalgo, 2009):

“Mi identidad se define por los compromisos e identificaciones que proporcionan el marco u horizonte dentro del cual yo intento determinar, lo que es bueno, valioso, lo que se debe hacer, lo que apruebo o a lo que me opongo. En otras palabras, es el horizonte dentro del cual puedo adoptar una postura”.

En las escuelas los docentes son una guía de apoyo para la construcción de aprendizajes pero sobre todo de identidad. La educación del siglo XXI es transformadora no solo a nivel académico sino también en proyección e impacto en la sociedad teniendo en cuenta el cambio tanto positivo como negativo que ha surgido desde el siglo XIX, en el cual se pretende tener un enfoque más holístico que permita una educación más puntual, presente en el continuo proceso de enseñanza-aprendizaje.

El reto de los docentes es construir una escuela para la sociedad, la cual les enseñe a pensar a sentir, no solo a ejecutar, también una escuela que les ayude a descubrir la existencia de otras personas con pensamiento diferente, que no hay una verdad única y a tejer o construir sus propios aprendizajes, todo esto no debe estar reflejado únicamente en la teoría también se debe de evidenciar en la práctica.

(Walsh, 2009, p. 8) afirma lo siguiente: “Dentro de las emergentes políticas educativas del siglo XXI, podemos atestiguar dos ejes de cambio distintos. El primero se encuentra en los vínculos crecientes entre educación y “desarrollo humano integral”, reflejo, según mi forma de verlo, de un interculturalismo funcional ya madurado”. Por esta razón, se puede decir que un reto de la educación es garantizar un desarrollo más humano en contextos tan difíciles, sabemos que la sociedad está en crisis por tantas problemáticas que han surgido por la falta de reconocimiento y valoración de las culturas existentes, cada individuo brinda aportes significativos en el desarrollo global.

Cuando se garantiza la protección de la integridad de cada persona se hace alusión a una escala individual y social, es decir, se busca que la persona reciba protección en todo sentido y tenga la oportunidad de ser un miembro activo dentro de la sociedad sin sentir miedo a la exclusión.

Cuando cada persona comprenda que su presencia es importante en una estructura social pueden surgir los cambios que se necesitan para potenciar la equidad y el respeto. La interculturalidad

debe de hacerse vida a nivel mundial para que por fin las personas puedan vivir pacíficamente.

Walsh (2009) afirma “El segundo eje de cambio se define dentro de las nuevas políticas que tratan de afianzar una educación universal, única y diversa para alcanzar la igualdad e incorporar plenamente la diversidad” (p. 9). En la década de los noventa se dieron diferentes movimientos sociales cuyo fin era reformar las políticas educativas para que en América Latina se diera el reconocimiento de los diferentes grupos humanos, y también para otorgarles protección e igualdad ante las leyes de cada país. En Colombia el estudio de estos procesos interculturales ha cobrado mayor fuerza en los últimos años, muestra de ello son las leyes, proyectos, investigaciones y programas donde se hace gran énfasis en ello.

Muchas leyes colombianas están pensadas en las necesidades de los grupos humanos presentes en el territorio y también en el principio de igualdad; las escuelas del país en su mayoría están adoptando un enfoque más incluyente porque todos tienen igualdad de oportunidades y la nueva política del Gobierno es la paz, lo que significa que estamos siendo preparados para la existencia de una mejor convivencia ciudadana, más cohesión social.

Dentro de esta sociedad debemos conocernos para saber que podemos aportar, tenemos la gran responsabilidad de participar en el cambio y lo que dice Hidalgo (2009) “El reconocimiento de la propia identidad supone echar raíces hacia adentro. Empieza en el reconocimiento y aceptación de la propia personalidad, del “yo”, pero tiene enseguida su expansión social natural al sentirse parte de un grupo social básico de referencia, de un “nosotros” compartido entre varios” Según la anterior premisa, esto nos quiere decir que la identidad no se construye de un momento a otro, la identidad se basa principalmente en el reconocimiento propio como son las habilidades y destrezas que cada ser humano posee, y de esta manera como las proyecta a la sociedad. Es necesario reconocernos para reconocer.

Pero ante todo se debe ampliar el discurso de los conceptos como: interculturalidad y de ahí se desprenden dos elementos importantes como “diversidad” e “inclusión” que son claves para mejorar como sociedades.

Marco metodológico

Dado el planteamiento del problema y las categorías abordadas, dentro del marco institucional, el proyecto se desarrolló en la línea de investigación “Educación y diversidad”.

Metodológicamente, esta investigación tiene un carácter cualitativo con enfoque hermenéutico lo que permitió el análisis de los conceptos que dieron los estudiantes y los docentes del campo “Convivencia y sociedad” desde lo que han vivido dentro de la institución. Para ello resultó necesario observar, clasificar, analizar y comprender los hechos, según el contexto y la formación académica.

Para la realización de esta investigación se tomó como población a los estudiantes del grado quinto tres de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón Sede: María Auxiliadora, el grupo focal está conformado por 26 estudiantes que oscilan entre los 10 y los 13 años.

Para recoger la información se utilizó un método de recolección de datos en la investigación cualitativa denominado observación participante, permite al investigador familiarizarse con el grupo focal seleccionado para interpretar sus conceptos, sus relaciones sociales y su desarrollo en el medio, todo con el fin de captar fenómenos objetivos y manifiestos, así como también el sentido subjetivo de muchos comportamientos sociales del grupo que está siendo investigado.

Para registrar la información se utilizó como instrumento una guía de observación que permitió recolectar datos relevantes del contexto educativo, esta tenía como objetivo la identificación de la realidad del contexto educativo, reconociendo como la dinámica de aula favorece los procesos interculturales e incluyentes en el aula de clase, lo que posibilitó el reconocimiento de aquellos comportamientos que favorecían o entorpecían el mejoramiento del clima escolar, además permitió identificar como el Proyecto Educativo Institucional se hace vida en el aula.

Otra técnica utilizada fue el grupo focal, entendida como un proceso de producción de significados que apunta hacia la indagación e interpretación de fenómenos importantes dentro de la investigación.

Las historias de vida son una técnica que se centra en los relatos verbales o escritos, que dan a conocer acontecimientos significativos en la vida del investigado frente al tema; la narración permite que cada persona vaya reconociendo que su historia de vida no es igual a la del otro pero que ambos pueden enriquecer sus vidas.

El fortalecimiento de la identidad ayuda a rescatar el verdadero significado de la

interculturalidad, los estudiantes escribirán y socializarán sus historias para conocerse mejor.

Diseño metodológico

Para el desarrollo de la investigación se toma como punto de partida la formulación del problema, de este surge la necesidad de investigar y la ruta que se tomará durante todo el proceso.

La ruta de investigación está definida por los tres objetivos específicos que permiten recolectar la información de manera clara y pertinente.

Diagrama del proceso metodológico:

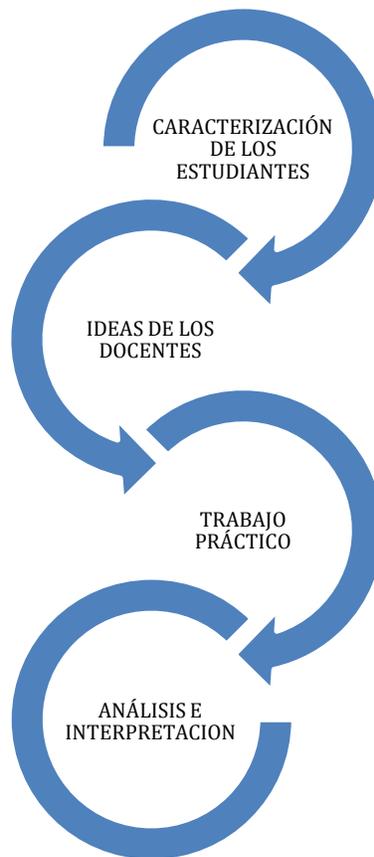


Ilustración 1 Diagrama del proceso metodológico (Fuente: Elaboración propia)

FASE 1: Caracterización del grupo

Durante las horas en las que se estudió el grupo completo se desarrolló una guía de observación construida por dos docentes del Programa de Formación Complementaria que permitió conocer a los estudiantes y darle continuidad al proceso.

La guía se estructuró desde tres niveles:

-Nivel uno: Caracterización de la institución.

-Nivel dos: Relaciones socioafectivas

-Nivel tres: Dinámica de aula

A partir de esos tres niveles se reunió la información necesaria que da cuenta de cómo se estructuran las relaciones personales en el aula y como la docente se convierte en una herramienta de apoyo para mediarlas; se identificaron otros aspectos que influyen en el proceso de formación como lo son las orientaciones institucionales.

FASE 2: Exploración ideas de los docentes

En la reunión organizada por el campo de Convivencia y Sociedad conformado por seis docentes que van desde la básica primaria hasta la media académica, se lograron identificar las ideas e inquietudes que tienen los docentes sobre la cátedra que imparte la institución, así como también permitió conocer las ideas que tienen respecto a los procesos interculturales e incluyentes en el aula de clase.

FASE 3: Trabajo práctico con los estudiantes

En esta fase se realizaron seis intervenciones con una periodicidad semanal, los instrumentos fueron aplicados a los estudiantes del grado quinto tres de la básica primaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón Sede: María Auxiliadora.

- Cuestionario de entrada: Este instrumento constaba de seis preguntas, una abierta y las otras de selección múltiple permitiendo así reunir datos relacionados con aquellos factores que hacen parte de los procesos interculturales en el aula de clase.
- Taller de análisis de imágenes: La intervención tenía como objetivo contrastar desde varios puntos de vista las concepciones que tenían los estudiantes sobre cultura, en este ejercicio ellos debían observar tres imágenes y darle un significado.

Este trabajo permitió generar conocimiento sobre las diferentes expresiones culturales que exaltan los territorios y en los cuales estamos inmersos, desde las prácticas de enseñanza es necesario llevar a los estudiantes al reconocimiento y valoración de las culturas.

- Taller “Reconociendo mi identidad”: El objetivo del taller era abrir un espacio de reflexión para que los estudiantes contarán sus historias de vida con el fin de que se reconociera al otro desde su alteridad; la actividad se estructuró desde tres momentos inicio, desarrollo y cierre para que este ejercicio fuera totalmente productivo.

Finalmente se logró comprobar que en el grupo hay una gran diversidad, se conoció la

estructura de las relaciones interpersonales y la existencia de varias semejanzas en los estudiantes en cuanto a formas de vida, actividades favoritas y lugar de procedencia.

- Taller “Vivo en un mundo intercultural”: El taller tenía como objetivo comprender los elementos constitutivos de las culturas que son representadas por cada persona; se estructuró por los momentos de inicio, desarrollo y cierre.

Los datos obtenidos dejaron ver que los estudiantes tenían cierto dominio en cuanto a las características de la cultura riosuceña y también reflejó la conformidad de varios estudiantes al vivir en el municipio, esto último es entendido como sentido de identidad y pertenencia.

- Cuestionario de salida: El cuestionario aplicado al inicio de esta fase nuevamente fue aplicado a los estudiantes con el fin de evidenciar que cambios habían surgido en sus respuestas luego de las intervenciones realizadas en el aula de clase.

Análisis de datos

Desde el análisis de la información se dará respuesta a la pregunta investigativa formulada y también a los objetivos trazados al inicio del proceso con el fin de obtener los resultados finales del proyecto de investigación.

FASE 1

Guía de observación

La guía de observación fue desarrollada en determinadas horas de clase y estuvo orientada por los diferentes niveles que permitieron reunir la información suficiente para realizar un proceso de caracterización, fue construida por dos docentes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón.

El objetivo de la guía de observación era identificar la realidad del contexto educativo, reconociendo acontecimientos pedagógicos e investigativos en los campos de práctica, para reconocer las situaciones problemáticas.

La sede María Auxiliadora se encuentra ubicada en la Cr 5° N°-555 sector urbano, se encuentra en un punto seguro, la calle cuenta con la medida de seguridad adecuada para garantizar el bienestar estudiantil además no hay vendedores ambulantes en la hora de la salida de los estudiantes.

La escuela es una construcción antigua y tiene algunos problemas que pueden representar un peligro para los estudiantes como lo son el piso, el mobiliario y las escaleras. Esta escuela tiene

dos pisos; en la parte baja hay 3 aulas de clase, la oficina de coordinación, los servicios sanitarios, la tienda escolar, la imagen de una virgen en el patio, la cancha que usualmente es usada para las clases de educación física, el salón de material didáctico y el restaurante, en la parte alta hay 5 aulas de clase y también se encuentra el salón de sistemas aquí se hacen diversas actividades por parte de las docentes y de Confa.

Este establecimiento educativo funciona con doble jornada académica por el gran número de estudiantes que asisten a estas instalaciones, el modelo pedagógico “Socio humanístico problematizante” indica que toman a cada estudiante como un todo, su propuesta formativa da una visión de persona y de todos los aspectos que influyen en ella, la institución acoge una metodología que se desarrolla en fases de experimentación, reflexión, conceptualización y proposición para cumplir con los objetivos de la básica primaria además educa a los estudiantes para la vida, es decir, se fortalece la formación integral y se busca que los estudiantes alcancen las competencias necesarias para desempeñarse en la sociedad.

Su Proyecto Educativo Institucional “La formación pedagógica en interacción con la comunidad hacia la interculturalidad” indica que la ruta de formación busca que los estudiantes den respuesta a las necesidades de la sociedad, aquí el papel de los educadores y de los maestros en formación es fundamental, ya que son facilitadores de conocimientos, una de sus responsabilidades es buscar acciones para promover la interacción de los estudiantes y generar en ellos conciencia, que todos somos necesarios dentro y fuera del aula para construir un buen ambiente de aprendizaje. En este punto es donde la didáctica debe hacerse notar, esta es una gran herramienta que nos ayuda a buscar nuevos métodos de enseñanza acordes a la edad, el grado y el contexto de los educandos y teniendo en cuenta las bases del Ministerio de Educación Nacional y del Proyecto Educativo Institucional del establecimiento educativo, se trata de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje buscando siempre el bienestar de todos los estudiantes; cuando el docente en ejercicio y en formación tienen muy en claro cómo funciona la didáctica y si la aplica de manera correcta fácilmente logrará que sus estudiantes aprendan de manera significativa, también tendrán la posibilidad de abrir nuevos espacios en los cuales el centro de la clase sea el estudiante, donde le permita explorar, interactuar y aprender de todo su medio.

En este mismo sentido puedo afirmar que esta institución educativa es realmente un espacio intercultural, se atiende a la población de acuerdo a sus necesidades por esta razón las docentes de apoyo y la orientadora escolar ayudan a los estudiantes con habilidades educativas diversas o

aquellos que se encuentran en riesgo social, así mismo las docentes directoras de grupo buscan apoyar a los estudiantes que tienen debilidades con ciertas adecuaciones en sus planeaciones para nivelar y apoyar los procesos, aquí se trata de que cada estudiante alcance las competencias establecidas a su ritmo de aprendizaje.

En cuanto a las relaciones socio-afectivas se puede empezar por hablar sobre la jornada escolar, las clases inician a las 12:35 pm los niños llegan en mototaxis, con algún familiar y algunos llegan solos. Al ingresar a la escuela un docente los recibe, ellos entran rápido y buscan a sus compañeros, se forman en el patio para recibir algunas indicaciones y acto seguido se desplazan al salón de clase.

Antes que inicie la clase ellos aprovechan el tiempo para conversar sobre diversos temas, algo muy particular es que hablan sobre las noticias del pueblo y discuten sobre las mismas de forma respetuosa.

La relación de la docente y los estudiantes es adecuada, ella corrige las acciones y conductas de la mejor manera posible, dentro de sus clases abre espacios para tratar temas que son de gran importancia para ellos dándoles la oportunidad de defender sus posturas.

Los estudiantes en la mayor parte del tiempo son atentos y escuchan con respeto las intervenciones que se realizan, la directora del grupo promueve siempre actitudes que favorezcan el aprendizaje.

En cierto momento ellos debían hacer un trabajo en sus respectivos cuadernos y pude observar que en una mesa los niños no comparten sus útiles escolares y expresan que sus padres no los dejan, en otra mesa pasa todo lo contrario una de las estudiantes saca sus útiles y les dice a sus compañeros que pueden tomar lo que necesiten pero con la condición de devolverlo. Después la maestra les repartió unas copias para trabajar por parejas, los estudiantes reaccionaron de distintas maneras y se observaron diferentes formas de trabajo:

-Varias parejas se dividieron el trabajo, unas se enojaron por lo que hacía su compañero ya que no les parecía la idea y otras lograron completarlo sin dificultad.

-Una pareja trabajo en equipo de forma correcta, la que tenía la letra más bonita según sus propios criterios era quien escribía y la que sabía pintar coloreaba el dibujo.

-En otro grupo se evidenció que el trabajo fue prácticamente individual porque su compañero no quería cooperar.

-Algunos grupos solicitaban ayuda de otros para completar el trabajo.

Tabla 1

Tabla de la dinámica de aula

Grado: Quinto tres			Maestra acompañante		
Número de estudiantes			Nombre	Estudios	Experiencia
Hombres	Mujeres	Total			
10	16	26	Liliana Hernández		

Datos obtenidos en la observación (Fuente: Elaboración propia)

En cuanto a la dinámica de aula se puede hablar sobre la infraestructura del aula de clase, es amplio y facilita mucho organizar las mesas de trabajo para que los estudiantes puedan compartir, socializar y aprender de forma sencilla. El salón cuenta con buena iluminación natural, el mobiliario es bipersonal y está distribuido de cuatro en cuatro.

Gracias a las tres ventanas el salón es muy fresco y cómodo para trabajar en las horas donde la temperatura aumenta, realmente es un sitio muy acogedor para desarrollar las actividades.

El ambiente de aula está en un punto adecuado, la docente constantemente promueve el respeto entre sus estudiantes, ella busca que no existan barreras de comunicación que entorpezcan la clase y es la mediadora de las relaciones que sostienen los educandos, cuando se presentan dificultades de manera muy profesional trata de atender la situación.

Los estudiantes sostienen relaciones en las cuales se evidencia el respeto, no usan palabras soeces y tampoco utilizan apodosos para referirse a sus compañeros, piden la palabra para intervenir en la clase.

El trabajo de la docente es muy admirable ya que sus acciones permiten que la clase se convierta en un espacio de inclusión, pues respeta las diferentes formas de pensar de cada uno y comprende las situaciones particulares, explica de manera fácil y atiende los interrogantes que surgen en las mentes de sus alumnos, abre espacios en los que todos puedan participar y la respuesta de sus estudiantes es positiva.

FASE 2**Análisis de la exploración de ideas de los docentes**

En la conversación realizada con los docentes del campo “Convivencia y sociedad” de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón, cada docente dio un breve

informe de la forma en que la cátedra es orientada en los diferentes niveles educativos; el docente de primaria habló sobre la falta de coordinación que hay en la institución para la orientación del área de cátedra en general, hay que resaltar que la enseñanza de la cátedra busca generar ambientes más pacíficos desde las aulas de clase y también influyen en la construcción de la identidad.

También expresó que desde hace 2 años llegaron orientaciones nacionales sobre la cátedra de la paz la cual se encuentra regida por el decreto 1038, su conversación entonces giró sobre la regulación de esta en la institución pues siente que es necesario organizarla para que se imparta de forma amena, agregó que el tiempo es insuficiente para garantizar calidad.

Por otro lado en la secundaria la cátedra al igual que el resto de clases es orientada bajo la metodología institucional “Enseñanza problémica”, lo que indica que la cátedra que será trabajada se adecua a la situación problémica abordada y así se favorece el proceso de enseñanza. La docente de la básica secundaria en su discurso reflejó la gran diversidad de estudiantes que hay en el grupo en el que enseña y demuestra que es importante acercarlos a la realidad contextual del municipio, es importante despertar en los estudiantes el sentido de identidad y pertenencia ya que este beneficia el proceso de construcción de identidad de cada persona, lo cual es un elemento clave en el camino de la educación intercultural ya que en la medida que exista un reconocimiento propio puede surgir el reconocimiento del otro mejorando la convivencia.

Los docentes reconocen que aunque vean un tema determinado gracias a la metodología institucional realizan adecuaciones logrando así fomentar valores humanos que para la Escuela Normal es algo clave.

La docente encargada de orientar las clases de SAI (Sabiduría Ancestral Indígena) explicó lo que trata este proyecto y mencionó la finalidad del mismo, cuyo propósito es generar conocimiento en los educandos sobre las diferentes culturas del país, pero con las adecuaciones que ella realiza pretende acercarlos a la cultura afrocolombiana, a la de las comunidades indígenas de los resguardos y a la cultura mestiza; el enfoque intercultural descrito en el Proyecto Educativo Institucional responde al contexto particular del municipio y toda su gran riqueza cultural, por lo tanto el hecho de fortalecer el reconocimiento de estos grupos humanos caracterizados por realizar prácticas propias, garantiza que cada educando se vaya reconociendo.

Se les formuló la siguiente pregunta ¿Qué valor tienen los contenidos de la cátedra en relación con el proceso de construcción de identidad de los estudiantes?, se obtuvieron respuestas muy variadas, un docente habló de la pertinencia de esta área porque desde las orientaciones nacionales

se busca que exista un reconocimiento de las culturas ancestrales, de las culturas vigentes y lenguas.

Los docentes también hablaron sobre cada cátedra que sea trabajada debe ir acorde al problema abordado porque esa es una orientación institucional, desde el Proyecto Educativo Institucional se señala la importancia de garantizar una educación que sea capaz de atender la integralidad de las personas, una formación idónea y por ello resulta fundamental que los docentes comprendan la importancia de fortalecer la identidad de los educandos, finalmente ese “Aprender a ser” es uno de los principios institucionales.

Cuando se entró en detalle sobre los problemas de discriminación que podrían llegar a vivenciar los estudiantes por diferencias culturales dentro del aula y las acciones que ellos como docentes lideran para solucionarlos, inmediatamente dijeron que cualquier docente está en la capacidad de intervenir y no hay necesidad de que exista alguna cartilla especial, el docente de la primaria afirmó que las mismas herramientas dadas en cátedra de la paz o en normas de convivencia sirven para ello.

La institución da las orientaciones generales para atender los casos y por eso un docente hizo referencia al comité de convivencia encargado de dar solución a problemas de esta índole, finalmente lo que pretende la escuela es garantizar un clima escolar propicio para que se desarrollen los procesos de forma adecuada.

Los docentes tienen claro el manual de convivencia como una herramienta de apoyo constante, añaden también que cuando evidencian conflictos desarrollan talleres de la cátedra de la paz para solucionarlos.

Dentro de la información encontrada se puede evidenciar que los valores humanos son trabajados constantemente aunque según los mismos docentes los estudiantes no los practican y es un fenómeno evidente en la institución.

Ante la pregunta formulada sobre el impacto de la cátedra en la formación de los niños una docente dijo que ayudaba al reconocimiento de sus valores; cuando los valores son practicados la sociedad se transforma positivamente beneficiando a todas las personas.

Según las opiniones de los docentes en la institución los estudiantes saben cómo reclamar los derechos pero no cumplen con sus deberes, esto ocasiona que no estén preparados para salir a vivir en una sociedad donde la normatividad es un elemento esencial para su organización, y además

para ser un miembro activo de la misma debe tener conocimiento de los deberes que se debe cumplir como ciudadano sujeto de derechos.

Otra opinión dada es que la cátedra sirve para resaltar el sentido de identidad y pertenencia, lo cual es vital para el reconocimiento de cada persona como un ser único e irrepetible y logre reconocer a sus compañeros, dentro de la interculturalidad es sustancial el reconocimiento en doble vía; en el aula de clase convergen varias personas que poseen una identidad cultural propia y es ahí donde la cátedra debe enseñar toda es diversidad como una gran riqueza, el Proyecto Educativo Institucional asegura la existencia de un grupo poblacional muy variado en la institución educativa, este fenómeno los llevo a trazarse planes de acción y de intervención para apoyar los procesos formativos.

Los docentes hicieron mucha alusión a la convivencia y con ella a las relaciones establecidas entre una persona y el medio en el que vive. La docente orientadora del programa Sabiduría Ancestral Indígena dijo que los estudiantes tienen conocimiento sobre las prácticas ancestrales de los resguardos indígenas (medicina tradicional y artesanías) y esto se refleja en los trabajos desarrollados, es necesario señalar que Riosucio es un municipio multicultural en el cual hace falta más recorrido para considerarlo intercultural.

En relación con lo anterior el enfoque institucional se fundamenta en la interacción cultural como posibilidad del desarrollo de saberes, conocimientos, prácticas y destrezas en los educandos, por lo tanto la cátedra debe impulsar dicho proceso para que más adelante exista un mayor conocimiento sobre la realidad cultural y así surja una verdadera transformación social.

Los docentes entraron en discusión sobre que algunos estudiantes se sienten orgullosos de pertenecer al resguardo mientras que otros no, solo es cuando les conviene, aseguran. Es muy evidente la necesidad de buscar estrategias para ayudar a los estudiantes en el proceso de aceptación de sus orígenes y así no rechace esa herencia cultural, dentro de la sociedad el hecho de mantener una cultura vigente es una gran responsabilidad.

Un docente expresó el concepto de los estudiantes de que por el hecho de ser indígenas son distintos a los otros, por tal razón la cátedra debe apuntar a eliminar esas brechas, añade también “entre las personas no hay distinciones por el solo hecho de pertenecer a un territorio lejano o cercano, vestirse o comer distinto, o hablar distinto”

Precisando de una vez las causas del rechazo de la cultura, como el sentir pena, por falta de autonomía y porque según los docentes los adolescentes son así, su comportamiento depende de

su estado de desarrollo, sin embargo el docente de primaria se opuso a dicho argumento porque para él esta conducta no puede ser justificada.

Para finalizar uno de los docentes agregó que la cátedra finalmente busca despertar el sentido de identidad en diferentes ámbitos y a su vez vivir la diversidad, dentro los principios institucionales plasmados en el Proyecto Educativo Institucional está “Aprender ser” donde se contribuye al desarrollo de una personalidad sana y así la persona esté en la capacidad de actuar con autonomía, juicio y responsabilidad.

La cátedra ayuda al cumplimiento de este fin pues le da las herramientas necesarias a cada educando para construir su identidad y así también logre reconocer al otro, uno de los principios institucionales es “Aprender a vivir juntos” donde se posibilita la interacción de las personas y el dialogo es un elemento vital.

En el discurso se evidencia la discriminación como un tema muy importante a tratar pero algunos lo toman como algo normal debido a que siempre ha existido, pero otros dicen que si la cátedra no apunta a eliminación del mismo no estaría cumpliendo con su objetivo. La Escuela Normal está comprometida con la formación integral donde se asume a la persona como un todo y para cumplir con esto es obligatorio que todos los docentes se comprometan con ello, no es labor únicamente de los maestros de ciencias sociales o cátedra porque sencillamente todos están en el deber de garantizar una educación de calidad que responda a las necesidades sociales presentes.

FASE 3

Cuestionario de entrada

Uno de los acercamientos con la población fue la aplicación de un cuestionario a los 24 estudiantes del grado 5º3 de la jornada de la tarde de la sede María Auxiliadora de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón, este tenía como objetivo identificar los factores que influyen en los procesos de interculturalidad dentro del aula de clase.

Este instrumento constaba de 6 preguntas, una abierta y las otras de selección múltiple; la primera pregunta era ¿Qué es para ti la cultura? en esta los estudiantes tenían la posibilidad de escribir su opinión frente a lo que significaba para ellos la palabra cultura, se logró identificar que un 38% no sabía nada sobre su significado, un 21% hizo alusión a expresiones artísticas (canto, baile, chirimías, música, dibujo), el 9% mencionó que la cultura era compartir con las comunidades, un 8% habló de actividades y deportes, un (4%) de la celebración de fiestas, un (4%) de la integración y la convivencia, un (4%) de los cultivos, un (4%) de educación, un (4%)

de respeto y finalmente un (4%) habló sobre el trabajo en equipo.

Las opiniones de los estudiantes son muy variadas lo que va directamente relacionado con que no existe un solo significado de esta palabra ya que es un reflejo de los aprendizajes adquiridos a lo largo de sus vidas, la escuela y la familia son factores determinantes en la construcción de esos conocimientos porque es esencial aprender para practicar y así vivir verdaderamente la interculturalidad.

La segunda pregunta permitió conocer el estado de las relaciones dadas en el aula de clase, un 25% habla de que la relación establecida entre compañeros es buena y un 75% se ubica en el ítem regular; para el desarrollo de los procesos interculturales resulta necesario compartir e interactuar con las personas, estos espacios permiten el mejoramiento de la convivencia con el fin de fortalecer los procesos de formación.

Con este instrumento también se identificó que ante los trabajos en equipo los niños en su mayoría reaccionan de forma positiva en un 63%, un 33% se ubica en el ítem regular y solo un 4% tiende a tomar actitudes negativas. Durante la observación realizada en la fase número uno se identificaron algunas actitudes que validan la información obtenida en esta pregunta del cuestionario, como lo es:

- División del trabajo por partes iguales
- Desacuerdos por ideas diferentes para proceder
- Trabajo cooperativo
- Aunque la instrucción era en equipo se evidenció trabajo individual porque su compañero no quería cooperar.
- Algunos grupos solicitaban ayuda de otros para completar el trabajo y esto da cuenta de que en el aula hay factores positivos que favorecen el proceso de intercambio de aprendizajes contribuyendo a la formación personal e intelectual de cada uno de ellos; así se va fortaleciendo la educación intercultural.

Ante la pregunta de si consideraban su salón de clase como un espacio cultural un 67% dijo que si, un 25% dijo que no y por otro lado un 8% manifestó que no sabía.

Las últimas dos preguntas indagaban sobre la exclusión, se les preguntó si alguna vez habían sido excluidos del grupo y esto arrojó lo siguiente: un 46% han sentido rechazo de distintas formas, mientras el 54% restante dice no haber experimentado la situación.

Por otro lado cuando se indagó sobre si alguna vez ellos han sido los victimarios de ese rechazo

un 29% contestó que sí y un 71% dijo no, aunque la cifra de estudiantes que han generado ese rechazo es baja es indispensable seguir trabajando para disminuirla cada vez más, el ambiente escolar es un punto fundamental en la preparación de una vida en comunidad.

Finalmente hay que reconocer que la labor de todos los docentes es ir abriendo espacios donde cada educando tenga la oportunidad de conocer y reconocerse, es importante realizar actividades en doble línea: evitar la discriminación y promover la aceptación, es importante vivir la diversidad para progresar.

Análisis de las imágenes

La segunda intervención del trabajo práctico realizada tenía como objetivo contrastar desde varios puntos de vista las concepciones que tienen los estudiantes sobre cultura, en este ejercicio los estudiantes debían observar detalladamente tres imágenes y escribir su significado.

En la primera imagen se encontraban diversas manifestaciones artísticas y culturales como el canto, el baile, la música y los festivales además hacían alusión a la cultura colombiana. Un 64% de los estudiantes habló de las expresiones culturales (música, orquestas, teatro, baile, disfraces, fiestas), un 20% sobre las fiestas y las celebraciones, mientras que un 16% mencionó la cultura.

La segunda imagen reflejaba el folclor colombiano y los estudiantes hablaron sobre las fiestas y celebraciones en un 36%, un 21% habló sobre las artesanías, un 18% de la expresión cultural, un 14% de las tradiciones y un 11% de las expresiones artísticas.

Por último la imagen número tres representaba las diferentes culturas que hay en el mundo y los estudiantes hablaron sobre la igualdad en un 42%, un (17%) habló sobre la diversidad cultural, un (17%) sobre el respeto, un 12% sobre la convivencia, un (4%) sobre los valores, un (4%) sobre la aceptación y otro (4%) sobre el trabajo en equipo. En esta sección se resalta la capacidad de los estudiantes para comprender muy bien el significado de la diversidad, por eso se evidenció en un gran porcentaje la palabra igualdad, en la sociedad es importante que este principio sea tenido en cuenta siempre para disminuir la discriminación y promover el reconocimiento de toda esa riqueza existente en el mundo.

Análisis del taller “Reconociendo mi identidad”

El taller tenía como objetivo generar un espacio de interacción y reflexión para que los estudiantes plasmarán sus historias de vida de forma escrita o pictográfica, y también se buscaba generar conocimientos sobre otras culturas para aprender a valorar esas diferencias positivamente; se inició con una breve explicación de lo que se trabajaría y seguidamente se realizó un juego

tradicional llamado “Ahorcado” en el cual se trabajó el significado de vida, identidad, costumbres y cultura puesto que los estudiantes no tenían claro dichos conceptos, ellos manifestaron que nunca los habían trabajado en la escuela.

En la fase central de la intervención los estudiantes debían escribir su historia de vida y tenían como base varias preguntas orientadoras y así se logró identificar la procedencia de los estudiantes, un 78% de la población provienen de la región andina, un (11%) de la región pacífica y otro (11%) de la región del caribe, esto indica la gran diversidad de culturas presentes en el aula de clase. La actividad también permitió conocer la estructura de las relaciones interpersonales de los estudiantes identificando círculos sociales amplios y también algunos muy limitados, en el proceso educativo es fundamental desarrollar procesos de socialización e interacción para obtener aprendizajes más significativos y así los educandos se vayan proyectando hacia una vida en comunidad.

En la socialización de las historias de vida se abrió un espacio de dialogo donde se identificaron algunas semejanzas como las siguientes: similitudes en sus núcleos familiares (familia nuclear, extensa y monoparental), provenían de la misma ciudad y realizan las mismas actividades (montar bicicleta, patinar, dibujar, jugar fútbol y cantar); este tipo de actividades permite el reconocimiento de la existencia del otro, distinto a nosotros, pero iguales en el sentido de poseer unos derechos y deberes que garantizan nuestro bienestar, además estamos ante la presencia de una gran riqueza cultural y social donde se beneficia la formación integral.

Cuando las personas van teniendo contacto se descubre otro entorno, aunque sea distinto al nuestro, nutre nuestra vida y nos permite comprender nuestra existencia en un tejido social de aprendizajes, las escuelas deben fomentar ese reconocimiento tanto del otro como el propio con el fin de vivir sanamente en un mundo tan diverso, algunos autores como lo son Charles Taylor y Xavier Albó afirman que el reconocimiento de identidad es un elemento muy importante dentro del proceso de construcción de las relaciones interpersonales.

Análisis del taller “Vivo en un mundo intercultural”

Con la aplicación del taller los objetivos trazados fueron:

- Visualizar los elementos constitutivos de la cultura provenientes de otros lugares y los cuales hemos asumido como propios.

- Comprender que las culturas son dinámicas, cambiantes al medio y existen intercambios culturales para enriquecer a las personas.

- Comprender que cada persona representa su cultura y reconocer la necesidad de valorar esa cultura y las demás como parte fundamental en la sociedad

El taller inició con la explicación de los objetivos y las normas para un buen desarrollo del trabajo, luego se realizó una dinámica llamada “La tela de araña” esta consistía en lanzar la madeja de lana a cada participante, sin soltar el hilo, mientras se nombraba en voz alta un elemento importado de otras culturas, en esta fase los estudiantes dijeron: Los tacos, Curazao, las mochilas, los hot dogs, las pirámides, las medusas de colores, las hamburguesas, el idioma inglés, los arrecifes, las conchas, el castellano, la música, las arañas, la electrónica, entre otras; para desenredar la tela de araña se realizará la misma operación pero al contrario, mencionando elementos de la cultura colombiana que se han exportado a otros países, ellos mencionaron lo siguiente: El Carnaval, el pan, las canciones, el chorizo, el arte, el baile, las cuadrillas, la música, las fiestas, las artesanías, etc. Tenían más dominio de las cosas que son características del pueblo y muchos coincidían en las fiestas que representan a Riosucio, esto es un indicio del sentido de identidad y pertenencia que posee cada uno de ellos.

Se realizó un ejercicio de reflexión en donde se formularon varias preguntas y los estudiantes en sus discursos hacían alusión a la importancia de compartir para experimentar cosas nuevas, aprender más y convivir mejor.

En la fase de desarrollo cada estudiante debía resolver una sopa de letras sobre la cultura riosuceña y se evidenciaron algunos vacíos en cuanto a la comprensión de los resguardos indígenas, al igual que algunas actividades practicadas por los habitantes de este territorio para obtener recursos económicos.

Seguidamente los estudiantes debían crear una carta con una serie de instrucciones, las cuales eran:

Antes de escribir

- Imagina que vienes de otra ciudad y que lo haces en situación de irregularidad, sin conocer a nadie en el lugar de destino y conociendo muy pocas cosas sobre este municipio.

- Apunta las primeras sensaciones que tienes. Te servirán para escribir la carta.

Para ayudarte aquí tienes otras preguntas:

-Hace seis meses que llegaste y te decides a escribir una carta a un ser querido que se ha quedado en tu país o ciudad de origen.

- Comenta tus primeras impresiones al llegar a Riosucio.

- ¿Cómo te sientes? ¿Cómo te han recibido los habitantes?
- ¿Qué es lo que te ha molestado ha molestado del sitio o de las personas que habitan el lugar?
- ¿Qué echas de menos de tu lugar de origen?
- ¿Qué te ha sorprendido agradablemente?
- ¿Qué aspectos caracterizan más a Riosucio?

El objetivo era recoger la información necesaria para determinar el conocimiento que tienen sobre el municipio y conocer también su sentir frente a la situación abordada.

Al obtener los resultados de la carta se evidenció en positivo 10 estudiantes con un sensación de conformidad con el pueblo lo que facilita su proceso de adaptación y adquisición cultural, puntualmente las emociones que mencionaron en sus escritos fueron alegría, asombro y felicidad esto es un reflejo de lo que sienten viviendo en este municipio y 8 estudiantes manifestaron aceptación por parte de las personas que viven en este territorio, es muy importante recalcar que el sentimiento de empatía entre las personas da paso a la realización de diferentes intercambios culturales significativos en el proceso de construcción de identidad cultural.

Además 5 estudiantes hicieron alusión a los carnavales, las fiestas, las danzas y las artesanías practicadas en el municipio como muestra de toda su riqueza cultural, este dato reafirma nuevamente que algunos estudiantes poseen sentido de identidad y pertenencia.

En lo negativo se encontraron 2 estudiantes inconformes viviendo en el municipio, manifiestan su aburrimiento y molestia porque son víctimas de apodos lo cual es una dificultad en su desarrollo social así como también interfiere en la construcción de un ambiente de aula más pacífico, es necesario trabajar valores como el respeto y la tolerancia que posibilitan el encuentro de diferentes grupos humanos en un mismo espacio; por otro lado 1 estudiante expresó haberse sentido rechazado por la comunidad riosuceña, esto genera una gran dificultad para desarrollar el sentido de identidad y pertenencia.

A un nivel más general se identificó el orgullo que sienten los estudiantes al vivir y ser parte del municipio de Riosucio, hay conocimiento sobre las manifestaciones culturales presentes y eso ayuda a que cada uno vaya construyendo su propio concepto de cultura de acuerdo a sus experiencias, aprendizajes y emociones.

Cuestionario de salida

El cuestionario nuevamente fue aplicado a 22 estudiantes del grado 5º3, este tenía como objetivo identificar los factores influyentes en los procesos de interculturalidad dentro del aula de

clase, pero además buscaba ver cambios en sus respuestas luego de las intervenciones realizadas en el aula de clase.

La primera pregunta era ¿Qué es para ti la cultura? en la cual los estudiantes tenían la posibilidad de expresar lo que pensaban y sentían, un 40% hablaba sobre las diferentes costumbres existentes en distintos lugares del mundo y a su vez representan las prácticas realizadas por las personas, un 28% hizo alusión a expresiones artísticas (canto, baile, chirimías, música, dibujo), el 20% en la celebración de fiestas, un 8% habló de las artesanías y un 4% habló sobre el ambiente.

Las respuestas dadas por los estudiantes son muy variadas, reafirma entonces que cada uno va construyendo su propio concepto según sus experiencias y lo que aprende día a día, en esta pregunta no se evidencia rastro de desconocimiento sobre esta palabra.

La segunda pregunta permitió conocer el estado de las relaciones establecidas en el aula de clase, un 14% dice que las relaciones entre compañeros es buena y un 86% afirma que es regular, el punto actual del ambiente escolar no se encuentra en un buen nivel y por ello es necesario realizar intervenciones para mejorar la convivencia porque de ella depende el éxito de una buena educación.

En una pregunta se indagó sobre las reacciones generadas a partir de la propuesta de desarrollar trabajos en equipo y los resultados arrojados fueron: un 73% de los niños reaccionan de forma positiva, mientras el 23% se ubica en el ítem de regular y solo un 4% tiende a tomar actitudes negativas, dentro de la educación intercultural es importante que las personas interactúen de forma sana contribuyendo así a una formación integral. En el aula de clase los trabajos en equipo son una muy buena fuente de aprendizaje y además promueven el reconocimiento en doble línea, garantizando que se construya una mejor convivencia.

Cuando se preguntó sobre si consideraban su salón de clase como un espacio cultural un 72% se ubicó en sí y un 28% correspondió al no, como existe mayor conocimiento de lo que significa cultura pueden entonces realizar un ejercicio de contrastación donde se identifique si todo lo que dicen verdaderamente se cumple en su aula de clase.

Con las últimas preguntas se identificó que un 36% de los estudiantes han sentido rechazo de distintas formas, mientras el 64% de la población asegura no haber experimentado la situación, constantemente debe de buscarse la forma de ir disminuyendo los índices de discriminación para

beneficiar el proceso de aprendizaje y también un mejoramiento en el clima escolar.

Por otro lado cuando se averiguó sobre si alguna vez ellos han sido los victimarios de ese rechazo un 32% dijo si y un 68% dijo no, las cifras son alentadoras sin embargo es necesario seguir realizando acciones de prevención para proteger la integridad de cada educando.

Es muy importante comprender que la escuela es un espacio de formación esencial en la vida de cada persona y también en el progreso de las sociedades, finalmente los estudiantes son preparados día a día para una vida en comunidad donde existen muchas exigencias que deben ser asumidas de la mejor manera posible, el gran reto es promover siempre actitudes de aceptación puesto que estamos inmersos en un mundo muy diverso.

Discusión de resultados

Desde las 3 fases planteadas en el diseño metodológico los resultados son los siguientes:

Diagrama de los hallazgos encontrados

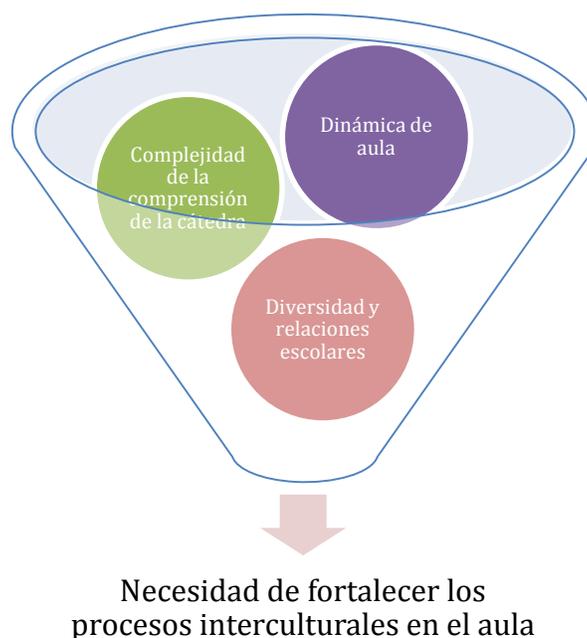


Ilustración 2 Diagrama de los hallazgos encontrados (Fuente: Elaboración propia)

FASE 1: Caracterización del grupo

Para la aplicación de esta fase participaron 26 estudiantes del grado 5-3 Jornada tarde 2018.

De acuerdo con los resultados encontrados en esta investigación se puede decir que el hallazgo principal de esta fase es que las relaciones interpersonales de los estudiantes son positivas porque contribuyen al mejoramiento de la convivencia escolar y facilita el aprendizaje, esto muestra que los intercambios culturales son verdaderamente necesarios en la construcción y reproducción de valores, actitudes y conocimientos como lo afirma Walsh, (2009, p. 5).

Durante la observación realizada en las diferentes intervenciones se logró ver el trabajo realizado por la docente como principal mediadora de las relaciones establecidas entre los estudiantes, porque constantemente corrige aquellas conductas no aptas para contribuir de forma positiva en el proceso formativo. Otra evidencia surge al momento de realizar trabajos en equipo porque existe cierta tendencia a compartir útiles escolares y también las responsabilidades, pero esto no quiere decir que todo el grupo lo asuma de la misma forma debido a que pueden surgir desacuerdos en la manera de proceder y pensar.

Pero ese no fue el único hallazgo también se encontró el compromiso de la Institución Educativa para acoger y atender a toda la población con el fin de ir alcanzando las competencias a su propio ritmo, es un espacio verdaderamente intercultural.

Otro de los hallazgos está relacionado con las orientaciones institucionales, el Proyecto Educativo Institucional "La formación pedagógica en interacción con la comunidad hacia la interculturalidad" en su propuesta busca ofrecer una educación integral ligada al contexto para que los aprendizajes sean significativos y logren transformar la realidad social, una idea bastante parecida con lo que expone Walsh, (2009, p. 8) en su artículo "Interculturalidad crítica y educación intercultural" donde hace referencia a que existe un vínculo entre educación y un desarrollo humano integral para garantizar el progreso de las personas en una escala individual y social.

FASE 2: Exploración ideas de los docentes

En esta reunión se tuvo una conversación con el campo de "Convivencia y Sociedad" en pleno, el cual corresponde a 6 docentes de la institución desde la básica primaria hasta la media académica.

El principal hallazgo de esta fase se centra en la complejidad de la comprensión de la cátedra impartida en la institución y los docentes en sus discursos manifestaron la necesidad de organizar un poco más el plan de estudios para orientarla de forma amena, es necesario resaltar que la cátedra pretende generar ambientes más pacíficos y ayudar a los educandos a construir su propia identidad lo cual varios autores como lo son Charles Tylor, Xabier Albó y Liliam Hidalgo mencionan que

es un elemento sustancial dentro de la educación intercultural porque permite que cada individuo se defina y asimismo logre reconocer al otro en su alteridad. Realmente la enseñanza de la cátedra tiene muchos beneficios en la formación de las personas y por esa razón los docentes expresan la falta ajustes en cuanto al tiempo y los contenidos.

También se encontró la gran diversidad presente en las aulas de clase porque los estudiantes provienen de diferentes territorios del país y realizan prácticas culturales propias las cuales se reflejan en la clase de cátedra, los docentes entonces realizan adecuaciones a cada uno de los contenidos para despertar el sentido de identidad y pertenencia porque ese es uno de los principales objetivos del área.

Otro hallazgo está vinculado con la discriminación emergente por las diferencias culturales presentes en las aulas, para unos docentes es algo normal pues aseguran que siempre ha existido y otros hablan sobre como la cátedra debe apuntar a eliminar esas brechas, porque las orientaciones nacionales e institucionales apuntan a una formación integral donde los estudiantes sean preparados para vivir en comunidad.

FASE 3: Intervención en el aula de clase

En la aplicación de esta fase, la población de estudiantes de 5-3 jornada tarde 2018 varió, por las ausencias de algunos niños durante las intervenciones.

Se logró identificar la gran variedad de ideas que poseen los estudiantes frente a los diversos procesos interculturales en los cuales se encuentran inmersos. A continuación, se estarán discutiendo los principales hallazgos encontrados en la fase de intervención en el aula de clase.

De los resultados obtenidos en el análisis de datos, se evidencia que durante la aplicación del cuestionario de entrada los estudiantes tienen un alto nivel de desconocimiento frente al significado de la palabra cultura. Preocupa entonces la formación en este ámbito porque hoy en día es necesario reconocer toda la diversidad existente en el mundo.

La escuela debe promover más acciones como la implementación de proyectos pedagógicos cuyo fin sea el reconocimiento de las personas, juegos de intercambios culturales, salidas pedagógicas a diferentes lugares del municipio donde aprendan sobre la cultura riosuceña, todo lo anterior permite que los estudiantes conozcan, vivan, conserven y enriquezcan la cultura contribuyendo plenamente al desarrollo personal.

El instrumento también dejó ver qué otra parte de la población estudiantil maneja una gran variedad de conceptos entorno a lo que para ellos es la cultura, esto es un reflejo de las experiencias vividas y los aprendizajes obtenidos dentro y fuera de la escuela. La realidad es que no existe un concepto único de cultura, pues es un tema bastante complejo porque hay una gran variedad de expresiones, manifestaciones, tradiciones, prácticas, creencias, costumbres y legados que son asumidos por cada ciencia y por cada autor de una forma diferente.

El clima escolar al momento de la aplicación del cuestionario de entrada se encontraba en un punto regular y esto puede afectar la forma en la que se construyen las relaciones interpersonales entre los educandos, por tal razón es preciso realizar acciones para dinamizar los procesos; los docentes como principales mediadores en la convivencia pueden llegar a incentivar el trabajo cooperativo, implementar estrategias para fortalecer vínculos afectivos, diseñar recursos para tratar temas específicos y proponer dinámicas donde los estudiantes fortalezcan la comunicación asertiva, todo lo anterior apunta a la superación de los problemas que generan obstáculos e impiden el mejoramiento del clima escolar, dentro del proceso formativo es clave cubrir todas las necesidades presentes para garantizar una educación integral.

El reto de la educación es garantizar una formación donde se tome a la persona como un todo, en el cual el individuo sea proyectado hacia una sociedad donde va a contribuir al desarrollo social. Se busca mejorar la calidad de vida y garantizar el bienestar. Walsh (2009, p. 8)

Los resultados encontrados frente a la aceptación de los trabajos en equipo son muy favorables, se debe resaltar que estos son una gran fuente de aprendizaje y contribuye también a la preparación para vivir en sociedad, para González (2010) “Un equipo es un conjunto de personas que realiza una obra común, lo cual los vincula, los organiza y orienta hacia objetivos compartidos”.

La escuela es un gran punto de encuentro entre las culturas donde afloran diferentes formas de vida y se desencadenan relaciones interpersonales clasificadas en negativas o positivas, pero la labor de los docentes es velar porque dichos encuentros sean satisfactorios y cooperen a una transformación del ambiente escolar.

Después de lo anterior es necesario resaltar que se identificó en el grupo un alto índice de estudiantes que han experimentado rechazo en el aula, aunque el bullying ha sido un tema permanente en las escuelas es hora de poner en marcha acciones de prevención. El proyecto Fénix,

nadie se ríe de mí, es una muy buena opción para conocer cómo prevenir desde la escuela y desde el hogar el acoso escolar, este libro incluye sugerencias y actividades para promover la aceptación, desarrollar la inteligencia emocional, fomentar la práctica de valores y proteger la integridad de los niños.

En el aula de clase se debe posibilitar el cumplimiento del principio institucional “aprender a vivir juntos” y para ello no debe verse ningún rastro de discriminación, es necesario que se dé un reconocimiento en doble línea Albó (2002).

Por otro lado, con un instrumento diferente se encontró que los estudiantes reconocen que entre las personas, aunque posean diferencias, hay un principio de unión y protección.

Es importante que todo aquello expresado de forma oral y escrita por los estudiantes sea llevado a la práctica, finalmente sus opiniones son un reflejo de sus vivencias, cuando se realizan actividades de reconocimiento ellos van comprendiendo que no todos son de la misma zona pero cada uno de ellos merece respeto, merece convivir en paz y disfrutar de un buen ambiente de clase.

Finalmente el ejercicio de interpretación de imágenes dejó ver las diferentes opiniones que poseen los estudiantes sobre las diferencias y detallándolas todas son muy positivas, ellos hacen mucho énfasis en esas actitudes necesarias para realizar encuentros interculturales valiosos que favorezcan los procesos de construcción y adquisición cultural. La evolución de las sociedades ha permitido el encuentro entre las culturas y la educación ayuda a asumirla con respeto.

El mapa de relaciones construido a partir de la información brindada por cada estudiante permitió conocer los vínculos interpersonales establecidos en el aula de clase, la escuela brinda las herramientas necesarias para enseñar a los estudiantes a socializar de forma sana, estos van adquiriendo más experiencias para una vida social.

De los datos obtenidos, se logró identificar como se estructuran las relaciones en el aula y se encontró lo siguiente: 10 personas tienen un círculo social más amplio y variado en cuanto a relaciones de género, también se debe añadir que sobresalen por establecer buenas relaciones permitiendo encuentros armoniosos.

En lo negativo se identificaron 3 estudiantes que no fueron elegidos por ninguno de sus compañeros, se identificó que 8 estudiantes tienen un campo de relación muy limitado ocasionando problemas en su desarrollo social. Además hay personas con cierta tendencia a trabajar en grupo casi siempre con las mismas personas y se identifica poca interacción con el grupo en general. Este

tipo de relaciones es preocupante porque no permiten vivenciar la interculturalidad y se va negando la posibilidad de mejorar la convivencia.

Por otro lado, el sentido de identidad y pertenencia es un elemento clave para forjar una identidad propia y en la investigación se conoció que 10 estudiantes manifiestan una sensación de conformidad al vivir en el municipio, los estudiantes dejaron muy claro cuáles son sus sentimientos al estar en este contexto tan diverso, además 8 estudiantes expresaron que se han sentido aceptados en la comunidad riosuceña lo cual de forma indirecta ayuda a la formación de este sentido.

Otro aspecto muy importante son 5 estudiantes cuyo relato hizo alusión a las diferentes celebraciones realizadas en Riosucio como lo son los carnavales, considerados como patrimonio oral, cultural e inmaterial de la nación, hablaron también de muestras artísticas como lo son las danzas y las artesanías características muy importante de los legados culturales.

Dentro de los aspectos negativos se encontraron 2 estudiantes con una sensación de infelicidad al vivir en el municipio, manifiestan que se sienten aburridos y molestos porque son víctimas de aquellos apodos usados para poner a la víctima en ridículo. Los sobrenombres afectan la autoestima, producen problemas de identidad y son muy ofensivos, por esa razón es importante implementar talleres prácticos donde se enfatice en la importancia de sostener relaciones personales positivas en las que se respete la identidad del otro.

Finalmente el cuestionario de entrada nuevamente fue aplicado a la población con el fin de evidenciar que cambios habían surgido luego de participar en los talleres, la primera pregunta a comparación de la anterior deja ver un mayor conocimiento sobre el significado de cultura, ya no hay rastro de desconocimiento lo cual indica el efecto positivo del trabajo práctico desarrollado en el aula de clase.

El principal hallazgo es el gran porcentaje de estudiantes que consideran la cultura como hábito adquirido por la práctica frecuente de un acto y esta es una de las particularidades de cada comunidad, el hecho de comprender las costumbres los encaminan a descubrir un poco más sobre su propia cultura para ir construyendo un concepto más amplio de la misma.

Hecha la observación anterior en los datos obtenidos se pueden apreciar otros conceptos que le dan sentido a la palabra cultura como lo son las artesanías, las fiestas y el arte, cada idea es un reflejo de sus aprendizajes, además como se ha dicho cada persona asume un significado distinto debido a la complejidad de elementos que abarca la palabra cultura.

Es importante seguir realizando actividades cuyo tema central sea la enseñanza de la

interculturalidad para que los estudiantes aprendan y exploren del entorno en el cual crecen.

Al analizar y contrastar los datos del ambiente de aula se observa un porcentaje elevado en el ítem regular a comparación con el cuestionario número uno, es preocupante como la cifra pasó de ser un 75% a un 86%, este dato es un aviso de que es momento de poner más atención a la convivencia del grupo porque el ambiente es un factor determinante en el aprendizaje y en la construcción de relaciones interpersonales.

Al comparar los datos de la pregunta Ante los trabajos en equipo ¿Cuál es tu reacción? Se evidencia un aumento en el índice de aceptación frente a los trabajos en equipo lo cual es muy gratificante porque estos permiten mejorar las relaciones de los estudiantes y facilitan la adquisición de aprendizajes. Cuando en las clases se proponen estas actividades los niños se van acostumbrando a trabajar con sus compañeros y van fortaleciendo sus vínculos, si se trabaja con constancia se pueden alcanzar las metas propuestas y se puede garantizar calidad.

Las intervenciones realizadas ayudaron a los estudiantes a conocer la gran diversidad de culturas presentes en el aula, además los encuentros dejaron al descubierto similitudes entre ellos que quizás no conocían como lo es por ejemplo sus núcleos familiares, sus amistades y sus actividades favoritas.

Siendo la escuela un punto de encuentro es necesario abrir espacios de reconocimiento para facilitar más la comprensión sobre el tema intercultural y ellos logren establecer relaciones más abiertas con el fin de favorecer su identidad.

Los datos encontrados en la pregunta que indagaba sobre si eran víctimas de exclusión en el grupo dejó ver un aumento en el porcentaje correspondiente a las personas que no se han sentido excluidas en el grupo y esto resulta ser muy positivo porque refleja la superación progresiva de las dificultades existentes en cuanto a la integración. Desde edad temprana y también desde los hogares se necesita inculcar actitudes de aceptación y práctica de valores para mediar las relaciones interpersonales.

La comunidad educativa está en el deber de ponerle un alto al bullying para prevenir incidentes en la formación de las personas, es necesario desarrollar con frecuencia acciones para fomentar la aceptación propia y social con el fin de transformar los ambientes.

Por último los datos de la pregunta final no han variado mucho respecto al primer cuestionario aplicado, se evidenció que los victimarios de este rechazo representan una cifra muy baja y esto se da cuando los estudiantes conocen más la realidad del otro porque aprenden a establecer amistades

positivas, empiezan a establecer similitudes dando paso a nuevos encuentros.

Para concluir es necesario resaltar que la educación intercultural es muy compleja, en este proceso hay diversos factores que juegan un papel elemental como lo son la identidad y el reconocimiento, por tal razón en las escuelas deben de propiciarse espacios donde los estudiantes tengan la oportunidad de explorar y construir su propio concepto para tener una base más sólida en cuanto a su formación personal.

Además, es necesario promover el mejoramiento de la convivencia escolar con el fin de beneficiar la parte académica y comportamental de los educandos, sin olvidar que lo que se vive en el aula se proyecta a la sociedad, es decir, si en las escuelas los estudiantes aprenden a convivir en respeto con las diferencias pueden lograr cambios importantes fuera de su salón de clase, ayudarían a transformar otros espacios.

Conclusiones

Desde los objetivos específicos propuestos se determina que:

- Al caracterizar a los estudiantes del grado 5-3 de la jornada tarde de la sede María Auxiliadora, se identifica que la dinámica de aula permite establecer relaciones interpersonales positivas dando paso a los procesos interculturales esenciales en la formación, y los docentes son los principales mediadores en estos procesos porque ayudan a armonizar los ambientes, ya que debido a la existencia de la diversidad pueden llegar a surgir comportamientos no apropiados ocasionando discriminación y rechazo.
- El campo de “Convivencia y Sociedad” conformado por seis docentes que orientan el área de cátedra desde la básica primaria hasta la media académica expresa una gran preocupación en la organización de las cátedras que debe de impartir la institución para ir asumiendo los retos de una educación intercultural cuyo propósito es cerrar las brechas de discriminación y dar paso al reconocimiento de la diversidad.
- Las intervenciones desarrolladas en el aula de clase permitieron confrontar lo que los estudiantes expresan con sus vivencias en los talleres, pues estos deben ser vistos como una oportunidad de interacción en donde se va descubriendo toda esa diversidad cultural presente en el aula de clase. El impacto generado por las intervenciones realizadas fue muy positivo, porque los estudiantes lograron construir un concepto de cultura y también se mejoraron varios aspectos relacionados con los vínculos de amistad que se establecen en el aula.

Durante el proceso, también se logró evidenciar que:

- Para los estudiantes al igual que para las personas que han estudiado el tema es difícil concertar un concepto único de cultura. Este grupo manifiesta la gran variedad de concepciones que se tienen al respecto. Para ellos es sumamente importante las diferentes manifestaciones culturales que exaltan los pueblos e identifican a las personas.
- La enseñanza de la cátedra es indispensable en la formación de cada persona porque ofrece herramientas para definir nuestra identidad y esto conlleva al reconocimiento de la identidad del otro, es un ejercicio en doble línea para promover la aceptación y ayudar a darle valor a cada cultura con el fin de poner en práctica el principio de la igualdad. Es necesario recordar que la cátedra busca es eliminar la discriminación generada porque no se sabe asumir la diferencia como algo positivo.

Recomendaciones

- Continuar con el proceso de fortalecimiento de los conceptos relacionadas con la cultura en el aula de clase con actividades que permitan abrir espacios de reflexión e interacción dándole la oportunidad a los estudiantes de construir su propio concepto.
- Revisar y actualizar si es necesario las mallas de cátedra para que haya más claridad a la hora de orientarlas.
- Que los estudiantes del programa de formación complementaria lleven a la práctica las investigaciones desarrolladas anteriormente con respecto a la convivencia de aula para evidenciar un mejoramiento constante y brindar la oportunidad de generar aprendizajes significativos.

Referencias

- Albó, X. (2002). Iguales aunque diferentes: Hacia unas políticas interculturales y lingüísticas para Bolivia . En X. Albó, *Iguales aunque diferentes: Hacia unas políticas interculturales y lingüísticas para Bolivia* (pág. 151). La Paz : Ministerio de Educación: UNICEF: CIPCA, 2002.
- Becerra, A. M., Marín Guerero , L. D., Bañol Tabares , L. N., & Cañas Ramírez , M. Y. (2012). La multiculturalidad como elemento del aprendizaje escolar . *La multiculturalidad como elemento del aprendizaje escolar* . Riosucio , Caldas , Colombia .
- Bustamante, L. M., Tapasco Trejos , D. F., & Zuluaga Giraldo , D. (2014). Educando hacia la interculturalidad . *Educando hacia la interculturalidad* . Riosucio , Caldas , Colombia .
- Charabati, E. (Julio de 2013). *Google Académico* . Obtenido de Google Académico : <http://www.redalyc.org/html/4575/457545089006/>
- Concepto.de . (2017). *Concepto.de* . Obtenido de Concepto de entrevista: <http://concepto.de/que-es-entrevista/>
- González, I. (11 de Abril de 2010). *PuertoTic - home - Wikispaces*. Obtenido de PuertoTic - home - Wikispaces: <https://puertotics.wikispaces.com/file/view/LiderazgoyTrabajoenEquipo.pdf>
- Hidalgo, L. (25 de Septiembre de 2009). *AULA Intercultural, El portal de la educación intercultural*. Obtenido de AULA Intercultural, El portal de la educación intercultural: <http://aulaintercultural.org/2009/09/25/educacion-e-interculturalidad-entre-la-diversidad-y-la-desigualdad/>
- Hidalgo, L. (25 de Septiembre de 2009). *AULA Intercultural: El portal de la educación intercultural* . Obtenido de AULA Intercultural: El portal de la educación intercultural : <http://aulaintercultural.org/2009/09/25/educacion-e-interculturalidad-entre-la-diversidad-y-la-desigualdad/>
- Ladino, L. B., Morales Motato, C. P., & Hurtado Zapata , J. (2015). Mi identidad y tu identidad fortalecen la interculturalidad . *Mi identidad y tu identidad fortalecen la interculturalidad* . Riosucio , Caldas , Colombia .
- Largo, V. B., Marín Rotavista , M. A., & Zapata , F. J. (2014). Las estrategias pedagógicas, un paso a la identidad cultural . *Las estrategias pedagógicas, un paso a la identidad cultural* . Riosucio, Caldas , Colombia .
- Porto, J. P., & Merino, M. (2013). *Definición.DE*. Obtenido de Definición de historia de vida: <https://definicion.de/historia-de-vida/>
- Rodríguez, E. C. (Abril de 2013). *SciELO*. Obtenido de SciELO : http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-45572014000100010
- Rus, T. I., & Lopez , D. (Mayo de 2017). *ResearchGate*. Obtenido de ResearchGate: https://www.researchgate.net/publication/317037846_La_perspectiva_intercultural_de_la_investigacion_en_contextos_educativos

Tapasco, D. F., & Rendón Trejos, L. F. (2014). Interculturalidad vivencia real . *Interculturalidad vivencia real* . Riosucio, Caldas, Colombia .

Taylor, C. (1994). La ética de la autenticidad . En C. Taylor, *La ética de la autenticidad* (pág. 152). Barcelona : Ediciones Paidós.

Universidad Tecnológica de Pereira . (s.f). *Instrumentos - Investigación*. Obtenido de 4. Diario de campo: <https://instrumentos-investigacion.wikispaces.com/4.+Diario+de+Campo>

Villalta, M. A. (2016). *Psicoperspectivas: Individuo y sociedad*. ESCUELA DE PSICOLOGIA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO CHILE. Obtenido de Psicoperspectivas: Individuo y sociedad. ESCUELA DE PSICOLOGIA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO CHILE: <http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/605/445>

Walsh, C. (11 de Marzo de 2009). *Google Académico*. Obtenido de Google Académico : https://scholar.google.com.co/scholar?q=interculturalidad+cr%C3%ADtica+y+educaci%C3%B3n+intercultural+walsh&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart&sa=X&ved=0ahUKEwi_iu3Tlv7ZAhWhxVkkHePSBBUQgQMIJjAA

Walsh, C. (11 de Marzo de 2009). *Google Académico*. Obtenido de Google Académico: https://scholar.google.com.co/scholar?q=interculturalidad+cr%C3%ADtica+y+educaci%C3%B3n+intercultural+walsh&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart&sa=X&ved=0ahUKEwiAgeSNk_7ZAhUBtlkKHcunAu8QgQMIJjAA

Walsh, C. (11 de Marzo de 2009). *Google Académico* . Obtenido de Google Académico : https://scholar.google.com.co/scholar?q=interculturalidad+cr%C3%ADtica+y+educaci%C3%B3n+intercultural+walsh&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart&sa=X&ved=0ahUKEwi_iu3Tlv7ZAhWhxVkkHePSBBUQgQMIJjAA

Anexos

Instrumentos para la recolección de la información

Guía de observación

Objetivo general:

Identificar la realidad del contexto educativo a través del desarrollo de la guía de observación, reconociendo acontecimientos pedagógicos e investigativos en los campos de práctica, lo que posibilitará el reconocimiento de situaciones problemáticas y de contrastación con el PEI alrededor del cual girará la reflexión pedagógica.

Objetivos específicos

- Analizar el contexto educativo con una mirada objetiva hacia el mejoramiento del quehacer pedagógico.
- Reflexionar acerca de los acontecimientos en los ambientes escolares.
- Fortalecer las habilidades, competencias y destrezas para hacer un registro de los acontecimientos pedagógicos e investigativos.
- Nivel uno: Caracterización de la institución
- Nivel dos: Relaciones socioafectivas
- Nivel tres: Dinámica de aula

Grado:					
Número de estudiantes			Maestra acompañante		
Hombres	Mujeres	Total	Nombre	Estudios	Experiencia

- **Nivel cuatro:** Identificación de situaciones problemáticas.

Problema	Causas	Efectos o consecuencias

Cuestionario de entrada y salida

INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZON

PROYECTO DE INVESTIGACION

“EDUCANDO HACIA LA INTERCULTURALIDAD”

Querido Estudiante de Grado Quinto: Agradecemos tu colaboración en esta información. Esta encuesta tiene fines investigativos en el PFC, por lo tanto tu identidad no será publicada.

Objetivo: Identificar los factores que influyen en los procesos de interculturalidad dentro del aula de clase

Cuestionario

1- ¿Qué es para ti cultura?

2- ¿Cómo es el ambiente escolar dentro de tu aula (relaciones entre compañeros)?

Bueno () Regular () Malo ()

3- Ante los trabajos en equipo ¿Cuál es tu reacción?

Bueno () Regular () Malo ()

4- ¿Crees que tu salón de clase es un espacio cultural?

Si () No ()

5- ¿Alguna vez te has sentido excluido de tu grupo?

Si () No ()

6- ¿Alguna vez has excluido a algún compañero en alguna actividad de la clase?

Si () No ()

Análisis de imágenes

INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZON
PROYECTO DE INVESTIGACION
“EDUCANDO HACIA LA INTERCULTURALIDAD”

Querido Estudiante de Grado Quinto: Agradecemos tu colaboración en esta información. Esta conversación tiene fines investigativos en el PFC, por lo tanto tu identidad no será publicada.

Objetivo: Contrastar desde varios puntos de vista las concepciones que tienen los estudiantes sobre cultura.

1. Observa las siguientes imágenes y cuéntanos que significan para ti.



Taller #1**“Reconociendo mi identidad”****Objetivos:**

- Generar un espacio de interacción y reflexión para que los estudiantes plasmen sus historias de vida de forma escrita o pictográfica.
- Conocer otras costumbres y valorarlas positivamente

Tiempo:

- 1 hora

Inicio:

Se dará a conocer el objetivo de la sesión y las normas que se deben de seguir para que la actividad sea muy productiva, se realizará un juego llamado “Ahorcado” el cual consiste en adivinar palabras claves. En este juego se usa una fila de guiones, se representa la palabra a adivinar, dando el número de letras y categoría. Si el jugador adivinador sugiere una letra que aparece en la palabra, el otro jugador la escribe en todas sus posiciones correctas. Si la letra sugerida no se encuentra en dicha palabra, el otro jugador saca un elemento de la figura de hombre palo ahorcado como una marca de conteo.

En este caso las palabras que se trabajarán son: Vida, identidad, costumbres y cultura

Desarrollo:

Se les entregará un octavo de cartulina donde podrán escribir y representar de forma pictórica su autobiografía, en el relato se contarán las experiencias más significativas y los efectos que han producido.

Para escribir tu autobiografía puedes seguir los siguientes puntos:

- ¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu fecha de nacimiento? ¿Dónde naciste?
- ¿Dónde vives? ¿Con quién vives? ¿Cómo está conformada tu familia?
- ¿A qué colegio asistes? ¿Qué curso estudias? ¿Quiénes son tus amigos?
- ¿Qué hechos importantes han sucedido en tu vida con los que te has sentido feliz?

- ¿Cómo fueron tus primeros años?
- ¿Cuáles son tus hobbies y qué cosas te gustan?
- ¿Cuáles han sido y son actualmente las personas más importantes en tu vida? ¿Por qué?

Cierre:

Terminando la historia se socializarán algunos trabajos con el fin de que ellos se reconozcan un poco más y vayan comprendiendo que la diversidad es importante.

Los estudiantes darán su opinión sobre la actividad y se hablará sobre algunos elementos muy importantes dentro de estos relatos como lo son los lugares, los personajes que generaron impacto en la construcción de la identidad, las realidades contextuales de Riosucio y los otros lugares de donde proceden los estudiantes. La reflexión se centrará en la gran diversidad cultural presente en el aula pero también en la igualdad de condiciones por ser personas con derechos y deberes.

Taller #2**“Vivo en un mundo intercultural”****Objetivos:**

- Visualizar los elementos constitutivos de la cultura provenientes de otros lugares y que hemos asumidos como propios.
- Comprender que las culturas son dinámicas, cambiantes al medio y que existen intercambios culturales que enriquecen a las personas.
- Comprender que cada persona representa su cultura y reconocer la necesidad de valorar esa cultura y las demás como parte fundamental en la sociedad

Tiempo:

- 1 hora

Inicio:

Se darán a conocer los objetivos de la sesión y las normas que se deberán seguir para que la actividad se desarrolle de forma correcta. Además se realizará una dinámica llamada “La tela de araña” en la cual los participantes se sentarán en círculo y la primera persona que inicia el juego

tira la madeja a un compañero, sin soltar el hilo, mientras nombra en voz alta un elemento importado de otras culturas, por ejemplo: las canciones de los Beatles, las hamburguesas, la patata, etc. El ovillo va pasando de mano en mano hasta llegar al último/a de los participantes de forma que se habrá creado una tela de araña. Para desenredarla se realizará la misma operación pero al contrario, mencionando elementos de la cultura colombiana que se han exportado a otros países, por ejemplo el café y algunas comidas. Al finalizar reflexionar sobre el papel de la comunicación masiva la cual ha influenciado el intercambio cultural para la evolución y el enriquecimiento de las sociedades.

Al finalizar se pueden formular algunas preguntas para la reflexión, por ejemplo:

- ¿Qué opinan sobre los diferentes intercambios culturales en los que estamos involucrados?
- ¿Por qué crees que algunos productos que llegan de fuera pueden ser considerados como propios de nuestra cultura?
- ¿En la actualidad es posible que las sociedades vivan sin tener intercambios culturales?

A cada estudiante se le dará la oportunidad de construir sus propias preguntas y estas serán escritas en hojas de block.

Desarrollo:

Cada estudiante resolverá una sopa de letras donde las palabras que hay ocultas están relacionadas con la cultura riosuceña y con estas construirán frases que reflejen el sentido que tiene en sus vidas. Después se dará paso a la actividad llamada “La carta” los pasos son:

1. Se explica que se va a escribir una carta con el objetivo de ponerse en los zapatos del otro lo que indica que la carta va dirigida a un amigo tuyo.
2. Se sugiere a cada persona que busque un lugar cómodo para pensar.
3. La carta no debe ocupar más de una cara de la página
4. El tiempo máximo para escribirla es de quince minutos

Instrucciones para el grupo:

Antes de escribir:

- Imagina que vienes de otra ciudad y que lo haces en situación de irregularidad, sin conocer a nadie en el lugar de destino y conociendo muy pocas cosas sobre este municipio.
- Apunta las primeras sensaciones que tienes. Te servirán para escribir la carta.

Para ayudarte aquí tienes otras preguntas:

- Hace seis meses que llegaste y te decides a escribir una carta a un ser querido que se ha quedado en tu país o ciudad de origen.
- Comenta tus primeras impresiones al llegar a Riosucio.
- ¿Cómo te sientes? ¿Cómo te han recibido los habitantes?
- ¿Qué es lo que te ha molestado del sitio o de las personas que habitan el lugar?
- ¿Qué echas de menos de tu lugar de origen?
- ¿Qué te ha sorprendido agradablemente?
- ¿Qué aspectos caracterizan más a Riosucio?

Cierre:

Para finalizar el grupo se sienta en círculo e intercambian las cartas para que tengan la posibilidad de leer opiniones diferentes. Sería muy interesante responder a estas preguntas:

- ¿Cuáles son las ideas que se repiten más a menudo?
- ¿Se han expresado las mismas ideas con las mismas palabras? ¿Cuáles son?
- ¿Cuáles son los aspectos que se mencionaron de Riosucio y qué opinas al respecto?
- ¿Qué diferencias hay entre los diferentes lugares de origen y Riosucio?

Sistematización de la información

Cuestionario de entrada

El ejercicio realizado consistió en la resolución de un cuestionario donde 24 estudiantes del grupo intervenido dieron las siguientes respuestas.



Ilustración 3 ¿Qué es para ti cultura? (Fuente: Elaboración propia)

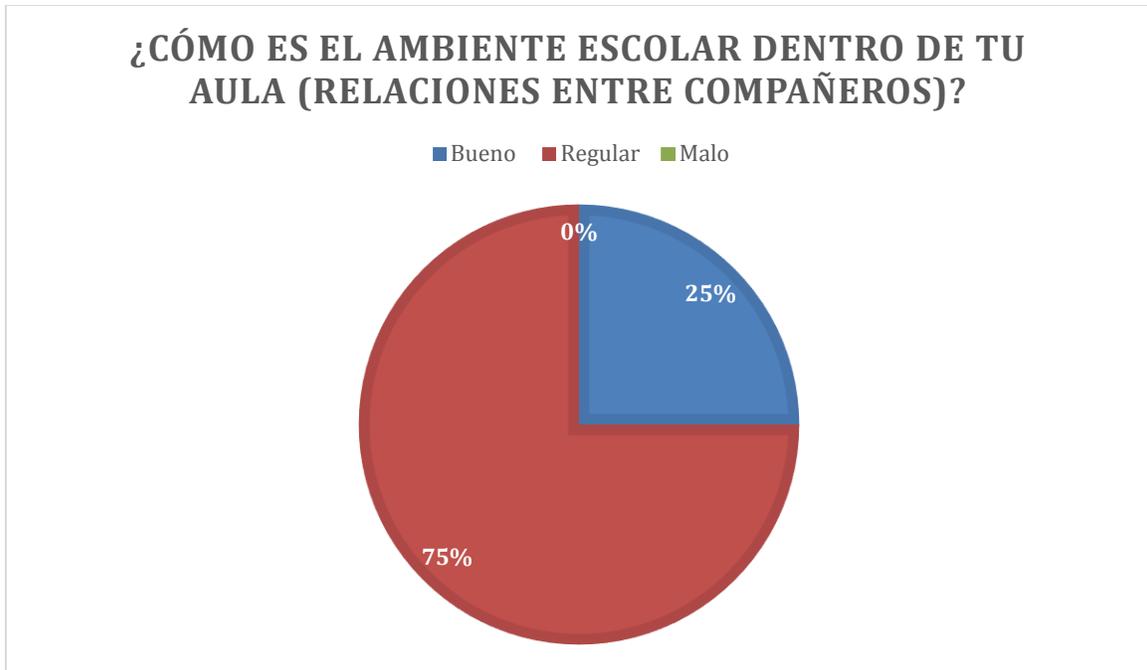


Ilustración 4 ¿Cómo es el ambiente escolar dentro de tu aula (relaciones entre compañeros)? (Fuente: Elaboración propia)



Ilustración 5 Ante los trabajos en equipo ¿Cuál es tu reacción? (Fuente: Elaboración propia)



Ilustración 6 ¿Crees que tu salón de clase es un espacio cultural? (Fuente: Elaboración propia)



Ilustración 7 ¿Alguna vez te has sentido excluido de tu grupo? (Fuente: Elaboración propia)

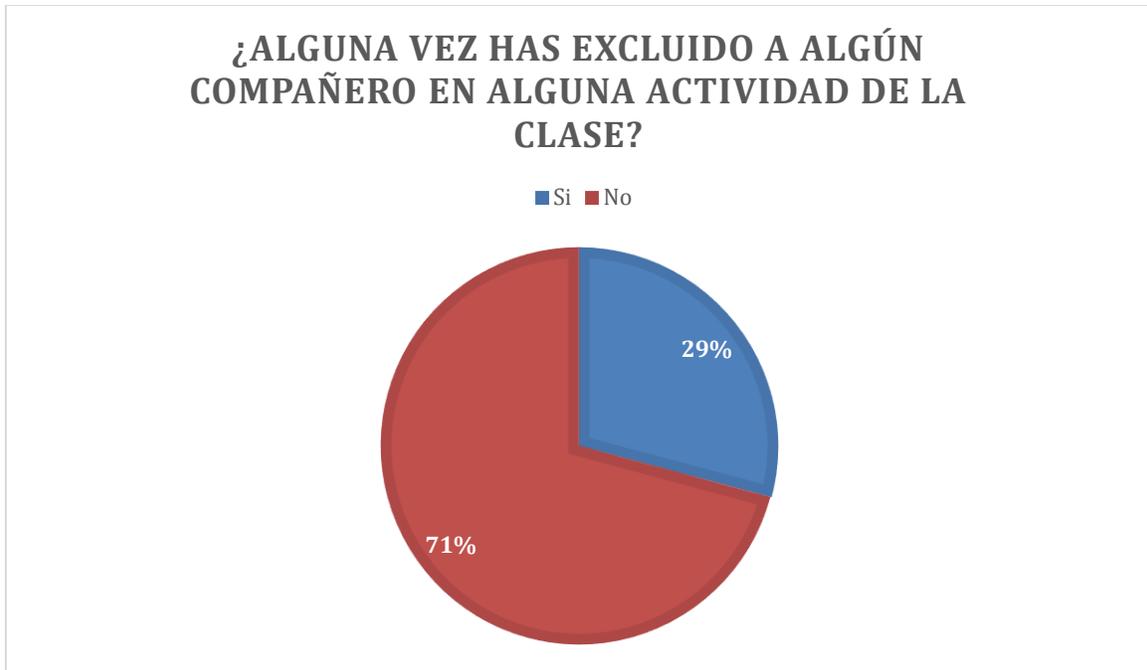


Ilustración 8 ¿Alguna vez has excluido a algún compañero en alguna actividad de la clase? (Fuente: Elaboración propia)

Análisis de imágenes

El ejercicio realizado consistió en observar detalladamente tres imágenes y decir que significado le daba a cada una, los 23 estudiantes del grupo intervenido dieron las siguientes respuestas:

Nota: Ver anexo

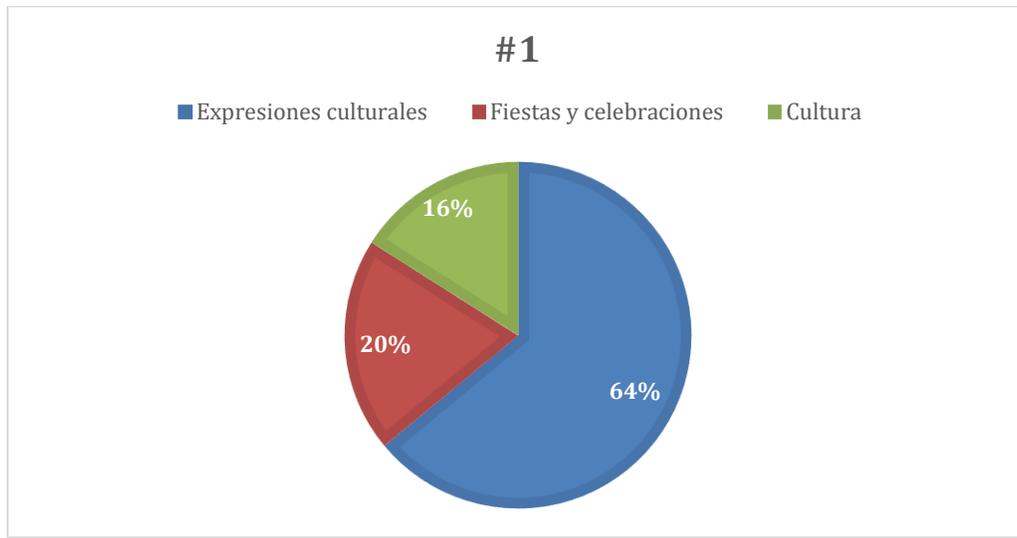


Ilustración 9 Imagen #1 (Fuente: Elaboración propia)

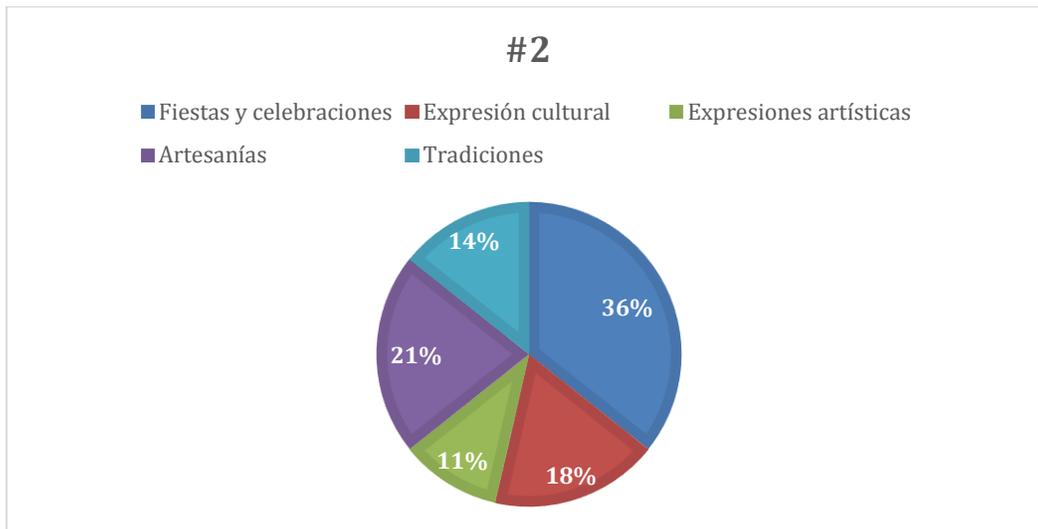


Ilustración 10 Imagen #2 (Fuente: Elaboración propia)



Ilustración 11 Imagen #3 (Fuente: Elaboración propia)

Análisis del taller “Reconociendo mi identidad”

Nota: Ver anexo

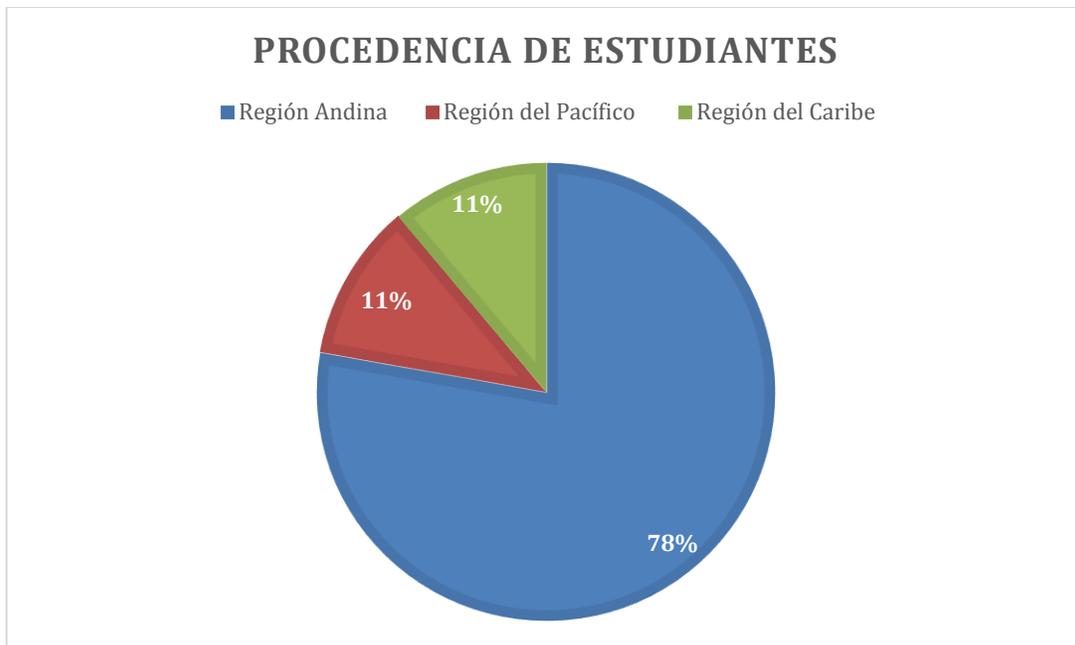


Ilustración 12 Procedencia de estudiantes (Fuente: Elaboración propia)

Análisis cuestionario de salida

El ejercicio realizado consistió en la resolución del mismo cuestionario que fue aplicado al inicio de la fase #3 y en esta oportunidad participaron 22 estudiantes del grupo intervenido, se obtuvieron las siguientes respuestas:



Ilustración 14 ¿Qué es para ti la cultura? (Fuente: Elaboración propia)



Ilustración 15 ¿Cómo es el ambiente escolar dentro de tu aula (relaciones entre compañeros)? (Fuente: Elaboración propia)

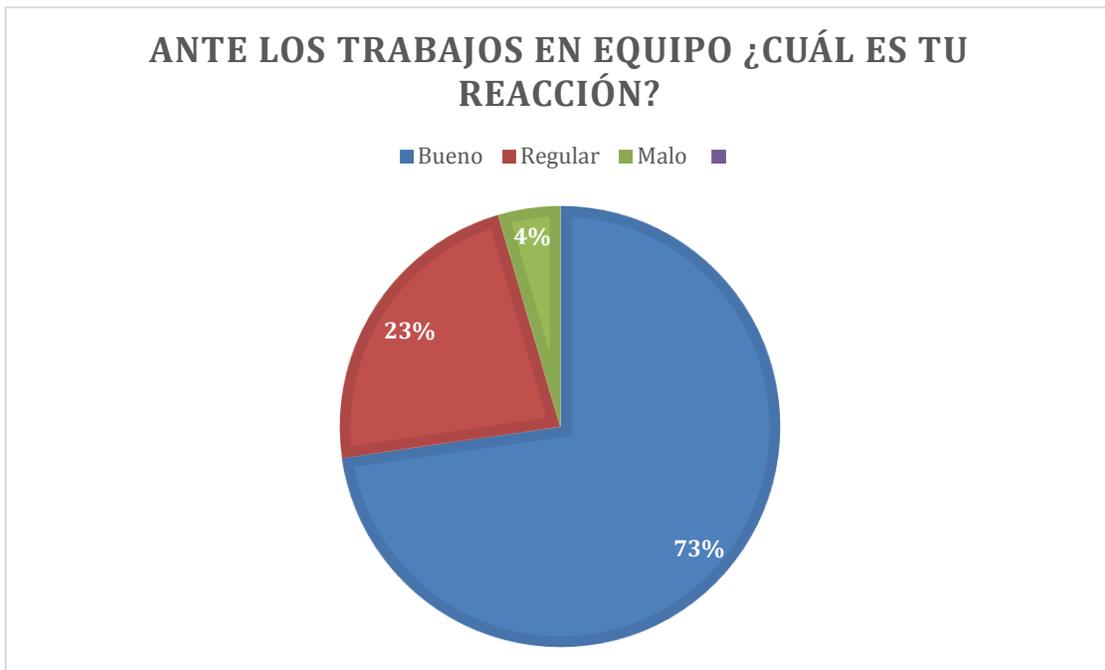


Ilustración 16 Ante los trabajos en equipo ¿Cuál es tu reacción? (Fuente: Elaboración propia)



Ilustración 17 ¿Crees que tu salón de clase es un espacio cultural? (Fuente: Elaboración propia)



Ilustración 18 ¿Alguna vez te has sentido excluido de tu grupo? (Fuente: Elaboración propia)

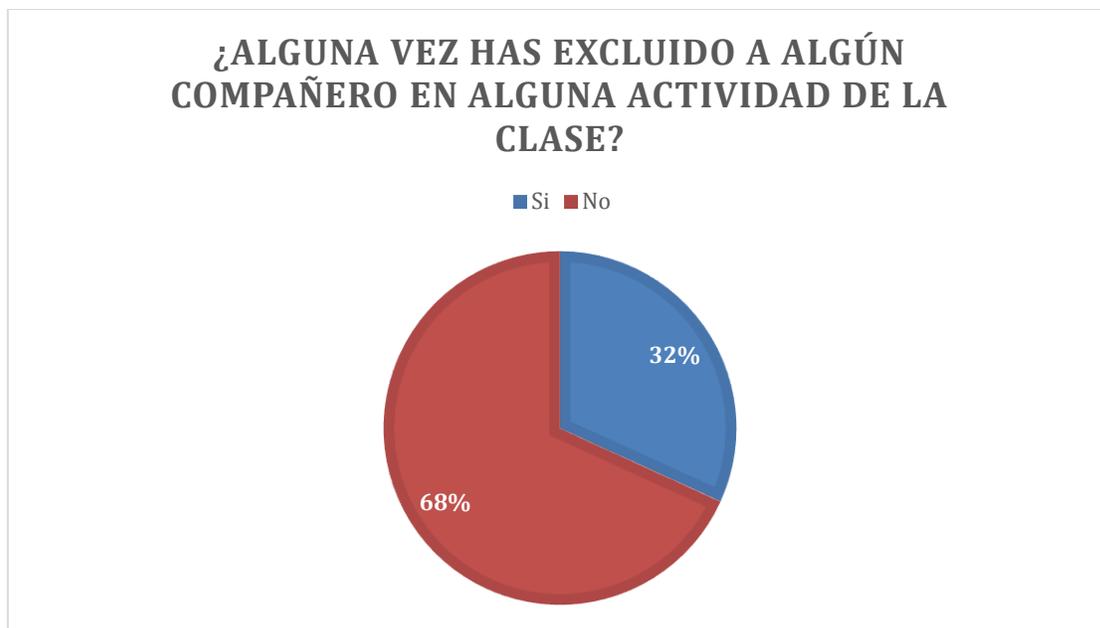


Ilustración 19 ¿Alguna vez has excluido a algún compañero en alguna actividad de la clase? (Fuente: Elaboración propia)

Aval del asesor

 FOR - 1.5.1 AVAL DE ASESOR	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA RIOSUCIO CALDAS	FECHA: DIA MES AÑO
	ADMINISTRACIÓN DE PROCESOS DE INVESTIGACIÓN EVALUACIÓN DE PROYECTOS	Página 1 de 1

REVISIÓN DEL TRABAJO INVESTIGACIÓN

Este formato deberá ser diligenciado por el asesor del proceso de investigación al ser concluido. El aval del asesor para la acreditación del proyecto se otorgará cuando se cuente con el informe final listo para entregar. Este reporte servirá de información general para determinar la continuación del proceso de evaluación final de los proyectos de investigación.

AVAL

El proyecto de investigación relacionado a continuación, cumple con los requisitos establecidos para pasar a la etapa de evaluación final, por lo que no tengo ningún inconveniente en que se programe la sustentación ante el comité de investigación.

TÍTULO DEL PROYECTO	INVESTIGADORES
"Educando hacia la interculturalidad"	Anngie Vélez Salazar

Informe general del proceso:

El proceso se desarrolló conforme a las orientaciones y expectativas del proyecto.
 La estudiante siempre se mostró atenta a las recomendaciones y sugerencias.
 Con las intervenciones y desarrollo del proyecto se cumplieron los objetivos propuestos.

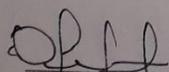
Valoración de la asistencia, cumplimiento de compromisos y trabajo en las asesorías:

Por favor haga la valoración según el desempeño que usted observó en cada investigador

ESCALA DE CALIFICACIÓN

BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR
1	2	3	4

Nº	INVESTIGADORES	1	2	3	4	5
1	Anngie Vélez Salazar					x
2						
3						


 FIRMA DEL ASESOR

Fecha: 22 / 05 / 2018