

**Vivencias en la montaña: Educación entre la cultura y la identidad en la Institución
Educativa Los Chancos**

Institución educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón

Programa de Formación Complementaria

Noviembre 2023

Yeidy Vanessa Alcalde Hernández

Yenny Mariana Diaz Castro

Programa de Formación Complementaria, Escuela Normal Superior Sagrado Corazón

Este proyecto fue financiado con recursos propios

Riosucio Caldas

Contacto

yeidys130vanes@gmail.com

Mariana16d.c.y@gmail.com

VIVENCIAS EN LA MONTAÑA: EDUCACIÓN ENTRE LA CULTURA Y LA IDENTIDAD
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS CHANCOS

2

Macroproyecto de investigación Riosucio ciudad educativa de la utopía a la realidad

fase 1: Caracterización Institución Educativa Los Chancos

Yeidy Vanessa Alcalde Hernández & Yenny Mariana Diaz Castro

Asesora: Alba Yaneth González Calle

Programa de Formación Complementaria

Institución Educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón

Noviembre 2023

Tabla de contenido

Tabla de contenido	3
Introducción.....	6
Descripción del problema	7
Pregunta de investigación.....	8
OBJETIVOS	8
Objetivo General:.....	8
Objetivos Específicos:	8
Justificación	9
Marco de antecedentes	10
Interculturalidad	10
Educación Propia	13
Etnoeducación	15
Plan de vida indígena	17
Territorio.....	19
Investigación Colectiva	20
El Marco Legal.....	21
Marco teórico	22
Marco Conceptual.....	33
Ciudad educativa.....	33
Ciudad educadora	34
Marco metodológico.....	36
Línea de investigación	36
Tipo de investigación	36
Población y muestra	38
Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	39
Análisis documental	39

VIVENCIAS EN LA MONTAÑA: EDUCACIÓN ENTRE LA CULTURA Y LA IDENTIDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS CHANCOS

4

Observación no participante	39
Entrevista Semiestructurada	40
Diseño metodológico	40
Análisis de datos	42
Resultados	42
Análisis documental	42
Análisis de la observación	68
Análisis de la entrevista	74
Discusión de resultados	82
Caracterización De La Institución	82
Conclusiones	83
Recomendaciones	85
Referencias Bibliográficas	87
Anexos	94

RESUMEN

Este artículo se enmarca en el macroproyecto "Riosucio como ciudad educativa de la utopía a la realidad" y describe la experiencia de la primera fase del proyecto en la Institución Educativa Los Chancos cuyo objetivo principal es identificar las características particulares de esta institución que revelen las prácticas pedagógicas emergentes con el fin de aportar elementos claves al macroproyecto ya que busca consolidar a Riosucio como ciudad educativa. Se mencionan seis categorías que surgen del Proyecto Educativo Institucional de Los Chancos, sustentadas en teóricos como Paulo Freire, Lev Vygotsky, Celestin Freinet y Catherine Walsh. El estudio utiliza una metodología cualitativa etnográfica, incluyendo la revisión de documentos, entrevista al rector y docentes, la observación del plantel educativo donde se desenvuelven educandos y educadores arrojando entre sus conclusiones elementos relacionados con la cultura y la identidad que permiten caracterizar la institución.

Palabras claves

Educación propia, Etnoeducación, Territorio, Investigación Colectiva, Interculturalidad, Plan de vida.

Introducción

La educación es un poderoso vehículo de transformación social y cultural, y en un mundo cada vez más diverso y globalizado, es esencial abordarla desde una perspectiva que respete y valore la riqueza cultural de las comunidades que conforman nuestra sociedad.

A partir de esta perspectiva se desarrolla la presente investigación enmarcada en la primera fase del macro proyecto *Riosucio como ciudad educativa de la utopía a la realidad* donde se pretende caracterizar la institución educativa Los Chancos tomando como base las categorías que emergen de su PEI (el cual se encuentra en transición a PEC), las realidades del contexto y autores convocados con el fin de aportar insumos claves para consolidar a Riosucio como una ciudad educativa.

En relación con lo anterior, las categorías identificadas son: **Etnoeducación, Educación Propia, Interculturalidad, Territorio, Plan de Vida e Investigación Colectiva**, sustentadas por Paulo Freire, Lev Vygotsky, Celestin Freinet y Catherine Walsh. En este contexto, exploraremos cómo la interconexión entre la etnoeducación, la interculturalidad, los planes de vida, el territorio y la investigación colectiva en la educación contribuyen a la construcción de un sistema educativo inclusivo y enriquecedor. Estos enfoques no solo respetan y valoran las diversidades culturales y territoriales, sino que también empoderan a las comunidades para que sean agentes activos en la configuración de su propio destino educativo. Esta investigación nos invita a reflexionar sobre el papel fundamental de la educación en la promoción de la igualdad, la justicia y el respeto por la pluralidad de culturas que enriquecen nuestra sociedad.

Por otro lado, la investigación es de carácter cualitativo – etnográfico y se inscribe en la línea de investigación *prácticas pedagógicas* de la escuela normal ya que, dentro del proceso de investigación se estudia la percepción de la realidad de la comunidad educativa y la práctica pedagógica del docente en relación con las categorías. Para recolectar dicha información se implementaron herramientas como el análisis documental, la observación y la entrevista.

Para finalizar, se presentan las categorías analizadas desde la triangulación entre lo que dicen los teóricos, el PEI, los actores instituciones. También se halla la caracterización de la institución, conclusiones y recomendaciones.

Descripción del problema

El municipio de Riosucio Caldas es un espacio lleno de cultura, tradición y diversidad. Su amplio territorio geográfico posibilita una construcción de conocimiento acorde a la cosmovisión de las comunidades que conforman la diversidad del municipio, del mismo modo, refleja el compromiso social por preservar la cultura y la identidad, minimizar la violencia y ampliar las posibilidades de crecimiento individual y colectivo.

En el año 2016 en el municipio de Riosucio Caldas, se realizó un diagnóstico de carácter investigativo con el fin de obtener insumos para elaborar el plan decenal de educación. Este arrojó en uno de sus resultados una gran diversidad de propuestas formativas, enmarcadas desde diferentes modelos pedagógicos, dejando ver como la educación riosuceña busca atender las características y particularidades del contexto en el cual se encuentran ubicadas cada una de las 18 Instituciones Educativas (17 publicas, 1 privada); Este hallazgo permite identificar las múltiples posibilidades que tiene la población riosuceña de ser educada teniendo en cuenta sus realidades y es también una oportunidad para definir elementos claves que permitan potenciar al municipio de Riosucio como un referente en perspectiva de ciudad educativa al visibilizar tensiones y emergencias tales como: la pertinencia de la educación en relación con el contexto, el territorio, la pervivencia de la identidad, la cultura, la ruralidad y la coherencia con los actuales referentes de calidad determinados por las políticas educativas.

El territorio riosuceño está conformado por cuatro resguardos indígenas: Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, Cañamomo y Lomaprieta, Territorio Ancestral de San Lorenzo y Escopetera y Pirza; Donde se visibiliza gran multiplicidad de costumbres permitiéndole tener diferentes manifestaciones culturales y tradiciones que ponen en juego la necesidad de darle una lectura particular desde los elementos que componen las comunidades y que determinan los

procesos educativos que dentro de ellas se realizan; tomando sentido como aporte fundamental al proceso investigativo que desde el macroproyecto se pretende desarrollar.

Por consiguiente, como aporte en el marco del macroproyecto, se estudia la Institución Educativa Los Chancos, la cual se encuentra en la zona rural del resguardo de Indígenas Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, ésta es guiada por un modelo pedagógico propio, que parte de prácticas de etnoeducación y se materializa a través del proyecto educativo institucional para dar respuesta a las necesidades y particularidades del contexto. Para comprender el modelo pedagógico se retoma a Florez (1994) quien propone que siendo la educación un fenómeno social, se hace necesario reconocer que los modelos representan formas particulares de interrelación entre los parámetros pedagógicos y Canfux, (1996) anexa que, expresan aquellas concepciones y acciones más o menos sistematizadas que constituyen distintas alternativas de organización del proceso de enseñanza para hacerlo más efectivo en este sentido este se convierte en un elemento fundamental a ser analizado para comprender **¿Cuáles son las características particulares de la Institución Educativa Los Chancos del Municipio de Riosucio que permitan develar las pedagógicas que emergen?** Aportando de esta manera al macroproyecto como un camino hacia el reconocimiento de la educación desde su accionar en la versatilidad de los contextos y el posicionamiento de Riosucio como una ciudad educativa.

Pregunta de investigación

¿Cuáles son las categorías que emergen del PEI de la Institución Educativa Los Chancos del Municipio de Riosucio Caldas que permitan caracterizar la educación?

OBJETIVOS

Objetivo General:

- Caracterizar la Institución Educativa Los Chancos a partir de la relación entre las categorías que sustentan el Proyecto Educativo Institucional y las realidades del contexto.

Objetivos Específicos:

- Identificar las categorías que emergen en el PEI de la Institución Educativa Los Chancos.

- Conceptualizar las categorías emergentes del PEI analizado desde los autores convocados, los aportes de los actores de la institución educativa Los Chancos y otros expertos en el tema.

Justificación

La diversidad social, natural y cultural presente en el municipio se ve reflejada en la razón de ser de cada una de las 18 instituciones ubicadas en los contextos urbanos y rurales del municipio; de tal riqueza, surge el presente proyecto investigativo, encaminado al reconocimiento y análisis de la pedagogía que emerge a partir de la caracterización suscitada en la comunidad educativa, el desarrollo de sus prácticas pedagógicas, la integración del territorio y la comunidad en los procesos de formación y cómo estos aportan a posicionar a Riosucio como una ciudad educativa que brinda diferentes posibilidades y alternativas de desarrollo.

Estos elementos son los ejes centrales que fundamentan el macro proyecto, ampliando la posibilidad de conocer las circunstancias en las que se presentan los procesos educativos en las 18 instituciones desde las pedagogías que emergen, incluyendo la población objetivo, las realidades del contexto, las barreras que se pueden presentar en el fluir de la enseñanza – aprendizaje y las posibles alternativas para potenciar y transformar la educación riosuceña desde lo que arroja el Plan Decenal de Educación.

En relación con lo anterior, este proyecto de investigación se enmarca en la institución educativa Los Chancos cuyo objeto de estudio se centra en caracterizar los procesos educativos y pedagógicos que en esta se llevan a cabo; es importante resaltar el modelo de **educación propia**, sus prácticas de **etnoeducación**, enmarcadas en la **investigación colectiva**, la atención a la diversidad desde la **interculturalidad** y el **territorio como mayor pedagogo** para el fortalecimiento del **plan de vida**, dichas categorías fundantes direccionan las actuaciones institucionales convirtiéndose además en el referente de análisis de esta investigación.

Determinar estas categorías permitirán comprender la razón de ser de la propuesta educativa enmarcada en un contexto donde la multiculturalidad entre indígenas, campesinos y población diversa demarca maneras particulares de relacionarse y de construir saberes, además, la institución tiene como reto el consolidarse como centro de educación propia para lo cual fundamenta el territorio como mayor pedagogo. En este sentido, los aportes que se consolidan a partir del análisis de esta premisa permitirán reconocer las concepciones de las pedagogías de la institución y como estas se desarrollan.

Como maestros en formación los procesos investigativos fortalecen la capacidad que se tiene de reconocer en contexto los fenómenos que influyen en la educación y plantear alternativas para dar respuesta, intervenir y transformar de manera innovadora en situaciones que se presentan en y con la comunidad educativa.

Marco de antecedentes

Durante el proceso de investigación se tomaron diferentes fuentes de información cuyo objeto de estudio se relaciona con las categorías que emergen de la lectura del PEI de la I.E Chancos para la realización y consolidación de los antecedentes internacionales, nacionales y locales; los cuales nos brindan un amplio panorama para la comprensión, complementación y desarrollo de los objetivos planteados.

Interculturalidad

Maria Fernanda Stang, Carolina Stefoni Espinoza y Andrea Riedemann, en su estudio del año 2021, *Narrativas sobre diversidad cultural y migración en escuelas de Chile*, publicado en la revista internacional de investigación en educación, con un enfoque cualitativo; se basó primordialmente en estudiantes de la escuela primaria y secundaria. Analizan el escenario multicultural en Chile, que ha hecho enunciar otras formas de narrativas, ya que, en los distintos espacios institucionales, pero especialmente en las escuelas, vienen siendo interrogadas las aulas más heterogéneas. Realizan una exploración a través de cinco escuelas municipales de la región Metropolitana. Los inmigrantes internacionales de esas escuelas abarcan nacionalidades

colombianas, venezolanas, peruanos y haitianos. Entre un 20 % y un 30 % de su población está en situación de pobreza multidimensional.

En este contexto, los autores hallaron un crecimiento significativo en el modelo pedagógico de estas escuelas a pesar de ser de bajos recursos, resaltando a los organismos correspondientes encargados de administrar estas escuelas. Agregan que los diversos profesores se sienten reclamados y que la manera de abordar materias como la historia agrega herramientas diferentes a una escuela sin inmigrantes. “En sexto estaban viendo los riesgos naturales. La idea es ampliar la mirada y ver más allá desde lo pedagógico, es bueno que ellos vean y hagan comparaciones de algunos fenómenos que ocurren en muchos lugares” (Stang, 2021). Un claro enriquecimiento social y educativo, que ayuda a comprender las dimensiones que busca el PEI de I.E. Los Chancos, que es más que todo, unir una serie de culturas y convertirlas en una sola metodología.

Sandra Londoño, Patricia Lasso y Ana Lucia Rosero, en su investigación *Tránsitos de un proyecto educativo intercultural indígena urbano en Cali*, para la Universidad de San Buenaventura, publicado en la revista Arica en el 2019, enfocados en un estudio cualitativo desde la investigación- Acción, iniciaron un proyecto educativo en la Escuela Intercultural Indígena Eustaquio Palacios, ubicada en Cali, brindando educación a los cabildos de diferentes lenguas. Lograron que los demás cabildos se comprometieron a aprender la lengua de otras tradiciones, además de su historia, de sus prácticas e incluso llevaron a sus compañeros a sus comunidades para que hicieran trabajo de campo. Lo cual, permite abrir nuevas estructuras epistemológicas para nuestra investigación y hallar nuevos paradigmas diferenciados, pero marcados entre sí.

Guzmán Vargas Nancy Yaneth y Muñoz Valencia Adriana, presentaron en el 2020 *Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos* como trabajo de grado para optar al Título de Magíster en Educación. El estudio tiene como prioridad la transformación de la práctica educativa, trascendiendo de la multiculturalidad a la interculturalidad en el aula, lo que implica mejorar las estrategias metodológicas, didácticas y pedagógicas que permitan la optimización de los procesos de interacción, trabajo, aprendizaje colaborativo y comunicación, es por eso que el

objetivo general de la investigación es identificar qué estrategia pedagógica permite la construcción de interculturalidad en una escuela para todos, con estudiantes indígenas Wounaan y mestizos de primer ciclo en el colegio Compartir Recuerdo IED. Para cumplir con dicho objetivo, las investigadoras diseñaron, implementaron y evaluaron la estrategia pedagógica “Compartiendo nuestros mundos” enmarcada en los postulados del aprendizaje basado en proyectos.

El estudio tiene un enfoque cualitativo con alcance descriptivo enmarcado en la investigación Acción educativa, para la recolección de información se implementó la observación participante como técnica y como instrumentos la entrevista semiestructurada y el diario de campo; Después de la triangulación de información y los procesos realizados, se llega a conclusiones que involucran lo significativo de comprender los diferentes cambios por los que atraviesan los alumnos provenientes de otras culturas y es necesario realizar cambios significativos en las planeaciones que involucran actividades en espacios de clase; así mismo, la interculturalidad promueve la participación proactiva de todos los estudiantes con el ambiente que los rodea.

El trabajo que presentan Guzmán y Muñoz aportan a nuestra investigación la perspectiva de interculturalidad desarrollada durante el estudio reflejada en los hallazgos y las comprensiones de las relaciones entre diversidad, cultura, multiculturalidad e interculturalidad.

Viviana Isabel Arango Vanegas presentó su tesis en el 2020, *Pedagogías Que Emergen En La Escuela Normal Sagrado Corazón De Riosucio Caldas*, acerca de las pedagogías que emergen, motivan y generan respuestas a los procesos de reconocimiento y transformación de prácticas educativas de dicha institución y demás instituciones del municipio de Riosucio Caldas estudiando el fenómeno desde una visión cualitativa. En este caso, lo orientamos hacia la interculturalidad emergente en dicha institución. Por consiguiente, la autora halló que, aunque en la Institución destaca la necesidad de una educación intercultural a las necesidades sociales del individuo, son los docentes los encargados primordialmente de promover estas prácticas sociales, sin embargo, debe sustentarse desde una visión ética y política de la realidad donde emerge la cultura que acontece la Institución. Pero que aún faltan maestros que guíen, estimulen,

provoquen e involucren los cambios e inviten a una iniciativa para reducir la brecha cultural, capaces de generar una transformación social en la comunidad de Riosucio y la construcción de una perspectiva más conjunta de las diferencias interculturales nacidas dentro del aula. El estudio nos informa acerca de las murallas que nacen desde el ciclo del maestro. Quizás una educación previa, un adentramiento de los docentes a la comunidad indígena o etnoeducadores sea lo adecuado para poder relucir las pedagógicas interculturales y dar vida con mayor apropiación a las características de la educación propia de la I. E. Los Chancos.

Liliana María Bonilla en su ardua tesis en el año 2018, Sentidos y prácticas de los saberes ancestrales en el fortalecimiento de la identidad cultural, y la relación escuela-familia con los niños y niñas del Proyecto Ondas de la Institución Educativa María Fabiola Largo cano, sede La Candelaria del resguardo indígena la Montaña en Riosucio Caldas, presentada a la Universidad de Manizales para la obtención del título de magíster en Educación desde la Diversidad, producto de una investigación cualitativa de tipo hermenéutico histórico, buscó de esta forma develar las prácticas y sentidos de los saberes ancestrales y fortalecer la identidad cultural.

Sus hallazgos son interesantes ya que aportan a promover la interculturalidad en el resguardo indígena la Montaña en Riosucio Caldas, ella menciona 3 puntos vitales: Conocimientos propios y universales (deviene del maestro), Comunitariedad (de la comunidad indígena en general), y de una Memoria histórica (transmitida a los estudiantes y maestros). Por lo tanto, el autor en sus resultados logra expresar la unión con los elementos de aprendizajes como la lectura y la escritura, dos métodos más propuestos por Freinet. De esta forma, surgirán nuevas prácticas metodológicas en la transmisión del conocimiento, pero aclara que ese conocimiento debe existir claramente desde el maestro que enseña. De igual forma, se evidenció un aumento en la creatividad, afectividad y complejidad dentro del aula de clase. Un estudio importante, que reúne tres ítems vitales para comprender la funcionalidad de la interculturalidad en las escuelas y en la transmisión del conocimiento.

Educación Propia

Hayk Paronyan y Wilman Terán Carrillo, en su investigación titulada *Bilingüe y derechos lingüísticos de los pueblos indígenas de Ecuador*, del 2020, publicado en la revista Universidad y

sociedad, a través de una metodología cualitativa, llevando a cabo un estudio documental relacionado con el origen de la educación indígena en Ecuador, abordan un análisis del surgimiento e implementación de la educación propia a través de una propia concepción de interculturalidad. Los autores mencionan en su tesis la urgente necesidad de revivir y conservar los idiomas ancestrales de Ecuador, para ello, proponen una metodología como la bilingüe, donde se reorienta en todas las instituciones la educación de estas lenguas y así los estudiantes de comunidades indígenas no abandonan sus costumbres y modos de vida, no generan una auto negación de identidad, algo que viene sucediendo a gran velocidad en el territorio ecuatoriano y que está provocando una pérdida de la educación propia.

Los autores afirman que todo surge de una noción de interculturalidad, y que, para educar a todos los educandos indígenas, es necesario conocer y aprender lo positivo de la comunidad y de ahí construir un nuevo paradigma, con la intención de proponer y construir un proceso propio y comunitario. Este estudio es útil para la presente investigación, ya que articula los cimientos de una comunidad para dar a entender porque una educación propia puede nacer recordando la educación propia desde la etnia. Paronyan y Terán Carrillo (2020).

Pabla Peralta Miranda, Viviana Cervantes y Josefina Ochoa, en su estudio del 2019 acerca de la etnia “Mokaná”, del territorio de Malambo, en el Atlántico, titulada *Educación propia de la etnia Mokaná: Experiencia organizacional contemporánea* utilizaron un diseño hermenéutico – pedagógico, de tipo exploratorio transversal, con el fin de no perder la educación propia y el aprendizaje que éste causa a la comunidad de Malambo. Los autores crearon un “modelo de etnoeducación para el territorio de Malambo, que divulga la memoria ancestral y tiende a preservar sus tradiciones para las nuevas generaciones” (Miranda, 2019). En este contexto, tuvieron en cuenta en los lineamientos indígenas de la etnia, las áreas de conocimiento, como naturales, matemática o arte. Orientando a la formativa del docente, que atenderá a los valores, a las particularidades y el conflicto social y pluricultural de la etnia.

Teniendo como complemento, el modelo “constituye un lineamiento concreto en las mallas curriculares y en los proyectos educativos institucionales que permiten hacer realidad las distintas disposiciones relativas a la etnoeducación” (Miranda, 2019). Involucran de igual forma

a los maestros, empleados públicos y extranjeros, ya que la cultura debe estar presente en toda la espiritualidad de la escuela. El estudio entonces, fundamenta otra vez la diversidad cultural como camino para hallar la cultura propia y los principios básicos de una etnia. Este antecedente nos permite fortalecer el concepto de etnoeducación y educación propia y sus accionares en el contexto educativo.

La autora Ana Castaño Gálves en su tesis de maestría, presentada en 2021, titulada *La Educación Propia: Una Pedagogía Que Emerge En La Institución Educativa María Fabiola Largo Cano, Del Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria De La Montaña De Riosucio, Caldas Colombia*, desde un enfoque cualitativo exploratorio, la investigadora imagina una pedagogía en el resguardo indígena de nuestra señora Candelaria de la montaña de Riosucio, Caldas. La autora propone “unas pedagogías en lo propio comunitario y en la Escuela Propia, que aseguran los aprendizajes colectivos y académicos en el Modelo de Escuela Propia. No provienen de los rigores académicos. Surgen con naturalidad” (Gálvez & Patricia, 2021). Dicho modelo propio depende única y exclusivamente de la comunidad.

Sus hallazgos, se enmarcan en la necesidad de recobrar lo propio, lo ancestral, revalorarlo y fortalecerlo en actividades colectivas. Por lo tanto, la escuela teje talleres originarios de sus usos y costumbres, por lo cual, como explica la autora: “modelo pedagógico se concreta en la posibilidad que tiene el etnoeducador de seleccionar contenidos, entender los aprendizajes, innovar, crear, pensar y recrear las formas de transmitir el conocimiento, partiendo de las realidades” (Gálvez & Patricia, 2021). Un estudio que abre la posibilidad en nuestra investigación de analizar el modelo propio de la I.E. Los Chancos dependiendo de los discursos de los integrantes de la comunidad educativa.

Etnoeducación

Sharvy Acosta Traslaviña, en su estudio titulado *El Ejercicio De La Etnoeducación En Palenque*, publicado en el año 2020, realizó un ejercicio de etnoeducación en Palenque, con la intención de resguardar las lenguas indígenas. Para ello, usó un modelo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que incluye lo escolar, lo comunitario y lo cultural. “A lo largo de la trayectoria que ha vivido el pueblo “palenquero” se han venido implementando nuevas técnicas

de aprendizaje que se acomodan mejor a la actualidad sin dejar de lado la esencia de la cultura” (Sharvy Acosta Traslaviña, 2020). Practicando un modelo de enseñanza que resguarda el saber cultural, haciendo gran presencia en materias como arte o historia.

La autora expone que la etnoeducación tiene múltiples finalidades, es por esto, que para sostener la etnoeducación en Palenque, se propuso generar políticas públicas necesarias. Las clases entonces se dictaron en la lengua del grupo étnico “kuagro o ma kuagro” y permitió la dinamización de la vida social en la comunidad y reafirmaron la identidad, sobre todo en los más jóvenes. Este estudio, esclarece la necesidad de implementar la lengua natal para transmitir una confianza y seguridad en la aplicación de la etnoeducación.

Los autores Euclides Arrunátegui Segura, María García Henao y Ruth Maritza Riascos Riascos, en su estudio exhaustivo titulado *Una Mirada Histórico-Social A Las Prácticas Culturales En Las Comunidades Del Rio Anchicayá Desde La Etnoeducación Para La Formación Del Educando En Un Contexto Globalizado*, en el año 2012, con el objetivo de explorar las prácticas culturales de las comunidades del río Anchicayá desde el punto de vista de la etnoeducación. Implementaron una metodología cualitativa – investigativa. Debido a su historia, encontraron que las escuelas incluyen estrategias etno-educativas, que articulan las diferentes disciplinas y fomentan el desarrollo social en calidad humana, potencian la autonomía, la originalidad de grupos tradicionales ante la pluralidad de opiniones ideológicas, religiosas y otras formas de vida, favorece igualmente el conocimiento del contexto en los estudiantes, con el propósito de transformar la realidad actual en percepciones que tengan trascendencia. Todo esto recalcando las materias de Historia, Geografía y Naturales.

Por ejemplo, en la categoría etno-artística, la escuela realiza la fecundación de instrumentos clásicos de la etnia, además de utilizar la pintura como apertura homogénea de la etnoeducación. En cuanto al folclor, fue necesario explicarle a la comunidad la canción del himno, lo que permitió una nueva comprensión de su cultura. Este estudio implica la realización también, de aspectos educativos y pedagógicos creativos, artísticos y con un sentido de pertenencia al estudiante de la comunidad, reconociendo el territorio como medio fundamental

en el desarrollo educativo del individuo y el arte para acercar al estudiante a la etnoeducación y reconocimiento.

Dora Cristina Trejos, Juan Pablo Soto, Luisa Fernanda Reyes, Luz Adiel Tabares, Silvia Concepción Ortiz y Yaneth Moreno en su estudio *La educación vivencias y reflexiones*, del año 2017, con enfoque cualitativo, tiene como misión reconocer el escenario intercultural de una Educación Propia en el pueblo de Embera de Caldas. Realizado por los maestros y maestras de la educación propia en un esfuerzo por reconstruir la historia, cuestionar y posicionar su educación de una manera en que se pueda superar la fragmentación y el despojo, dando forma en su propuesta a sus identidades colectivas.

Los autores hallaron:

En este ejercicio ha sido significativo entender cómo los indígenas han logrado conservar el arte de tejer como una estrategia de producción de su cultura y de rentabilidad económica a través de la elaboración y comercialización de sus productos artesanales. Pero se debe señalar, en el tejido de cestería la construcción de la convivencia humana es mucho más relevante que las ganancias económicas que se logran obtener mediante la comercialización del producto. La verdadera rentabilidad es poder estar en familia, fortaleciendo lazos de unidad, colectividad y autonomía (Trejos et al., 2017).

Un trabajo que posibilita ubicar la etnoeducación a través de acciones culturales, en comunidad y en una organización propia y educación propia, además, nos permite hallar nuevos horizontes en la búsqueda de la implementación etno-educativa.

Plan de vida indígena

Oscar Espinosa en su estudio titulado *Los planes de vida y la política indígena en la Amazonía peruana*, del 2014, de enfoque cualitativo, discute sobre las dimensiones de los planes de vida indígena, expone la creación del grupo de regiones indígenas autónomas, quienes han realizado pequeños eventos para promover información y estudios hacia la comunidad y el arraigo de la identidad, un estudio vital para comprender cómo se puede establecer una fortaleza en una comunidad desde la implementación del plan de vida.

Yurany Andrea Mesa Salazar, en su escrito *Planes De Vida Indígena en Colombia y su Relación con el Derecho al Desarrollo*, publicado en 2020, analizó las relaciones entre los planes de vida indígenas en Colombia y el derecho al desarrollo. Inicialmente, contextualiza la tensión desde la globalización, ilustrando como el derecho al desarrollo nace bajo la necesidad de limitar las consecuencias de la modernidad y a su vez reflexiona en el marco de las tensiones entre el desarrollo nacional y las comunidades indígenas, haciendo referencia a la semántica del territorio, el cual para la nación se concibe como un instrumento económico desde la explotación de recursos naturales y para los indígenas como “... una parte integral de su ser en comunidad, pues de él emana su identidad y supervivencia”, de igual manera habla del papel de la interculturalidad en los planes de vida indígena y la globalización:

[...podría plantearse la importancia de la interculturalidad en el ejercicio del derecho al desarrollo, particularmente en la construcción de los planes de vida indígena, pues de esta manera se permitiría pensarlo desde un diálogo horizontal entre las instituciones del Estado y las diferentes comunidades que habitan el territorio. Solo a través de este tipo de relación, cada sociedad estaría ante la “posibilidad para tejer una nueva identificación social, política y cultural de país que acepte las particularidades histórico-ancestrales...]

Seguidamente, selecciona 3 de los 41 planes de vida indígena presentes en la página oficial del Ministerio del Interior de Colombia y los caracteriza para especificar los alcances y limitaciones que pueden representar como instrumento de participación en el desarrollo.

Y, finalmente concluye que, para el estado colombiano los planes de vida son un instrumento de planeación que se articula a los objetivos locales, nacionales e internacionales haciéndolos partícipes del desarrollo, sin embargo, los planes de vida presentan tensiones con las tradiciones culturales con otros convenios internacionales que en palabras de la autora “vulneran derechos y desdibujan el derecho al desarrollo”. Como alternativa a esta problemática, se plantea la interculturalidad, *la cual posibilita el dialogo horizontal entre la población indígena y no indígena, para construir alternativas frente a las necesidades actuales de la realidad global.*

Dicho escrito es vital para comprender las relaciones entre categorías y los alcances del plan de vida indígena.

Claudia Andrea Yama Pantoja, en su estudio *Aportes De La Administración Ambiental A La Construcción Del Plan De Vida Del Resguardo Escopetera Y Pirza: Caso Corregimiento Bonafont, Riosucio, Caldas*, del 2015, explorando los resultados a través de una metodología cualitativa, teniendo en cuenta un enfoque participativo y de diálogo de saberes, busca aportar desde la dimensión ambiental a la construcción del “Plan de Vida” de la comunidad indígena Escopetera-Pirza de Bonafont, Riosucio (Caldas). La autora indaga en las características positivas y negativas que se desarrollan en las dinámicas socioculturales del diario vivir de la comunidad indígena. En sus resultados, la autora expone cómo los cabildantes de cada comunidad entraron en contacto directo con las aspiraciones y necesidades de los demás; siendo gobernado por los mayores y líderes indígenas, quienes son los principales conocedores del territorio, del proceso de recuperación y rescate de conocimientos, evocados a desaparecer en el tiempo. Por lo que invita a unir a las comunidades, ya que existe la preocupación de que todos estos saberes, en el futuro solo queden en la memoria de los mayores.

Territorio

Otro ejemplo de educación basado en el territorio, lo encontramos en la tesis de Libia Tattay Bolaños del año 2015, *educación propia” en territorios indígenas caucanos: escenarios de hegemonía y resistencia*. Realizando una exploración cualitativa. Con el objetivo de encontrar a los maestros y maestras en la resistencia indígena del Cauca, que emitan una serie de objetivos donde enaltezcan la heterogeneidad de la región y las prácticas del territorio, incluyendo una dinámica educativa basada en prácticas generales de la comunidad.

El estudio arrojó que los maestros han orientado, dirigido, organizado, procesado y construido proyectos educativos para la educación propia con énfasis en el estudio del territorio, con la importante ayuda del Consejo Regional Indígena del Cauca, agruparon a todos los cabildos indígenas y transmitieron un sistema propio, denominado SEP: “Red que articula procesos, dinámicas, espacios, tiempos, experiencias, formas de conocer y aprender, niveles educativos y modalidades en función del perfil de sociedad y proyecto de vida individual y colectivo que buscamos” (Tatay Bolaños, 2015). Este estudio es clave porque representa toda la dimensión del territorio como ámbito espacial educativo.

Volviendo al estudio de los autores Dora Cristina Trejos, Juan Pablo Soto, Luisa Fernanda Reyes, Luz Adiel Tabares, Silvia Concepción Ortiz y Yaneth Moreno en su estudio *La educación vivencias y reflexiones*, del año 2017, con enfoque cualitativo, a través de la paz, cuenta la resistencia y pervivencia del territorio como educación propia en Caldas, más exactamente en Píriz y San Lorenzo, lo cual, valores como la lucha por el territorio, la cultura y la autonomía son característicos de esas instituciones, incrustadas en el proceso educativo propio.

John Freddy Ospina Marín en su macroproyecto del año 2021 *Pedagogías Emergentes Desde La Educación Propia, El Territorio Y La Interculturalidad Para La Institución Educativa Marco Fidel Suárez*, con enfoque cualitativo; desvela las pedagogías emergentes desde la educación propia en la institución educativa Marco Fidel Suárez, en Riosucio, ciudad educativa. El autor encontró una entrega de los estudiantes con el territorio, enfocados en conservar las riquezas naturales y los saberes ancestrales. Es relevante para la investigación, porque se observa que el territorio se configura en un derecho fundamental para los pueblos indígenas, que recurren a los elementos derivados del mismo para defender su cultura.

Investigación Colectiva

Federico Guevara Víquez, Ignolio Sánchez y Sandra Barquero, publicaron en el año 2015, su estudio *Los docentes de lengua y cultura: Una mirada reflexiva y crítica de la educación indígena costarricense* mediante una metodología de investigación-acción colaborativa; buscando consolidar un plan educativo colectivo donde se promueva la lengua y la cultura en otros sectores para la validación de la lengua. El colofón, arroja que aún, a pesar de los estudios y campañas por parte del colectivo indígena y muchos docentes, la lengua y la cultura Talamanca no han podido aplicar su investigación, sencillamente porque sus esfuerzos sólo se desvían hacia contextualizaciones vanas y efímeras. Revela entonces, que una investigación colectiva ha de ser más fuerte e impulsada con más ahínco por las escuelas que la promueven.

Daniela Correa Quintero, en su publicación para la revista Eleuthera, titulada *La Participación Como Construcción Colectiva Y De Autogestión. Una Experiencia En Las Juntas De Acción Comunal Y Cabildos Indígenas De Riosucio, Caldas*, del año 2014, con una metodología cualitativa – investigativa, presenta la experiencia con miembros de la Junta de

Acción Comunal, de cuatro cabildos indígenas, y comunidad del municipio de Riosucio, Caldas, en desarrollo del proyecto “Semilleros de participación comunitaria: espacios pedagógicos para potenciar y reactivar la participación de organizaciones sociales como Juntas de Acción Comunal y cabildos indígenas”. La autora halló al observar el pueblo, que, para estas comunidades -tanto indígenas como mestizas- los procesos y acciones, como la participación, el trabajo comunitario y el desarrollo local, se vinculan a intereses generales, pero influenciados por escuelas que plantean la investigación colectiva como objetivo del sistema.

Didier Andrés Ospina Osorio en su estudio Tras las huellas de la educación indígena. El caso de la comunidad indígena Cañamomo – Lomapieta en el departamento de Caldas – Colombia, del 2022, que tiene el paradigma cualitativo; asegura que se percibe en los ambientes educativos habitados por las nuevas generaciones, una desconexión, aunque las escuelas han implementado talleres para implementar la unión colectiva; y esto ha permitido unir la cultura de la comunidad.

El Marco Legal

La educación intercultural para los pueblos indígenas varía de un país a otro, ya que cada nación puede tener su propia legislación y políticas educativas específicas. Sin embargo, puedo proporcionarte una visión general de algunos de los principios y acuerdos internacionales que respaldan la educación intercultural para los pueblos indígenas. Es importante tener en cuenta que estos principios y acuerdos pueden influir en la legislación y las políticas nacionales en cada país.

DECLARACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS SOBRE LOS DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS: Adoptada en 2007, esta declaración reconoce el derecho de los pueblos indígenas a una educación que respete y promueva su identidad, cultura y valores. Establece que los sistemas educativos deben ser culturalmente apropiados y respetar los idiomas indígenas.

CONVENIO 169 DE LA OIT SOBRE PUEBLOS INDÍGENAS Y TRIBALES EN PAÍSES INDEPENDIENTES: Este convenio de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) aborda

una serie de cuestiones, incluida la educación. Establece que los gobiernos deben tomar medidas para garantizar que la educación de los pueblos indígenas sea adecuada y respete su cultura.

DECLARACIÓN MUNDIAL SOBRE EDUCACIÓN PARA TODOS: Adoptada en Jomtien, Tailandia, en 1990, esta declaración reconoce la importancia de la educación intercultural y la diversidad cultural en los sistemas educativos. Subraya la necesidad de adaptar la educación a las características y necesidades de los grupos culturales, incluidos los pueblos indígenas.

ACUERDOS Y PACTOS DE PAZ: En algunos países con conflictos históricos con poblaciones indígenas, los acuerdos de paz pueden incluir disposiciones relacionadas con la educación intercultural y los derechos de los pueblos indígenas.

Marco teórico

El ideal de un tejido social enfoca la interrelación entre los distintos ámbitos de la vida social y el desarrollo cultural de determinada comunidad. Teniendo en cuenta el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de I.E Los Chanco; se realizará un análisis de teorías mediante fuentes bibliográficas que permitan reconocer el sistema de implementación con las que cuenta la institución. Se tendrán en cuenta tres categorías macros las cuales serán: territorio, educación propia y etnoeducación; y tres categorías complementarias las cuales serán: interculturalidad, plan de vida indígena e investigación colectiva.

Los referentes teóricos retomados para conceptualizar las categorías que emergen del PEI son:

PAULO FREIRE fue un influyente pedagogo y filósofo de la educación brasileño conocido por su enfoque en la educación liberadora y crítica. Sus ideas y pensamientos han tenido un impacto significativo en la teoría y práctica de la pedagogía. A continuación, se presentan algunas de las ideas clave de Paulo Freire sobre la pedagogía:

Diálogo y Comunicación: Freire enfatizaba la importancia del diálogo en el proceso educativo. Creía que tanto maestros como estudiantes debían participar en un diálogo genuino y

horizontal, donde el conocimiento se construye en conjunto y se cuestionan las estructuras de poder tradicionales en el aula, además para él, el dialogo fomentaba la participación activa y critica, el pensamiento reflexivo en los estudiantes y generaba un ambiente de respeto mutuo. Mediante el diálogo y la comunicación se construye conocimiento de manera colaborativa.¹

Concientización (Conciencia Crítica 1970): Freire introdujo el concepto de "concientización", que implica que los estudiantes deben tomar conciencia de su propia situación y de las estructuras de opresión que los rodean, es un despertar que impulsa a cuestionar y transformar la realidad de su entorno; El educador debe fomentar el diálogo abierto, el respeto y la escucha activa, creando un ambiente seguro donde los estudiantes se sientan empoderados para expresar sus ideas y perspectivas. En última instancia, el objetivo es que los estudiantes se conviertan en agentes de cambio social, capaces de transformar su realidad y luchar por la justicia y la equidad.

El desarrollo de la conciencia crítica implica necesariamente la acción transformadora. La conciencia crítica se complementa en el acto crítico y creativo del sujeto. Paulo Freire (2001)

Pedagogía del Oprimido: En su influyente obra "Pedagogía del oprimido", Freire presentó su visión de la educación como un medio para empoderar a las personas marginadas y oprimidas. Argumentaba que los educadores debían estar comprometidos en la lucha por la justicia social y la transformación de las estructuras de poder desiguales. Freire sostenía que la educación tradicional, basada en la narración y la memorización, perpetuaba la opresión y la sumisión. En cambio, propuso un enfoque liberador basado en el diálogo, la problematización y la participación activa de los estudiantes.

La Importancia de la Acción: Freire sostenía que la educación no debía limitarse a la teoría, sino que debía estar vinculada a la acción. Los estudiantes deben ser alentados a tomar medidas concretas para cambiar sus vidas y su comunidad, permitiendo poner en práctica lo

¹ Fernández, J. (1999) Paulo Freire una propuesta de comunicación para la educación en américa latina. Revista Razón y Palabra

aprendido, aprender de la acción e impactar en su entorno con sus opiniones e ideas, desarrollando en ellos compromiso, participación activa y conciencia crítica.

En resumen, Paulo Freire abogaba por una pedagogía liberadora y crítica que empodere a los estudiantes para cuestionar las estructuras de poder, tomar conciencia de su realidad y actuar en consecuencia. Su influencia en la educación ha sido significativa, y su enfoque ha inspirado a educadores en todo el mundo a adoptar una perspectiva más crítica y transformadora de la enseñanza y el aprendizaje.

El pensamiento pedagógico de Paulo Freire se relaciona con la categoría **EDUCACIÓN PROPIA**, la cual a partir del análisis del PEI de la I.E Los Chancos se define como un pensamiento colectivo para la vida por lo que apunta a una formación que responda a las aspiraciones, necesidades y características culturales, sociales y territoriales de la comunidad de los chancos y sus alrededores, guiado desde lo planteado en el plan de vida del Resguardo Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, orientada desde el proceso organizativo y comunitario.

La pedagogía de Freire y la educación propia indígena comparten enfoques centrados en la participación activa, el diálogo constante, el respeto a la diversidad cultural y el aprendizaje desde las experiencias y saberes propios de cada comunidad. Ambas perspectivas valoran la autonomía, la horizontalidad y la construcción colectiva del conocimiento, buscando generar cambios positivos en la sociedad.

LEV VYGOTSKY fue un destacado psicólogo y pedagogo ruso cuyas teorías han influido significativamente en la educación. Sus procesos pedagógicos se basan en la teoría sociocultural, que pone énfasis en la importancia de la interacción social y el contexto cultural como determinantes para el aprendizaje. A continuación, se presentan algunos de los procesos pedagógicos clave para esta investigación asociados con Lev Vygotsky:

Zona de desarrollo próximo (ZDP): Vygotsky introdujo el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo, que es la brecha entre lo que un estudiante puede hacer de forma independiente y lo que puede hacer con ayuda o guía de un tutor más competente. En esta zona,

el estudiante puede adquirir nuevas habilidades y conocimientos, promueve la colaboración y el intercambio social, fomentando la construcción conjunta del conocimiento.²

Diálogo y colaboración: Vygotsky destacaba la importancia del diálogo y la colaboración entre estudiantes y maestros. Él sostiene que el lenguaje y la interacción social son herramientas fundamentales para el desarrollo cognitivo. A través del diálogo con otros, los niños interiorizan conceptos y construyen significado, lo que impulsa su pensamiento y comprensión del mundo. El diálogo y la comunicación permiten la co-construcción del conocimiento y facilitan el desarrollo de habilidades cognitivas superiores como la resolución de problemas, la toma de decisiones, la planificación y la memoria de trabajo. Estas funciones permiten a los individuos procesar y utilizar información de manera más sofisticada, lo que les permite resolver problemas complejos y adaptarse a situaciones nuevas y desafiantes.³

Cultura y contexto: Vygotsky enfatiza la importancia de la cultura y el contexto en el desarrollo humano. Según su teoría, el aprendizaje y el desarrollo están influenciados por el entorno social y cultural en el que se encuentra una persona. La cultura proporciona herramientas, conocimientos y prácticas que se transmiten a través de la interacción social. Vygotsky sostiene que el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales se da en colaboración con otros y dentro de un contexto cultural específico.⁴

La cultura y el contexto hace el proceso pedagógico más significativo ya que se tienen presentes las experiencias de los estudiantes y los conocimientos de la comunidad.

Internalización de conocimiento: Vygotsky argumentaba que el aprendizaje comienza en la interacción social y luego se internaliza en la mente del estudiante. La internalización del conocimiento se refiere al proceso mediante el cual los niños adquieren y asimilan información del entorno y lo convierten en parte de su pensamiento y comprensión interna. Desde los

² HernándezRojas, G., (1999). La zona de desarrollo próximo. Comentarios en torno a su uso en los contextos escolares.. Perfiles Educativos, (86), .

³ ChavesSalas, A. L., (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. Revista Educación, 25(2), 59-65

⁴ Mota de Cabrera, Carmen, & Villalobos, José. (2007). El aspecto socio-cultura del pensamiento y del lenguaje: visión Vygotskyana. *Educere*, 11(38), 411-418.

procesos pedagógicos se facilita la internalización de conocimiento a través de la interacción y la reflexión.⁵

En el marco de la investigación la internalización de conocimiento que sustenta Vygotsky se ve presente en la institución educativa Los Chancos cuando se integra la comunidad y el territorio en las prácticas educativas, el enfoque etnoeducativo, su apropiación y desarrollo mediante los principios, los proyectos y el trabajo hacia la construcción de identidad y preservación de la cultura indígena.

Cultura de aprendizaje: La postura de Vygotsky sobre la cultura de aprendizaje es fundamental en su teoría sociocultural. Según Vygotsky, el aprendizaje no puede separarse del contexto cultural en el que se desarrolla. Él sostiene que la cultura influye en la forma en que los individuos adquieren conocimiento y cómo este conocimiento se construye colectivamente. Para Vygotsky, la cultura proporciona las herramientas y los significados que moldean el pensamiento y el aprendizaje de las personas. Además, la cultura de aprendizaje no solo se limita a un grupo específico, sino que también abarca la interacción entre diferentes culturas, promoviendo así la diversidad y el enriquecimiento mutuo desde la construcción colectiva del conocimiento.

En resumen, los procesos pedagógicos asociados con Lev Vygotsky se centran en la interacción social, el contexto y la cultura que rodean al individuo, siendo estos, medios, herramientas y estímulos para el desarrollo de habilidades cognitivas avanzadas, la construcción colectiva de conocimiento, el fortalecimiento de la identidad, la preservación de la cultura, y la promoción de la diversidad. Gracias al enriquecimiento mutuo en los procesos de educativos y pedagógicos; estos procesos buscan fomentar un aprendizaje significativo y contextualizado, donde los estudiantes puedan alcanzar su máximo potencial con la ayuda de un entorno social y cultural.

Tras estudiar del pensamiento de Lev Vygotsky se identifica una relación con las categorías Etnoeducación, Territorio e Investigación Colectiva desde la manera en que estas se desarrollan en la institución educativa Los Chancos:

⁵ *Ibid*

ETNOEDUCACIÓN: La etnoeducación se refiere a un enfoque educativo que valora y respeta la diversidad cultural y étnica. Este enfoque reconoce las diferentes culturas presentes en un territorio y busca incorporar sus conocimientos, tradiciones y perspectivas en el proceso educativo.

Con la lectura del PEI de la Institución Educativa Los Chancos, la **ETNOEDUCACIÓN** es entendida como el proceso donde todos enseñan y todos aprenden, se construye desde y para las comunidades y se proyecta como modelo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo lo escolar, lo comunitario y lo cultural, revalora y legitima el saber ancestral respondiendo a las costumbres del contexto, posibilita el diálogo de saberes, se proyecta hacia la interculturalidad y el desarrollo integral de la persona.

Aunque Lev Vygotsky no habló directamente en sus escritos sobre la etnoeducación, ambas se fundamentan en la idea de que el aprendizaje y desarrollo humano están ligados al contexto sociocultural. Vygotsky enfatiza que las interacciones sociales y culturales son fundamentales para el desarrollo de las capacidades cognitivas. De esta manera, la etnoeducación busca valorar y promover la diversidad cultural en el ámbito educativo, reconociendo que cada individuo trae consigo un sentido cultural único que influye en su forma de aprender y comprender el mundo. Al considerar esta perspectiva, se fomenta una educación más inclusiva y significativa, donde se reconoce y respeta la identidad cultural de cada estudiante, se fomenta la interacción entre pares, docentes y autores de la comunidad como una forma de enriquecimiento mutuo, permitiendo el intercambio de conocimientos y experiencias culturales. En este sentido, la etnoeducación y el pensamiento de Vygotsky convergen al destacar la importancia del contexto sociocultural en el proceso educativo y en el desarrollo integral de los individuos.

TERRITORIO: El territorio en este contexto va más allá de la región geográfica o área donde se lleva a cabo el proceso educativo.

En la etnoeducación, se reconoce que las culturas y las comunidades tienen una relación profunda con su territorio, y este puede ser un recurso valioso para la enseñanza y el aprendizaje. La interacción entre los estudiantes, sus comunidades y su entorno territorial puede enriquecer la educación y promover una comprensión más profunda de la cultura y el contexto local.

En el PEI de la Institución Educativa Chancos, el territorio se concibe como el espacio en el que se dan y se construyen relaciones sociales y espirituales, posibilita unos mínimos vitales para pervivir dignamente, manteniendo el equilibrio y armonía entre naturaleza-humanos (PEI de la Institución Educativa Chancos). Del mismo modo, el documento institucional presenta un apartado del Modelo Pedagógico del Pueblo Embera de Caldas, “Tejiendo Saberes, Conocimientos y Prácticas Pedagógicas” que dice: “Nuestra visión del territorio está ligada a la vivencia del mismo y de los procesos sociales, culturales e históricos que dan cuenta de ella, vivencia que continúa en la palabra y la memoria de nuestros sabedores...” (pág. 41).

Se puede afirmar entonces que; el valor del territorio para los indígenas es reconocible, ya que, es su razón de origen y de pervivencia en el tiempo, es el espacio geológico que simboliza una cuna de cultura donde a partir de las relaciones entre la comunidad, la naturaleza, la escuela y los sujetos se construye identidad, se salvaguardan los conocimientos ancestrales propios y se crean espacios de socialización interculturales.

INVESTIGACIÓN COLECTIVA: La investigación colectiva es un proceso pedagógico en el cual los estudiantes, junto con sus maestros y posiblemente miembros de la comunidad, desarrollan habilidades investigativas a partir de la consulta.

Según PEI de la I. E. Los Chancos, la investigación colectiva es un objetivo del sistema de educación indígena propio donde se pretende desarrollar procesos de investigación que contribuyan a la producción, revitalización, valoración de los saberes, prácticas y conocimientos propios y a su interacción con otros saberes y conocimientos, orientados a fortalecer y desarrollar procesos organizativos, educativos y comunitarios.

La investigación colectiva en la educación indígena se alinea con el pensamiento de Lev Vygotsky al enfatizar en la importancia del aprendizaje social en la construcción colectiva de conocimiento, el aprendizaje contextualizado y cultural. Ambos enfoques valoran el papel activo de los estudiantes y promueven el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales a través de la colaboración, la participación, la diversidad cultural, la autonomía del estudiante, el rol de los pares y/o el adulto.

En resumen, la relación entre estas categorías y los conceptos de la teoría sociocultural de Vygotsky en la educación se basa en el reconocimiento de la cultura, el territorio y la colaboración como elementos fundamentales para el desarrollo cognitivo y la construcción de identidad de las personas. La etnoeducación se alinea con esta perspectiva al valorar la diversidad cultural y étnica, utilizando el territorio y la investigación colectiva como herramientas para un aprendizaje significativo.

CELESTIN FREINET fue un pedagogo francés conocido por su enfoque pedagógico centrado en el estudiante y su énfasis en la pedagogía activa y participativa. Sus procesos pedagógicos se basaban en la idea de que la educación debe ser relevante, significativa y orientada hacia la vida real de los estudiantes. Entre los procesos pedagógicos de Celestin Freinet que se relacionan con la investigación se encuentran:

Imprenta escolar: Una de las contribuciones más conocidas de Freinet fue la introducción de la imprenta escolar en el aula. Esto permitía a los estudiantes crear sus propios materiales educativos, como libros, revistas y periódicos. La imprenta escolar fomentaba la escritura, la lectura y la expresión creativa, y daba a los estudiantes un sentido de autenticidad al publicar sus propios trabajos.

Correspondencia interescolar: Freinet alentaba la correspondencia entre estudiantes de diferentes escuelas como una forma de aprendizaje colaborativo. Los estudiantes intercambiaban cartas y compartían sus experiencias y conocimientos, lo que les permitía aprender sobre diferentes culturas y realidades.

Observación y experimentación: Promovía la observación directa y la experimentación en el proceso de aprendizaje, generando en los estudiantes aprendizajes significativos por medio de las vivencias que tienen en su cotidianidad las cuales a su vez serán consideradas en la reflexión, fomentando la construcción de conocimientos y saberes tanto propios como universales relacionados con la realidad social del presente y el futuro.

Asambleas escolares: Freinet creía en la importancia de las asambleas escolares en las que los estudiantes participaban activamente en la toma de decisiones relacionadas con la vida

escolar. Esto fomentaba la democracia y la participación activa de los estudiantes en la gestión de su educación, deliberando un ámbito de autonomía para la construcción de escenarios de conocimiento y saber dónde se vea reflejado los intereses particulares de los diversos agentes de la educación, promoviendo la creatividad, el liderazgo, el pensamiento crítico y la identidad.

Educación popular: Freinet también estaba interesado en la educación popular, es decir, la educación que aborda las necesidades y los intereses de las comunidades locales. Abogaba por una educación que estuviera arraigada en la cultura y la realidad de las comunidades. Freinet abogaba por una educación popular que fuera inclusiva, participativa y centrada en las necesidades e intereses de los estudiantes. Creía en el aprendizaje basado en la experiencia, el trabajo cooperativo y la conexión entre la escuela y la comunidad.

Para Freinet, la educación popular debía ser accesible a todos y promover el desarrollo integral de cada individuo.

PLAN DE VIDA: El concepto de "Plan de Vida" se relaciona con la idea de que la educación debe estar conectada con la vida real de los estudiantes. En el enfoque de Freinet, el plan de vida se refiere a la planificación y la toma de decisiones que los estudiantes realizan en relación con su futuro. Esto implica que la educación no solo se centre en la adquisición de conocimientos académicos, sino que también se oriente hacia el desarrollo de habilidades y competencias que sean relevantes para la vida cotidiana y las metas personales de los estudiantes.

El pensamiento pedagogo de Celestin Freinet en relación con la categoría **PLAN DE VIDA**, la cual desde el análisis del PEC de la I.E. Los Chancos se define como un elemento que responde a una propuesta presentada y planteada por el Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, el cual tiene por objetivo general: Establecer y fortalecer en la comunidad procesos de identidad y de arraigo organizativo que permitan la pervivencia del pueblo indígena. “Es una proyección hacia el futuro, encerrando todos los elementos para focalizar los intereses; es un proyecto donde se plantean metas y mecanismos para alcanzarlas” (PEI de la Institución Educativa Chancos).

La pedagogía de Celestin y el plan de vida indígena comparten planteamientos sobre el papel fundamental del pensamiento crítico, la democracia, la participación activa, el liderazgo, los grupos sociales, la observación, la experimentación, el dialogo, las cosmovisiones y las concepciones sociales y populares de los pueblos para la creación y construcción de habilidades y capacidades cognitivas y espirituales para la creación y construcción de propósitos y objetivos a futuro de un alumno.

CATHERINE WALSH es una destacada pedagoga y académica ecuatoriana conocida por su trabajo en el campo de la educación intercultural y de colonial. Su enfoque pedagógico se basa en la descolonización del conocimiento y la promoción de una educación que reconozca y valore la diversidad cultural y epistémica. A continuación, se presentan algunos de los procesos pedagógicos clave asociados con Catherine Walsh:

Decolonización del conocimiento: Walsh promueve la idea de la descolonización del conocimiento, lo que implica cuestionar y superar las estructuras y paradigmas de conocimiento occidentales que han dominado la educación tradicional. Aboga por la inclusión de múltiples voces y perspectivas, especialmente las de comunidades indígenas y marginadas, en la construcción del conocimiento.

Interculturalidad: Su enfoque pedagógico se centra en la interculturalidad, que lo define como un acto social que implica el diálogo y la interacción entre diferentes culturas y cosmovisiones basado en el reconocimiento, la inclusión y la incorporación de la diversidad cultural como representación de la descolonización del conocimiento que se ha dado por intereses geopolíticos. Por lo tanto, ella aboga por un enfoque educativo que promueva la comprensión y el respeto mutuo entre diversas comunidades culturales.

Diálogo de saberes: Walsh promueve el diálogo de saberes, que consiste en la interacción entre conocimientos indígenas, locales y occidentales. Esto implica un enfoque colaborativo en el que se reconoce el valor de las diversas formas de conocimiento y enseñanza con esto se busca la coexistencia y la complementariedad entre saberes propios y occidentales para la construcción de aprendizajes amenos y significativos en función de la conservación de la identidad y el reconocimiento de la diversidad social en el avance de los tiempos.

Aprendizaje participativo: Fomenta el aprendizaje participativo, donde los estudiantes no son receptores pasivos de conocimiento, sino que participan activa y autónomamente en la construcción del conocimiento contemplando la diversidad de las herramientas pedagógicas aplicadas desde la práctica del docente y demás agentes que aportan a su conocimiento propio o universal. Esto se logra a través del diálogo, la investigación colaborativa y la reflexión crítica ejecutada en los procesos formativos de los que son partícipes activamente en diversidad de escenarios que conectan el aprendizaje con la cotidianidad y la identidad.

Revalorización de las lenguas indígenas: Walsh aboga por la revalorización de las lenguas indígenas y locales como vehículos de transmisión de conocimiento y cultura. Considera que el multilingüismo y la preservación de las lenguas son fundamentales para la diversidad epistémica.

Contextualización cultural: Propone una educación que se ajuste al contexto cultural y social de los estudiantes. Esto implica incorporar ejemplos, casos y ejercicios que reflejen la realidad y la cultura de los estudiantes, lo que hace que la educación sea más relevante y significativa, dado que se expone y se integra al alumno con las muestras culturales autóctonas, la fauna y la flora perteneciente en su territorio y las prácticas culturales propias que les otorgan una identidad propia entre un grupo poblacional.

Desarrollo de la conciencia crítica: Walsh busca desarrollar la conciencia crítica en los estudiantes, ayudándoles a cuestionar las estructuras de poder, las formas de conocimiento hegemónicas y las desigualdades sociales. Esto se logra a través de la reflexión y el análisis crítico de la realidad.

En resumen, Catherine Walsh nos expone la interculturalidad como un conjunto de consideraciones y acciones que promueva una pedagogía descolonial e intercultural donde se busca superar las jerarquías de conocimiento rechazando la homogenización de los saberes y reconociendo la diversidad epistémica y cultural existente en los pueblos colombianos. Donde se debe llevar a cabo la interacción de las diversas culturas de uno o varios territorios para demostrar el arraigo por lo propio y autóctono a través de un escenario que genere aprendizaje

significativo y que lleva como objetivo que el alumno sea participativo y asocie todos los conocimientos con su entorno y la realidad cotidiana en su territorio o en las demás sociedades.

Sus procesos pedagógicos se centran en la descolonización del conocimiento, el diálogo intercultural y la construcción colectiva del conocimiento. Su trabajo contribuye a repensar y transformar la educación en un contexto global y diverso.

El pensamiento pedagógico de Catherine Walsh se relaciona con la categoría **interculturalidad**, la cual desde la Institución Educativa Los Chancos se entiende como la capacidad para conocer otras culturas que interactúan y se enriquecen de manera dinámica y recíproca, contribuyendo a plasmar una coexistencia en igualdad de condiciones y respeto mutuo, facilitando así una formación basada en la aceptación y reconocimiento de la diversidad de la Nación.

La pedagogía de Catherine Walsh y la interculturalidad indígena comparten concepciones centradas en la interacción de diversas culturas, el reconocimiento, el trabajo colectivo, la no homogenización del aprendizaje, la diversidad, la concientización, el aprendizaje significativo y la autonomía.

Marco Conceptual

Al estar la presente investigación enmarcada en el macroproyecto *Riosucio como ciudad educativa: de la utopía a la realidad* se hace necesario abordar las categorías: **ciudad educativa** y **ciudad educadora** para comprender mejor su objetivo.

Ciudad educativa

Ciudad educativa es un término que alude al desarrollo humano y social, reconoce la importancia del contexto y la participación de los diferentes grupos sociales, además, es un elemento que lleva a la reflexión sobre la necesidad de reconstruir y fortalecer la educación, la cultura y la participación para proponer y adaptar propuestas educativas que respondan a las realidades del contexto y las necesidades educativas emergentes.

Según Edgar Faure, ciudad educativa es un entorno urbano que integra de manera armoniosa los espacios educativos y espacios cotidianos de vida, fomentando así el aprendizaje y

el desarrollo integral de sus habitantes. Desde esta perspectiva de ciudad la educación se convierte en un proceso continuo que trasciende las instituciones formales promoviendo la participación de la comunidad y el aprovechamiento de los recursos y oportunidades disponibles.

"Llegará un momento en que la educación no se limite a las aulas, sino que se extienda a toda la ciudad; cuando la ciudad misma se convierta en una escuela y todos sus habitantes en alumnos y educadores." - Edgar Faure (1973)

Así mismo, Trilla Bernet, nos narra una perspectiva de Educación y Ciudad, donde la ciudad es un espacio en el que confluyen diversidad de personas, culturas, ideas y formas de vida y la educación es vista como proceso integral que se lleva a cabo en la interacción con el entorno urbano, siendo éste un espacio propicio para la educación gracias a los recursos y experiencias que ofrece "... la ciudad es a la vez entorno, vehículo y contenido de educación"

En este sentido, educación - ciudad y ciudad educativa, son entendidos como un proceso que trasciende las aulas y se enriquece con los espacios urbanos.

Ciudad educadora

Rodríguez expone que la Ciudad educadora: es una perspectiva política desde la complejidad; Es el pensamiento complejo, la clave epistemológica que posibilita la propuesta, además indica qué:

"La ciudad es un fenómeno que se abre en muchas dimensiones y que actúa en múltiples interacciones tejidas por la realidad social e histórica. Ella debe ser pensada desde la perspectiva de la complejidad; en un tejido de constituyentes heterogéneos inseparablemente asociados; presenta la paradoja de lo individual y múltiple, el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen el mundo urbano (...) La ciudad educadora también puede ser analizada de acuerdo con las características de los "sistemas complejos adaptativos". "El pensamiento complejo es hoy el predominante" (Rodríguez, 2001, p. 49).

En otro apartado, citamos al filósofo Joan Manuel del Pozo, exconsejero de Educación de Cataluña y profesor universitario, en su conferencia Educación, ciudad educadora y cultura ciudadana, que hizo parte de la Cátedra Medellín-Barcelona en EAFIT, y que se cumplió el 11 de febrero de 2019 en el Auditorio Fundadores de la Institución. Del Pozo determino Ciudad Educadora como: “ la que reconoce su capacidad de producir educación no solo en las instituciones educativas o escuelas sino también en cualquier medio humano de los que la componen, toda persona humana es por definición educable es decir puede mejorar sobre sí misma su conocimiento, sus relaciones y habilidades sociales, sus competencias diversas; desde que nace hasta que muere hay un periodo en el que lo hace de forma organizada, en el currículo escolar pero además de ese periodo continúa siendo educable después. Por otro lado, si entendemos la noción de educación de una forma amplia, no restringida a la pura escolarización, educar es transmitir valor y esa transmisión de valor que mejora las personas porque les aporta valor en las más variadas circunstancias desde las diversas fuentes cualquier persona en su trabajo, cualquier persona viviendo en la ciudad, cualquier persona practicando deporte, cualquier persona en una actividad cultural, musical, de danza, plástica etcétera está además de hacer deporte o de ejecutar una pieza musical está transmitiendo a los demás valores de respeto, valores de compromiso con lo público valores sociales todo eso forma a las personas y es la riqueza de la difusión educadora que está latente en toda ciudad” (Manuel pozo,2019)

Desde otro ángulo, Moncada (1997) expone que su definición de ciudad educadora gira entorno a unas bases que se deben tener para que así posibiliten la construcción de la misma, él nos menciona las características necesarias para crear la ciudad educadora indicándonos que “La ciudad será educadora, cuando reconozca, ejercite y desarrolle, además de sus funciones tradicionales (económica, social, política y de prestación de servicios), una función educadora; cuando asuma la intencionalidad y responsabilidad cuyo objetivo sea la formación, promoción y desarrollo de todos sus habitantes. La ciudad será educadora si ofrece con generosidad todo su potencial, si se deja aprehender por todos sus habitantes y si se les enseña a hacerlo.

Por último, tenemos que: Ciudad Educadora es una propuesta inconclusa que se encuentra en proceso de trabajar y construir. Atraviesa la historia del ser humano y de las ciudades, desde la poli griega, pasando por la romana hasta las ciudades de hoy.

Marco metodológico

Línea de investigación

Para la Escuela Normal Superior Sagrado Corazón de Riosucio Caldas la investigación es vista como un proceso que complementa la formación de los estudiantes y posibilita el diseño de propuestas educativas participando de las problemáticas que afronta la educación. En ese orden de ideas, la institución cuenta con 3 líneas investigativas que están dirigidas hacia la escuela y el aprendizaje, la diversidad y las prácticas pedagógicas.

Partiendo de los objetivos de la presente investigación y las categorías que emergen de la lectura PEI de la Institución Educativa Los Chancos, la línea por la que se opta guiar el estudio es: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS a razón de identificar relaciones y coherencias entre los discursos, las acciones y los escenarios del maestro en su quehacer docente como foco generador de reflexión en contraste con lo que se plantea en el documento institucional.

Al estar en la línea de prácticas pedagógicas, la investigación se ajusta al macro proyecto ya que, se permite observar y estudiar la manera en que los docentes y estudiantes de la Institución Educativa Los Chancos perciben, comprenden y le dan vida al modelo pedagógico propio para el fortalecimiento del plan de vida desde sus prácticas pedagógicas enmarcadas en la etnoeducación y la manera en que se articula el territorio como mayor pedagogo hacia el fortalecimiento de la interculturalidad.

Tipo de investigación

El presente estudio tiene un enfoque cualitativo; el cual ha tomado fuerza a partir del siglo XX desde su accionar en las ciencias sociales, aportando así, a los procesos de investigación la posibilidad de interpretar, analizar y comprender la realidad construida por hechos, significados y símbolos en su contexto natural, mediante la aplicación de instrumentos y técnicas que se concretan en la construcción de conocimiento.

En consideración a lo anterior:

Hernández, Fernández y Baptista (2010) señalan que el enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigara) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad.

El enfoque cualitativo visto desde el escenario educativo toma como participantes a los estudiantes, docentes y rector de la Institución Educativa Los Chancos, desde sus relaciones, creencias, saberes y actitudes hacia la cultura institucional desde una visión holística y lo que se construye en la cotidianidad de la escuela y el aula, en este sentido, el enfoque posibilita ubicar la investigación respecto a los objetivos propuestos a partir de lo que se conoce y lo que puede ser conocido para tratar de comprender y construir una realidad colectiva que permita aportar al *macroproyecto Riosucio como ciudad educativa*, desde el reconocimiento a las particularidades en la formación que se oferta en la Institución Educativa Los Chancos.

Por otro lado, el enfoque cualitativo a nivel metodológico, posibilita seleccionar las herramientas y/o instrumentos para encontrar el conocimiento de la realidad, estudiar el problema elegido y realimentar la información obtenida para darle su pleno desarrollo y lograr la caracterización de la Institución.

En armonía con las necesidades y características de la investigación, se utilizaron elementos del método etnográfico; que permiten explorar y conocer diferentes fenómenos culturales propios de una comunidad, en este caso, para reconocer las concepciones y prácticas pedagógicas existentes en la Institución Educativa Los Chancos, tomando como referentes los discursos de los participantes y sus actitudes, posibilitando fundamentar las pedagogías que emergen. Eduardo Restrepo expresa: (...) los estudios etnográficos se refieren a descripciones sobre esas relaciones entre prácticas y significados para unas personas sobre ciertos asuntos de su vida social en particular.

Desde la perspectiva de educación, la etnografía posibilita realizar claras descripciones de la realidad educativa, aportando modelos para comprender de mejor manera la dinámica que se

da en los espacios formativos y permitiendo examinar las representaciones, habilidades y cultura de profesores y estudiantes. Todo ello, en pos de la mejora de la práctica educativa. (Beltramín y Osses, 2010)

En ese sentido, los procesos de enseñanza aprendizaje guiados por la educación propia, el currículo, las prácticas pedagógicas, la relación con el territorio y la comunidad tienen valor para la investigación porque muestra las perspectivas que la comunidad educativa tiene, facilitando así, potenciar el modelo etnoeducativo, la construcción de identidad desde el desarrollo colectivo de habilidades investigativas y el plan de vida, por tal razón, la etnografía permite establecer con respeto espacios de colaboración y participación de estudiantes y maestros para la recolección de información y aportes que contribuyen al desarrollo de la investigación.

Población y muestra

En la presente investigación se toma como población la comunidad de la sede central (los Chancos), perteneciente a la Institución Educativa Los Chancos, de la cual se selecciona como muestra: **la unidad administrativa** (el rector), dado su rol en la institución como sabedor de la estructura y el funcionamiento de cada uno de sus planteles educativos en: el ámbito pedagógico, territorial, cultural, legislativo y educativo; aportando a través del dialogo su experiencia y la visión contemplada respecto al tránsito armónico de PEI (Proyecto Educativo Institucional) a PEC (Proyecto Educativo Comunitario) permitiéndonos precisar aspectos importantes del proceso enseñanza aprendizaje orientados en la institución con base en lo establecido en el PEI; **el cuerpo docente**, cuya contribución se encuentra en el desarrollo del modelo de educación propia mediado por sus prácticas pedagógicas visualizadas en los conocimientos y aprendizajes contruidos por los estudiantes dentro y fuera del aula tomando en cuenta la diversidad de escenarios y actores presentes en ellos; finalmente los **estudiantes**, como participantes activos del proceso de enseñanza aprendizaje y pieza fundamental del proceso educativo donde la práctica pedagógica se enfoca en su desarrollo teniendo en cuenta sus necesidades, intereses y características individuales.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos definidos para la recolección de información en pro de alcanzar los objetivos de la investigación fueron:

Análisis documental

Técnica que según Vargas, Higueta y Jaramillo (2015) Pág. 433 Tiene como finalidad, reconocer y obtener conocimiento; construir un saber que aporte a una episteme; comprender un fenómeno y crear un marco conceptual.

En nuestro caso, el análisis documental contribuyó a dar cumplimiento al objetivo específico de la investigación “Identificar las categorías que emergen del PEI de la Institución Educativa Los Chancos”, para lo cual se categorizaron oraciones y palabras claves presentes en el documento institucional y se implementó como instrumento la matriz de información, donde se seleccionaron los apartes del PEI con información considerada relevante que hiciera mención a las palabras clave y categorías; Del mismo modo, permitió seleccionar y estudiar diferentes textos y artículos de investigación que fueron registrados en el instrumento “matriz de antecedentes” para comprender el fenómeno estudiado.

Observación no participante

Es una técnica que permitió explorar, describir y obtener información de la comunidad educativa a partir de la observación del desarrollo cotidiano de sus actividades culturales, sociales y formativas; Elementos que facilitaron la interpretación y análisis de los significados de la cultura institucional para la población estudio. Como lo expresan Schettini, Cortazzo. 2016. Pág. 12. *La observación es la única técnica que permite estudiar una situación, grupo, comunidad sin necesidad de hacer uso de la mediación lingüística.*

Como instrumento, se optó por elaborar una guía de observación con los siguientes contenidos:

- **Objetivo:** Identificar la realidad del contexto de la Institución Educativa Los Chancos en relación con las categorías: Educación Propia, Etnoeducación, Interculturalidad, Territorio, Plan de vida, Investigación Colectiva.

- **Lugar y fecha:** Institución Educativa Los Chancos, Sede Central. 10 de agosto del 2023.
- **Preguntas guía sobre las categorías emergentes del PEI de la I. E. Los Chancos:**
 1. ¿De qué manera se ve la interculturalidad y el plan de vida dentro del plantel educativo?
 2. ¿Qué métodos son utilizados para el fortalecimiento del plan de vida e investigación colectiva?
 3. ¿Cómo se ve articulado el territorio en las prácticas de educación propia?
 4. ¿Cómo se ve reflejada la etnoeducación en el comportamiento de la comunidad educativa?

Entrevista Semiestructurada

Técnica que permitió entablar un espacio de conversación entre los investigadores y los autores de la Institución Educativa Los Chancos mediada por una serie de preguntas dirigidas al rector y docentes, las cuales facilitaron acceder a información de primera fuente relacionada con las creencias, valores, sentires, prácticas educativas, costumbres, opiniones y conocimientos acerca de la cultura institucional y las categorías seleccionadas para la caracterización de la Institución.

Taylor y Bogdan (1986- 101) definen la entrevista como: "reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos a la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes de sus experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras" Citados en Quecedo y Castaño 2002.

Diseño metodológico

Para darle cumplimiento a los objetivos de la investigación, el presente estudio se estructura en tres etapas; la primera desarrolla el primer objetivo específico, el cual consiste en identificar las categorías que emergen del PEI de la Institución Educativa los Chancos; Para cumplir con este, se realizaron varias lecturas al documento institucional con el propósito de

identificar y seleccionar los aspectos más relevantes en cuanto a la pedagogía para posteriormente ubicarlos en una matriz de información.

La segunda etapa aborda el segundo objetivo específico, el cual busca conceptualizar las categorías emergentes del PEI desde referentes teóricos, expertos en el tema, actores de la institución y la práctica pedagógica; Para lograr esto, inicialmente se realizó un rastreo documental para comprender la visión a nivel internacional, nacional, regional y local de las categorías: Educación Propia, Etnoeducación, Territorio, Interculturalidad, Investigación Colectiva y Plan de vida. Además, se seleccionaron teóricos cuyas concepciones se relacionan con las categorías y se llevó a cabo una entrevista a la unidad administrativa, observaciones a estudiantes y prácticas pedagógicas de los docentes para identificar las percepciones de las categorías y darles significado a partir del análisis de los resultados de cada instrumento implementado.

En relación con lo anterior, el proceso de análisis de la observación y entrevista se divide en cinco fases, siendo la primera la descripción de la observación tomando como base la guía realizada y la transcripción de la entrevista; la segunda, es la codificación de los temas o patrones que hagan alusión a las categorías; la tercera consiste en la categorización, donde se agrupan las ideas claves de cada categoría, registrando estos en un cuadro de análisis y en la herramienta Atlas ti; la cuarta, es el análisis temático donde se identifican puntos relevantes y significados, haciendo referencia a la interpretación y reflexión de los hallazgos.

Finalmente, la tercera etapa se orienta hacia el objetivo general: caracterizar la Institución Educativa Los Chancos a partir de las categorías que emergen del PEI, los referentes teóricos y las realidades del contexto; por consiguiente, se realiza la triangulación de la información entre lo que dice el PEI y los instrumentos aplicados, elementos que permiten describir la institución educativa desde el enfoque educativo y pedagógico.

Análisis de datos

Para analizar la información recolectada, se tuvo presente los aportes del PEI de la institución, la entrevista y la observación llevada a cabo en la sede central de la Institución Educativa Los Chancos.

Resultados

A continuación, se presenta el análisis por categorías, producto de la decodificación de la información recolectada.

Análisis documental

EDUCACIÓN PROPIA	
REGISTRO EN EL PEI	ANÁLISIS
PAG 29 - Los principios y fundamentos que orientan la acción de la comunidad educativa en la institución. La Institución Educativa Los Chancos plantea todo su accionar en torno a los postulados de la Educación Propia, articulada en el Sistema Educativo Indígena Propio SEIP4 , la cual, desde el Proyecto Etnoeducativo para el Pueblo Embera de Caldas “Tejiendo Sabiduría Embera” es entendida como el proceso donde todos enseñamos y todos aprendemos, se construye desde y para las comunidades y se proyecta como modelo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, incluye lo escolar, lo comunitario y lo cultural, revalora y legitima el saber ancestral respondiendo a las costumbres del contexto, posibilita el diálogo de saberes, proyecta la	La educación propia es la base de la educación ofertada en la institución educativa los Chancos en articulación con el sistema de educación indígena propio y sus principios filosóficos: "Todos enseñamos y todos aprendemos", "La flexibilidad en la Vida posibilita Aprendizajes" y “El territorio es el mayor pedagogo” Los procesos de enseñanza y aprendizaje son desde y para la comunidad, destacando la importancia de valorar y conservar los saberes ancestrales, la interculturalidad desde la integración de diversas culturas y el desarrollo integral de los educandos.

interculturalidad y el desarrollo integral de la persona. PAG 30 La Educación Propia es pensamiento colectivo para la vida por lo que apunta a una formación que responda a las aspiraciones, necesidades y características culturales, sociales y territoriales planteadas en el plan de vida del Resguardo Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, orientada desde el proceso organizativo y comunitario. Ella proporciona elementos para la formación del ser Embera, desde la espiritualidad, la relación humanos-naturaleza, el cuidado y respeto por la Madre Tierra, el sentido comunitario; posibilita la pervivencia del Embera en su territorio y le da herramientas para relacionarse con otras culturas y situaciones con las cuales debe interactuar. La Educación Propia construye y aplica modelos educativos y pedagogías en la que se retoman prácticas culturales de enseñanza y aprendizaje desde la oralidad y las formas de hacer y transmitir los conocimientos por parte de los mayores, vivenciando la historia desde la cosmogonía y la cosmovisión, así mismo se retoman teorías y desarrollos pedagógicos de otros procesos educativos que contribuyen a una mejor acción e interacción de la comunidad educativa	La educación propia se basa en la unidad, el territorio, la cultura y la autonomía, y tiene fundamentos como la cosmogonía, la cosmovisión, las costumbres, la espiritualidad, la diversidad cultural, la identidad cultural, la interculturalidad, la participación comunitaria, la tradición oral, la territorialidad y las pedagogías propias. El objetivo de la Institución Educativa Los Chancos, a través de la Educación Propia, es formar estudiantes competentes con capacidad de liderazgo y autonomía para desempeñarse en diversos ámbitos, comprometidos con su comunidad y sus tradiciones culturales, y capaces de convivir pacíficamente en un contexto diverso. Para dar respuesta a la pertinencia educativa desde la educación propia, la institución revitaliza los saberes comunitarios diseñando y produciendo materiales educativos, los cuales son elaborados por las comunidades, docentes y estudiantes como recursos didácticos para el desarrollo curricular, entre ellos se encuentran las cartillas y proyectos.
--	---

• Aspectos que concretan la educación propia: ancestral, comunidad, comunitariedad, escuela, legitimidad, legalidad, lo propio, lo apropiado, lo auténtico, minga, pensamiento propio, valores, sabedores. • Principios orientadores de la educación propia: unidad, territorio, cultura, autonomía. • Fundamentos de la educación propia: Cosmogonía, cosmovisión, costumbres, espiritualidad, diversidad cultural, identidad cultural, interculturalidad, participación comunitaria, tradición oral, territorialidad, pedagogías propias. PAG 35 - Misión La Institución Educativa Los Chancos, a través de la Educación Propia, forma estudiantes competentes con capacidad para liderar procesos organizativos, políticos, sociales, productivos y culturales, con habilidades para el manejo de una convivencia pacífica en un contexto diverso étnica y culturalmente y, comprometidos con la comunidad educativa y sus tradiciones culturales, con una perspectiva de progreso y desarrollo sin desligarse de su territorio y	La espiritualidad también es un elemento presente en la educación propia y es visto como un aspecto generador de vida, acción, fuerza, armonía y felicidad, en equilibrio con la madre tierra y es un foco generador de conciencia hacia el cuidado, valoración y respeto a los recursos del entorno. La Institución Educativa Los Chancos, al ser Centro Piloto de Educación Propia, busca establecer un proyecto pedagógico que fortalezca la identidad y el sentido de pertenencia frente a las manifestaciones artísticas, organizativas, culturales y comunitarias, dando así una transición de PEI a PEC.
--	---

valorando los recursos de su entorno, mejorando así las condiciones de vida. PAG 40 – Pertinencia de la educación Para la comunidad es fundamental que se revitalicen las prácticas en el conocimiento ancestral en armonía con los avances tecnológicos. Desde esta óptica, la Educación Propia plantea la conservación de los conocimientos comunitarios, como un acumulado histórico que debe ser incluido en el currículo y complementado con los saberes académicos y los de otras culturas. PAG 62 . Diseño, elaboración y producción de materiales educativos Los materiales deben de ir acordes a la educación propia. Este material es fruto del trabajo de las comunidades y de los docentes diseñados por ellos mismos convirtiéndose como recurso didáctico para el desarrollo curricular. PAG 169. La espiritualidad como equilibrio entre el yo y la madre tierra Dentro de la Educación Propia, juegan un papel muy importante temas como la Espiritualidad, vista como un aspecto generador de vida, acción, fuerza, armonía y felicidad, partiendo del equilibrio que debe existir entre el yo interior y la madre tierra, por ser esencia de la vida misma. PAG 174	
---	--

planteamientos filosóficos de la Educación Propia: “Todos enseñamos y todos aprendemos” y “La flexibilidad en la Vida posibilita Aprendizajes” PAG 184 Para la Institución Educativa Los Chancos, como Centro Piloto de Educación Propia – CEPEP se hace necesario crear un proyecto que responda a las necesidades y expectativas que se tienen frente a la conservación de la cultura, es así como el presente proyecto pedagógico se convierte en una herramienta vital para fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia frente a cada una de las manifestaciones artísticas, organizativas, culturales y comunitarias. PAG 186 – Análisis desde el pan de vida: En el marco del Plan de Vida se habla también del manual de funciones del área de Educación Propia y, dentro de éste, destacamos dos importantes postulados: 1. Lograr un acercamiento más directo con la comunidad... 2. El fortalecimiento de los procesos educativos propios....	
INVESTIGACIÓN COLECTIVA	
REGISTRO EN EL PEI	ANÁLISIS
pag 8.	La investigación individual y colectiva para el modelo pedagógico de educación propia se

PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO (PEC). Desde el punto de vista del Pueblo Embera de Caldas, el Proyecto Educativo Comunitario es un proceso que busca articular los conocimientos de la escuela y la comunidad mediante diálogos y acercamientos permanentes, a través de la investigación y la construcción comunitarias, a fin de posibilitar el desarrollo curricular y la armonía entre los conocimientos propios y los conocimientos universales o científicos. pag.23 Capítulo 3. Orientaciones Curriculares Especiales. Artículo 14. El currículo de la Etnoeducación, además de lo previsto en la Ley 115 de 1994 y en el Decreto 1860 del mismo año y de lo dispuesto en el presente Decreto, se fundamenta en la territorialidad, la autonomía, la lengua, la concepción de vida de cada pueblo, su historia e identidad según sus usos y costumbres. Su diseño o construcción será el producto de la investigación en donde participen la comunidad, en general, la comunidad educativa en particular, sus autoridades y organizaciones tradicionales. Pag 23	orienta en función de fortalecer aprendizajes y habilidades de pensamiento crítico y reflexivo en los alumnos sobre los aspectos fundamentales a nivel social, político, cultural, económico e histórico que se viven en su territorio y comunidad; es allí donde los alumnos y el proceso educativo puede reconocer la importancia de lo propio y de la diversidad a nivel social, cultural y espiritual propia del territorio y demás culturas con las que interacciona; este con el objetivo de crear en el alumno un interés por la investigación donde se cuestione e indague sobre aspectos relevantes e importantes de su cultura que generen en él o ella un interés de rescatar e identificar con valor su lengua, su música, sus danzas y demás prácticas culturales que los identifica como población indígena buscando un arraigo y preservación de lo propio protagonizándolo en su cotidianidad dentro y fuera de su comunidad por medio del dialogo y la comunicación asertiva entre familia, comunidad, escuela, alumnos con herramientas como lo son el dialogo y la observación. Para la institución educativa y su modelo pedagógico de educación propia se contempla que las prácticas pedagógicas y la pedagogía
---	---

Artículo 16. La creación de alfabetos oficiales de las lenguas y de los grupos étnicos como base para la construcción del currículo de la Etnoeducación, deberá ser resultado de la concertación social y de la investigación colectiva. Pag.58 2. “El territorio es nuestro mayor pedagogo” Por eso también se afirma que los niños, niñas y jóvenes Embera deben conocer su territorio y comprenderlo. Esto implica que en el proceso de enseñanzaaprendizaje se vinculen al currículo los saberes de la cultura y ellos se aborden en las diferentes disciplinas y en los proyectos pedagógicos, para lo cual es importante la investigación como camino que posibilita acercar el contexto a la escuela y garantizar que la escuela introduzca en su práctica pedagógica la realidad del contexto. Pag 62. COMPONENTE CURRICULAR Investigación: orientados a fortalecer y desarrollar procesos organizativos, educativos y comunitarios. Pag 71. INVESTIGACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN EN LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS	impartida por el docente debe direccionar de manera objetiva la educación en sentido de fortalecer y crear en sus alumnos competencias dialógicas, creativas, de lectura y de inmersión en demás culturas donde pueda escudriñar los aspectos de lo propio y de demás culturas, plantee y desarrolle investigaciones para identificar el pensamiento propio, el origen, la historia, los juegos tradicionales, las expresiones del arte propio (tejidos, alfarería, pintura, danza y música) y la gastronomía indígena, fortaleciendo la identidad cultural. Desde otro aspecto la conexión de los saberes propios que se busca el alumno e indague, cuestione y se apropie se vinculan a los saberes universales por lo tanto se involucran en cada uno de los ejes curriculares que presenta su modelo, un ejemplo es el EJE CURRICULAR ECONOMÍA, PRODUCCIÓN y PENSAMIENTOS MATEMÁTICOS donde se busca que el alumno entre todos sus saberes y conocimientos pueda plantear a través de la investigación planes de desarrollo económico donde respondan a las necesidades y problemáticas identificadas en su comunidad.
--	--

EN BENEFICIO PERSONAL Y COLECTIVO: Las competencias proporcionadas por el desarrollo y aplicación de métodos de investigación social permitirán al estudiante elaborar y desarrollar investigaciones más juiciosas en torno a los procesos sociales, culturales, políticos, organizativos, históricos y actuales en el territorio, además de los referidos a la espiritualidad para valorar los conocimientos propios, identificar los aportes de otras culturas y hacer aportes que contribuyan a la pervivencia como pueblo. Pag 73. COMPETENCIAS POR CICLOS EDUCATIVOS Ciclo 4: 8 y 9 : Participar activamente en rituales de su cultura y plantea propuestas de investigación que le permitan interactuar con los guías espirituales de su contexto. Pag 113. IMPLICACIONES GENERALES DE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EMBERA: Plantear y desarrollar procesos de investigación en el territorio y la cultura acerca de la toponimia, las palabras tabú y jergas; el lenguaje mítico y simbólico; las interpretaciones de la naturaleza y la concepción de la corporalidad; los dichos	Así mismo un aspecto educativo es el articular la investigación educativa, la evaluación cotidiana y la sistematización en las distintas prácticas pedagógicas, posibilitando la creatividad y crecimiento de las experiencias de enseñanza y aprendizaje como resultado de la articulación coherente de saberes propios y universales: recurre a la historia del pueblo Emberá, al saber de los mayores y los sabedores; enfatiza en la construcción de aprendizajes a partir de la lectura y reconocimiento de distintos contextos.
--	--

cotidianos de la cultura popular y en general la oralidad en las situaciones cotidianas. De ésta manera profundizar en la realidad de la lengua Embera en Caldas en sus formas de uso y variantes dialectales. Pag 114. OBJETIVOS GENERALES: -Plantear y desarrollar iniciativas de investigación que reafirmen los conocimientos ancestrales y sus relaciones con conocimientos de otras culturas. Pag 116. INVESTIGACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN EN LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS EN BENEFICIO PERSONAL Y COLECTIVO: El eje plantea y desarrolla procedimientos de investigación que aporten al reconocimiento de prácticas comunicativas de la familia, la escuela, la comunidad y de otros contextos, mediante acciones el observar, identificar e indagar diferentes expresiones orales, escritas, simbólicas que se encuentran inmersas en el territorio. Pag 133. INVESTIGACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN EN LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS EN BENEFICIO PERSONAL Y COLECTIVO	
---	--

Las competencias críticas, dialógicas, creativas y de lectura e inserción en las realidades y contextos le proporcionarán conceptos y metodologías para aprender a aprender mediante la indagación de aspectos de la propia cultura y de otras culturas que aporten en el desarrollo humano desde perspectivas solidarias y comunitarias. Pag 134. COMPETENCIAS DEL EJE - Plantear y desarrollar procesos de investigación acerca del el pensamiento propio, el origen, la identidad cultural, los juegos tradicionales, las expresiones del arte propio (tejidos, alfarería, pintura, danza y música) y la gastronomía indígena, fortaleciendo la identidad cultural. Pag 137. FORTALECIENDO LA IDENTIDAD CULTURAL CICLO 4 (8 Y 9) Elaborar y desarrollar proyectos de investigación acerca del pensamiento propio, el origen, la identidad cultural, los juegos tradicionales y las expresiones del arte propio, profundizando y fijando los elementos que conforman la cultura propia Pag 143.	
---	--

EJE CURRICULAR FAMILIA, COMUNIDAD, SOCIEDAD Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS La investigación en torno de los distintos temas que integran el eje con el objetivo de profundizar en los planteamientos desde la cosmovisión propia como en los aportes de otros planteamientos para optimizar los aprendizajes, será una herramienta que contribuirá en los desarrollos del Eje. Pag 158. EJE CURRICULAR ECONOMÍA, PRODUCCIÓN y PENSAMIENTOS MATEMÁTICOS Este eje plantea la investigación para profundizar y aclarar conceptualizaciones acerca de la economía y del desarrollo desde la cosmovisión propia que de cuenta de la filosofía del buen vivir como base para la estructuración de un modelo económico propio basado en el respeto por la naturaleza, el equilibrio y el cuestionamiento a las prácticas consumistas. Pag 191 EN EL PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO -PEC DEL RESGUARDO NUESTRA SEÑORA CANDELARIA DE LA MONTAÑA SE PLANTEA:	
---	--

“La planeación educativa integra los espacios comunitarios como escenarios de aprendizaje, fortalece y puntualiza la articulación coherente de saberes propios y universales: recurre a la historia del pueblo Embera, al saber de los mayores y los sabedores; enfatiza en la construcción de aprendizajes a partir de la lectura y reconocimiento de distintos contextos; articula la investigación educativa, la evaluación cotidiana y la sistematización en las distintas prácticas pedagógicas y posibilita la creatividad y crecimiento de las experiencias de enseñanza y aprendizaje”. (pág. 97) Pag 197. 6. El Museo Ancestral El Museo Ancestral se considera fuente de información, investigación y apoyo al sistema de Educación Propia, puesto que cada bien tangible que allí se encuentra guarda una historia y un significado importante para nuestro legado cultural permitiendo que las presentes y futuras generaciones conozcan y valoren sus raíces.	
TERRITORIO	
REGISTRO EN EL PEI	ANÁLISIS
	Para la comunidad educativa de los Chancos, el territorio es el lugar donde reside su

El Proyecto Etnoeducativo es una obra en la cual se integra el territorio, la historia y la comunidad con sus conocimientos propios y apropiados; El Pueblo Embera de Caldas ha definido las políticas educativas que guían la marcha del proceso educativo en los territorios que lo conforman, orientada bajo el lema de que el territorio es el mayor pedagogo. En coherencia con este postulado, la educación debe dar cuenta del contexto y del tejido de relaciones que se construyen y dinamizan en los terrenos político, organizativo, económico, cultural y espiritual. Allí se definen los conceptos que sustentan la argumentación teórica y la legitimación de las reflexiones comunitarias que enmarcan las decisiones políticas de los planes de vida de las comunidades indígenas del pueblo Embera. Principio de la educación propia Territorio: Se concibe como el espacio en el que se dan y se construyen relaciones sociales y espirituales, posibilita unos mínimos vitales para pervivir dignamente, manteniendo el equilibrio y armonía entre naturaleza-humanos.	identidad cultural y donde se define el futuro de su pueblo, en él se mantiene un equilibrio entre las entidades naturales y espirituales que lo habitan. Es reconocido como un espacio en el que se establecen relaciones sociales, culturales, económicas y políticas a través del tiempo, estas relaciones se basan en el respeto, el diálogo, la solidaridad y la cooperación; también es parte de la Madre Tierra y es esencial para la vida física y espiritual. Desde la educación propia, el territorio es uno de sus principios filosóficos ya que, es considerado como el mayor pedagogo porque abarca la historia y los conocimientos de la comunidad, esto implica que la educación debe reflejar el contexto y las relaciones que se construyen en los diferentes ámbitos; Desde el pueblo Embera de caldas, el territorio es un derecho que les permite conectarse con los elementos de la naturaleza, les posibilita transmitir conocimientos y recrear la cultura; se manifiesta en las prácticas tradiciones, los mitos, las leyendas, la conciencia colectiva, la convivencia y la identidad, es considerado sagrado y está ligado a las leyes propias del pueblo embera, también es considerado como el mayor
---	--

Territorio como mayor pedagogo Para el Pueblo Embera de Caldas el territorio se convierte en un derecho fundamental para su pervivencia, que le permite comunicarse con la naturaleza, con los espíritus, con los elementales de las plantas, y que le posibilita la transmisión de conocimientos y el acercamiento a su espiritualidad; allí se recrea la cultura, se entra en contacto con todos los elementos que transmiten los saberes propios, cobran vida los mitos, las leyendas y la espiritualidad que fortalecen la identidad y la conciencia colectiva. Para el pueblo Embera de Caldas, el territorio representa un todo que incluye armónicamente los elementos que hacen parte de él; está ligado a lo sagrado; allí están las leyes propias y la historia. Por eso se afirma que el territorio es el mayor pedagogo, porque somos parte de todo lo que lo conforma, aprendemos de su orden natural, de sus tiempos y espacios, de sus ciclos de vida, de su renovación permanente y de las relaciones que quienes lo habitan han establecido con él. Territorio: El territorio hace parte de la Madre Tierra, es la esencia de la vida física y espiritual, ahí está nuestra casa y nuestro alimento, allí nacimos y aprendemos a	pedagogo desde la visión del orden natural, los ciclos de vida y las relaciones establecidas con él. Para la preservación de la cultura, el territorio cuenta con los sabedores de la comunidad quienes merecen respeto y admiración por mantener la historia y la memoria viva en la palabra la cual es transmitida de generación en generación, ellos son considerados como los guardianes de la sabiduría ancestral, son fundamentales para la conservación de los recursos naturales y la preservación de la identidad cultural en el territorio.
---	---

relacionarnos con la energía de la madre naturaleza, el sentido sagrado que le damos nos convoca a trabajar armónica y colectivamente en beneficio común. El territorio es también el espacio físico donde se establecen relaciones a través del tiempo y se desarrolla la vida personal y comunitaria, teniendo como base el respeto, el diálogo, la solidaridad y la cooperación. Reconocer el territorio como espacio en el que se establecen relaciones sociales, culturales, económicas y políticas que posibilitan la apropiación y uso adecuado del mismo en la actualidad Nuestra visión del territorio está ligada a la vivencia del mismo y de los procesos sociales, culturales e históricos que dan cuenta de ella, vivencia que continúa en la palabra y la memoria de nuestros sabedores, quienes merecen de las generaciones más jóvenes admiración y respeto, pues “si no los valoramos estamos atentando contra nuestro propio origen Para los indígenas el territorio es el espacio donde reside la identidad cultural y donde está escrito el futuro de su pueblo. El territorio se convierte en el espacio donde habitan las	
---	--

entidades naturales y espirituales las cuales deben estar en equilibrio; es el lugar cuyo cuidado se nos encargó; hay una relación indisoluble entre cultura y territorio, son interdependientes y se determinan mutuamente. territorio se convierte en el escenario propicio para recrear cada uno de los saberes ancestrales, es así como se da vida al pensamiento filosófico de la educación propia “El Territorio es nuestro mayor pedagogo”	
INTERCULTURALIDAD	
REGISTRO EN EL PEI	ANÁLISIS
PAG 22. En este apartado presentan interculturalidad como uno de los principios de la etnoeducación. Interculturalidad, entendida como la capacidad de conocer la cultura propia y otras culturas que interactúan y se enriquecen de manera dinámica y recíproca, contribuyendo a plasmar en la realidad social, una coexistencia en igualdad de condiciones y respeto mutuo. PAG 34. Se presenta la interculturalidad como fundamento de la educación propia Interculturalidad. Se entiende como la capacidad para conocer otras culturas que	La interculturalidad como uno de los principios de la etnoeducación y un fundamento de la educación propia, donde se concibe y es entendida como la capacidad de conocer la cultura propia y otras culturas que llevan a cabo un proceso de enriquecimiento dinámico y recíproco para la construcción de una coexistencia de igualdad en respeto y condiciones donde las culturas no tengan brechas ni limitaciones para su fortalecimiento y desarrollo generando escenarios de fortalecimiento de la identidad y construcción de cultura propia; en este orden de ideas para la institución educativa los chancos la interculturalidad es vista como un valor rector de la misma ya que esta se

interactúan y se enriquecen de manera dinámica y recíproca, contribuyendo a plasmar una coexistencia en igualdad de condiciones y respeto mutuo, facilitando así una formación basada en la aceptación y reconocimiento de la diversidad de la Nación.	comprende como una capacidad que desarrolla en un ámbito social en este caso en la educación y por lo tanto se incluye dentro de sus planteamientos de prácticas pedagógicas donde nos mencionan la interculturalidad como un currículo integrador.
PAG 36. Interculturalidad es un valor rector de la Institución Educativa Chancos Entendida como la capacidad de conocer la cultura propia y otras culturas que interactúan y se enriquecen de manera dinámica y recíproca, contribuyendo a plasmar en la realidad social, una coexistencia en igualdad de condiciones y respeto mutuo.	Desde este aspecto se percibe la interculturalidad como currículo integrador por el hecho de determinarla como un tejido y ruta que articula y vincula la institución con la comunidad mediante la integración cultural donde se reconozca y conozcan las culturas y se entablen relaciones reciprocas, las política y pedagogía de saberes propios y apropiados que se forjan a través de la participación asertiva de agentes de la comunidad como lo son los sabedores y líderes comunitarios; esto con el fin de generar practicas pedagógicas que creen conocimiento y aprendizaje significativo y pertinente para el desarrollo de plan de vida desde la evolución y protección de la cultura propia y el territorio además de los vínculos armoniosos e importantes entre los conocimientos propios y universales.
PAG 62. Un currículo integrador El currículo que se viene construyendo desde el proceso educativo Embera se considera como un tejido y una ruta que comunica la comunidad y la escuela, mediante la integración cultural, política y pedagógica de saberes propios y apropiados, para contribuir en procesos educativos significativos, pertinentes, e interculturales.	

De allí que se hable de un currículo integrador desde la perspectiva de la interculturalidad, donde confluye armónicamente saberes y conocimientos de la cultura y universales, en el marco de los lineamientos educativos propuestos por el Estado y las decisiones comunitarias definidas en los Planes de Vida.	
ETNOEDUCACIÓN	
REGISTRO EN EL PEI	ANÁLISIS
Pag 16. Ley 115 de 1994 CAPÍTULO III. EDUCACIÓN PARA GRUPOS ÉTNICOS Artículo 55. Definición de Etnoeducación. Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones. PAG 22. DECRETO 0804 DE MAYO 18 DE 1995 CAPÍTULO 1. ASPECTOS GENERALES.	La etnoeducación desde la ley 115 de 1994 está estipulada y definida desde el capítulo III artículo 55 como la educación brindada y dirigida a grupos étnicos y poblaciones que poseen una identidad y cultura propia, donde se articula al ambiente, a la economía, a la sociedad, la organización y lo económico de lo propio con el debido respeto de sus creencias y tradiciones. Desde el marco legal encontramos que en el decreto 0804 de mayo de 1995 en el capítulo 1 nos exponen que son principios de la etnoeducación la integralidad como el ámbito de la convivencia armónica dentro de una comunidad o grupo social; la diversidad lingüística entendida como la manera de percibir, comprender y analizar el mundo a través de sus prácticas cotidianas y expresadas a través de las lenguas autóctonas

Artículo 2. Son principios de la Etnoeducación: a) Integralidad, entendida como la concepción global que cada pueblo posee y que posibilita una relación armónica y recíproca entre los hombres, su realidad social y la naturaleza; b) Diversidad lingüística, entendida como las formas de ver, concebir y construir el mundo que tienen los grupos étnicos, expresadas a través de las lenguas que hacen parte de la realidad nacional en igualdad de condiciones; c) Autonomía, entendida como el derecho de los grupos étnicos para desarrollar sus procesos etnoeducativos; d) Participación comunitaria, entendida como la capacidad de los grupos étnicos para orientar, desarrollar y evaluar sus procesos etnoeducativos, ejerciendo su autonomía; e) Interculturalidad, entendida como la capacidad de conocer la cultura propia y otras culturas que interactúan y se enriquecen de manera dinámica y recíproca, contribuyendo a plasmar en la realidad social, una coexistencia en igualdad de condiciones y respeto mutuo; f) Flexibilidad, entendida como la construcción permanente de los procesos etnoeducativos, acordes con los valores culturales, necesidades y particularidades de los grupos étnicos;	de cada pueblo; la autonomía comprendida como la libertad de los pueblos étnicos para desarrollar sus procesos etnoeducativos; la participación comunitaria como la autonomía presentada por los grupos étnicos para desarrollar y evaluar sus procesos etnográficos; la interculturalidad comprendida como la capacidad de comprender las demás culturas existentes que generan una relación recíproca y de dialogo asertivo construyendo un respeto mutuo; flexibilidad determinada como la construcción de proceso etnoeducativos acordes con los particularidades, valores y necesidades culturales la progresividad como la evolución de los proceso y por último la solidaridad entendida como la congruencia de las vivencias que fortalecen y sostienen su existencia delante de os demás grupos. En el Artículo 10. Para los efectos previstos en el artículo 62 de la Ley 115 de 1994, son autoridades competentes de las comunidades de los grupos étnicos el concejo de mayores y las autoridades tradicionales como agentes protectores de la comunidad y promotores de la evolución de la misma.
--	--

g) Progresividad, entendida como la dinámica de los procesos etnoeducativos generada por la investigación, que articulados coherentemente se consolidan y contribuyen al desarrollo del conocimiento, y h) Solidaridad, entendida como la cohesión del grupo alrededor de sus vivencias que le permite fortalecerse y mantener su existencia, en relación con los demás grupos sociales PAG 22 Y 23. Artículo 10. Para los efectos previstos en el artículo 62 de la Ley 115 de 1994, son autoridades competentes de las comunidades de los grupos étnicos para concertar la selección de los docentes con las autoridades de las entidades territoriales, las siguientes: a) El Consejo de Mayores y/o las que establezcan las organizaciones de las comunidades que integran la Comisión Consultiva Departamental o Regional, con la asesoría de las organizaciones representativas y de los comités de Etnoeducación de las comunidades negras y raizales b) Las autoridades tradicionales de los pueblos indígenas, con la asesoría de sus organizaciones y/o de los comités de Etnoeducación de la comunidad, donde los hubiere.	Como sostiene el artículo 14,15 y 16 de la ley 115 de 1994 donde mencionan el currículo de la Etnoeducación que se fundamenta en la territorialidad, la autonomía, la lengua, la concepción de vida de cada pueblo, su historia e identidad según sus usos y costumbres. Su diseño o construcción será el producto de las conceptualizaciones sobre educación elaboradas por los grupos étnicos, atendiendo sus usos y costumbres, las lenguas nativas y la lógica implícita en su pensamiento.
--	--

PAG 23. CAPÍTULO 3. ORIENTACIONES CURRICULARES ESPECIALES. Artículo 14. El currículo de la Etnoeducación, además de lo previsto en la Ley 115 de 1994 y en el Decreto 1860 del mismo año y de lo dispuesto en el presente Decreto, se fundamenta en la territorialidad, la autonomía, la lengua, la concepción de vida de cada pueblo, su historia e identidad según sus usos y costumbres. Su diseño o construcción será el producto de la investigación en donde participen la comunidad, en general, la comunidad educativa en particular, sus autoridades y organizaciones tradicionales PAG 23. Artículo 15. La formulación de los currículos de Etnoeducación se fundamentará en las disposiciones de la Ley 115 de 1994 y en las conceptualizaciones sobre educación elaboradas por los grupos étnicos, atendiendo sus usos y costumbres, las lenguas nativas y la lógica implícita en su pensamiento. PAG 23. Artículo 16. La creación de alfabetos oficiales de las lenguas y de los grupos étnicos como	
--	--

base para la construcción del currículo de la Etnoeducación, deberá ser resultado de la concertación social y de la investigación colectiva	
PLAN DE VIDA	
REGISTRO EN EL PEI	ANÁLISIS
PAG 6. El Plan de Vida es una proyección hacia el futuro, encerrando todos los elementos para focalizar los intereses; es un proyecto donde se plantean metas y así mismos mecanismos para alcanzarlas con el fin de que nuestra organización perviva en el futuro. Plan de vida de nuestro pueblo Embera - Chamí debemos tener en cuenta que como pueblo hemos existido, existimos y debemos seguir existiendo. PAG 8. El Plan Integral de Vida, plantea la necesidad de fortalecer los diferentes procesos comunitarios como estrategia de resistencia y de arraigo cultural en la población, siendo el principal grupo la población infantil y juvenil como semillero de identidad; son ellos entonces los llamados a tomar las banderas organizativas y liderar la causa de los ancestros que sin duda nos llevará a un futuro	El plan de vida es un elemento conector entre la institución educativa los chancos y la comunidad; lo plantea el pueblo Embera de caldas y el resguardo indígena nuestra señora de la candelaria de la montaña, su principal objetivo es establecer metas y mecanismos para asegurar la pervivencia de la comunidad y la cultura indígena mediante procesos educativos propios y transmisión de conocimiento de generación en generación principalmente orientado a la población infantil y juvenil, que son considerados el futuro del pueblo. El papel de la educación en el plan de vida se guía bajo el principio filosófico “La flexibilidad de la vida posibilita aprendizajes” este se ve reflejado en la institución a través de la adaptabilidad de escenarios, actores y contenidos educativos, consiste en integrar a toda la comunidad en el compartir saberes propios y preservar

organizativo con calidad de vida para los comuneros y con la consolidación del sueño de los líderes y gobernantes de tener un Cabildo con bases sólidas de identidad, autonomía, territorio y cultura. El plan de vida del que hablan en la I.E.Chancos, responde a una propuesta presentada y planteada por el Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, el cual tiene por objetivo general: <i>Establecer y fortalecer en la comunidad procesos de identidad y de arraigo organizativo que permitan la pervivencia del pueblo indígena y la defensa territorial a través del tiempo, propiciando espacios de participación comunitaria como herramienta de planeación y de concientización.</i> PAG 186. En el marco del Plan de Vida se habla también del manual de funciones del área de Educación Propia y, dentro de éste, destacamos tres importantes postulados: - Lograr un acercamiento más directo con la comunidad, mediante encuentros comunitarios, abrir espacios donde los sabedores de la	tradiciones mediante la oralidad, el encuentro, la participación en eventos culturales y recreativos y la vinculación directa en las clases; por otra parte, este principio filosófico se articula con el desarrollo de habilidades investigativas mediadas por la consulta donde se recopilan los conocimientos de los sabedores del Resguardo de la Montaña, incluyendo artesanos, médicos tradicionales, parteras, historiadores entre otros con el objetivo de salvaguardar y fortalecer la identidad en generaciones futuras, otra apuesta es el cabildo estudiantil cuyas bases son el liderazgo, autonomía, el territorio y la cultura, en él participa toda la comunidad educativa desde los diferentes eventos convocados. El proyecto de vida de los estudiantes se ve reflejado en la comunidad en cuanto los saberes, las habilidades y las competencias que se adquieren en la institución educativa impactan directamente en la preservación y transformación del contexto, lo que permite mantener la cultura integrando las nuevas posibilidades del mundo globalizado.
---	---

comunidad sean otros educadores; entre ellos tenemos los siguientes: cuenteros, artesanos, líderes, médicos tradicionales, parteras, sobanderos y todo aquel que tenga un saber propio, para que sea transmitido de generación en generación. - El fortalecimiento de estos procesos educativos propios, es compromiso y responsabilidad de todos los actores y se afirma cuando decimos que “la educación propia es el espacio donde todos enseñamos y todos aprendemos”, en este proceso la responsabilidad no recae únicamente en los docentes, es también responsabilidad del padre o madre de familia que debe ayudar a la formación de sus hijos en concordancia con lo que se enseña en la escuela, para lograr la formación del niño de manera integral, es responsabilidad de los mayores sabedores (artesanos, médicos tradicionales, sobanderos, parteras, autoridades tradicionales, historiadores, entre otros), en transmitir este conocimiento de	
--	--

generación en generación, logrando que los usos y costumbres de las comunidades indígenas no se pierdan, que por el contrario sirvan como mecanismo de pervivencia, resistencia y protección de nuestro territorio. En la actualidad se está realizando un proceso de investigación acerca de los sabedores (artesanos, historiadores –usos y costumbres- parteras y médicos tradicionales) del Resguardo de la Montaña, con entrevistas a cada uno de ellos, donde han compartido su saber en la elaboración de las escobas, esteras, chinasy, los sudaderos, la talla en madera, la elaboración de las comidas y bebidas tradicionales (masato, chiquichoque o nalgas de ángel, envuelto, arepa de choclo, natilla, buñuelos, mazamorra, arepas de mote, bizcochos, chicha de maíz, guarapo, tapetuza, entre otros); los historiadores han contado la historia de la comunidad a la cual pertenecen, los usos y costumbres que se tenían anteriormente y que se han ido perdiendo con el pasar de los años y algunas experiencias con los mitos y leyendas. El documento presenta una relación de algunos sabedores en distintas especialidades.	
--	--

PAG 59

La relación entre el plan de vida y uno de los principios filosóficos **“La flexibilidad de la vida posibilita aprendizajes”**

- La flexibilidad, en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje, está relacionada con las circunstancias de adaptabilidad de los espacios, actores y contenidos que hacen parte del mismo, a las necesidades, expectativas, aspiraciones e intereses de quienes aprenden en el contexto de la educación propia.

La metáfora que mejor puede explicar dicha flexibilidad es la que nos muestra el gradual, que se mueve por la acción del viento o la lluvia que lo doblan hasta tocar el suelo, y luego se incorpora con tanta elasticidad que no se quiebra, en una sinfonía armónica de movimiento que involucra todas sus partes: sus raíces que

se extienden por el suelo y lo sostienen con firmeza, su tallo y hojas que se enfrentan a las inclemencias del clima. Así mismo las raíces del proceso de enseñanza-aprendizaje que aparecen en el Plan de Vida y el proceso organizativo, los distintos contenidos y formas de aprender y enseñar existentes en el territorio y los resultados de los aprendizajes y enseñanzas buscan semejanza con el gradual.	
---	--

Análisis de la observación

CATEGORIAS	ANÁLISIS
EDUCACIÓN PROPIA INVESTIGACIÓN COLECTIVA	Para la institución educativa los chancos la educación propia se vive como el símbolo de toda la importancia e influencia que la identidad y la cultura de su pueblo, les aportan a los procesos de enseñanza y aprendizaje que son determinantes en la construcción colectiva e individual de un plan de vida que enriquezca el futuro de la comunidad y el territorio. Esto se posibilita a través de las relaciones que se propician en diversos escenarios y con variedad de personas donde cada momento y experiencia garantiza una posibilidad de conocimiento y aprendizaje; también se reconocen a los antepasados como la raíz de saberes propios ya que son

	aquellos quienes han dejado un legado como base para visionar y analizar de manera crítica y reflexiva el sentido de la vida en función de la protección de la identidad y lo autóctono generando así un reconocimiento propio y de otros sobre su identidad y cultura. Aparte también se destaca la formación dada a través de las practicas pedagógicas que desarrollan las habilidades y aptitudes propias del liderazgo, el sentido de pertenencia, la convivencia, el emprendimiento, la cultura y la democracia como características forjadas y desarrolladas en los alumnos y sus familias en relación del objetivo con el que se imparte esa educación reciproca La investigación colectiva se vive a gran escala por medio de cada proceso autónomo que realizan los estudiantes y las familias de la comunidad, generando conocimientos, aprendizajes, habilidades, actitudes y capacidades brindadas a través de su modelo pedagógico de educación propia, como dinamizador de los escenarios donde se generaron todos estos aportes a la educación. la realización de actos culturales y proyectos educativos donde se evidencia que cada alumno asume responsabilidad sobre el manejo de tiempo, el desempeño y el empeño para lograr un resultado significativo y esperado es la evidencia de la formación e influencia que tiene en el actuar de los estudiantes las habilidades de investigación, búsqueda crítica y reflexiva en función de lograr un objetivo y de conocer algo nuevo para su formación como persona social y cultural con identidad propia formada en saberes tradicionales y universales.
--	---

TERRITORIO INTERCULTURALIDAD	El territorio para la comunidad de los chancos es la mayor riqueza que los ancestros y la madre tierra le han podido a otorgar; se determina como el mayor pedagogo ya que el territorio no se limita en su definición como un espacio geográfico sino como un escenarios de múltiples posibilidades para el crecimiento espiritual y de conocimientos, los educandos y educadores encuentran en su territorio variedad de herramientas que fortalecen y crean excelentes saberes que forjan su identidad y que lo acercan a su cultura e historia de vida; el territorio está compuesto por los elementales que están presentes de manera física y espiritual estos elementos como lo son: el aire, la tierra, el fuego y el agua representan algo simbólico y juegan un papel importante en la construcción de vida y las vivencias que cada individuo de la comunidad puede tener. Las practicas pedagógicas implementadas dentro y fuera del aula están en función de generar experiencias y saberes significativos donde el educador y el educando tengan una relación reciproca y forjen saberes importantes para la identidad, la cultura, el arte, el plan de vida, la proyección comunal, el dialogo, el liderazgo, la interculturalidad y los valores todo esto desde el planteamiento de proteger y preservar todos los saberes de antepasados que aportan con sus saberes propios y se vinculan con los saberes universales para así cumplir con los estándares y la calidad necesaria en el proyecto educativo y comunitario que se lidera. En este sentido como se menciona anteriormente encontramos la interculturalidad representada en la inclusión y el
--	--

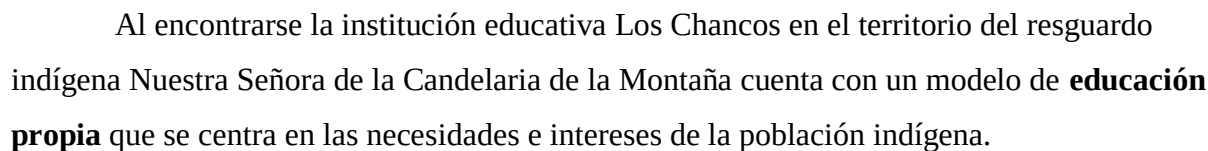
	reconocimiento de la diversidad cultural que puede tener un escenario educativo o social, sin embargo desde la formación y educación en valores de respeto e inclusión se observa como la comunidad, las familias y los alumnos reconocen e identifican que hay individuos y seres sociales en su comunidad que se sienten identificados con otras culturas y se denominan como individuos sociales con una identidad diferente y diversa a la indígena ellos y ellas se vinculan sin generar brechas, solicitando el respeto mutuo a las costumbres, a las prácticas culturales y sociales autóctonas de su población e identidad; se evidencia la postura de libertad con la que toman los alumnos el tener acceso y participar de actos culturales autóctonos de otra cultura sin perder o irrespetar su cosmovisión o cosmogonía propia de su identidad; en el proceso de educación las practicas pedagógicas, los saberes y el conocimiento se amplían y se involucran con la diversidad cultural de la que es rica un territorio urbano o rural por lo tanto se hace énfasis en preservar y cumplir con las características, estructuras y objetivos de la educación propia sin generar una discriminación o imposición de culturas y se plantea qué la educación sea un proceso de construcción social y evolución humana donde se descolonice a educación y se oriente una educación significativa para los pueblos colombianos preservándola y evolucionando todas las riquezas que existen
ETNOEDUCACIÓN PLAN DE VIDA	La etnoeducación se evidencia en la diversidad de estrategias donde la escuela participa y reconoce las tradiciones como lo es el trueque, la armonización, la danza, la música etcétera de estos escenarios culturales así de esta manera cumplen con su

	modelo pedagógico de educación propia construyendo bases y fundamentos que creen experiencias significativas por la creación de convivencia sana, alegría, autonomía y liderazgo en los alumnos y sus familias donde reconozcan y se apropien de su identidad conservándola y representándola delante de demás personas y en diversos escenarios. Además, se generan vivencias donde los actos culturales en cada uno de sus detalles demuestra las características que los hacen únicos e inigualables a otras comunidades o pueblos. Desde este sentido se contempla que en la protección y el reconocimiento de los pueblos indígenas colombianos en este caso la comunidad del resguardo nuestra señora montaña de la candelaria se proyecte en reconocer los saberes que sus ancestros les han otorgado y los nutran de aspectos importantes y relevantes que los conocimientos universales puedan aportar en su estructura; esto con el objetivo de que la comunidad reconozca el territorio como un espacio de crecimiento y oportunidades en donde sus jóvenes y las familias puedan construir un futuro ameno y pleno lleno de valores, tradiciones y oportunidades para evolucionar y derrotar las brechas de lo rural y urbano generando una protección de lo propio y demostrándola como una de las mayores riquezas que puede tener una sociedad como lo es la identidad. El plan de vida es aquel con el que se busca que cada alumno y toda la comunidad pueda crecer y visualizar un futuro dentro de su territorio y con los recursos del mismo para el crecimiento social y económico; por esto desde la educación
--	--

	se implementa el fortalecimiento de características y habilidades de investigación para que cada ser social formado en la institución demuestre un arraigo a su identidad y pueda desenvolverse en diversidad de escenarios donde se evidencie la interculturalidad pero que se genere una experiencia de crecimiento. En conclusión el plan de vida es uno de los objetivos que se plantea construir en cada uno de los alumnos y sus familias para que rompan los ideales de que la educación es homogénea y que se debe abandonar el campo para triunfar en su proyecto de vida; se busca a su vez que la población de la comunidad vea en su territorio un sinnúmero de posibilidades educativas, personales y económicas teniendo el dominio necesario para compartir con las demás sociedades la importancia del campo y de una identidad, por lo tanto se crean y estimulan habilidades y capacidades de seres íntegros y sociales
--	--

74

Educación propia e Investigación colectiva



La educación propia en la institución reconoce y valora la identidad de los estudiantes, brindando experiencias y aprendizajes significativos que integran los saberes propios de la comunidad mediante estrategias como la escuela propia “árbol de vida” el cual simboliza fortaleza, constancia, resistencia, esperanza, fe, amor, entrega, solidaridad, su principal propósito es formar personas con sentido de pertenencia y más humanas, ejes curriculares integradores (Territorio, territorialidad y espiritualidad; Ambiente y salud; Autonomía, gobierno, justicia propia y liderazgo; Oralidad, idiomas e identidad) , áreas no convencionales, el cabildo estudiantil pues es una organización de estudiantes quienes son elegidos democráticamente, ellos lideran procesos escolares y comunitarios a través de áreas de trabajo: conciliadores de justicia propia, guardia indígena estudiantil, defensores de la madre tierra, cultura.

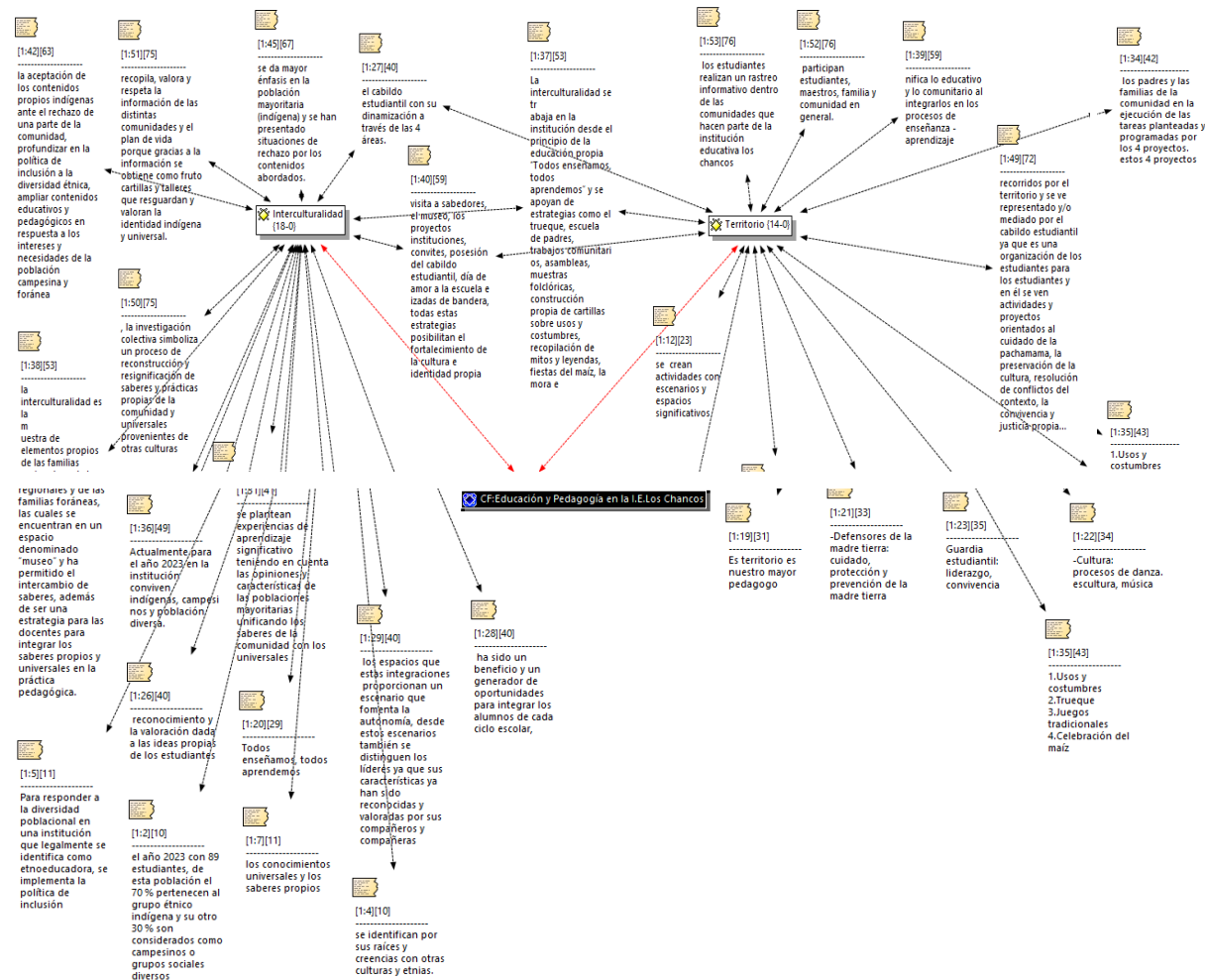
Uno de los desafíos de la institución en el marco de la educación propia es la falta de reconocimiento de otras culturas, debido a que un grupo pequeño de padres de familia consideran que las prácticas culturales no representan su ideología y aunque los padres de familia no están de acuerdo, los niños se muestran atentos y motivados por conocer y realizar diferentes actividades propuestas que desde la educación propia se plantean.

La educación propia se conecta con la investigación colectiva y el plan de vida, pues son elementos que le permiten a los estudiantes y sus familias conocer y valorar su cultura indígena.

La **investigación colectiva** es un proceso fundamental para la institución en el que participan estudiantes, padres de familia y la comunidad para fortalecer los procesos educativos, además, permite reconstruir y resignificar los conocimientos y prácticas propias de la comunidad. Se lleva a cabo desde la práctica pedagógica en el fluir de la enseñanza aprendizaje, promueve el liderazgo, la convivencia y la resolución pacífica de conflictos. En dicho proceso los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar habilidades investigativas a través de la consulta, la tradición oral producto de ello la institución cuenta con cartillas donde se exponen los principales hallazgos de elementos tradicionales que han elaborado con el apoyo de la comunidad promoviendo principalmente la preservación de la cultura e identidad indígena.

Ambos enfoques se complementan para fortalecer la identidad indígena, promovido desde el conocimiento de usos y costumbres, el trueque, los juegos tradicionales, la celebración del maíz entre otros, además de la construcción propia representado en castillas y material educativo.

Territorio e Interculturalidad



El **territorio** en el que está ubicada la institución educativa Los Chancos es un espacio que se busca aprovechar al máximo como recurso pedagógico, utilizando estrategias de enseñanza - aprendizaje que van más allá del aula de clase. Esto implica visitas a sabedores de la comunidad, el uso del museo de cultura, el proyecto árbol de vida, la participación del cabildo estudiantil y demás celebraciones culturales, todo esto basado en el principio de educación propia, donde se considera que "**el territorio es el mayor pedagogo**".

El territorio lo componen estudiantes, maestros, familias y la comunidad en general, teniendo en cuenta los elementos culturales propios del resguardo indígena Nuestra Señora la Candelaria de la Montaña. Además, se conecta con el plan de vida indígena presentado por el resguardo indígena, promoviendo la educación propia, la interculturalidad y el desarrollo de habilidades investigativas para preservar la identidad propia. La comunidad trabaja por su territorio y el territorio impacta directamente la institución educativa, la organización, los vínculos y los saberes que en ella se desarrollan parten del reconocimiento de las necesidades y las posibilidades que sus pobladores determinan.

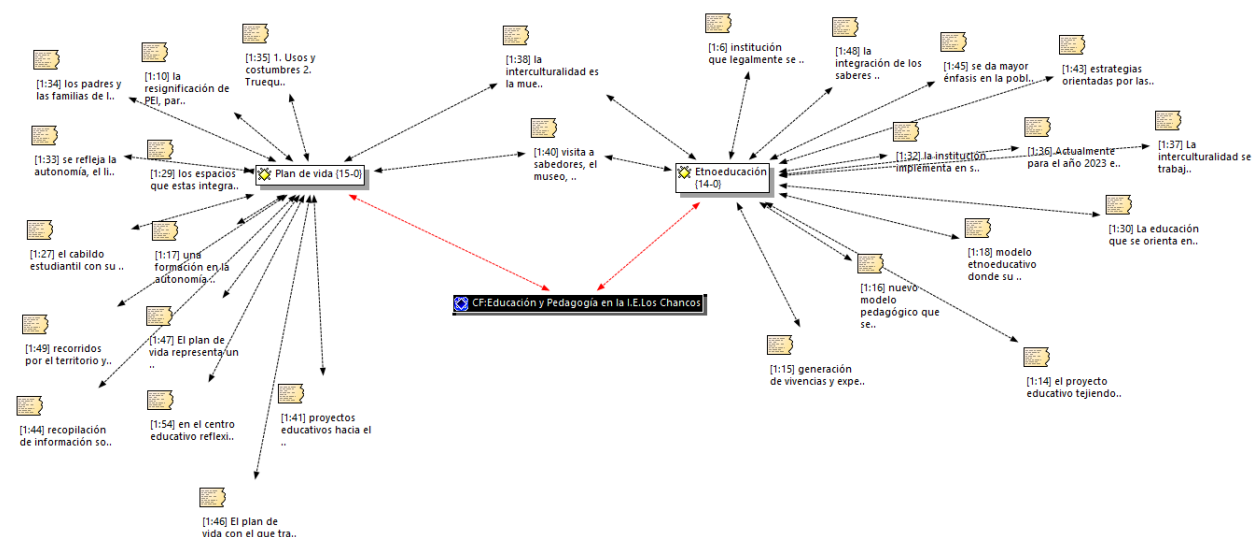
La **interculturalidad** es entendida y se ve en la institución como la integración de diferentes grupos étnicos dentro del centro educativo. Se rige por el principio de educación propia “**todos enseñamos, todos aprendemos**” y se manifiesta a través del intercambio de conocimientos propios y universales, se promueve a través del cabildo estudiantil, la práctica pedagógica, muestras culturales y se ve reflejado en el trabajo colaborativo.

Ahora bien, desde la interculturalidad la institución reconoce la diversidad de población y del territorio, sin embargo, las prácticas pedagógicas se centran en el fortalecimiento de la identidad indígena reflejándose como uno de los desafíos de la institución.

Ambos elementos promueven el principio de “todos enseñamos, todos aprendemos” fomentando el intercambio de saberes propios y universales, el respeto a la diversidad y el desarrollo de habilidades sociales. Su conexión se evidencia a través del cabildo estudiantil y las diferentes estrategias de aprendizaje como lo son la visita de sabedores de la comunidad y la producción de conocimiento escrito.

Se logra identificar una conexión entre el territorio, la interculturalidad, el plan de vida, la investigación colectiva y la educación propia, en pro de fomentar la identidad y el respeto a la diversidad en la población de la institución educativa Los Chancos.

Etnoeducación y Plan de vida



La institución educativa Los Chancos se identifica como una institución **etnoeducadora** dando respuesta a las características de la población que atiende por medio del modelo pedagógico de educación propia, asimismo desde la transición de PEI a PEC donde la escuela, la comunidad y el territorio se unifican.

Para promover la etnoeducación, la institución mediado por los docentes lideran actividades en la comunidad que buscan preservar las tradiciones para ello utilizan horarios flexibles de encuentro buscando que todos puedan participar y se sientan vinculados, utilizando diversas estrategias como la escuela de padres, los trabajos comunitarios, las asambleas y la recopilación de mitos y leyendas.

Desde la perspectiva del colectivo docente como etnoeducadores orientan la práctica pedagógica orientando los saberes propios y universales en apoyo de la comunidad para atender las necesidades e intereses de otros grupos sociales presentes en la institución.

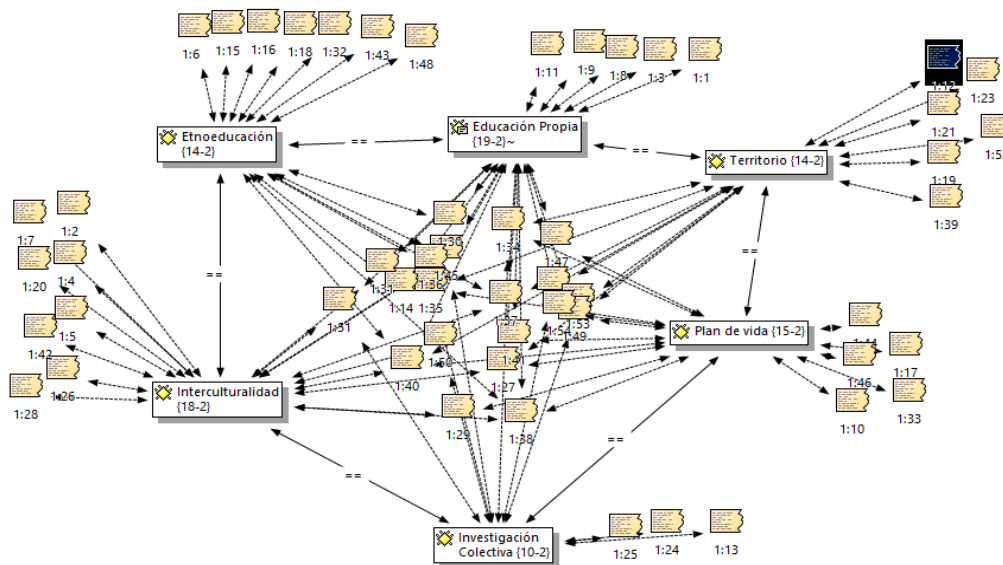
Por otro lado, el **plan de vida** que influye en la educación que se brinda en la institución Los Chancos es presentado por el resguardo indígena Nuestra Señora de la Candelaria de la Montaña.

Para atender a los propositos del plan de vida, en la institución se ha llevado a cabo una reestructuración del PEI y una transición armoniosa hacia el PEC, con el objetivo de atender los intereses de la comunidad.

El plan de vida abraza la comunidad buscando que esta misma planee la inversión a futuro, identifique necesidades y proponga medios o estrategias de desarrollo.

Desde el plan de vida, se fomenta la formación en autonomía, liderazgo, trabajo colaborativo, compromiso, centrando su accionar en áreas de trabajo como la organización, el territorio, la educación, el medio ambiente, la salud, la cultura y está relacionado con el pensamiento filosófico “La flexibilidad de la vida posibilita aprendizajes”. Les permite a los estudiantes tener una visión crítica sobre los diferentes pensamientos que viven en el territorio, desarrollar habilidades de pensamiento y acción, proporcionando así aprendizajes significativos mediante estrategias como la oralidad, la consulta, el cabildo estudiantil, proyectos centrados en habilidades artesanales, musicales y comunicativas incluyendo la lengua Embera.

Relación entre las categorías, significados y teóricos.



Desde el análisis se ha identificado una interconexión entre lo que se comprende por las categorías **Educación propia, plan de vida, territorio, interculturalidad, etnoeducación e investigación colectiva**; estas se relacionan mediante algunas estrategias como: **1)** la consulta y visita a sabedores de la comunidad desde la oralidad, valorando su papel en el territorio y la relevancia de sus conocimientos para la pervivencia de la cultura indígena como sostiene *Lev Vygotsky* en sus teorías de dialogo y colaboración, cultura y contexto, cultura y aprendizaje e internalización del conocimiento, donde también se hace alusión al contexto y las relaciones sociales como elemento y escenario de aprendizaje en el que los estudiantes desarrollan habilidades cognitivas e investigativas como la resolución de problemas, la toma de decisiones, la planificación, la colaboración y el intercambio social fomentando la construcción colectiva de conocimiento; **2)** La integración de los ciclos escolares mediante el aula multigrado o aulas paralelas, esto propicia espacios de intercambio de conocimientos donde se integran los saberes propios y los universales, se fomenta el trabajo colaborativo, se vive la inclusión y el respeto a las diferencias, el liderazgo y la autonomía y se basa en el principio filosófico “Todos enseñamos, todos aprendemos” esto desde la interculturalidad que en la opinión de *Catherine*

Walls nos indica que es un proceso de vínculos y relaciones recíprocas y humanas entre dos o varias culturas donde el dialogo y vivencias fortalecen la descolonización del conocimiento y aportan al desarrollo significativo de la identidad cultural que posee cada individuo y que lo lleva a identificarse con una cultura que represente su historia y su plan de vida en las diversas interacciones sociales de las cuales participará en infinitud de momentos; **3)** La construcción propia de cartillas y elementos literarios sobre juegos tradicionales, costumbres, mitos y leyendas, gastronomía entre otros, que son fruto de recolección de información cultural del territorio con sentido pedagógico posibilitando en los estudiantes la evolución de sus procesos cognitivos, esto en relación con lo que plantea *Celestin Freinet* en su teoría de la imprenta escolar que según él fomenta la escritura, la lectura y la expresión creativa. También se cuenta con el museo ancestral, una herramienta usada en la práctica pedagógica por los docentes de la sede central que retoma reliquias propias de la comunidad; **4)** El cabildo escolar como una organización de y para los estudiantes, en apoyo de los docentes, dinamizado en cuatro áreas que abordan los intereses, necesidades y proyecciones de la comunidad. Estas áreas son: defensores de la madre tierra, conciliadores de justicia propia, guardia estudiantil y cultura. Desde el cabildo escolar se pretende desarrollar en los estudiantes procesos organizativos, de autonomía, investigación, pensamiento crítico, arraigo cultural, liderazgo e identidad, esta estrategia se apoya en el pensamiento el “La flexibilidad de la vida posibilita aprendizajes” y en *Paulo Freire*, *Celestin Freinet* y *Lev Vygostky* a partir de lo que se comprende por educación propia, plan de vida y territorio en relación con sus teorías: la observación y experimentación, las asambleas escolares, la educación popular, dialogo y colaboración, cultura de aprendizaje, pedagógica del oprimido, dialogo y comunicación; **5)** proyecto de educación propia árbol de vida, cuyo propósito es el de potenciar habilidades artísticas en los estudiantes, formar personas imperturbables y más humanas y potencia el tiempo libre de los estudiantes, se fundamenta en los principios de La ley de origen, el territorio, el pensamiento y el liderazgo, en él se llevan a cabo actividades de tejido de chaquiras, música, pintura. Este representa la fortaleza, la paciencia, la constancia, la resistencia, la esperanza, la fe, el amor, la entrega y la solidaridad de un árbol.

Las anteriores estrategias, herramientas e instrumentos contribuyen al fortalecimiento de las habilidades y capacidades que la institución busca desarrollar en los alumnos y la comunidad para que a corto, mediano y largo plazo se preserve la cultura y sus prácticas, así como también se cree un desarrollo comunitario que potencie las riquezas sociales, políticas y económicas del territorio; todo esto con el objetivo de cumplir y dar respuesta a su modelo pedagógico de educación propia enmarcado en la etnoeducación. En el mismo sentido, se reconoce la formación integral con respecto al desarrollo social y espiritual en cuanto a emociones y sentimientos como alegría, empatía, solidaridad, unión, arraigo cultural, en quienes hacen parte de la educación que se brinda en la Institución Educativa Los Chancos.

Discusión de resultados

Caracterización De La Institución

La Institución educativa Los Chancos está ubicada en zona rural del municipio de Riosucio Caldas; Pertenece al resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria De La Montaña, que se destaca por su reserva forestal y patrimonios naturales, entre ellos el hídrico; su principal actividad económica es la fruticultura donde se destacan los cultivos de mora, curuba, tomate de árbol, lulo, frijol, maíz, aguacate, y cebolla larga. Teniendo en cuenta esta productividad se vive una interculturalidad a causa de las poblaciones transitorias que llegan a laborar en el territorio y se identifican como lo es la campesina u otros. Otro aspecto relevante es el fortalecimiento de las prácticas culturales autóctonas como lo son la danza y la música que se proyectan y preservan por medio de talleres y actividades donde se vive la apropiación y valoración de los saberes ancestrales que perviven en el tiempo y que son transmitidos por sabedores.

Ahora bien, La Institución Educativa Los Chancos busca la manera de resignificar, fortalecer e identificar desde su propuesta de formación el valor de la preservación de la identidad y la cultura, comprendiendo *el territorio como el mayor pedagogo* y la educación como la mayor apuesta para el desarrollo comunitario, esto sustentado por la categorías Etnoeducación, educación propia, territorio, plan de vida, investigación colectiva e interculturalidad, que toman vida en la

prácticas pedagógicas que implementan los docentes en los diversos escenarios de enseñanza aprendizaje con el propósito de educar y formar individuos con competencias ciudadanas, laborales, tecnológicas e investigativas que reafirmen el sentido de identidad y pertenencia por lo propio, basándose en los principios de interculturalidad, liderazgo, autonomía, respeto y mejoramiento continuo de su entorno.

Es necesario resaltar que el modelo pedagógico de la institución es de educación propia que en vista de las particularidades de la población educativa y comunitaria opta por generar aprendizajes y conocimientos significativos para la preservación de las identidades y del territorio, siendo estas la razón de los procesos curriculares y extracurriculares que se llevan a cabo en los procesos de enseñanza aprendizaje brindados en las aulas multigrado y las comunidades dando respuesta al principio *Todos enseñamos, todos aprendemos* creando experiencias y vivencias educativas orientadas hacia la construcción y fortalecimiento de habilidades e intereses investigativos, reflexivos, interpretativos de reconocimiento, convivencia y democracia para ejecutar proyectos, planes y actividades que propicien un trabajo cooperativo para el desarrollo de un plan de vida y un horizonte que contempla lo histórico y la perspectiva a corto, mediano y largo plazo de la comunidad y las culturas que en el territorio conviven.

Conclusiones

Los educadores juegan un papel fundamental en la implementación de prácticas pedagógicas que promueven la identidad cultural, el respeto a la diversidad y el desarrollo de un proyecto de vida en los estudiantes. A través de su interacción con el territorio, el trabajo cooperativo y el fortalecimiento del liderazgo, los maestros buscan fomentar el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños, niñas y jóvenes. Además, se enfatiza la importancia de promover la educación propia para fortalecer el plan de vida tanto dentro como fuera del aula y son dinamizadores de los procesos que se llevan a cabo en el territorio y escenario educativo, dando vida a la educación.

Educación Propia e Investigación Colectiva

La institución educativa Los Chancos tiene un modelo de educación propia que se enfoca en las necesidades e intereses de la población indígena. Este enfoque se basa en el reconocimiento y valoración de la identidad de los estudiantes, integrando los saberes propios de la comunidad en los aprendizajes y experiencias significativas.

Por otro lado, la investigación colectiva es un proceso clave en la institución, en el cual participan estudiantes, padres de familia y la comunidad en general para fortalecer los procesos educativos y reconstruir los conocimientos y prácticas propias de la comunidad. A través de las prácticas de investigación (consulta), los estudiantes tienen la oportunidad de valorar su cultura indígena y promover la preservación de su identidad.

En conclusión, la educación propia y la investigación colectiva son categorías fundamentales en la Institución Educativa Los Chancos. Ambas se complementan para fortalecer la identidad indígena y promover el conocimiento y la preservación de las tradiciones culturales. Estas categorías se basan en principios como la unidad, la autonomía, la interculturalidad y la participación comunitaria, y tienen como objetivo formar estudiantes competentes y comprometidos con su comunidad.

Territorio e Interculturalidad

Tanto el territorio como la interculturalidad son categorías visibles en forma de orientar educación en la institución educativa de Los Chancos. El territorio es considerado como el lugar donde reside la identidad cultural y donde se establecen relaciones sociales, culturales, económicas y políticas. Es considerado como el mayor pedagogo, ya que abarca la historia, la ley de origen y los conocimientos de la comunidad, y es esencial para la vida física y espiritual. Por otro lado, la interculturalidad se entiende como la inclusión y reconocimiento de la diversidad cultural dentro del ámbito educativo y social, sin generar brechas ni imposiciones culturales, se orienta bajo el principio de *Todos enseñamos todos aprendemos y la flexibilidad de la vida posibilita aprendizajes*. Ambos elementos se conectan y se refuerzan mutuamente en la

institución, promoviendo el intercambio de saberes, el respeto a la diversidad y el fortalecimiento de la identidad cultural.

Etnoeducación y Plan De Vida

Tanto la etnoeducación como el plan de vida son categorías que se encuentran estrechamente ligadas en la educación de la Institución Educativa Los Chancos. La etnoeducación se basa en principios como la integridad, diversidad lingüística, autonomía, participación comunitaria, interculturalidad, flexibilidad, progresividad y solidaridad, los cuales se reflejan en el plan de vida de la comunidad. El plan de vida busca asegurar la pervivencia de la comunidad y la cultura indígena por medio de los saberes propios, los sabedores. Además, el plan de vida fomenta el desarrollo de habilidades como la autonomía, liderazgo, trabajo cooperativo y compromiso, se busca integrar el territorio con las habilidades artesanales, musicales y comunicativas en la educación. Ambas categorías buscan fortalecer la identidad y cultura, promoviendo el respeto y valoración de las tradiciones y conocimientos propios de las diversas culturas en la comunidad.

Se logró evidenciar a través de la observación en los estudiantes algunas habilidades y capacidades que se exponen desde el PEI y que en el discurso nos resaltan; confirmando que lo estipulado y mencionado sobre las practicas pedagógicas del modelo que la institución posee tiene un soporte o se puede encontrar netamente y a simple vista en el actuar de los alumnos en diversas actividades.

Recomendaciones

- En el proceso de transición armónica de PEI a PEC se debe considerar los mecanismos empleados por parte de la institución para determinar su proyecto educativo comunitario desde el reconocimiento de la diversidad poblacional que conlleva a diferentes ideales y pensamientos por parte de quienes habitan en la comunidad y que a su vez deben estar presentes en la proyección y estipulación del PEC.

- Se debe reflexionar sobre los pilares con los que se lleva a cabo la inclusión ya que puede ser el proceso que genere una educación heterogenia donde se dé cumplimiento conciso a una de sus mayores características institucionales como lo es la interculturalidad.
- En el discurso se expone que la institución maneja una investigación colectiva, sin embargo, es necesario examinar si se da cumplimiento a este tipo de investigación o exclusivamente como nuestra investigación arrojo, se toman elementos de ella.

Referencias Bibliográficas

- Alcamañan, E., Díaz Polanco, H., Betancourt, R. F., & Giménez, J. (2002). *El difícil reto de una educación indígena amazónica: alcances y abandonos*.
- Alexander. (2017). Actividades de aprendizaje para la comprensión de algunos fenómenos físicos, bajo el contexto de Educación Propia Indígena. *Unal.edu.co*.
<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/59326>
- Arango, G. (2019) Ciudad educadora y ciudadanía: retos y compromisos conjuntos. *Universidad EAFIT* <https://www.eafit.edu.co/noticias/eleafitense/116/ciudad-educadora-y-ciudadania-retos-y-compromisos-conjuntos>
- Arrunátegui Segura, E., García Henao, M. A., & Riascos Riascos, R. M. (2013). Una mirada histórico social a las prácticas culturales en las comunidades del Río Anchicayá desde la etnoeducación para la formación del educando en un contexto globalizado. *Universidad Católica de Manizales*. <https://repositorio.ucm.edu.co/handle/10839/548>
- Artunduaga, L. A. (2020). La etnoeducación: una dimensión de trabajo para la educación de comunidades indígenas de Colombia. *Revista Iberoamericana de Educación*, 13.
http://www.ecominga.uqam.ca/ECOMINGA_2011/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_6/4/1.Artunduaga.pdf
- Beltramín Arellano, F. M., & Osses Bustingorry, S. (2010). La etnografía como un aporte a la educación. *Estudios Pedagógicos*, 36(2), 269+.
<https://link.gale.com/apps/doc/A250824438/IFME?u=googlescholar&sid=bookmark-IFME&xid=18a37b00>
- Bonilla, L. M. (2018). Sentidos y prácticas de los saberes ancestrales en el fortalecimiento de la identidad cultural, y la relación escuela-familia con los niños y niñas del Proyecto Ondas de la Institución Educativa María Fabiola Largo cano, sede La Candelaria del resguardo indígena la Montaña en Riosucio Caldas. *Ridum.umanizales.edu.co*.
<https://ridum.umanizales.edu.co/handle/20.500.12746/3362>

Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural . Educere, 5(13), 41-44.
[Archivo PDF] <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Castañeda, E. (2022, June 16). *Charles Tilly sobre violencia colectiva, política contenciosa y cambio social*. COMECOSO. <https://www.comecso.com/publicaciones/charles-tilly-sobre-violencia-colectiva-politica-contenciosa-y-cambio-social>

ChavesSalas, A. L., (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. Revista Educación, 25(2), 59-65. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>

Cuaical Chapi, J. M. (2021). Transfiguración étnica en indígenas, estudiantes adscritos al Cabildo Indígena Universitario en Manizales: Una aproximación desde la experiencia en la Universidad de Caldas (2008-2018). *Repositorio.ucaldas.edu.co*, 5.
<https://repositorio.ucaldas.edu.co/handle/ucaldas/16486>

Echeverría Ramírez, M. C., Rincón Patiño, A., & González Gómez, L. M. (2014). Ciudad de territorialidades: polémicas de Medellín. *Unal.edu.co*. isbn: 958-9126-23-5

Espinosa, O. (2014). Los planes de vida y la política indígena en la Amazonía peruana. *Anthropologica*, 32(32), 87–114. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S0254-92122014000100005&script=sci_arttext

Faure, Edgar (1973) Aprender a ser – La educación del futuro. [Archivo PDF]
https://www.berrigasteiz.com/monografikoak/inklusibitate/pubs/unesco_aprender%20a%20ser.pdf

Fernández, J. (1999) Paulo Freire una propuesta de comunicación para la educación en américa latina. Revista Razón y Palabra
<http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n13/freirem13.html#:~:text=El%20di%C3%A1logo%2C%20para%20Freire%2C%20es,inquebrantable%20entre%20acci%C3%B3n%20y%20reflexi%C3%B3n.>

Fiori,E. (s.f) Pedagogía del oprimido. Paulo Freire. Servicios Koinonia de la agencia latinoamericana. [Formato PDF]
<https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>

Freire, P. La educación como práctica de la libertad (s.f) [asslliab.noblogs.org](https://asslliab.noblogs.org/files/2013/09/freire_educaci%C3%B3n_como_pr%C3%A1ctica_libertad.pdf-1.pdf) [Archivo PDF]
https://asslliab.noblogs.org/files/2013/09/freire_educaci%C3%B3n_como_pr%C3%A1ctica_libertad.pdf-1.pdf

Gálvez, C., & Patricia, A. (2021). La educación propia: Una pedagogía que emerge en la Institución educativa María Fabiola Largo Cano, del resguardo indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña de Riosucio, Caldas Colombia. *Repositorio.ucaldas.edu.co*, 12.
<https://repositorio.ucaldas.edu.co/handle/ucaldas/16870>

García, B. C. (2012). Proyecto educativo comunitario como una alternativa de supervivencia y resistencia: el caso de la comunidad indígena Nasa de Toribio en Colombia. *Educación, Lenguaje Y Sociedad*, 9(9). <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/els/article/view/1516>

Gómez Vargas, M., Galeano Higueta, C. y Jaramillo Muñoz, D. A. (julio-diciembre, 2015). El estado del arte: una metodología de investigación. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 6(2), 423-442. <https://www.redalyc.org/pdf/4978/497856275012.pdf>

Guevara-Viquez, F., Nercis-Sánchez, I., & Ovares-Barquero, S. (2015). Los docentes de lengua y cultura: Una mirada reflexiva y crítica de la educación indígena costarricense. *Revista Electrónica Educare*, 19(2), 317–332. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582015000200018&script=sci_arttext

HernándezRojas, G., (1999). La zona de desarrollo próximo. Comentarios en torno a su uso en los contextos escolares.. *Perfiles Educativos*, (86), .
<https://www.redalyc.org/pdf/132/13208604.pdf>

Herrera, J. D. (2016). La relación escuela - comunidad: un análisis desde la teoría de sistemas a nueve experiencias de América Latina. *Revista Interamericana de Investigación Educación Y Pedagogía RIIEP*. <https://doi.org/10.15332/s1657-107x.2016.0001.01>
<http://journals.openedition.org/revestudsoc/27819>

https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---americas/---ro-lima/documents/publication/wcms_345065.pdf

Jahir Rodríguez Rodríguez, « Ciudad Educadora: una perspectiva política desde la complejidad », *Revista de Estudios Sociales* [En ligne], 10 | Octubre 2001, URL

Jomtien, Tailandia (1990) Declaración Mundial sobre educación para todos y marco de acción para satisfacer la

Jurado Jurado, Juan Carlos. (2003). CIUDAD EDUCADORA: APROXIMACIONES CONTEXTUALES Y CONCEPTUALES. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (29), 127-142. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052003000100009>

Lecanda, Rosario & Castaño, Carlos. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. <http://www.redined.mec.es/oai/indexg.php?registro=01520073000044>.

Londoño Calero, S. L., Lasso Toro, P., & Rosero Prado, A. L. (2019). TRÁNSITOS DE UN PROYECTO EDUCATIVO INTERCULTURAL INDÍGENA URBANO EN CALI, COLOMBIA. *Diálogo Andino*, 59, 107–117. <https://doi.org/10.4067/s0719-26812019000200107>

López Estrada, R. E., & Deslauriers, J. P. (2011). La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social.

Martínez Afanador, N. (2021). Desarrollo humano y socio-organizativo y levantamiento de línea base para la región de Antioquia y Eje Cafetero, departamentos de Antioquia, Caldas, Risaralda y Quindío. *Cendar-Repositorio.metabiblioteca.org*. <https://cendar-repositorio.metabiblioteca.org/handle/001/6980>

Miranda , P., Olivares, V., & Ochoa , J. (2019). Depósito legal ppi 201502ZU4662. <http://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/4082/Educaci%c3%b3nPro pia EtniaMokan%c3%a1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mota de Cabrera, Carmen, & Villalobos, José. (2007). El aspecto socio-cultura del pensamiento y del lenguaje: visión Vygotskyana. *Educere*, 11(38), 411-418. Recuperado en 19 de noviembre de 2023, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000300005&lng=es&tlng=es.

Naciones Unidas (2007) Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas. https://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS_es.pdf

Necesidades básicas de aprendizaje. UNESDOC Biblioteca digital
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000127583_spa

Nogueiras Mascareñas, L. M. (1996). La práctica y la teoría del desarrollo comunitario: Descripción de un modelo. In *Google Books*. Narcea Ediciones.
https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=eg-3-RDPCcEC&oi=fnd&pg=PA9&dq=Proyecto+Educativo+Comunitario+teorias&ots=-E_csAynoQ&sig=VgwBOlls0-kZ63mYsayrhdt9CE&redir_esc=y#v=onepage&q=Proyecto%20Educativo%20Comunitario%20teorias&f=false

Oficina Internacional del Trabajo (2014) Convenio Núm. 169 de la OIT sobre Pueblos Indígenas y Tribales.

Orozco Pineda, P. A., & Pineda Martínez, E. O. (2020). Geopolítica de las emociones en prácticas educativas de territorios de posconflicto. Estudio comparativo entre México, Guatemala y Colombia. *Campos En Ciencias Sociales*, 8(2).
<https://doi.org/10.15332/25006681/6023>

Ospina Marín, J. F. (2021). Pedagogías emergentes desde la educación propia, el territorio y la interculturalidad para la institución educativa Marco Fidel Suárez. Macroproyecto: Riosucio ciudad educativa, de la utopía a la realidad. *Repositorio.ucaldas.edu.co*.
<https://repositorio.ucaldas.edu.co/handle/ucaldas/16733>

Ospina Osorio, D. A. (2022). Tras las huellas de la educación indígena. El caso de la comunidad indígena Cañamomo -Lomapieta en el departamento de Caldas - Colombia. *Gredos.usal.es*. <https://doi.org/10.14201/gredos.150711>

Paronyan , H., & Terán Carrillo , W. (2020). BILINGÜE Y DERECHOS LINGÜÍSTICOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE ECUADOR. *Revista Científica de La Universidad de Cienfuegos* , 12(2218-3620), 434–442.
<https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1875/1869>

Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, (14), 5-39.

Quintero, D. C. (2014). La participación como construcción colectiva y de autogestión. Una experiencia en las juntas de acción comunal y cabildos indígenas de Riosucio, Caldas. *Revista Eleuthera*, 11, 85-97.

Ramírez Montufar, V. C. (2019). Reconstrucción de la memoria histórica en el resguardo indígena Awá Magüí como una iniciativa de resistencia, pervivencia física y cultural a partir del plan de vida - el derecho a la memoria desde abajo. *Repository.usta.edu.co*.
<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/19515>

Rodríguez, M. (2013) La perspectiva Vygotskiana y el aprendizaje: una reflexión necesaria en la práctica educativa. [Archivo PDF] <file:///D:/Documentos/Downloads/Dialnet-LaPerspectivaVygotskianaYElAprendizaje-4736292.pdf>

Schettini, P., Cortazzo, I. (2016) *Análisis de datos cualitativos en la investigación social* [Archivo PDF]
http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/53686/Documento_completo_.pdf?sequence=1

Sharvy Acosta Traslaviña. (2020). El Ejercicio de la etnoeducación en Palenque. *Saber, Ciencia Y Libertad En Germinación*, 13, 81–83. <https://doi.org/10.18041/2382-3755/germinacion.2020V13.9103>

Stang, M., Stefoni, C., & Riedemann, A. (2021). Narrativas sobre diversidad cultural y migración en escuelas de Chile. *Revista Internacional de Investigación En Educación*, 14, 1–32. <https://doi.org/10.11144>

Streck, D., Redin, E. & Zitzoski, J. (2015) Diccionario Paulo Freire [Archivo PDF]
<https://documentos.una.ac.cr/bitstream/handle/unadocs/8129/Diccionario%20Paulo%20Freire.pdf?sequence=1>

Tattay Bolaños, L. (2015, April 7). *La “educación propia” en territorios indígenas caucanos: escenarios de hegemonía y resistencia*. *Repositorio.flacsoandes.edu.ec*.
<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/6800>

- Trejos, C., Soto, J., Reyes, L., Taba, L., & Ortiz, S. (2017). *La educación propia*.
<https://bibliotecaplanetapaz.org/bitstream/handle/>
- Trejos, D. C. (2017). La educación propia. Vivencias y reflexiones. In *bibliotecaplanetapaz.org*.
Planeta Paz. Sectores Sociales Populares para la Paz de Colombia.
<https://bibliotecaplanetapaz.org/jspui/handle/bpp/53>
- Treviño, E., Morawietz, L., Villalobos, C., & Villalobos, E. (2017). Educación Intercultural en
Chile: Experiencias, Pueblos y Territorios. In *Google Books*. Ediciones UC.
https://www.google.com.co/books/edition/Educaci%C3%B3n_Intercultural_en_Chile/8wVuDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=educaci%C3%B3n+propia+ind%C3%ADgena&printsec=frontcover&bsh=mce/1
- Trilla, J. (s.f). La educación y la ciudad. [Archivo PDF] [Dialnet-LaEducacionYLaCiudad-5704972.pdf](https://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero?codigo=5704972)
- Vanegas, A., & Isabel, V. (2022). Pedagogías que emergen en la Escuela Normal Sagrado
Corazón de Riosucio Caldas. *Repositorio.ucaldas.edu.co*, 15.
<https://repositorio.ucaldas.edu.co/handle/ucaldas/17987>
- Walsh, C. (2005). La interculturalidad en educación. In *repositorio.minedu.gob.pe*. Perú.
Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Educación Bilingüe Intercultural.
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3310>
- Yama Pantoja, C. A. (2015). Aportes de la administración ambiental a la construcción del plan
de vida del resguardo escopetera y pirza : caso corregimiento Bonafont, Riosucio, Caldas.
Repositorio.utp.edu.co. <https://repositorio.utp.edu.co/items/7c687aad-dc44-454b-b729-d55d0473fb35>
- Zepeda, A., Arellano, N., & González, M. (2014). La etnoeducación: una opción liberadora
para los marginados de México*. *Sociología Rural de La Universidad Autónoma
Chapingo*, 26.

Anexos

- Anexo formato de observación

GUÍA DE OBSERVACIÓN		
OBJETIVO		
Identificar la realidad del contexto de la Institución Educativa Chancos en relación con las categorías: Educación Propia, Etnoeducación, Interculturalidad, Territorio, Plan de vida, Investigación Colectiva		
FECHA	LUGAR	HORA
	Institución Educativa Chancos – Sede	
DESCRIPCIÓN DEL LUGAR		
PREGUNTAS GUÍA		
¿De qué manera se ve la interculturalidad y el plan de vida dentro del plantel educativo?		
¿Qué métodos son utilizados para el fortalecimiento del plan de vida e investigación colectiva?		
¿Cómo se ve articulado el territorio en las prácticas de educación propia?		
¿Cómo se ve reflejada la etnoeducación en el comportamiento de la comunidad educativa?		

Fuente: Elaboración Propia

Observación:

El recorrido para llegar a la institución inicia desde el casco urbano del municipio de Riosucio tomando la vía a pueblo viejo que es una carretera pavimentada y continuando por vía terciaria Riosucio- Jardin donde transitamos por las comunidades : Cambia, La zulía, Los charcos, Getsemani, Las cruces y por ultimo comunidad Los chancos; en este trayecto se pueden evidenciar los cultivos agrícolas que aportan al desarrollo económico de la comunidad como lo

son: el aguacate, la curuba, la mora, el lulo, el maíz, el frijol, el tomate de árbol y la cebolla de rama. Se arriba a la institución educativa a las 8:00 de la mañana donde se encontraba el señor rector Duvan Trejos quien nos dio una cálida bienvenida y nos describió el lugar donde se encuentra la institución.

Pudimos observar que la escuela, la caseta comunal, el puesto de salud y la iglesia comparten un mismo espacio de manera geográfica sin embargo los espacios de la institución y la caseta están ambientados de manera colorida con símbolos institucionales como: el escudo, la bandera, el logotipo del proyecto educación propia "árbol de vida" (*La forma general representa una semilla porque primero hay que sembrar ilusiones, metas y muchas aspiraciones, por dentro de ésta va el árbol, que es el fruto de la semilla y ahí van creciendo ilusiones; dentro del árbol van dos manos que significan la unidad y el trabajo de todos y todas para un mejor futuro. También hay un corazón que es otro fruto del árbol porque así obtendremos muchas cosas con los compañeros y compañeras y la amistad de todos y todas. Cuando tenemos paz con nosotros, también vamos a estar en paz con los demás y con la naturaleza, por eso está dentro del corazón. También hay unos elementos que significan el aprendizaje que vamos a obtener y la persona en la raíz representa nuestros antepasados porque de ellos obtenemos los conocimientos y aprendemos a tener amor*) y diversos distintivos de la comunidad de los chancos como : el símbolo de la comunidad compuesto por el fuego, la madera, la flora, las montañas y los recursos hídricos que se encuentran en el territorio.

VIVENCIAS EN LA MONTAÑA: EDUCACIÓN ENTRE LA CULTURA Y LA IDENTIDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS CHANCOS

96



También se observó un mural informativo con ilustraciones alusivas a celebraciones a nivel internacional, nacional y comunitario tales como : el día internacional de los pueblos indígenas, el día de la independencia de Colombia, el aniversario del municipio de Riosucio; la sede los chancos se mantiene al tanto de la decoración y protección de la escuela y la caseta ya que los demás espacios como lo son el templo y el puesto de salud tiene ingreso restringido y no son habilitados para el uso de la comunidad educativa. El señor rector expresó que en la caseta comunal se llevaban a cabo eventos institucionales como izadas de bandera, reuniones de padres de familia, de cabildo escolar y eventos comunitarios como reuniones, encuentros de la comunidad y fiestas tradicionales. En uno de los costados, cerca de la sede los Chancos se observó un centro de acogida para los empleados foráneos de chancos que laboran en la empresa multinacional Cartama (principal productora y exportadora del país de aguacate Hass), dentro del espacio educativo se encontraba una huerta que era cuidada y producida por los estuantes y docentes, en ella había cebolla de rama.

Tiempo después llegaron las docentes que trabajan en la sede central y con ellas algunos estudiantes cuyos hogares se veían bastante lejanos a la sede, debido a lo observado se le pregunto al rector y el menciona que algunos de ellos caminan entre 45 y una hora para poder asistir al centro educativo y a su vez recibir los contenidos pedagógicos.

En la sede se observaron 2 aulas, en una de ellas estudian los niños de preescolar a quinto y en otra de sexto a noveno, en el aula de primaria había carteles con los números del 1 al 10, maquetas de casas producto de los estudiantes, las mesas estaban organizadas por grupos; el salón de básica secundaria tenía una de las paredes pintadas con la imagen de la montaña, algunos animales como pájaros y mariposas, del techo caían ilustraciones como una gota de agua y demás con la representación escrita en embera chami; la sala de sistemas que funciona como oficina, en ella habían elementos tecnológicos (televisor, computador, bocina...), también se observaron libros y la herramienta que usan para elaborar manillas en mostacilla; el restaurante no estaba decorado, solo se observó la minuta alimenticia.

Se pudo observar que la población estudiantil asistió a la sede educativa sin portar el uniforme de la institución. Otra observación al detallar la llegada de los alumnos fueron sus rasgos físicos como: cabello negro y lacio, tonos de piel moreno, mestizo y trigueño otra de sus características físicas es su estructura ósea de la cara con ojos poco pronunciados, labios delgados, cejas delgadas, nariz aguileña y estatura promedio

El día de la visita, las docentes y estudiantes tenían programado un evento cultural donde se haría alusión y honra a la Batalla de Boyacá, la fundación del municipio de Rio Sucio Caldas, el día internacional de las poblaciones indígenas, día de la cultura y la identidad.

Se observó autonomía, compromiso, liderazgo, apropiación y arraigo cultural por parte de los estudiantes pues ellos fueron quienes organizaron el espacio, prepararon y estudiaron las muestras culturales a realizar.

El evento inició con saludo a los presentes y la lectura del programa, posterior el gobernador del cabildo escolar lideró junto a su compañera la armonización donde se agradeció a la pachamama por los productos que se obtienen de ella y se agradeció por la vida, en consiguiente, se presentaron los himnos oficiales del Municipio de Riosucio Caldas, del Resguardo Indígena Nuestra Señora de la Candelaria, del CRIDEC y de la Institución Educativa.



Después de los himnos se continuó con la explicación de un mural realizado por los estudiantes, el cual representaba los colores de la bandera de Colombia, del municipio de Riosucio Caldas y el Wiphala (bandera del pueblo indígena) el cual representa libertad, sabiduría y unión de los pueblos indígenas, el cerro Ingramá con el templo de la Candelaria y Templo San Sebastian, el indígena acompañado de sus hermanos menores (animales como el colibrí, el jaguar y la guacamaya) e instrumentos musicales.



Se hizo reconocimiento a los estudiantes con buenos desempeños académicos y comportamentales, se continuó con una serie de bailes tradicionales donde todos los estudiantes fueron partícipes, algunos bailaban y otros interpretaban los instrumentos como la flauta y el tambor.



También hubo dos actuaciones, una alusiva a la historia de la colonización por medio de bailes, cantos y dramatizaciones... en ella, se pudo observar la perspectiva indígena el suceso, se mostró como los indígenas perdieron sus tierras y se desvaneció la cultura; la segunda actuación fue el mito del hueso (propio de la región), en él se mostró la historia de una mujer que acostumbraba a cocer la ropa de los trabajadores a altas horas de la noche y cierto día se le apareció un grupo de personas rezando y le entregaron a la señora una vela y le dijeron “la noche se hizo para descansar” y la señora se desmayó, al otro día cuando despertó pudo percibir que la vela se había convertido en un hueso y después del suceso, ella no volvió a trabajar en la noche.

Por último, para dar cierre a la muestra cultural se realizó un trueque de productos agrícolas propios de la región entre estudiantes, maestros e investigadores.



Es de resaltar la participación de todos y cada uno de los estudiantes, su apropiación del contexto y los contenidos presentados, su organización, liderazgo, autonomía y apertura. No se observó presencia de padres de familia, sin embargo, dos docentes de música de la comunidad estuvieron guiando y acompañando a los estudiantes de la sede central de la Institución Educativa Los Chancos.

Entrevista Semiestructurada

Preguntas dirigidas a la unidad administrativa y colectivo docente de la Institución Educativa Los Chancos

CATEGORIA	Territorio	Educación propia	Etnoeducación	Plan de vida	Interculturalidad	Investigación colectiva
CODIGO						

- ¿Cuáles son las principales características de la Institución?

La institución educativa los chancos ubicada dentro del resguardo indígena nuestra señora de la candelaria de la montaña cuenta con 3 sedes educativas:

Los chancos (sede principal)

Rafael llano (tres cruces)

Getsemaní

La antioqueña

La milagrosa

Actualmente cuenta con una matrícula legal vigente para corte de segundo periodo educativo del año 2023 con 89 estudiantes, de esta población el 70 % pertenecen al grupo étnico indígena y su otro 30 % son considerados como campesinos o grupos sociales diversos ya que residen en el sector, pero se identifican por sus raíces y creencias con otras culturas y etnias.

Para responder a la diversidad poblacional en una institución que legalmente se identifica como etnoeducadora se implementa la política de inclusión () ya que esta posibilita oportunidades y escenarios para el desarrollo de una educación y formación significativa donde los conocimientos universales y los saberes propios se complementan en pro del educando quien tiene consigo mismo un reconocimiento de su identidad esto con el fin de garantizar una transición armoniosa y efectiva del estudiante a otras instituciones educativas para la culminación de su formación en secundaria esto se da por medio de la flexibilización y la inclusión que durante su estadía en la institución jugaron un papel fundamental en las experiencias educativas obtenidas y vividas, esto se implementa para que el alumno al ingresar a un nuevo centro educativo con pilares distintos logre integrarse y aprender de los diversos modelos pedagógicos, proyectos educativos, estrategias de aprendizaje, metodologías y pedagogías del mundo sin perder su identidad.

Su oferta educativa está dirigida desde el grado preescolar hasta grado noveno de básica secundaria, estos grados están divididos en 4 ciclos educativos, cuya distribución es:

Ciclo 1 : preescolar a segundo

Ciclo 2: tercero cuarto y quinto

Ciclo 3 : sexto y séptimo

Ciclo 4 : octavo y noveno

En el año lectivo del 2023 aún transitan en la re significación de PEI, para así generar una transición armoniosa a PEC; cuyo objetivo principal es la reivindicación de los derechos y deberes de las poblaciones indígenas colombianas, para ser reconocidas y valoradas como etnias y culturas autóctonas de Colombia.

- **¿Qué otros modelos pedagógicos se vinculan en la Institución Educativa para generar procesos de enseñanza aprendizaje?**

En la Institución Educativa Los Chancos se empieza desde el año 2002 con el aval de la secretaría de educación a visionar e implementar el nuevo modelo pedagógico etnoeducativo, se inició con la planeación de proyectos para cumplir y dar respuesta a los requerimientos e instrucciones que contempla el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de un modelo etnoeducativo para la población de los chancos; esto planteaba que a través de su organización se crearán proyectos y eventos que fortalezcan la educación orientada y ofertada, por lo tanto se realizan vivencias en las aulas de clases a través de la planeación, se crean actividades con escenarios y espacios significativos y constructivos para el modelo y las salidas pedagógicas junto a las visitas a a sabedores. Con esto logran unificar entre las directrices y marcos legales las necesidades poblacionales con respecto a lo vivido y proyectado de manera autónoma por los alumnos y la comunidad donde forjan una autonomía.

En el año 2010 se orienta y direcciona el proyecto educativo tejiendo conocimiento emberá con el cual se piensa dar respuesta a las necesidades educativas y sociales de la comunidad con la generación de vivencias y experiencias dentro de los escenarios congruentes a los pilares del modelo etnoeducativo; estos proyectos del modelo flexible no tuvo acogida por parte de la población y al no generar buenas expectativas para las comunidades educativas de la institución educativa los chancos se suspende y conservan sus resultados puesto que para este entonces la institución educativa los chancos era un centro piloto y experimental con el cual se validaron las funcionalidades y el recibimiento real de las comunidades y poblaciones étnicas al nuevo modelo pedagógico que se estaba ejecutando como respuesta a la inclusión y el reconocimiento social de la diversidad étnica en Colombia. La diversidad visionada como una categoría que

engloba muchas de las consideraciones, planeaciones y realidades identificadas dentro de la población educativa genera que se implemente un modelo flexible el cual fue dinamizado en el proceso enseñanza-aprendizaje pero la población estudiantil junto con los acudientes pertenecientes a la comunidad educativa y social de las sedes de la institución educativa los chancos arrojan unos resultados que al ser puestos en comparación entre lo vivido y lo ideal no generan un nivel de resultados estimados o esperados como evidencia de buenos resultados para lo proporcionado por el nuevo modelo se suspende. Se lleva a cabo luego de estos resultados producto de lo experiencial se construyen entre la comunidad y los alumnos una **formación en la autonomía para obtener aprendizaje desde diversos espacios y experiencias significativas propuestas por ellos mismos y controladas de manera autónoma.**

- **¿De qué manera se desarrolla la educación propia dentro de la institución?**

Su modelo pedagógico de educación propia hace alusión a un **modelo etnoeducativo donde su énfasis es en el rescate de las tradiciones autóctonas.** Haciendo presencia en escenarios educativos desde su currículo por competencias

Este modelo pedagógico está fundamentado en 3 principios

- Todos enseñamos, todos aprendemos
- La flexibilidad en la vida posibilita aprendizajes
- **Es territorio es nuestro mayor pedagogo**

El cabildo estudiantil es un dinamizador de estos 3 principios, ya que se orientan sobre 4 áreas fundamentales:

- **Defensores de la madre tierra: cuidado, protección y prevención de la madre tierra**
- **Cultura: procesos de danza, escultura, música**
- **Guardia estudiantil: liderazgo, convivencia**
- **Conciliadores de justicia propia: cumplimiento del manual de convivencia**

- **¿Cuáles son las principales estrategias pedagógicas para desarrollar la educación propia y la interculturalidad?**

En el proceso de enseñanza aprendizaje la interculturalidad se ha caracterizado por ser un campo de acción donde su significado e importancia se evidencian desde el reconocimiento y la valoración dada a las ideas propias de los estudiantes expuestas por medio del cabildo estudiantil con su dinamización a través de las 4 áreas. Esto ha sido un beneficio y un generador de oportunidades para integrar los alumnos de cada ciclo escolar, es decir, los alumnos desde el grado preescolar hasta el grado noveno, respetando los diferentes desarrollos de las habilidades sociales y cognitivas pero conservando un aspecto que fortalece la educación como lo es la integración desde la inclusión; los espacios que estas integraciones proporcionan un escenario que fomenta la autonomía, desde estos escenarios también se distinguen los líderes ya que sus características ya han sido reconocidas y valoradas por sus compañeros y compañeras

La educación que se orienta en la institución educativa los chancos ejecuta su modelo de etnoeducación en cada una de sus sedes donde desde su planeación y de manera pedagógica se plantean experiencias de aprendizaje significativo teniendo en cuenta las opiniones y características de las poblaciones mayoritarias unificando los saberes de la comunidad con los universales; respondiendo así a sus estudiantes diversos.

También la institución implementa en sus centros educativos la creación de proyectos y actividades que toquen a las comunidades para hacer real la etnoeducación. Se trata de la proyección del trabajo comunitario en forma lineal, es decir nos exponen que en este año 2023 se crearon 4 proyectos donde participa la comunidad, se refleja la autonomía, el liderazgo, el compartir y la unión de las mismas comunidades para que así las mismas creen espacios de esparcimiento y compartir de saberes, a través del diálogo y la exposición de lo vivido y experimentado por los padres y las familias de la comunidad en la ejecución de las tareas planteadas y programadas por los 4 proyectos. estos 4 proyectos son:

1. Usos y costumbres
2. Trueque
3. Juegos tradicionales
4. Celebración del maíz

- **¿Cómo se evidencia la interculturalidad en los espacios de convivencia y aprendizaje en la I.E.Chancos, qué otras culturas convergen en la Institución Educativa?**

En la Institución Educativa Los Chancos convergen diversas culturas que representan la diversidad étnica en nuestro territorio colombiano y riosuceño. Actualmente para el año 2023 en la institución conviven indígenas, campesinos y población diversa. Para poder atender a la multiculturalidad, en la institución se está trabajando en la adaptación de la política de inclusión para la diversidad étnica de Colombia.

En la institución se ve la multiculturalidad desde la coexistencia entre las diversas poblaciones y la interculturalidad desde el diálogo, el compartir de saberes desde el enlace entre los saberes propios y universales y la convivencia entre estas mismas.

La interculturalidad se trabaja en la institución desde el principio de la educación propia “Todos enseñamos, todos aprendemos” y se apoyan de estrategias como el trueque, escuela de padres, trabajos comunitarios, asambleas, muestras folclóricas, construcción propia de cartillas sobre usos y costumbres, recopilación de mitos y leyendas, fiestas del maíz, la mora etc; Otra forma de evidenciar la interculturalidad es la muestra de elementos propios de las familias regionales y de las familias foráneas, las cuales se encuentran en un espacio denominado “museo” y ha permitido el intercambio de saberes, además de ser una estrategia para las docentes para integrar los saberes propios y universales en la práctica pedagógica.

“... en las aulas hemos tenido experiencias donde estudiantes que migran por razones laborales de sus familias comparten con los demás compañeros y maestros sus conocimientos de siembra, cultura y experiencias”

- **¿Qué beneficios se dan con la interculturalidad en el contexto educativo y comunitario?**

La interculturalidad en la institución educativa Los Chancos unifica lo educativo y lo comunitario al integrarlos en los procesos de enseñanza – aprendizaje con la visita a sabedores, el museo, los proyectos institucionales, convites, posesión del cabildo estudiantil, día de amor a la escuela e izadas de bandera, todas estas estrategias posibilitan el fortalecimiento de la cultura e identidad propia, entrelazar relaciones para mejorar la convivencia, promueve y fortalece la comunitariedad desde el reconocimiento, el respeto, la valoración y solidaridad de las diversas culturas presentes, además permite la participación de proyectos educativos hacia el desarrollo de habilidades artesanales, musicales, comunicativas (aprendizaje de la lengua embera).

- **¿Qué aspectos se deben fortalecer para hacer de la interculturalidad una realidad en el contexto educativo?**

La institución educativa los chancos se visualiza como un espacio integral donde se puedan brindar elementos que contribuyan al crecimiento de los estudiantes y de la comunidad, desde la interculturalidad se busca ampliar y mejorar aspectos como la aceptación de los contenidos propios indígenas ante el rechazo de una parte de la comunidad, profundizar en la política de inclusión a la diversidad étnica, ampliar contenidos educativos y pedagógicos en respuesta a los intereses y necesidades de la población campesina y foránea diseccionándolos a los derechos básicos de aprendizaje.

- **¿Qué estrategias pedagógicas se utilizan para dar respuesta a las necesidades de los otros grupos sociales?**

La diversidad poblacional de la institución educativa amerita la multi e interculturalidad, es por ello que para dar respuesta a las necesidades e intereses de la población se está trabajando en la política de inclusión a la diversidad étnica y estrategias orientadas por las docentes como talleres que integren saberes propios y universales, recopilación de información sobre juegos tradicionales, usos y costumbres, además de celebraciones como día de la lengua materna e integración donde se unen las culturas mediadas por el bastón de la unidad.

Atender la diversidad étnica es un tema de constante actualización y mejora, por tanto, la institución educativa los chancos está trabajando en estrategias para integrar la diversidad

poblacional ya que hoy al 2023 se da mayor énfasis en la población mayoritaria (indígena) y se han presentado situaciones de rechazo por los padres de familia ante los contenidos abordados.

- **¿Qué función tiene el plan de vida en los procesos de enseñanza y aprendizaje?**

El plan de vida con el que trabaja la institución educativa Los Chancos es una propuesta planteada por el resguardo indígena nuestra señora de la candelaria de la montaña desde el año 2013 y se ha ido actualizando.

El plan de vida representa un eje transversal de la educación que se brinda en la institución y es una herramienta que le posibilita a los estudiantes y sus familias conocer y valorar la cultura indígena del territorio donde se ubica la institución educativa Los Chancos, así como comprender la importancia de preservarla. El plan de vida se desarrolla por medio de talleres con los sabedores de la comunidad, la integración de los saberes propios y universales en los ejes curriculares, recorridos por el territorio y se ve representado y/o mediado por el cabildo estudiantil ya que es una organización de los estudiantes para los estudiantes y en él se ven actividades y proyectos orientados al cuidado de la pachamama, la preservación de la cultura, resolución de conflictos del contexto, la convivencia y justicia propia...

- **¿Qué relevancia tiene la investigación colectiva en la institución y cómo se desarrolla?**

Para la institución educativa los chancos, la investigación colectiva simboliza un proceso de reconstrucción y resignificación de saberes y prácticas propias de la comunidad y universales provenientes de otras culturas que convergen en el mismo territorio. Está conectada con la interculturalidad porque se recopila, valora y respeta la información de las distintas comunidades y el plan de vida porque gracias a la información se obtiene como fruto cartillas y talleres que resguardan y valoran la identidad indígena y universal.

La investigación colectiva consiste inicialmente con definir un elemento característico del territorio indígena de nuestra señora la candelaria de la montaña, posterior los estudiantes realizan un rastreo informativo dentro de las comunidades que hacen parte de la institución educativa los chancos, ya en el centro educativo reflexionan en el marco de lo escuchado y

observado sobre el tema y lo organizan en una guía o cartilla como fruto del trabajo realizado. En este proceso participan estudiantes, maestros, familia y comunidad en general.

- **¿Cuáles son los referentes teóricos que fundamentan el PEI de la Institución Educativa Los Chancos?**

La institución se guía, apoya y compara con el pensamiento e ideología de Paulo Freire, desde la pedagogía popular, la pedagogía del oprimido; Celestín Freire, Vygotsky y Comenio.

CODIGO	CATEGORIA	REGISTRADO	INTERPRETACIÓN
Amarillo	Interculturalidad	- Población diversa con raíces y creencias en otras culturas y etnias. - Política de inclusión para responder a la diversidad poblacional. - Complemento de conocimientos universales y saberes propios. - Implementación del modelo pedagógico etnoeducativo y reconocimiento de la diversidad étnica en Colombia. - Actualmente para el año 2023 en la institución conviven indígenas, campesinos y población diversa. - La interculturalidad se trabaja en la institución desde el principio de la educación propia “Todos enseñamos, todos aprendemos. - se apoyan de estrategias como el trueque, escuela de padres, trabajos comunitarios, asambleas, muestras folclóricas, construcción propia de cartillas sobre usos y costumbres, recopilación de mitos y leyendas, fiestas del maíz, la mora etc;	Se entiende la interculturalidad como la integración de diferentes grupos étnicos dentro del escenario educativo, su base es el principio “todos enseñamos, todos aprendemos”, se ve viva en la institución gracias al compartir entre saberes propios y universales, es representada mediante estrategias como el trueque, el museo, muestras culturales donde participa la comunidad educativa. Se resalta la valoración de las ideas propias de los estudiantes y la dinamización del cabildo estudiantil como formas de promover la autonomía y reconocer a los líderes dentro de la comunidad educativa. Es un elemento frágil, y es necesario fortalecer la aceptación de los contenidos propios indígenas y ampliar los contenidos educativos y pedagógicos para satisfacer las necesidades de la población campesina y foránea. En la institución la interculturalidad está en proceso de fortalecimiento pues se busca implementar en la institución la política de inclusión a la diversidad.

		- la interculturalidad es la muestra de elementos propios de las familias regionales y de las familias foráneas, las cuales se encuentran en un espacio denominado “museo” y ha permitido el intercambio de saberes, además de ser una estrategia para las docentes para integrar los saberes propios y universales en la práctica pedagógica. - reconocimiento y la valoración dada a las ideas propias de los estudiantes - El cabildo estudiantil con su dinamización a través de las 4 áreas - Integrar alumnos de cada ciclo escolar - Se debe fortalecer en la institución la aceptación de los	
--	--	---	--

VIVENCIAS EN LA MONTAÑA: EDUCACIÓN ENTRE LA CULTURA Y LA IDENTIDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS CHANCOS

3

		contenidos propios indígenas ante el rechazo de una parte de la comunidad, profundizar en la política de inclusión a la diversidad étnica, ampliar contenidos educativos y pedagógicos en respuesta a los intereses y necesidades de la población campesina y foránea. - re significación de saberes y prácticas propias de la comunidad y universales.	
Rojo	Educación Propia	- Institución educativa ubicada dentro del resguardo indígena Nuestra Señora de la Candelaria de la Montaña. - Población estudiantil que pertenece al grupo étnico indígena. - Un reconocimiento de su identidad.	La institución educativa los chancos está ubicada en el resguardo indígena nuestra señora de la candelaria de la montaña lo que la hace tener un enfoque que responda a las necesidades e intereses de la población mayoritaria, en este caso indígena. La educación propia en la Institución reconoce y valora la identidad de la población estudiantil, además de ser inclusiva y flexible brindando experiencias y aprendizajes significativos integrando los saberes propios de

	- La flexibilización y la inclusión que durante su estadía en la institución jugaron un papel fundamental en las experiencias educativas obtenidas y vividas. - Proyecto educativo tejiendo conocimiento emberá para dar respuesta a las necesidades educativas y sociales de la comunidad. - Proyectos y eventos que fortalezcan la educación orientada y ofertada - Se trabaja desde el principio de "Todos enseñamos, todos aprendemos" y se realizan actividades como muestras folclóricas y construcción de cartillas sobre usos y costumbres. el cabildo estudiantil con su dinamización a través de las 4 áreas La educación que se orienta en la institución educativa los chancos	grupo étnico y comunidad. Se promueven proyectos y eventos que fortalezcan la educación orientada y ofertada, como muestras folclóricas y construcción de cartillas sobre usos y costumbres propios de la comunidad, la educación propia se conecta con la interculturalidad y el principio de "Todos enseñamos, todos aprendemos", involucrando al cabildo estudiantil y las 4 áreas de la institución. Además, se realizan actividades como visitas a sabedores, museos, proyectos instituciones, convites, posesiones del cabildo estudiantil e izadas de bandera, que contribuyen al fortalecimiento de la cultura e identidad propia. Sin embargo, en el año 2023 se ha observado un rechazo por parte de los padres de familia ante los contenidos abordados, lo que representa un desafío para la institución. El plan de vida y la investigación colectiva son ejes transversales de esta educación, permitiendo a los estudiantes y sus familias conocer y valorar la cultura indígena del territorio donde se encuentra la institución. En resumen, la educación propia en la institución educativa Los Chancos es un enfoque que busca fortalecer la identidad indígena, promoviendo el conocimiento de usos y costumbres, el trueque y los juegos tradicionales, así como la celebración del maíz.
--	--	---

		ejecuta su modelo de etnoeducación en cada una de sus sedes se plantean experiencias de aprendizaje significativo teniendo en cuenta las opiniones y características de las poblaciones mayoritarias unificando los saberes de la comunidad con los universales visita a sabedores, el museo, los proyectos instituciones, convites, posesión del cabildo estudiantil, día de amor a la escuela e izadas de bandera, todas estas estrategias posibilitan el fortalecimiento de la cultura e identidad propia hoy al 2023 se da mayor énfasis en la población mayoritaria (indígena) y se han presentado situaciones de rechazo por los padres de familia ante los contenidos abordados.	
--	--	---	--

		El plan de vida representa un eje transversal de la educación que se brinda en la institución y es una herramienta que le posibilita a los estudiantes y sus familias conocer y valorar la cultura indígena del territorio donde se ubica la institución educativa Los Chancos la investigación colectiva simboliza un proceso de reconstrucción y resignificación de saberes y prácticas propias de la comunidad. 1. Usos y costumbres 2. Trueque 3. Juegos tradicionales Celebración del maíz	
Azul	Etnoeducación	- una institución que legalmente se identifica como etnoeducadora - Generación de vivencias y experiencias dentro de los escenarios	La institución se identifica como etneducadora y se basa en el modelo pedagógico de educación propia.

		congruentes a los pilares del modelo etnoeducativo. - Modelo pedagógico de educación propia basado en el rescate de tradiciones autóctonas. - Se promueve a través de estrategias como el trueque, escuela de padres, trabajos comunitarios, asambleas y recopilación de mitos y leyendas. la institución implementa en sus centros educativos la creación de proyectos y actividades que toquen a las comunidades para hacer real la Etnoeducación visita a sabedores, el museo, los proyectos instituciones, convites, posesión del cabildo estudiantil, día de amor a la escuela e izadas de bandera, todas estas estrategias posibilitan el fortalecimiento de la cultura e identidad propia	La institución promueve la etnoeducación a través de diversas estrategias, como el trueque, la escuela de padres, los trabajos comunitarios, las asambleas y la recopilación de mitos y leyendas. La institución también implementa proyectos y actividades que involucran a las comunidades para hacer realidad la etnoeducación. Estas actividades incluyen visitas a sabedores, museos y proyectos institucionales, convites, posesión del cabildo estudiantil, el día de amor a la escuela e izadas de bandera. Todas estas estrategias tienen como objetivo fortalecer la cultura y la identidad propia. Las docentes de la institución también orientan estrategias como talleres que integran saberes propios y universales para dar respuesta a las necesidades e intereses de otros grupos sociales presentes en la institución.
--	--	--	---

		estrategias orientadas por las docentes como talleres que integren saberes propios y universales para dar respuesta a las necesidades e intereses de otros grupos sociales presentes en la institución. - la integración de los saberes propios y universales en los ejes curriculares - la investigación colectiva simboliza un proceso de reconstrucción y resignificación de saberes y prácticas propias de la comunidad y universales	
Verde	Investigación Colectiva	- Creación de proyectos y eventos que fortalezcan la educación orientada y ofertada, junto con salidas pedagógicas y visitas a sabedores. - Cultura: procesos de danza, escultura, música; Guardia	La investigación colectiva es destacada como un proceso importante, ya que simboliza la reconstrucción y resignificación de saberes y prácticas propias de la comunidad y universales. La investigación colectiva se define como un proceso en el cual diferentes actores, como estudiantes, padres de familia y la comunidad, trabajan en conjunto en la creación y desarrollo de proyectos y eventos con el objetivo de fortalecer la educación orientada y ofertada en una institución educativa. Estos proyectos

		estudiantil: liderazgo, convivencia; Conciliadores de justicia propia: cumplimiento del manual de convivencia. - los padres y las familias de la comunidad en la ejecución de las tareas planteadas y programadas por los 4 proyectos - los estudiantes realizan un rastreo informativo sobre un elemento cultural característico del territorio dentro de las comunidades que hacen parte de la institución educativa los chancos para posterior representarlo en cartillas y talleres que valoran y resguardan la cultura e identidad indígena. - Usos y costumbres	incluyen salidas pedagógicas, visitas a sabedores y actividades relacionadas con la cultura, como procesos de danza, escultura y música. Además, se fomenta el liderazgo y la convivencia a través de la participación en la Guardia Estudiantil y se promueve la resolución pacífica de conflictos mediante los Conciliadores de Justicia Propia. Los estudiantes también tienen la oportunidad de investigar y valorar elementos culturales propios de su territorio, representándolos en cartillas y talleres que resguardan y valoran la cultura e identidad indígena. Algunos ejemplos de estos elementos culturales son los usos y costumbres, el trueque, los juegos tradicionales y la celebración del maíz. Es importante destacar que la participación de los padres y las familias es fundamental en la ejecución de las tareas planteadas, lo cual demuestra el compromiso y la importancia de trabajar en equipo para lograr una educación de calidad.
--	--	--	--

		- Trueque - Juegos tradicionales - Celebración del maíz	
Naranja	Plan de vida	- Resignificación del PEI para generar una transición armoniosa a PEC, reivindicando los derechos y deberes de las poblaciones indígenas colombianas. - Formación en autonomía para obtener aprendizaje desde diversos espacios y experiencias significativas propuestas por la comunidad y los alumnos. - Se apoyan de estrategias como el trueque, escuela de padres, trabajos comunitarios, asambleas, muestras folclóricas, construcción propia de cartillas sobre usos y costumbres, recopilación de mitos y leyendas, fiestas del maíz, la mora etc;	El plan de vida indígena que presenta la institución educativa Los Chancos es una respuesta a lo planteado por el resguardo indígena Nuestra Señora de la Candelaria de la Montaña, para ello, la institución ha optado por resignificar el PEI y realizar una transición armoniosa a PEC para poder responder a los intereses de la comunidad, además desde el plan de vida se promueve la formación en autonomía para obtener aprendizaje desde diversos espacios y experiencias propuestas por la comunidad y los mismos estudiantes. Para ello, se utilizan estrategias como el trueque, la escuela de padres, trabajos comunitarios, asambleas, muestras folclóricas, construcción propia de cartillas sobre usos y costumbres, recopilación de mitos y leyendas, fiestas del maíz, proyectos educativos enfocados en el desarrollo de habilidades artesanales, musicales y comunicativas, como el aprendizaje de la lengua embera. El plan de vida se refleja en el cabildo estudiantil, eventos del bastón de la unidad, evento en el que se integra la institución.

		el cabildo estudiantil con su dinamización a través de las 4 áreas se refleja la autonomía, el liderazgo, el compartir y la unión de las mismas comunidades para que así las mismas creen espacios de esparcimiento y compartir de saberes los espacios que estas integraciones proporcionan un escenario que fomenta la autonomía, desde estos escenarios también se distinguen los líderes ya que sus características ya han sido reconocidas y valoradas por sus compañeros y compañeras proyectos educativos hacia el desarrollo de habilidades artesanales, musicales, comunicativas (aprendizaje de la lengua embera). En la institución educativa los chancos se recopilación de información sobre juegos	
--	--	---	--

	tradicionales, usos y costumbres, además de celebraciones como día de la lengua materna e integración donde se unen las culturas mediadas por el bastón de la unidad para dar respuesta a la interculturalidad, el plan de vida, la educación propia y el territorio. El plan de vida con el que trabaja la institución educativa Los Chancos es una propuesta planteada por el resguardo indígena nuestra señora de la candelaria de la montaña desde el año 2013 y se ha ido actualizando. El plan de vida en la institución se da por medio de recorridos por el territorio y se ve representado y/o mediado por el cabildo estudiantil ya que es una organización de los estudiantes para los estudiantes y en él se ven actividades y proyectos orientados al cuidado de la	
--	---	--

		pachamama, la preservación de la cultura, resolución de conflictos del contexto, la convivencia y justicia propia... La información recopilada en la investigación colectiva se utiliza para que los estudiantes realicen cartillas y talleres que resguardan y valoran la identidad indígena. 1. Usos y costumbres 2. Trueque 3. Juegos tradicionales Celebración del maíz	
Gris	Territorio	- Creación de proyectos y eventos que fortalezcan la educación orientada y ofertada, junto con salidas pedagógicas y visitas a sabedores. - El territorio como pedagogo.	El territorio se define como el espacio y el medio por el que se llevan a cabo proyectos y eventos para fortalecer la educación orientada en la institución educativa los Chancos tomándolo desde el principio de educación propia “el territorio es el mayor pedagogo” ya que posibilita diversidad de estrategias de enseñanza-aprendizaje desde la visita a sabedores de la comunidad, el museo de elementos culturales, los proyectos institucionales, el cabildo

		- Defensores de la madre tierra: cuidado, protección y prevención de la madre tierra. - Unifica lo educativo y lo comunitario al integrarlos en los procesos de enseñanza – aprendizaje. - el cabildo estudiantil con su dinamización a través de las 4 áreas - visita a sabedores, el museo, los proyectos instituciones, convites, posesión del cabildo estudiantil, día de amor a la escuela e izadas de bandera, todas estas estrategias posibilitan el fortalecimiento de la cultura e identidad propia - En el proceso de la investigación colectiva se toman elementos culturales	estudiantil y las celebraciones culturales como el trueque, los juegos tradicionales y la celebración del maíz. El territorio lo integran estudiantes, maestros, familias y la comunidad en general, toma en cuenta los elementos culturales propios del territorio del resguardo indígena Nuestra Señora la Candelaria de la Montaña, se conecta con el plan de vida indígena presentado por el resguardo, la educación propia, la interculturalidad y la investigación colectiva en pro de salvaguardar la identidad propia.
--	--	--	---

		característicos propios del territorio del resguardo indígena nuestra señora la candelaria de la montaña y en este proceso participan estudiantes, maestros, familia y comunidad en general. - Usos y costumbres - Trueque - Juegos tradicionales 5. Celebración del maíz Usos y costumbres 6. Trueque 7. Juegos tradicionales - Celebración del maíz	
--	--	---	--

