

**“RIOSUCIO COMO CIUDAD EDUCATIVA: DE LA UTOPIÍA A LA REALIDAD”**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JHON F. KENNEDY**

**Yudy Michel Rendón Cruz**

**Institución Educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón**

**Programa de Formación Complementaria**

Yudy Michel Rendón Cruz

Programa de Formación Complementaria, Escuela Normal Superior Sagrado  
Corazón

Este proyecto fue financiado con recursos propios

La correspondencia relacionada con este proyecto debe ser dirigida a Yudy  
Michel Rendón Cruz

Contacto: [yudyrendon4439@gmail.com](mailto:yudyrendon4439@gmail.com)

**“RIOSUCIO COMO CIUDAD EDUCATIVA: DE LA UTOPIA A LA REALIDAD”**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JHON F. KENNEDY**

**Yudy Michel Rendón Cruz**

Asesor:

María Cindy Katherine Trejos Ramírez

Nombre de la institución donde trabaja el asesor

Institución Educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón Riosucio

Febrero 2020

Notas de autor

**Yudy Michel Rendón Cruz**

Programa de Formación Complementaria, Escuela Normal Superior Sagrado Corazón

Este proyecto fue financiado con recursos propios

Trabajo de grado presentado para optar por el título de Normalista Superior

La correspondencia relacionada con este proyecto debe ser dirigida a Yudy Michel Rendón Cruz

[yudyrendon4439@gmail.com](mailto:yudyrendon4439@gmail.com)

2

**La Comunidad como Factor Fundamental de la Educación en la Institución  
Educativa Jhon F. Kennedy.**

**TABLA DE CONTENIDO**

INTRODUCCIÓN:	4
JUSTIFICACIÓN:	6
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA:	8
PREGUNTA:	11
OBJETIVOS GENERALES:	11
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	12
MARCO TEÓRICO:	20
CULTURA:	20
COMUNIDAD:	22
ETNOEDUCACIÓN:	24
MARCO METODOLÓGICO:	27
ENFOQUE DE COMPLEMENTARIEDAD:	27
DISEÑO EMERGENTE:	27
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:	28
INSTRUMENTOS:	29
ENTREVISTA:	41
ANÁLISIS DE LAS RESPUESTAS DE LA ENTREVISTA:	44

Red Semántica Categoría de Cultura: (gráfico 1)	45
Red Semántica Categoría de Etnoeducación: (gráfico 2)	47
Red Semántica Categoría de Comunidad: (gráfico 3)	50
<b>CARACTERIZACIÓN:</b>	55
<b>CONCLUSIONES</b>	58
<b>HALLAZGOS</b>	60
<b>RECOMENDACIONES</b>	61
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	62

## **INTRODUCCIÓN:**

La presente investigación hace referencia a la caracterización de la institución educativa Jhon F. Kennedy del municipio de Riosucio Caldas; la investigación recibe el nombre de “La Comunidad como Factor Fundamental de la Educación en la Institución Educativa Jhon F. Kennedy”; surge para dar cumplimiento al primer objetivo específico del macroproyecto “Riosucio como Ciudad educativa: de la utopía a la realidad”, ya que es importante caracterizar las instituciones del municipio de Riosucio Caldas, porque se ve gran variedad y diversidad de modelos pedagógicos en las instituciones del municipio; para esta tarea fue base realizar lectura del PEI de la institución educativa Jhon F.

Kennedy, puesto que de aquí surgieron las categorías que permitieron caracterizar la institución.

En el desarrollo del trabajo, se pensó realizar el ejercicio por medio del estudio de seis grandes capítulos en los que se divide el presente trabajo; las categorías que emergieron a partir de la lectura del PEI, las cuales fueron Cultura, Etnoeducación y Comunidad; un marco de antecedentes, el cual permite tener una base de ejemplos de investigaciones con similitud a las categorías anteriormente mencionadas; referentes teóricos, que sirvieron para la conceptualización de cada una de las categorías; metodología que fue enfoque de complementariedad ya que este permite emplear los dos enfoques (cualitativo - cuantitativo) obteniendo así dos imágenes, una proveniente de cada enfoque; un instrumento que fue la entrevista, la cual arrojó una información de suma importancia para el análisis de cada una de las categorías; todo esto para llegar a un producto final de caracterización de la Institución Educativa Jhon F. Kennedy

En el presente documento hay contenido relacionado a las categorías que permitieron caracterizar la institución, contando con una percepción que tiene la institución acerca de la comunidad, sin embargo, no cuenta con una percepción de la comunidad acerca de la institución.

## **JUSTIFICACIÓN:**

En Colombia, la ley 115 de 1994, o ley general de educación, en su artículo 73 establece que toda institución educativa debe formular un proyecto educativo institucional PEI, el cual deberá estar orientado hacia la formación integral del educando. El PEI debe contar con los principios y objetivos que rigen el accionar de la institución, la estrategia pedagógica, los recursos humanos y didácticos disponibles y necesarios, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello en coherencia con las disposiciones legales vigentes, los planes de desarrollo tanto nacionales como locales y la formación de talento humano, que cada región posee de acuerdo a sus características particulares.

Del mismo modo las instituciones educativas tienen un programa formativo, que debe estar enmarcado dentro de un modelo pedagógico que los sustente haciendo referencia a cómo se entiende el proceso enseñanza aprendizaje, métodos didácticos, estrategias de aprendizaje, herramientas, etc. Los modelos pedagógicos se sustentan en teorías y principios de aprendizaje que son los que perfilan los aspectos organizativos y didácticos de un programa formativo (Otamendi H y otros, 2008:17)

En el componente pedagógico del proyecto educativo institucional, se describe el modelo o modelos pedagógicos aplicables a la práctica docente, con el ánimo de dar orientaciones, acerca de cómo desarrollar el proceso enseñanza – aprendizaje, con coherencia a la misión, visión, objetivos y principios de cada institución, y estos como se

ve reflejado en la práctica. Es por esto que la presente investigación se realiza con el ánimo de caracterizar la institución desde la coherencia entre el PEI y la realidad del contexto, partiendo del pensar, sentir y vivir de los actores del proceso educativo (estudiantes, padres de familia, docentes, directivos y comunidad).

La investigadora quiere determinar, desde la percepción del PEI (categorías que emergieron a partir de la lectura), docentes (proceso de enseñanza) y estudiantes (proceso de aprendizaje); la relación que existe entre estos, para dar respuesta a cuáles son las características de la institución educativa Jhon F. Kennedy.

Se espera que el proceso investigativo posibilite inferencias y conclusiones que ofrezcan una información válida y confiable para el macroproyecto: Riosucio como ciudad educativa: de la utopía a la realidad, lo que podría llevar el desarrollo de propuesta educativa coherente con las necesidades y realidades de los entornos institucionales a fin de convertir a Riosucio como ciudad educativa

Lo que le implicaría a Riosucio al convertirse en una ciudad educativa sería adaptarse a los modelos pedagógicos de las instituciones del municipio, brindando cientos de opciones de configuración para ajustarse a posibles necesidades de los estudiantes, ampliando los escenarios, mejorando las cuestiones medioambientales y de salud, las referidas a movilidad y viabilidad, a la seguridad, a los distintos servicios, las correspondientes a los medios de comunicación, etc., englobar diversos conocimientos, destrezas y valores, y generan diversas formas de educación que emana del municipio.

## **DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA:**

En la Constitución Política de Colombia (política, 1991) se expresa que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social. Con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura, que formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia.

En Colombia desde la Ley 115 de 1994 (educación, 1994) la educación se define como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, su dignidad, sus derechos y sus deberes.

De allí, El último Plan Nacional Decenal de Educación (nacional, 2016 -2026) se enfocó en garantizar el derecho a la educación en términos de “acceso a un sistema público sostenible, que asegurara la calidad, la permanencia y la pertinencia en condiciones de inclusión, así como la permanencia en el mismo, en todos los niveles: inicial, básico, medio y superior”, la Secretaría de Educación Nacional de acuerdo al desarrollo del PNDE , ya ha dado grandes pasos para ofrecer una educación incluyente y de calidad; ha logrado alargar el periodo de tiempo que los niños colombianos van a la escuela, y ha garantizado que más niños ingresen al sistema desde edades más tempranas y continúen hasta la educación superior, en particular, entre los más desfavorecidos. Es por esto que desde la Secretaría de Educación del municipio de Riosucio Caldas, se desarrolla e impulsa el

mejoramiento del servicio público educativo, liderando la gestión con calidad, eficiencia y la ampliación permanente de la cobertura en todo el territorio.

Riosucio está dividido en cuatro resguardos indígenas ( La Montaña, Cañamomo, San Lorenzo y Escopetera y Pirza) los cuales cuentan todavía con muchas costumbres del pueblo indígena Embera; además de esto, toda la comunidad del municipio es rica en cultura y tradición, se destaca por su historia y sus festividades, es rica en educación, ya que desde el diagnóstico 2015 - 2016 se pudo notar que el municipio cuenta con 17 instituciones educativas totalmente distintas y con modelos pedagógicos enfocados a los diversos contextos donde están ubicadas. En este sentido el diagnóstico realizado (2015 y 2016) nos permite analizar el sistema educativo y comprender su funcionamiento, de tal manera que posibilite proponer cambios en el mismo y cuyos resultados sean previsibles; también nos ayuda a conocer mejor la realidad, la existencia de debilidades y fortalezas, entender las relaciones entre los distintos actores sociales que se mueven en el medio educativo, con el fin de promover mejores procesos de enseñanza y aprendizaje, una mejor calidad educativa y por ende una sociedad integral por medio de la estructuración del plan decenal nacional de educación de la siguiente década (2016-2026) , lo que aprueba analizar y construir los lineamientos estratégicos de cada secretaría de educación .

Con la elaboración del Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026, en el municipio de Riosucio Caldas, con los 17 modelos pedagógicos distintos y con la iniciativa de mejorar la educación de Colombia, surge el interés de potenciar al municipio

como un referente en perspectiva de ciudad educativa. Para esto en colaboración de la secretaría de educación municipal, surge el macroproyecto de investigación “Riosucio como ciudad educativa: de la utopía a la realidad” en convenio con la Universidad de Caldas con los Grupos de Investigación Maestros y Contextos y Currículo e Identidades Culturales y la Escuela Normal Superior Sagrado Corazón desde su Sistema Institucional de Investigación con el grupo Formación de Educadores y Diversidad, y mediante convenio interadministrativo de estudio e investigación. El cual apunta a potenciar a Riosucio estructurando su política educativa fundamentada en las emergencias y tensiones que surgen en el estudio, análisis y consolidación de las diferentes perspectivas de formación que ofrece cada una de las instituciones del municipio evidenciado en sus modelos pedagógicos.

En función del macroproyecto en esta investigación se analiza particularmente la institución educativa Jhon F. Kennedy, la cual cuenta con 6 sedes, su sede central en la vereda Pueblo Viejo, perteneciente al resguardo de La Montaña, las demás, están ubicadas en otras veredas del municipio. El trabajo inicial es poder identificar las características que identifican de manera particular la institución a partir de la relación entre las categorías que sustentan el PEI y las realidades del contexto; es por esto que surge la pregunta ¿Cuáles son las características particulares de la Institución Educativa Jhon F. Kennedy del Municipio de Riosucio que permiten develar las pedagogías que emergen?

Para dar solución a esta pregunta, se debe tener en cuenta que son las pedagogías; dice Julia Máxima Uriarte que “la pedagogía es la ciencia social que estudia los métodos de enseñanza, o sea, los mecanismos de formación con que una sociedad intenta formar ciudadanos en base a un objetivo preestablecido, desde su infancia temprana”; es por esto que es de suma importancia la pedagogía, ya que es una ciencia humana aplicable a prácticamente cualquier campo de la vida, pues el aprendizaje se da en muchas instancias, no solo en los establecimientos escolares, sino que la familia y la comunidad inciden en la formación de todas las personas, es por esto que se desea identificar en el PEI de la Institución Educativa Jhon F. Kennedy estas pedagogías, ya que en este, se habla mucho del papel fundamental que juega la comunidad y la familia en la formación de sus estudiantes.

**PREGUNTA:**

¿Cuáles son las características particulares de la Institución Educativa Jhon F. Kennedy del Municipio de Riosucio que permitan develar las pedagogías que emergen?

**OBJETIVOS GENERALES:**

Caracterizar la Institución Educativa Jhon F. Kennedy a partir de la relación entre las categorías que sustentan el PEI y las realidades del contexto.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Identificar las categorías que emergen en el PEI de la Institución Educativa Jhon F. Kennedy.
- Conceptualizar las categorías emergentes del PEI analizado desde los autores convocados, los aportes de los actores de la institución educativa y otros expertos en el tema.

## **ANTECEDENTES:**

Para la elaboración de la presente investigación, fue necesario indagar acerca de investigaciones relacionadas con modelos pedagógicos y las categorías emergentes del PEI de la Institución Educativa Jhon F. Kennedy (Cultura, Etnoeducación y Comunidad), es así como se encontraron los siguientes antecedentes en relación a la investigación.

En relación con en el macroproyecto “Riosucio como ciudad educativa: de la utopía a la realidad”, en la ciudad de Bucaramanga se realizó la investigación “Características y perspectivas de los modelos pedagógicos de las instituciones educativas oficiales y privadas del municipio de Bucaramanga” por Wilson Adarme Jaimes en el año 2012 (Jaimes, 2012), con el propósito de determinar y comparar las características y criterios establecidos por las cincuenta y tres instituciones oficiales y las ciento cincuenta y ocho privadas de la ciudad de Bucaramanga en su propuesta de modelo pedagógico, que

son las representaciones esenciales de las corrientes pedagógicas, para orientar la enseñanza y el aprendizaje; las características surgieron de la información obtenida tanto en la observación directa realizada a los proyectos educativos institucionales de cada plantel educativo como en los cuestionarios aplicados a los docentes y directivos docentes. El objetivo general de esta investigación era llevar a cabo un estudio comparativo entre las instituciones de educación media, del sector público y el sector privado, de la ciudad de Bucaramanga, respecto a las percepciones y las realidades de las prácticas pedagógicas de los docentes en el aula. En el desarrollo de la investigación utilizaron una metodología de fundamentación de trabajo empírico y por cada uno de los objetivos específicos destinaron las siguientes conclusión, en general se puede decir que los estudiantes del sector oficial consideran que las prácticas pedagógicas de sus docentes se enmarcan dentro de los paradigmas tradicional y conductista y les gustaría que fueran cognitivo sociales y a los del sector privado, los estudiantes ven sus docentes enmarcados en el modelo tradicional, seguido del modelo conductista y en un menor grado constructivista. Les gustaría que los procesos pedagógicos en el aula se orientarán por el modelo cognitivo social.

También se encuentra una investigación en un nivel un poco más simple en su desarrollo, pero con el mismo nivel de importancia que la anterior, el nombre que recibe esta investigación es “Modelos Pedagógicos que se Trabajan en el Nivel Inicial Dos de la Escuela Rosario de Alcázar”, realizada por Erika Silvana Guacho Criollo, con el objetivo de conocer los modelos pedagógicos que se aplican en el Nivel Inicial Dos de la Escuela

Rosario de Alcázar, ubicada en la Parroquia de Conocoto, Provincia de Pichincha; en esta investigación se trabajó con la metodología de tipo cualitativo, donde se adquirieron datos descriptivos e informaciones en profundidad para entender los modelos pedagógicos y los procesos didácticos que se trabajan en el Nivel Inicial Dos de la Escuela Rosario de Alcázar de acuerdo al currículo de educación inicial, recogiendo directamente los datos del lugar donde sucedieron los hechos. Finalmente se llegó a la conclusión que en el Nivel Inicial Dos de la Escuela Rosario de Alcázar utiliza el modelo pedagógico constructivista y el método de María Montessori, partiendo de los conocimientos previos de los niños y niñas para que construyan su propio conocimiento a partir de sus experiencias, mediante la metodología juego –trabajo donde se desarrollan las habilidades y capacidades de cada estudiante con la manipulación de juguetes y materiales didácticos.

En cuanto a las categorías emergentes del PEI de la institución educativa Jhon F. Kenny se encontró la investigación “Fortalecimiento de la identidad cultural colombiana a través de textos literarios en estudiantes de grado cuarto.” que hace énfasis en la categoría de cultura, fue realizada por María Isabel Sierra Quiñones y Heidi Paola Flórez Aldana en la ciudad de Bogotá en el año 2018 (Aldana, 2018), esta tenía el objetivo de fortalecer la identidad cultural colombiana a través de una propuesta basada en textos literarios en los estudiantes del grado cuarto del colegio Universidad Libre; ya que en esta población se evidenciaba aculturación de la colonización y muy poco de su cultura; para esto identificaron el concepto de identidad, diseñaron, implementaron y evaluaron una propuesta pedagógica. En esta investigación implementaron una metodología cualitativa,

para abrir espacios donde los estudiantes pudieran interactuar para facilitar la comprensión de los escritos propuestos. Como conclusión los estudiantes pudieron reflexionar sobre el concepto de cultura y todo lo que ello implica, es decir, las costumbres, tradiciones y usos de la sociedad colombiana. Del mismo modo se empezó a reconocer en los alumnos el fortalecimiento de la identidad cultural en el sentido de evidenciar un límite en lo que significa ser colombiano con respecto a las características de la personalidad, costumbres, usos que comparte la comunidad.

En la categoría de comunidad se encontró la investigación “Influencia de la Comunidad Educativa en la calidad del proceso enseñanza - aprendizaje de los estudiantes en los Centros Escolares de Educación Primaria del Departamento de Baja Verapaz”, realizada en Guatemala por Ernesto Rolando Mayén Guzmán en el año 2004 (GUZMÁN, 2004), con el objetivo de determinar la influencia de la comunidad educativa en la calidad del proceso enseñanza - aprendizaje de los estudiantes en los centros escolares de educación primaria del departamento de Baja Verapaz. Para esto, implementaron una metodología cualitativa, ya que determinaron la influencia de la comunidad y analizaron la calidad del proceso enseñanza - aprendizaje de los estudiantes; por medio de un cuestionario de preguntas cerradas que permitió obtener información fundamental para la investigación. La conclusión de esta investigación fue que el funcionamiento de la comunidad educativa en los centros escolares del nivel primario de las áreas urbanas municipales del departamento de Baja Verapaz, no influye en la calidad del proceso

enseñanza - aprendizaje de los alumnos y alumnas de los distintos grados de Educación Primaria de los mismos.

También se encontró la investigación “Fortalecimiento de la identidad cultural y los valores sociales por medio de la tradición oral del Pacífico Nariñense en la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima De Tumaco”, realizada por Stella Roció Ramírez Villegas en el año 2011 en la ciudad de San Juan de Pasto, con el objetivo de Potenciar valores sociales a partir del fortalecimiento de la identidad cultural en la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima de Tumaco, por medio de la tradición oral del Pacífico nariñense; empleando una metodología investigativa de tipo mixta porque se usaron instrumentos y técnicas de tipo cuantitativo y cualitativo; sin embargo, el énfasis primordial es el paradigma cualitativo de tipo etnográfico, ya que se estudió a la comunidad a través de las tradiciones orales que constituyen sus saberes culturales y de carácter hermenéutico por la interpretación y la reflexión de la producción escrita (mitos, cuentos, décimas y leyendas). Es de tipo cuantitativo, ya que se utilizaron estadísticas de los estudiantes atendidos en coordinación por problemas de convivencia desde los años 2008-2009-2010, con el fin de medir el impacto del trabajo desarrollado. Esta investigación es el resultado de una preocupación del sector docente del municipio de Tumaco, en su firme deseo por coadyuvar a fortalecer los valores sociales de convivencia a partir de la asunción profunda de los mensajes que poseen las múltiples manifestaciones de la tradición oral del Pacífico colombiano y más exactamente, de Tumaco y su entorno. Fueron tres aspectos esenciales, la identidad cultural, la tradición oral y los valores

sociales que dinamizaron el quehacer pedagógico durante el tiempo de la realización del presente trabajo. Se partió entonces, de la necesidad de lograr que los adolescentes se reconocieran como sujetos identitarios y poseedores de una valiosa riqueza cultural con el fin de procurar persuadirlos para la asunción de otras posiciones menos agresivas y más creativas a partir de los ejemplos y fuerza narrativa ejercida por las producciones de la tradición oral tumaqueña. La investigación termina con la formulación de una propuesta etnoeducativa, el diseño y puesta en marcha de una página web que tendrá como objetivo primordial, la difusión de la cultura afro a través del conocimiento de la tradición oral de la región.

Conforme la última categoría de esta investigación: etnoeducación, se halló la investigación “la Etnoeducación en comunidades rurales: Caso Escuela San José de Uré, Córdoba, Colombia” realizada por Rubby Castro Puche y María Alejandra Taborda Caro en el año 2016 (Rubby Castro Puche, 2016); se trató de un estudio de caso con enfoque etnográfico, conducido en la Institución Educativa mencionada, a través del cual se muestran las dinámicas de una institución etnoeducadora donde convergen las realidades de lo étnico-afro y lo rural. Como consecuencia de esta complejidad, se encontraron durante el estudio algunos desafíos epistemológicos y una serie de interrogantes que muestran la incongruencia de la educación rural con la etnoeducación. El objetivo era analizar las realidades que subyacen en la implementación de la educación diferencial a la que tienen derecho los pueblos étnicos colombianos en el contexto de una educación hegemónica representada por la educación rural y la Escuela Nueva, en el caso de la

institución educativa “San José de Uré” y su concluyeron que en el campo educativo, un territorio con diversidad étnica, está enfrentado al reto de ambientes de alta complejidad etnoeducativa y por tanto a la obligatoriedad de un cambio estructural en el diseño e implementación de políticas públicas con enfoque diferencial étnico-cultural, tal como se requiere en el caso de la institución educativa “San José de Uré”.

Además, la investigación “La educación comunitaria como posibilidad para la construcción de culturas de esperanza”, realizada por Meryl Eliana Téllez Ballén en Bogotá Colombia en el año 2019; con el objetivo de Constituir con los líderes del barrio Jerusalén sector Paraíso de la localidad de Ciudad Bolívar, elementos conceptuales y metodológicos que posibiliten la construcción de culturas de esperanza, para la creación y fortalecimiento de comunidades más pacíficas, creativas y participativas, desde la educación comunitaria. Utilizando una metodología de acción participativa y la educación popular convergen y se articulan en esta investigación, debido a que propenden la reflexión e interpretación de las formas y condiciones de vida en una determinada realidad y población, potencian el ejercicio de una ciudadanía crítica, que permita a los participantes pensar, crear, interrogar y debatir en escenarios comunitarios, así como promover el diálogo, la participación y la inclusión desde la pacífica convivencia y el respeto por el otro, trabajando por construir relaciones más horizontales y participativas en comunidad.

Esta investigación tuvo como propósito constituir con la colectividad de líderes del Barrio Jerusalén Sector Paraíso de la localidad de Ciudad Bolívar en Bogotá, elementos conceptuales y metodológicos que posibiliten la construcción de culturas de esperanza, para la creación y el fortalecimiento de comunidades más pacíficas, creativas y participativas, desde la educación comunitaria. La investigación, llevada a cabo desde el año 2017, se elaboró bajo la perspectiva latinoamericana de Fals Borda de Investigación Acción Participativa y los pilares de la Educación Popular de Paulo Freire, logrando evidenciar la forma de participación de los líderes del barrio en torno a la creación de iniciativas locales en escuelas comunitarias, reconociendo los referentes que explican la construcción de culturas de esperanza, por medio de la sistematización de una experiencia de educación comunitaria denominada “Escuela Ubuntu: Formando líderes y gestores de Paz”, así como de los referentes creados por los líderes para explicar la construcción de culturas de esperanza, a partir de su experiencia y finalmente reconocer la voz de algunos jóvenes de la localidad en torno a la esperanza, como actores sociales protagonistas en la construcción de culturas de esperanza en comunidad.

De estas investigaciones se tienen en común algunos instrumentos de investigación, que se podrán tener en cuenta en la implementación de este, además, la dedicación que hubo en ellos para llegar a unas conclusiones claras y poder ayudar y comprender un contexto en particular.

## **MARCO TEÓRICO:**

De acuerdo con la lectura realizada al antiguo y actual PEI de la Institución Educativa Jhon F. Kennedy, se evidencia que las categorías emergentes son: Cultura, Comunidad y Etnoeducación; además de esto es clave resaltar que en los PEI se tiene como referente teórico sólo la Ley General de Educación o ley 115 de 1994. Estos referentes permitieron la apropiación conceptual de cada una de las categorías, para así tener mejor apropiación a la hora de hablar de estos.

A continuación, hay una categoría que están definidas según lo que dice la ley 115 de 1994 y dos de ellas, me di a la tarea de buscar un referente teórico que aborda en su definición algo similar a lo que hay escrito en el PEI de la institución; fuera de esto, también hay tres referentes más, los cuales ayudan a una mejor comprensión de la definición de cada categoría:

### **CULTURA:**

Giménez define a la cultura como la “organización social de significados interiorizados de modo relativamente estable por los sujetos en forma de esquemas o de representaciones compartidas, y objetivados en formas simbólicas, todo ello en contextos históricos específicos y socialmente estructurados” (Giménez, 2007)

Es decir, la cultura interiorizada en representaciones o habitus cambia cuando la realidad objetiva ya no es la misma, se vuelve disfuncional cuando existen nuevas circunstancias reales.

Giménez define el patrimonio cultural como selección valorizada de la cultura. Hace la distinción entre el patrimonio cultural material, los geosímbolos, y el patrimonio cultural intangible como las tradiciones y las expresiones orales, también expresa que las políticas de “democracia cultural” están dirigidas a estimular “la creatividad y la autoexpresión de todos los grupos sociales, particularmente las de los grupos populares subalternos”

En relación a la misma categoría, para Ralph Linton, la cultura es el conjunto de ideas, respuestas emocionales condicionadas y pautas de conducta que los miembros de una sociedad adquieren mediante educación o imitación, y que comparten en cierto grado. La cultura se transmite y se comparte, es la herencia social que reciben los individuos. Desde esta perspectiva, la cultura incluye: el conjunto de ideas, creencias, valores y actitudes; los objetos e instrumentos materiales; las normas, leyes y hábitos; y las pautas de comportamiento de los miembros e instituciones de una comunidad.

Ralph Linton en su obra “Cultura y personalidad”, básicamente busca encontrar el trasfondo cultural de la personalidad por medio del estudio de la conducta humana a partir de la psicología (individuo), sociología (sociedad) y antropología (cultura), ya que estas se encuentran unidas por intereses comunes e incluso proponía que estas tres construyeran

una nueva ciencia que estaría consagrada a la dinámica de la conducta humana, estudiando los problemas sin limitarse a un campo científico. Básicamente, concebía a la sociedad como un grupo organizado de individuos, a la cultura como repetidas reacciones organizadas de los miembros de la sociedad y al individuo como los cimientos de todos los fenómenos sociales y culturales por medio de sus necesidades y potencialidades. Las interrelaciones entre estos tres elementos son concebidas de manera funcional e interdependientes (Linton, 1992:21). También hace una distinción pertinente entre cultura real y construcción cultural.

"[ya que] la primera comprende a las conductas y actitudes verdaderas, concretas, los que se pueden agrupar a partir de situaciones generalizadas que las suscitan. Esta conducta general se mueve dentro de ciertos límites, por lo cual conforma pautas de conducta o pautas culturales. Por el otro lado, la construcción cultural está compuesta por una serie limitada de variaciones las que conforman a cada una de las pautas culturales reales, expresadas en su moda estadística. El punto modal de una pauta cultural real viene siendo así la pauta cultural teórica (sic), representando un resumen del medio socio-cultural, el cual constituye [...] el trasfondo para el análisis de la personalidad."

### **COMUNIDAD:**

Se toma la categoría comunidad, porque dentro del PEI es muy importante, pero es clave resaltar que cuando ellos hablan de comunidad, no solo lo hablan como si fueran agentes exteriores a la institución, sino que para ellos la comunidad es la misma

comunidad educativa, ya que consideran que todas las personas de la comunidad integran la comunidad educativa por tener una relación o conexión familiar. Es por esto, que para mejor comprensión se consultaron las dos categorías, pero la fuerte dentro de la investigación sigue siendo la de comunidad.

Elena Socarrás (2004:177) define la comunidad como “[...] algo que va más allá de una localización geográfica, es un conglomerado humano con un cierto sentido de pertenencia. Es, pues, historia común, intereses compartidos, realidad espiritual y física, costumbres, hábitos, normas, símbolos, códigos”. Esta definición, amplia en su concepción del espacio geográfico (lo mismo que la de F. Violich), puede aplicarse a un país, una ciudad o un barrio, relaciona los elementos subjetivos, donde lo cultural se erige como un eje determinante que sintetiza gran parte de estos mecanismos e incluye además un aspecto importante, el sentido de pertenencia, factor que permite la movilización, la cohesión y la cooperación entre los habitantes de una comunidad.

Complementando lo anterior, Héctor Arias (2003:28) menciona que la comunidad es un “grupo de personas que viven en un área geográficamente específica y cuyos miembros comparten actividades e intereses comunes, donde pueden o no cooperar formal e informalmente para la solución de los problemas colectivos”. Lo estructural está dado por la consideración de un grupo enmarcado en un espacio geográfico delimitado y lo funcional está presente en los aspectos sociales y psicológicos comunes para ese grupo.

Y en la Ley 115 o Ley General de Educación de 1994, en el ARTÍCULO 6o. Comunidad educativa. La definen como: “De acuerdo con el artículo 68 de la Constitución Política, la comunidad educativa participará en la dirección de los establecimientos educativos, en los términos de la presente Ley. La comunidad educativa está conformada por estudiantes o educandos, educadores, padres de familia o acudientes de los estudiantes, egresados, directivos docentes y administradores escolares. Todos ellos, según su competencia, participarán en el diseño, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional y en la buena marcha del respectivo establecimiento educativo”.

Gracias a estas dos definiciones, se tiene mayor comprensión de lo que se habla dentro del PEI, para la realización de la investigación; ya que teniendo en cuenta que la comunidad educativa está formada por padres de familia, estudiantes, egresados, directivos docentes y administradores escolares y la comunidad es un grupo de personas que viven en un espacio geográficamente específico donde comparten actividades e intereses, llegó a la conclusión de que los dos conceptos pueden ser similares o iguales, dependiendo el punto de vista que sea visto, porque la institución también es un espacio geográficamente ubicado, donde se comparten y aprenden experiencias y conocimientos.

### **ETNOEDUCACIÓN:**

En la Ley general de educación: en el capítulo 3: EDUCACIÓN PARA GRUPOS ÉTNICOS, en el ARTÍCULO 55.- Definen la etnoeducación como la educación para grupos étnicos, que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que

poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos.

Ver Decreto Nacional 804 de 1995

Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.

Además de esta definición, según Luis Alberto Artunduaga, magíster en Educación con énfasis en Educación Comunitaria y excoordinador del Grupo de Formación de la Comunidad Educativa del MEN, “La etnoeducación es un proceso de recuperación, valoración, generación y apropiación de medios de vida que responde a las necesidades y características que le plantea al hombre su condición de persona. La etnoeducación es monolingüe, bilingüe o multilingüe, ubicando la lengua materna, como elemento de identidad y estructuración del pensamiento, en el primer lugar de los procesos etnoeducativos”

Además de esto nos dice que la interculturalidad como proceso, y como principio de la etnoeducación y de la democracia, implica tener en cuenta elementos de trascendental importancia:

- **El respeto cultural:** No se puede considerar la posibilidad de que exista Interculturalidad si no se da en el marco del respeto cultural.

- **La tolerancia cultural:** Se da a partir del reconocimiento del otro como parte importante en la construcción del conocimiento, valorando su propia forma de pensar y organizar su mundo.

- **El diálogo cultural:** A partir de un diálogo de saberes y conocimientos que realizarán armonizar los principios fundamentales de cada cultura.

- **El enriquecimiento mutuo:**

La interculturalidad implica un enriquecimiento mutuo de las culturas que entran en articulación; este enriquecimiento sólo se da si existe una apertura biunívoca de alteridad. La interacción se da únicamente en un acto de afecto, de amor, de ternura y de apertura humana.

En esta medida la etnoeducación, constituye un proceso a través del cual los miembros de un pueblo internalizan y construyen conocimientos y valores, y desarrollan habilidades y destrezas de acuerdo con sus características, necesidades, aspiraciones e intereses culturales, que les permiten desempeñarse adecuadamente en su medio y proyectarse con identidad hacia otros grupos humanos. Así pues, la etnoeducación es un proceso de recuperación, valoración, generación y apropiación de medios de vida que responde a las necesidades y características que plantea al hombre su condición de persona.

## **MARCO METODOLÓGICO:**

### **ENFOQUE DE COMPLEMENTARIEDAD:**

Cook y Reichardt (2005), afirman que el empleo complementario del enfoque cualitativo y cuantitativo o la práctica conjunta, contribuye a corregir los inevitables sesgos presentes en cualquier método; el argumento no debe centrarse en lo antagónico pues, lejos de ser incompatibles los dos tipos de conocimientos resultan complementarios.

La complementación es una estrategia de integración multimétodo utilizada en una investigación en la cual, teniendo un sólo objeto de estudio, se aplican ambos enfoques, el cualitativo y el cuantitativo, obteniendo dos imágenes, una proveniente de cada enfoque. Esto significa que los resultados obtenidos, producto de la aplicación de los métodos y técnicas de cada perspectiva, se mostrarán en un informe con dos partes claramente diferenciadas que revele dos visiones complementarias de los hechos observados.

### **DISEÑO EMERGENTE:**

Este diseño o concepción surgió como una reconsideración de Glaser (1992) del estudio de Strauss y Corbin (1990). Glaser criticó a los autores de dicho estudio por resaltar en exceso las reglas y los procedimientos para la generación de categorías y señaló que el “armazón” que pide su procedimiento (modelo o esquema fundamentado en una categoría central) es una forma de preconcebir categorías, cuya finalidad es verificar una

teoría más que construirla. Glaser (2007) destacó la importancia de que la teoría surja de los datos más que de un sistema de categorías prefijadas, como ocurre con la codificación axial en la teoría fundamentada.

En el diseño emergente se efectúa la codificación abierta y de ésta emergen las categorías (también por comparación constante), que se conectan entre sí para producir teoría. Al final, el investigador explica la teoría y las relaciones entre categorías. La teoría proviene de los datos en sí, no está ubicada en clases de categorías (central, causales, intervinientes, contextuales, etcétera).

### **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

La Escuela Normal Superior Sagrado Corazón de Riosucio Caldas asume la investigación como un eje transversal de la formación de los alumnos y para dinamizar la propuesta educativa y pedagógica diseñó una estrategia que permite atender y enfrentar las diversas problemáticas que enfrenta la institución y las cuales pueden ser abordadas a partir de procesos investigativos.

En tal sentido y conscientes de la necesidad de dar orden y estructura a la presente investigación, teniendo en cuenta las categorías emergentes de la lectura del PEI de la Institución Educativa Jhon F. Kennedy, se eligió línea de investigación ESCUELA Y APRENDIZAJE, la cual plantea como objeto de estudio el aprendizaje, las relaciones que subyacen en el proceso, allí se consideran los intereses, estilo y ritmos de aprendizaje, las

percepciones de estudiantes, métodos y hábitos de estudio, sus relaciones con el entorno desde lo metacognitivo entre ellos; busca comprender la dinámica pedagógica de los docentes e identificar, si dichos procesos se dan desde una postura en la cual los docentes permanentemente, construyen y reconstruyen sus significados al compartir sus reflexiones al interior de ambientes institucionales.

### **INSTRUMENTOS:**

Para darle alcance al primer objetivo, donde se pretende identificar las categorías que emergen en el PEI de la Institución se hizo lectura de “La Formación Integral de la Persona en su Acción y Participación Comunitaria para la Interculturalidad” y posteriormente se hace uso del cuadro de análisis y sistematización documental, que permitió analizar los conceptos que tiene el PEI por cada una de las categorías (cultura, comunidad y etnoeducación) y los referentes teóricos en que se sustentaban, además de otros conceptos que tenían otros referentes teóricos ante las categorías; lo cual permitió una mejor comprensión y apropiación de las definiciones de las categorías.

<b>Análisis documental --Sistematización de Categorías emergentes del PEI de la Institución Educativa Jhon F. Kennedy</b>		
	<b>Definición del PEI</b>	<b>Definición del Referente Teórico</b>
<b>CULTURA</b>	Por estar dentro de un territorio Embera el Centro Educativo se establece como un mecanismo armónico entre la necesidad de	Giménez define a la cultura como la “organización social de significados interiorizados de modo

	<p>replantear una educación pertinente bajo la búsqueda de la calidad educativa, es desde esta dinámica donde se difieren las pertinencias de la educación en un contexto Embera, es desde el principio de las territorialidades donde se componen las acciones propias para determinar un sentido de identidad y pertenencia a los componentes originarios de una civilización escondida entre las albores de la modernización y la globalización.</p>	<p>relativamente estable por los sujetos en forma de esquemas o de representaciones compartidas, y objetivados en formas simbólicas, todo ello en contextos históricos específicos y socialmente estructurados"</p>
	<p>Las fortalezas que se adquieren con el conocimiento es evidenciado en la entrega de saberes al servicio de la comunidad y establecidos bajo políticas construidas con el fin de fortalecer y hacer de la educación un proceso de pervivencia como sociedades Embera dentro de un contexto originario y pertinente a los intereses como comunidad, las líneas que allí se infunden son de carácter comunitario, participativo y colectivo del tal manera que se conjuguen los pensamientos y formas de enseñar de acuerdo con los principios y componentes de la educación a nivel nacional.</p>	<p>Es decir, la cultura interiorizada en representaciones o habitus (Bourdieu) cambia cuando la realidad objetiva ya no es la misma, se vuelve disfuncional cuando existen nuevas circunstancias reales.</p> <p>Giménez define el patrimonio cultural como selección valorizada de la cultura. Hace la distinción entre el patrimonio cultural material, los geosímbolos, y el patrimonio cultural intangible como las tradiciones y las expresiones orales También expresa que las políticas de "democracia cultural" están dirigidas a estimular "la creatividad y la autoexpresión de todos los grupos sociales, particularmente las de los grupos populares subalternos"</p>
	<p>Dentro de la Institución Educativa se pretende formar estudiantes que valoren, respeten y resalten su etnia, su cultura, que promulguen el amor por la tierra, sin dejar a lado la apropiación de conocimientos que les permita</p>	<p>Ralph Linton, la cultura es el conjunto de ideas, respuestas emocionales condicionadas y pautas de conducta que los miembros de una sociedad adquieren mediante educación o</p>

	<p>desarrollar competencias frente a un mundo globalizado.</p>	<p>imitación, y que comparten en cierto grado. La cultura se trasmite y se comparte, es la herencia social que reciben los individuos. Desde esta perspectiva, la cultura incluye: el conjunto de ideas, creencias, valores y actitudes; los objetos e instrumentos materiales; las normas, leyes y hábitos; y las pautas de comportamiento de los miembros e instituciones de una comunidad.</p>
<p>La sabiduría de nuestros mayores es un valor importante para el Centro Educativo, es necesario que estos conocimientos sean complementados con el conocimiento universal con el fin de difundir y hacer de la educación una estrategia de pervivencia de lo propio, por ello el sabedor debe ser una persona que contenga los elementos necesarios para poder dar con eficiencia los saberes en el proceso educativo</p>		
<p>La Educación Propia como un interés permanente, como un reflexionar pedagógico y un proceso dinámico que ofrece una formación integral partiendo de los principios y fundamentos de la cultura indígena permite fortalecer la identidad, usos y costumbres. Toma como actor fundamental a la comunidad, la defensa del territorio, lo colectivo y la autonomía.</p> <p>La etnoeducación para el presente modelo pedagógico constituye un intento de relacionar la educación tradicional de las comunidades con la educación escolar. En esta medida, la etnoeducación, se entiende como educación propia, busca fortalecer la apropiación de valores, prácticas, metodologías, contenidos y fines de la educación tradicional y articularlos con los nuevos saberes y prácticas del nivel nacional que fortalecen los pueblos indígenas y les permitan su</p>		

	plena participación en diferentes niveles.	
	Dentro de la Institución Educativa se pretende formar estudiantes que valoren, respeten y resalten su etnia, su cultura, que promulguen el amor por la tierra, sin dejar a lado la apropiación de conocimientos que les permita desarrollar competencias frente a un mundo globalizado.	
	Los niños, niñas y jóvenes aprenden en cada momento de la cotidianidad con los mayores y los sabedores de la cultura, las parteras, los médicos tradicionales, los líderes y autoridades indígenas, los padres y madres de familia, los abuelos, tíos y demás integrantes de la familia, y los docentes facilitan los aprendizajes escolares mediante una gama de posibilidades de vinculación de situaciones del día a día de las comunidades, en desarrollo de los planteamientos curriculares.	
<b>COMUNIDAD</b>	La comunidad educativa de la Institución Educativa Jhon F Kennedy se componen de estudiantes, docentes, padres de familia, líderes, adultos, quienes desarrollan según sus capacidades intelectuales los propósitos y la visión que encajan saber y saber hacer, es el principio de las cosas y el principio de ofrecimiento de una educación integral para las personas que se esmeran en el aprendizaje de metodologías afines a desarrollar habilidades y destrezas	<p style="text-align: center;"><b>Ley general de educación</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ARTÍCULO</b></p> <p><b>6°.- Comunidad educativa.</b> De acuerdo con el artículo 68 de la Constitución Política, la comunidad educativa participará en la dirección de los establecimientos educativos, en los términos de la presente Ley. <b>Ver: Artículo</b></p>

	<p>para enfrentar el mundo que nos rodea.</p> <p>La comunidad es el centro de todo proceso de desarrollo del aprendizaje y es el garante de procedimientos sociales que están al alcance de los sujetos que alcanzan metas y desarrollan habilidades de pensamiento para poder fortalecer los campos del conocimiento y llevarlos a una práctica social que desencadene el sentido de liderazgo con la comunidad.</p>	<p><u>18 Decreto Nacional 1860 de 1994</u></p> <p>La comunidad educativa está conformada por estudiantes o educandos, educadores, padres de familia o acudientes de los estudiantes, egresados, directivos docentes y administradores escolares. Todos ellos, según su competencia, participarán en el diseño, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional y en la buena marcha del respectivo establecimiento educativo.</p>
	<p>La comunidad debe jugar un papel decisivo en la elaboración de propuestas y en la discusión y definición de prioridades en el ámbito escolar y regional en asuntos de tanta trascendencia para su supervivencia como por ejemplo en programas de educación y cultura, sobre la recuperación y protección del medio ambiente (aguas, fauna silvestres, bosque, contaminación, espacios públicos y paisajes etc.).</p>	<p>Elena Socarrás (2004:177) define la comunidad como “[...] algo que va más allá de una localización geográfica, es un conglomerado humano con un cierto sentido de pertenencia. Es, pues, historia común, intereses compartidos, realidad espiritual y física, costumbres, hábitos, normas, símbolos, códigos”. Esta definición, amplia en su concepción del espacio geográfico (lo mismo que la de F. Violich), puede aplicarse a un país, una ciudad o un barrio, relaciona los elementos subjetivos, donde lo cultural se</p>

		<p>erige como un eje determinante 14 que sintetiza gran parte de estos mecanismos e incluye además un aspecto importante, el sentido de pertenencia, factor que permite la movilización, la cohesión y la cooperación entre los habitantes de una comunidad.</p>
	<p>El componente comunitario nace del proceso de integración social de lo colectivo, se concibe la unidad, solidaridad, el respeto y la integración, con el fin de satisfacer necesidades comunes sobresaliendo la cooperación, estos a su vez permiten el dialogo de saberes que contribuyen al procesos identitario de cada indígena. De ahí, que la construcción colectiva del territorio parte de la transmisión de saberes e intercambio de experiencias de generación en generación, donde la educación permite el fortalecimiento del tejido colectivo inmerso en los contextos socio culturales en que subyace el territorio.</p>	<p>Héctor Arias (2003:28) menciona la comunidad es un "grupo de personas que viven en un área geográficamente específica y cuyos miembros comparten actividades e intereses comunes, donde pueden o no cooperar formal e informalmente para la solución de los problemas colectivos". Lo estructural está dado por la consideración de un grupo enmarcado en un espacio geográfico delimitado y lo funcional está presente en los aspectos sociales y psicológicos comunes para ese grupo.</p>
	<p>adherentes en el proceso educativa del centro, por tal razón es una institución de carácter comunitario ya que se encuentra en un contexto indígena llevando a cabo procesos de valoración cultural en la medida en que las comunidades se apropian desde el sentido del conocimiento y las formas como se educa y como se lleva el proceso de enseñanza a través de dinámicas propias alternadas con un</p>	

	seguimiento desde el orden institucional y comunitario.	
	formar una sociedad capaz de convivir con la naturaleza y con el ser viviente, es desde esta dinámica donde la Institución Educativa John F Kennedy se perfila a orientar y continuar con el sentido de formación valiéndose de múltiples estrategias con el fin de procrear un sentido más afín entre lo que requiere la juventud y la niñez representado en distintos saberes de la ciencia y la inmensidad de conocimientos adquiridos por sabios, conocedores y trasmisores de identidad como pueblo Embera.	
	el conocimiento es evidenciado en la entrega de saberes al servicio de la comunidad y establecidos bajo políticas construidas con el fin de fortalecer y hacer de la educación un proceso de pervivencia como sociedades Embera dentro de un contexto originario y pertinente a los intereses como comunidad, las líneas que allí se infunden son de carácter comunitario, participativo y colectivo del tal manera que se conjuguen los pensamientos y formas de enseñar de acuerdo con los principios y componentes de la educación a nivel nacional.	
	Se ha conformado la escuela de padres, la cual es una estrategia para vincular y capacitar a los padres de familia en diferentes temáticas, como el conocimiento de aspectos importantes del territorio, el amor por lo propio, cuidado y valoración de la	

	<p>madre tierra, lo cual repercutirá en el mejoramiento de su calidad de vida.</p>	
	<p>Comunidad quiere decir común unidad: es la capacidad de asociarse, juntarse, apoyarse y encontrarse alrededor de las prácticas cotidianas y del pensamiento, la institución tiene el reto de hacer que la familia y la comunidad se apropie realmente de los procesos de enseñanza aprendizaje desde los conocimientos propios para llegar al conocimiento universal, construir currículos integradores que tejan los aspectos culturales y los transversalicen, para que fórmemos niños y niñas orgullosos de su identidad y que valoren lo que encuentran a su alrededor bajo el lema "todos enseñemos y todos aprendemos" ya que la artesanía, la danza, la oralidad, la seguridad alimentaria, el territorio la autonomía nos orientan para que en nuestras comunidades perviva los aspectos que nos identifican.</p>	
	<p>el ejercicio de prácticas pedagógicas llevan al estudiantado, padres de familia y comunidad educativa a establecer mecanismos de participación e integración con los procesos que se imparten en los procedimientos curriculares, organizativos y políticos de la Institución Educativa.</p>	
	<p>En la institución educativa John F Kennedy buscamos tener una comunidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocedora de sus necesidades y carencias, que se</li> </ul>	

	<p>organice para promover procesos de desarrollo colectivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con espíritu de servicio participativo y solidario; consiente del quehacer educativo.</li> <li>• Con capacidad de diferenciar entre lo positivo y los aspectos por mejorar que existen en la institución participando en los procesos evaluativos con críticas constructivas y con posibles soluciones.</li> <li>• Que sea equitativa y democrática a la hora de elegir.</li> <li>• Que participe activamente en las actividades planeadas dentro de la comunidad educativa en busca de un bien común.</li> <li>• Que utilice correcta y adecuadamente los espacios empleados en las diferentes celebraciones.</li> <li>• Que participe activa y auténticamente en el Gobierno Escolar.</li> <li>• Conocedora del modelo pedagógico</li> <li>• Que practique valores contribuyéndola fortalecimiento colectivo.</li> <li>• Poseedora de excelentes relaciones humanas.</li> <li>• Que sea emprendedora y que no se detenga ante los obstáculos.</li> <li>• Que practique valores éticos, sociales, cívicos, manteniendo la unión comunitaria</li> </ul>	
	<p>El encuentro comunitario tiene como finalidad la interacción constante entre la escuela y la</p>	

	<p>comunidad, permitiendo así un constante intercambio de experiencias y conocimientos de los saberes propios y universales que tejen la vida cultural y comunitaria en nuestro territorio.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>E</b> <b>TNOEDUCATIVO</b></p>	<p>La educación es un proceso de distribución, transmisión y adquisición de la cultura. La forma como se adquieren los valores, normas, actitudes, habilidades, está influenciada por la manera como se le transmite y a su vez la transmisión está determinada por la forma como se distribuye el conocimiento en la cultura de una sociedad.</p>	<p>Ley general de educación:</p> <p style="text-align: center;"><b>CAPÍTULO 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>EDUCACIÓN PARA GRUPOS ÉTNICOS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ARTÍCULO</b></p> <p><b>55.- Definición de etnoeducación.</b> Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. <u>Ver Decreto Nacional 804 de 1995</u></p> <p>Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.</p>
	<p>A su vez es etnoeducativo puesto que se toma la educación como un proceso de transmisión y adquisición de la cultura; puesto que esta determinado en la forma estructural y simbólica como se enseña y como se aprende, teniendo en cuenta que es un proceso significativo para cada uno de los miembros de la comunidad. Es así que no se desconoce que el estudiante posee unos conocimientos previos que están inmersos en su identidad cultural.</p>	
	<p>De acuerdo al contexto Embera en el que se ubican las diferentes sedes del Centro Educativo el currículo posee un enfoque <i>intercultural</i>, ya que considera la diversidad cultural de los estudiantes, sus familias y comunidades, de los docentes y demás participantes de la educación.</p>	

	<p>La Institución Educativa John F Kennedy ha iniciado el proceso con el sistema de educación propia, donde se tienen en cuenta los saberes de la comunidad, ya que la institución es de puertas abiertas donde los actores principales no solo son los maestros y los estudiantes, sino también los integrantes de la comunidad con los cuales se realiza un trabajo comunitario, que permita fortalecer la cultura, la identidad, el sentido de pertenencia, la medicina tradicional y los saberes ancestrales, sin dejar de lado, los nuevos adelantos técnicos y tecnológicos que facilitan orientar y formar estudiantes líderes y competentes en diferentes contextos.</p>	<p><b>PARÁGRAFO.-</b> En funcionamiento las entidades territoriales indígenas se asimilarán a los municipios para efectos de la prestación del servicio público educativo, previo cumplimiento de los requisitos establecidos en la Ley 60 de 1993 y de conformidad con lo que disponga la ley de ordenamiento territorial. <b>Ver Decreto Nacional 804 de 1995</b></p>
	<p>El maestro involucra en el proceso de educación propia al sabedor como un apoyo en los procesos formativos e investigativos de la cultura ancestral, en sus diferentes aspectos donde se combinan saberes, historia y conocimientos enfocados al PEI, PEC (proyecto educativo comunitario), y el plan de vida o integrándolos a la realidad como herramientas para potencializar hacia el futuro las capacidades de las comunidades indígenas y los procesos comunitarios.</p>	
	<p>El maestro tiene en cuenta el contexto social y cultural en el cual interactúa el estudiante, para que en su formación integral pueda desarrollar todas sus potencialidades</p>	<p>Luis Alberto Artunduaga, magister en Educación con énfasis en Educación Comunitaria y excoordinador del Grupo de Formación de la</p>

	<p>psicomotrices, sociales, afectivas, expresivas, creativas e investigativas acordes con sus necesidades y expectativas según las orientaciones proporcionadas por el maestro para que el educando muestre interés y encamine su propio plan de vida.</p>	<p>Comunidad Educativa del MEN, "La etnoeducación es un proceso de recuperación, valoración, generación y apropiación de medios de vida que responde a las necesidades y características que le plantea al hombre su condición de persona. La etnoeducación es monolingüe, bilingüe o multilingüe, ubicando la lengua materna, como elemento de identidad y estructuración del pensamiento, en el primer lugar de los procesos etnoeducativos"</p>
	<p>Dentro de la Institución Educativa se pretende formar estudiantes que valoren, respeten y resalten su etnia, su cultura, que promulguen el amor por la tierra, sin dejar a lado la apropiación de conocimientos que les permita desarrollar competencias frente a un mundo globalizado</p>	
	<p>las dinámicas culturales de las sociedades son adherentes en el proceso educativa del centro, por tal razón es una institución de carácter comunitario ya que se encuentra en un contexto indígena llevando a cabo procesos de valoración cultural en la medida en que las comunidades se apropian desde el sentido del conocimiento y las formas como se educa y como se lleva el proceso de enseñanza a través de dinámicas propias alternadas con un seguimiento desde el orden institucional y comunitario.</p>	

	<p>fomentar la educación propia desde la implementación de los componentes planteados en el modelo pedagógico "tejiendo saberes, conocimientos y prácticas pedagógicas", como son la cosmogonía, cosmovisión, costumbres, espiritualidad, diversidad cultural, identidad cultural, interculturalidad, participación comunitaria, tradición oral, pedagogías propias.</p>	
--	--	--

**ENTREVISTA:**

Taylor y Bogan (1986) entienden la entrevista como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones.

El objetivo principal del análisis de datos es dar sentido a la información recogida, sistematizándola para poder describir y analizar los resultados.

Una entrevista sirve para obtener algún tipo de información específica, mediante un proceso de participación y conversación entre dos o más personas. Es por esto que se quiere implementar esta entrevista, para afianzar o restablecer las categorías que surgieron a partir de lecturas previas; se pretende que las personas faciliten la mayor información posible para darle una base sólida al macroproyecto de investigación "Riosucio Ciudad Educativa: de la Utopía a la Realidad".

Dada la circunstancia en la que estamos ocasionada por la pandemia del COVID-19, se pretende implementar el instrumento, por medio de una video llamada, para no involucrar ni que se vea afectada la salud de los entrevistados y del entrevistador. Para el momento de la entrevista, se va a contar con una persona extra, que hará el papel de supervisor, esta persona será un asesor del proyecto de investigación.

**OBJETIVO:** identificar la realidad del contexto de la Institución Educativa Jhon F. Kennedy, en relación con su modelo pedagógico y las categorías encontradas, por medio de una entrevista dirigida a algunas personas de la comunidad educativa.

<b>DOCENTES, RECTOR Y/O COORDINADOR:</b>
Preguntas en relación con la categoría de comunidad:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo comprende usted el modelo de la institución educativa (Modelo pedagógico etnoeducativo, investigativo, comunitario) y en qué acciones se ven reflejadas?</li> <li>2. ¿Podría describir cómo el modelo pedagógico contribuye a la vida laboral de los estudiantes?</li> <li>3. ¿Cómo es la relación de la institución educativa con la comunidad?</li> <li>4. ¿Existe una articulación de las áreas que se orientan en la institución con la comunidad? ¿Cómo se da esto?</li> <li>5. ¿Qué personas de la comunidad participan en el proceso de formación de los niños y como lo hacen desde la institución?</li> <li>6. ¿Cuál es la forma en la que se ve reflejada la investigación en la comunidad educativa?</li> <li>7. ¿Cómo trasciende la formación etnoeducativa en la comunidad?</li> </ol>
Preguntas en relación con la categoría de cultura:

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿De qué manera es comprendido el término cultura dentro de la institución?</li> <li>2. ¿De qué manera los maestros ayudan a potenciar la cultura de la comunidad?</li> <li>3. ¿Podría describir cómo se evidencia la cultura dentro de la institución?</li> </ol>
<p>Preguntas en relación con la categoría de etnoeducación:</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué entiende por etnoeducación?</li> <li>2. ¿Cuál considera usted es la importancia de la etnoeducación en el contexto de Riosucio Caldas?</li> <li>3. ¿Qué rol cumple el estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje teniendo en cuenta el enfoque etnoeducativo de la institución?</li> <li>4. ¿Podría describir como es su postura frente a la educación a un pueblo indígena?</li> </ol>
<p>Algunas otras para mejor comprensión del PEI:</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿En qué referentes teóricos se apoyaron para realizar el PEI?</li> <li>2. ¿Existen otros documentos oficiales utilizados para la realización del PEI? ¿Cuáles son? ¿los podría facilitar?</li> </ol>
<p><b>ESTUDIANTES:</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Me puedes describir una clase cualquiera?</li> <li>2. ¿Existe alguna área en la que solo se trabaje la cultura de la comunidad? ¿Cuál es su nombre? ¿cómo se trabaja?</li> <li>3. ¿Hay personas de la comunidad que los visitan constantemente? ¿para qué?</li> <li>4. ¿Realizan actividades en conjunto con la comunidad? ¿cómo cuáles?</li> <li>5. ¿Qué programas, proyectos, estrategias y acciones implementa la institución en relación con la cultura y la comunidad?</li> <li>6. ¿De qué manera practicas tu cultura dentro de la institución?</li> <li>7. ¿Qué entiende por etnoeducación?</li> </ol>

<b>PADRES DE FAMILIA:</b>
1. ¿En qué actividades de la institución, participa usted como padre de familia?
2. ¿Cómo la comunidad aporta a la formación de los estudiantes?
3. ¿Qué entiende por etnoeducación?
4. ¿Cuál considera usted es la importancia de la etnoeducación en el contexto donde vive?

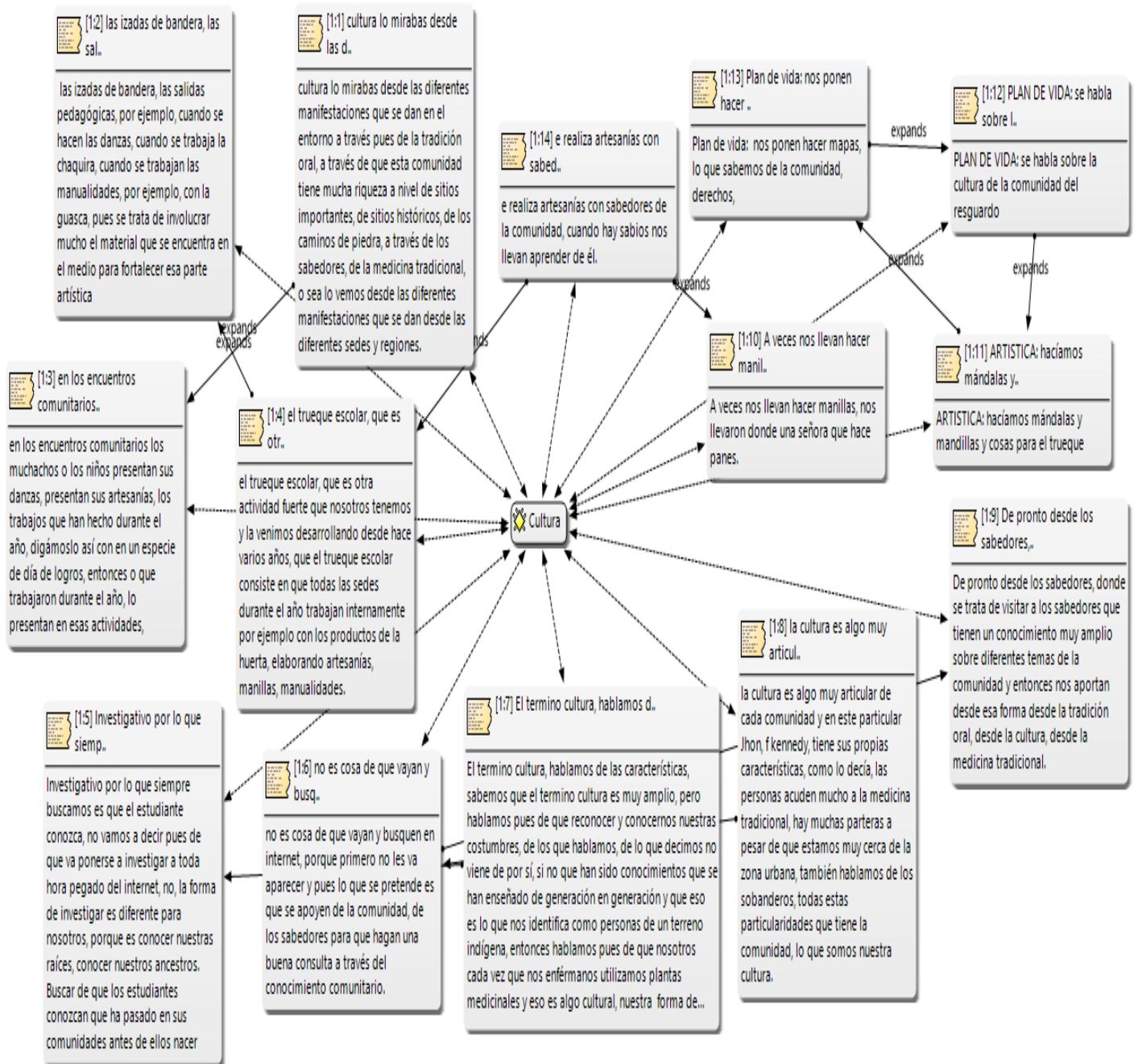


### **ANÁLISIS DE LAS RESPUESTAS DE LA ENTREVISTA:**

El procedimiento de análisis de la información de la entrevista realizada en la Institución Educativa Jhon F. Kennedy, sede principal vereda Pueblo Viejo se realizó por medio de la aplicación de Atlas.ti.

La entrevista se inicia con preguntas relacionadas a las categorías que emergieron de la lectura del PEI, las cuales son: COMUNIDAD, ETNOEDUCACIÓN y CULTURA. Fue evidente que en su mayoría de los entrevistados (docentes 2, padres de familia 7 y estudiantes 5) reconocían y asociaban las categorías con su quehacer de enseñanza – aprendizaje.

## Red Semántica Categoría de Cultura: (gráfico 1)



En las entrevistas se evidenció que cuando se habla de la categoría cultura lo asocian con “reconocer y conocernos nuestras costumbres” (D.2), y los estudiantes lo

asociaron más a “Con los bailes de la comunidad, por ejemplo, nosotros aprendiendo todo eso, aprendemos hacer manillas y todo eso, manillas, aritos” E.1 y se puede decir que además realizan muchas actividades y manualidades para fortalecer la cultura, como lo son manillas, mándalas, aretes, collares y para sus izadas de bandera procuran realizar bailes que sean de la zona y estén relacionados con su contexto. lo cual se enfatiza en el PEI de la Institución así:

*“Dentro de la Institución Educativa se pretende formar estudiantes que valoren, respeten y resalten su etnia, su cultura, que promulguen el amor por la tierra, sin dejar a lado la apropiación de conocimientos que les permita desarrollar competencias frente a un mundo globalizado”. PEI de la Institución Educativa Jhon F. Kennedy.*

El término cultura dentro de la institución puede estar asociado a la manera de transmitir los conocimientos de la comunidad, para que estos sean empleados en las tareas cotidianas actuales, intentando mejorar y dar solución a diversas problemáticas que se pueden presentar en sus hogares y la sociedad. el P.7 “de pronto desde los sabedores, donde se trata de visitar a los sabedores que tienen un conocimiento muy amplio sobre diferentes temas de la comunidad”.

*“La sabiduría de nuestros mayores es un valor importante para el Centro Educativo, es necesario que estos conocimientos sean complementados con el conocimiento universal con el fin de difundir y hacer de la educación una estrategia de pervivencia de lo propio”. PEI de la Institución Educativa Jhon F. Kennedy.*



En lo que compete a la categoría de Etnoeducación, los entrevistados están de acuerdo en decir que es “vital porque es que la mayoría de la población que tiene Riosucio es indígena” D.1; y lo que se busca en la institución es fortalecer la identidad de la comunidad al trabajar y mantener vivas las tradiciones y costumbres, lo que se evidencia además en los discursos donde nombran un área que se llama: plan de vida “es donde se da pues el trabajo más que todos hacia la comunidad” (D1) “Se maneja lo del territorio, cosas de Embera” E.2, y por lo nombrado de algunos otros estudiantes los colocan hacer manillas, shampoo y cremas para manos con materia prima que encuentran en las parcelas de algunas casas y fincas; en lo anterior se puede evidenciar la relación entre las categorías de etnoeducación y cultura, y como lo dice su PEI:

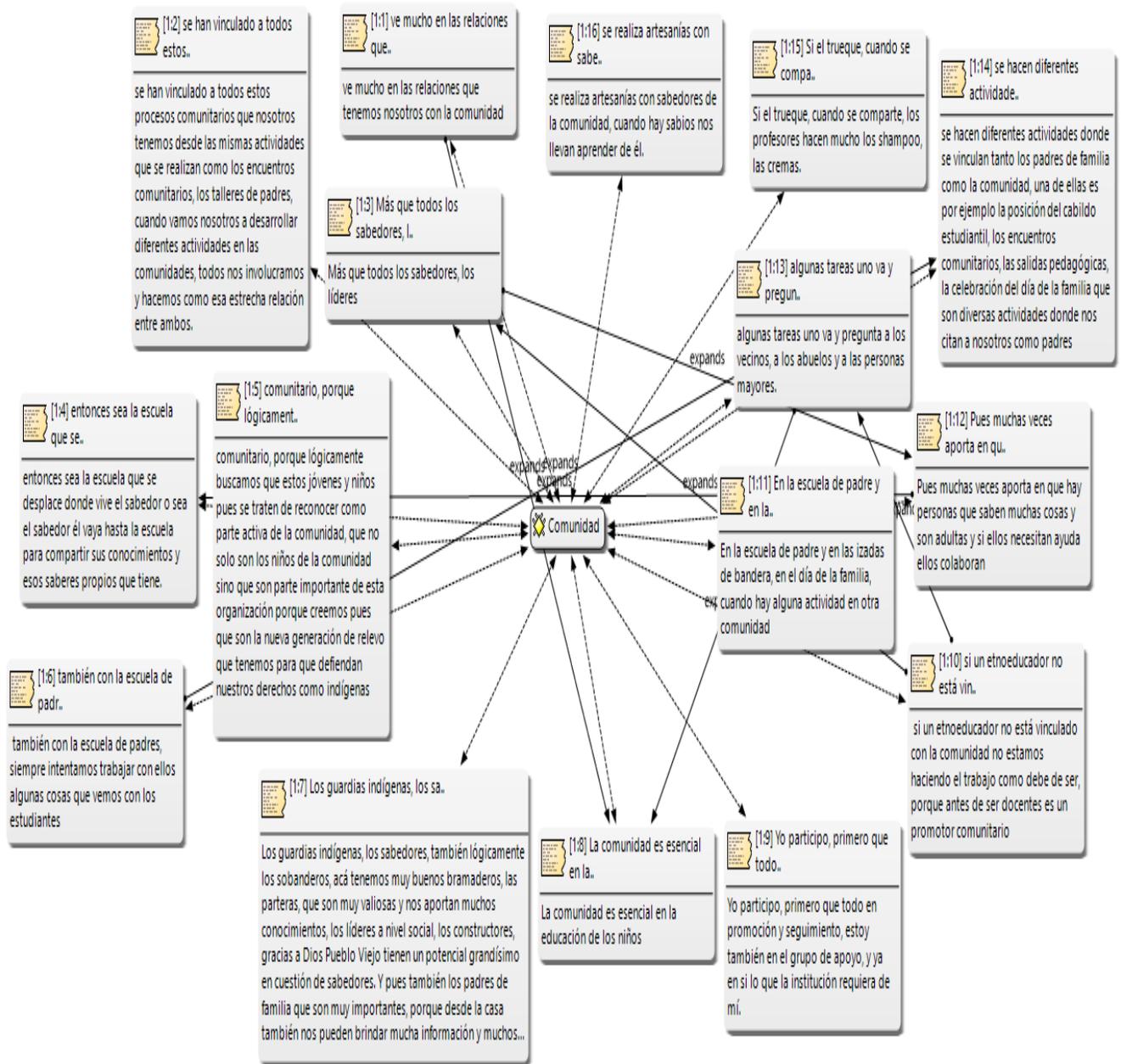
*“la etnoeducación, se entiende como educación propia, busca fortalecer la apropiación de valores, prácticas, metodologías, contenidos y fines de la educación tradicional y articularlos con los nuevos saberes y prácticas del nivel nacional que fortalecen los pueblos indígenas y les permitan su plena participación en diferentes niveles.” PEI de la Institución Educativa Jhon F. Kennedy.*

Otra actividad que se realiza como parte del proceso de etnoeducación es el trueque “el trueque escolar consiste en que todas las sedes durante el año trabajan internamente por ejemplo con los productos de la huerta, elaborando artesanías, manillas, manualidades. Luego nos juntamos en una sola sede donde se hace el intercambio de productos, donde no tiene nada que ver la plata, sino que es el intercambio de conocimientos, de productos,

de recetas de plantas.” (D.1), al parecer es una de las actividades más importantes que realiza la institución, ya que, al contar con 7 sedes, de distintas veredas del municipio de Riosucio, es mucha la diversidad e intercambio de saberes que se origina, porque a pesar de ser todos pertenecientes a un municipio, son pertenecientes a distintos resguardos indígenas.

Llama la atención que un entrevistado menciona que “la educación indígena es muy importante y pienso que también hay que sensibilizar mucho a la comunidad porque es que la comunidad piensa que es un retroceso y no han logrado entender que lo que se pretende es que el niño conozca su territorio, pero también conozca los conocimientos universales para que pueda interactuar en cualquier contexto, buscando que no se nos olvide nuestra tradición, nuestra cultura nuestras tradiciones” (D.2) lo cual deja mucho que pensar, ya que al parecer la comunidad está sesgada al no querer continuar con su legado cultural, y en vez de esto prefiere estar reprimida en otras instituciones “Entonces la gente no entiende eso y muchas veces prefieren matricular el niño en tal parte o ahí, porque acá no se le va a enseñar lo mismo que se le enseña en Riosucio y es diferente, antes se le enseña más de lo que tiene que aprender” (D.2); aunque más adelante nombra que a través de actividades, han ido cambiando el pensamiento de la comunidad “aunque cuanto a esto a mejorar un poco la situación, ya que a través de armonizaciones y otras actividades, la comunidad pudo ver que tenía medidas sanatorias para el cuerpo” (D.2).

### Red Semántica Categoría de Comunidad: (gráfico 3)



En cuanto a la categoría de Comunidad, se evidencia que esta juega un papel muy importante en el proceso de enseñanza de los estudiantes, ya que hay una gran relación con las otras dos categorías, según los entrevistados. Con la comunidad se trabaja toda la

parte cultural de la zona y es de resaltar que las personas más nombradas en las entrevistas son los sabedores “los sabedores tienen un conocimiento muy amplio sobre diferentes temas de la comunidad y entonces nos aportan desde esa forma, desde la tradición oral, desde la cultura, desde la medicina tradicional” (D.2), “un sabedor puede ser un anciano, las parteras, la señora que sabe hacer pan, las personas que saben de plantas medicinales y demás persona que pueda compartir un saber”, (D.2) los cuales pueden ser padres de familia, profesores, personas del cabildo o cualquier otra persona que quiera compartir su saber.

*“La comunidad es el centro de todo proceso de desarrollo del aprendizaje y es el garante de procedimientos sociales que están al alcance de los sujetos que alcanzan metas y desarrollan habilidades de pensamiento para poder fortalecer los campos del conocimiento y llevarlos a una práctica social que desencadene el sentido de liderazgo con la comunidad...La escuela abierta a la comunidad permite conocer lo propio y lo externo, donde el proceso intercultural da la pauta general para que la educación se convierta en el epicentro del saber.”* PEI de la Institución Educativa Jhon F. Kennedy.

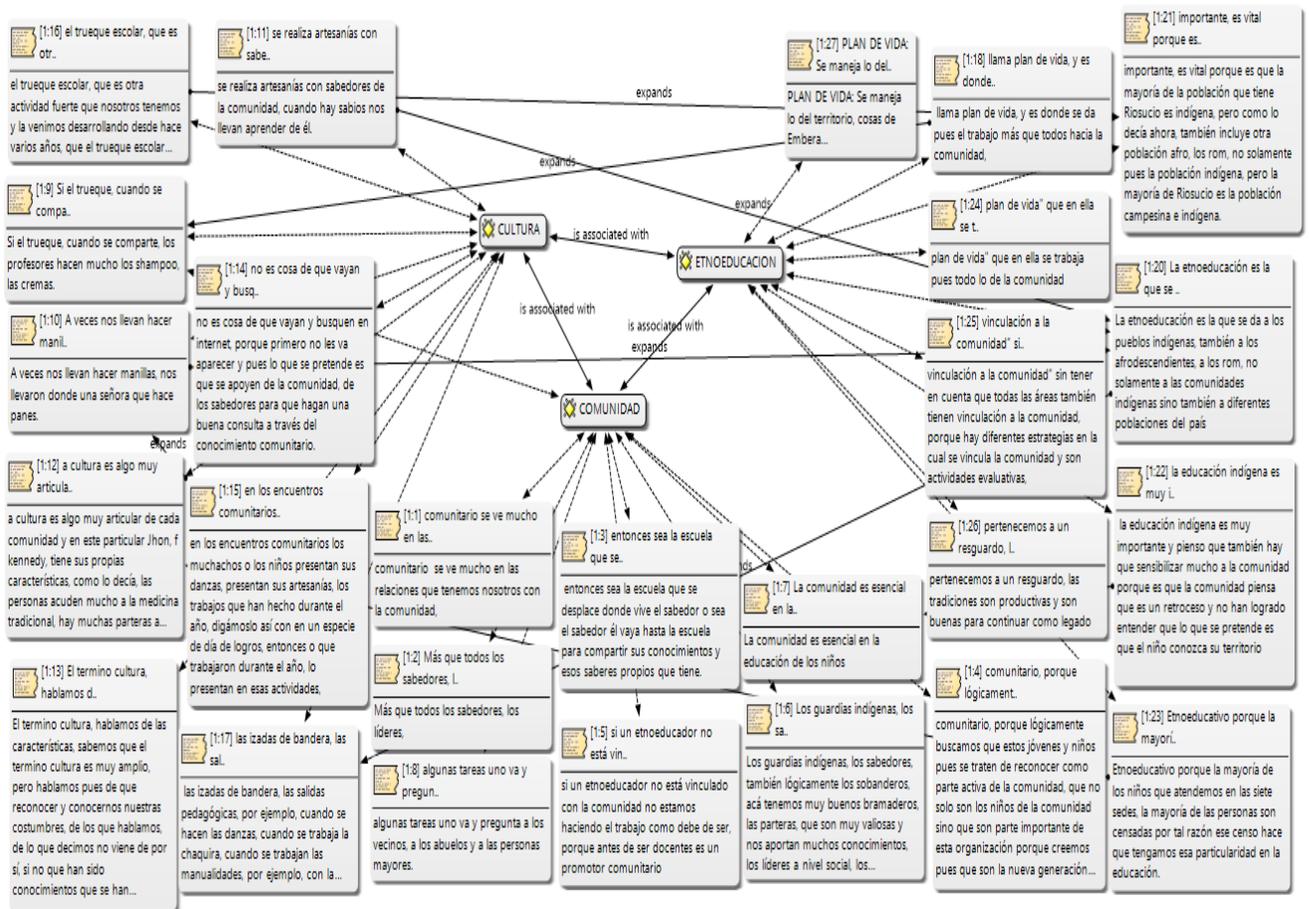
En el proceso de enseñanza aprendizaje los sabedores de la comunidad, los cuales son varios asegura el docente 2 “gracias a Dios Pueblo Viejo tienen un potencial grandísimo en cuestión de sabedores”; los maestros identifican y consideran que dentro de su comunidad hay mucha riqueza, puesto que califican a muchas de las personas como sabedores, los cuales aportan conocimientos y toman sentido en el momento de educar,

ya que estos retoman su cultura y al enseñar realizan un proceso de etnoeducación, no se salen de su contexto, trabajan con lo que tienen a la mano.

*“El maestro involucra en el proceso de educación propia al sabedor como un apoyo en los procesos formativos e investigativos de la cultura ancestral, en sus diferentes aspectos donde se combinan saberes, historia y conocimientos enfocados al PEI, PEC (proyecto educativo comunitario), y el plan de vida o integrándolos a la realidad como herramientas para potencializar hacia el futuro las capacidades de las comunidades indígenas y los procesos comunitarios... el sabedor debe ser una persona que contenga los elementos necesarios para poder dar con eficiencia los saberes en el proceso educativo”. PEI de la Institución Educativa Jhon F. Kennedy.*

A continuación, se encuentra una red semántica, que permite observar la

relación que existe entre las tres categorías: (gráfico 4)



Como se mencionó anteriormente, la categoría que abarca cultura y etnoeducación,

es la categoría de comunidad, ya que, a partir de esta, se trabaja todo lo relacionado con la cultura de la comunidad, como lo son las costumbres y tradiciones, las cuales hacen parte de la etnoeducación “Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido

respeto de sus creencias y tradiciones.” (Ley General de Educación); lo que se hace dentro de la institución es que este proceso de enseñanza de la cultura, las tradiciones y procesos autóctonos, se maneje desde la comunidad, desde los sabedores, desde todas aquellas personas que pueden brindar un conocimiento a los estudiantes, los cuales les sirven para poder contribuir de manera positiva a su sociedad más adelante y sobre todo le ayude en su vida familiar, social y laboral en un futuro, siguiendo con su cultura.

Es por esto que la comunidad es tan importante en la educación que se brinda en la Institución Educativa Jhon F. Kennedy, porque para la institución los padres de familia, familiares de los estudiantes, ancianos de la comunidad, docentes y todas aquellas personas que tengan un saber, pueden transmitirlo a las nuevas generaciones; lo que puede evidenciar en la comunidad de la sede central (vereda Pueblo Viejo) es que en la mayoría de personas, dentro de la comunidad, se conocen y/o tiene alguna cercanía familiar, lo que permite tener una mejor extensión a la hora de hablar de comunidad educativa que es similar a comunidad para la institución.

## **CARACTERIZACIÓN:**

### **La Comunidad como Factor Fundamental de la Educación en la Institución Educativa Jhon F. Kennedy.**

La sede central de la Institución Educativa Jhon F. Kennedy, se encuentra en la vereda de Pueblo Viejo perteneciente al Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, del Municipio de Riosucio Caldas, está ubicada a 3 kilómetros de la cabecera municipal en la vía Riosucio Jardín.

La institución Educativa John F Kennedy en su calidad de ofrecer servicios desde un orden de formación para la comunidad, representa los intereses de las personas que allí se educan, haciendo partícipes a las personas de la comunidad en el proceso de enseñanza de los estudiantes.

En este sentido las dinámicas culturales de las sociedades son adherentes en el proceso educativo del centro, por tal razón es una institución de carácter comunitario ya que se encuentra en un contexto indígena llevando a cabo unos procesos de valoración cultural de costumbres, tradiciones y procesos autóctonos de la comunidad; en la medida en que estas se apropien desde el sentido del conocimiento y las formas como se educa y como se lleva el proceso de enseñanza a través de dinámicas propias alternadas con un seguimiento desde el orden institucional y comunitario.

Dentro de la institución encontramos tres elementos: cultura, etnoeducación y comunidad que son fundamentales para el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro de la comunidad.

En cuanto la cultura la institución la trabaja con la realización de artesanías, como lo son las manillas, aretes, collares, que realizan con semillas secas que encuentran en zonas de la comunidad o con hilos que son de fácil adquisición; también la trabajan desde la parte folclórica, resaltando bailes típicos de la región y la comunidad y desde medicamentos con plantas, que sirven para mejorar malestares y relajar los cuerpos. La cultura dentro de la institución pretende formar estudiantes que valoren, respeten y resalten su etnia, que promulguen el amor por la tierra, sin dejar de lado la apropiación de conocimientos que les permitan desarrollar competencias frente a un mundo globalizado; para que los estudiantes que asistan a la institución, adquieran conocimientos que los ayuden a desempeñarse en su cotidianidad, y con los aprendizajes que se obtienen en la entrega de saberes al servicio de la comunidad con el fin de fortalecer y hacer de la educación un proceso de pervivencia como sociedades Embera dentro de un contexto originario y pertinente a los intereses como comunidad.

En cuanto a la etnoeducación, juega un papel fundamental dentro del municipio, ya que este cuenta con cuatro resguardos indígenas llenos de cultura, tradiciones y costumbres, importantes de conocer dentro de cada comunidad y puesto que las seis sedes de la institución están distribuidas entre estos resguardos y distintas veredas del municipio,

es relevante que conozcan las características particulares de su comunidad. Y a pesar de que, en un principio, no fue muy bien aceptado por parte de la comunidad, hoy en día es y seguirá siendo muy importante para el municipio de Riosucio Caldas.

Además de esto la institución se caracteriza por trabajar temas relacionados al territorio, como lo son: sitios sagrados, derechos de los pueblos indígenas, un poco del lenguaje de la comunidad Embera, temas sociopolíticos del resguardo, artesanías y demás de realizar actividades como las izadas de bandera y el trueque, que son parte esencial de la institución, ya que para esta actividad, durante todo el año lectivo, se realizan danzas, comidas, artesanías y productos de la huerta, para después reunirse todas las personas de la institución en una de sus sedes y compartir estos productos y conocimientos aprendidos y realizados durante todo el año, esta actividad se trata de compartir, ninguna de las actividades o productos tienen un precio, sino que para la institución tiene un valor más grande y es el conocimiento. Se caracteriza por ser una jornada fructífera, donde se brinda un espacio de conocimiento y socialización con los demás.

La institución se caracteriza por el trabajo con la comunidad, que es reconocido tanto por maestros, padres de familia y estudiantes ya que esta juega un papel fundamental en la educación de los niños y jóvenes. La comunidad es el centro de todo proceso de desarrollo del aprendizaje y es la garante de procedimientos sociales que están al alcance de los sujetos, que alcanzan metas y desarrollan habilidades de pensamiento para poder fortalecer los campos del conocimiento y llevarlos a una práctica social que desencadene

el sentido de liderazgo con la comunidad, también la escuela está abierta a la comunidad permitiendo conocer lo propio y lo externo, donde el proceso intercultural da la pauta general para que la educación se convierta en el epicentro del saber.

Es por esto que la comunidad es tan importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes; cuando se habla de comunidad, se entiende que en ella hay sabedores, un sabedor es una persona con un conocimiento propio, de por si estas personas son ocupadas por los estudiantes para realizar investigaciones y aprender acerca de un tema en particular, reuniéndose ya sea en el hogar de la persona o en la institución, donde el papel de educador lo toma el sabedor y los estudiantes por medio de la comunicación o la práctica de los conocimientos recién conocidos, aprenden lo que esta persona le acaba de enseñar. La sabiduría de las personas mayores tiene un valor importante para el Centro Educativo, es necesario que estos conocimientos sean complementados con el conocimiento universal con el fin de difundir y hacer de la educación una estrategia de pervivencia de lo propio, por ello el sabedor debe ser una persona que contenga los elementos necesarios para poder dar con eficiencia los saberes en el proceso educativo.

## **CONCLUSIONES**

- Existe una relación de complementariedad entre las categorías que emergieron de la lectura del PEI de la Institución Educativa Jhon F. Kennedy, Cultura, Etnoeducación y Comunidad, y en el discurso de las entrevistas realizadas a los actores de la comunidad educativa (docentes, padres de familia y estudiantes), lo cual que indica

comprensión y apropiación de la propuesta formativa, en tanto asume la persona en su acción y participación comunitaria para la interculturalidad; asunto que sin duda plantea retos institucionales para la sostenibilidad y proyección en el contexto local.

- La comunidad es vital para el proceso educativo de la institución Jhon F. Kennedy, en tanto la señala como el centro de sus procesos de enseñanza y de aprendizaje. La perspectiva social de la educación, le concede a la comunidad y a los saberes que aquí se construyen, un carácter de formadora porque participa en la construcción de metas comunes y en función del desarrollo integral del estudiante a través de procesos de interacción entre la comunidad y la escuela, empoderando a los estudiantes en procesos de gestión, liderazgo y participación activa en ambos escenarios, lo comunitario y lo institucional.

- La perspectiva de la etnoeducación es importante para la comunidad educativa de la institución Jhon F Kennedy, en la medida en que elementos fundantes como la cultura y la pervivencia de usos y costumbres son componentes importantes en el plan de vida de las comunidades indígenas del pueblo Embera de Caldas y lo descrito en el PEI, existe además una estrecha relación entre estos dos aspectos, las prácticas cotidianas y las comprensiones de docentes, padres de familia y estudiantes.

## HALLAZGOS

- Faltan referentes teóricos, a parte de la ley general, que fortalezcan lo que está en el PEI, ya que lo construido por los maestros es muy significativo, pero es importante fundamentar sus ideas y poder transmitir a otros su forma de percibir la educación.
- Se identifica que el PEI fue resignificado evidenciándose una mayor relación entre los componentes, especialmente desde la forma en que son presentados, pero siguen conservando su esencia
- La etnoeducación no era muy aceptada por la comunidad, pero con trabajos y actividades, los maestros consideran que lograron concientizar a la comunidad y luego estos aceptaron la importancia que tiene para su contexto y para la formación de los estudiantes.
- Dentro del PEI se define y entienden que la etnoeducación, es como educación propia, partiendo de que busca fortalecer la apropiación de valores, prácticas, metodologías, contenidos y fines de la educación tradicional y articularlos con los nuevos saberes y prácticas del nivel nacional que fortalecen los pueblos indígenas y les permitan su plena participación en diferentes niveles.
- La institución tiene dentro de su plan de estudios el área de Plan de Vida, donde se trabaja todo acerca de la comunidad y se busca que los estudiantes puedan construir su plan de vida desde la cultura de su comunidad.
- La institución fortalece las habilidades investigativas a través de consultas que se realizan con personas de la comunidad (sabedores).

- Hay una relación muy estrecha para la institución educativa, entre comunidad y comunidad educativa, porque ellos consideran que todas las personas que hay en la vereda tienen una conexión o relación familiar, por eso hacen parte de la comunidad educativa.

## **RECOMENDACIONES**

- La fundamentación teórica del PEI, se ancla en la documentación reglamentada a nivel nacional por el MEN, no obstante, los saberes producidos por la comunidad que son importantes para los actores de la institución, requieren visibilizarse y articularse al documento escrito, se sugiere a los maestros desarrollar procesos investigativos que permitan concretar este proceso

- La formación de los maestros requiere contextualizar la investigación como estrategia y por tanto la posibilidad de asumirla en la cotidianidad con rigurosidad académica, por tanto, es importante potenciar espacios como los seminarios orientados por la Universidad de Caldas en los que los estudiantes de la Escuela Normal, investigadores en el macroproyecto, se cualifiquen y aprendan a investigar con bases más sólidas sobre todo en los enfoques y métodos de investigación.

- Para los maestros en formación que continúen la investigación a partir del segundo objetivo en la institución educativa Jhon F Kennedy, se sugiere investigar en las concepciones que tienen los sabedores de la comunidad y precisar las comprensiones que tienen sobre la institución y el impacto de lo planteado en el PEI, además indagar en

profundidad las comprensiones que tiene la institución sobre etnoeducación y educación propia para identificar las relaciones entre ambas categorías y dar claridad al PEI

## BIBLIOGRAFÍA

Aldana, M. I. (2018). *repository.unilibre.edu.co*. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15692/Fortalecimiento%20de%20la%20identidad%20cultural%20colombiana%20a%20trav%C3%A9s%20de%20textos%20literarios%20en%20estudiantes%20.pdf?sequence=1>

Blanco, N. (2015). *.redalyc.org*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/676/67646966005/html/index.html>

Contreras, M. (2011). *educapuntos*. Obtenido de <http://educapuntos.blogspot.com/2011/04/antecedentes-de-la-investigacion.html#:~:text=Como%20parte%20del%20Marco%20Te%C3%B3rico,en%20instituciones%20de%20educaci%C3%B3n%20superior.>

educación, l. g. (1994). *secretaria senado*. Obtenido de [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_0115\\_1994.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html)

en., J. M. (14 de octubre de 2020). *Características.co*. . Obtenido de pedagogia: <https://www.caracteristicas.co/pedagogia/>. Consultado: 16 de noviembre de 2020.

Folgueiras, P. (s.f.). *diposit.ub.edu*. Obtenido de <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>

Giménez, G. (2007). *publicaciones.cucsh.udg*. Obtenido de [http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/estsoc/pdf/estsoc\\_5/236.pdf](http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/estsoc/pdf/estsoc_5/236.pdf)

Guzmán, E. R. (2004). *biblioteca.usac.edu*. Obtenido de [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07\\_1367.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1367.pdf)

Jaimes, W. A. (2012). *dialnet*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=61570>

nacional, s. d. (2016 -2026). *plandecenal.edu*. Obtenido de [http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/PNDE%20FINAL\\_ISBN%20web.pdf](http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/PNDE%20FINAL_ISBN%20web.pdf)

política, c. (1991). *secretariassenado*. Obtenido de [http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion\\_politica\\_1991.html](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html)

Rubby Castro Puche, M. A. (2016). *scielo.org.co*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rhel/v18n27/v18n27a06.pdf>

Causse Cathcart, M. (2009). *redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1813/181321553002.pdf>

Chica, B. O. (2012). *Ucaldas*. Obtenido de [http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes14\(1\)\\_5.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes14(1)_5.pdf)

M, F. A. (s.f.). *administracionpublicauba*. Obtenido de <https://administracionpublicauba.files.wordpress.com/2016/03/hernc3a1ndez-samipieri-cap-15-disec3b1os-del-proceso-de-investigac3b3n-cualitativa.pdf>

Ballén, M. E. (2019). *repository.unimilitar.edu.co*. Obtenido de [https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/32432/TellezBallenMerylEliana2019\\_Monograf%C3%ADa.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/32432/TellezBallenMerylEliana2019_Monograf%C3%ADa.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Calderon, A. (2018). <https://dspace.ups.edu.ec/>. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16155/1/UPS-QT13328.pdf>

Hostia, M. (2016). *blogspot*. Obtenido de <http://taemilankamer.blogspot.com/2016/09/la-etnoeducacion-segun-algunos-autores.html>

M, F. A. (s.f.). *administracionpublicauba*. Obtenido de <https://administracionpublicauba.files.wordpress.com/2016/03/hernc3a1ndez-samipieri-cap-15-disec3b1os-del-proceso-de-investigac3b3n-cualitativa.pdf>

Pirela, N. B.-J. (2015). *redalyc.org/jatsRepo*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/676/67646966005/html/index.html#:~:text=La%20complementaci%C3%B3n%20es%20una%20estrategia,una%20proveniente%20de%20cada%20enfoco>

Villegas, S. R. (2011). *sired.udenar.edu.co*. Obtenido de <http://sired.udenar.edu.co/2786/1/86549.pdf>