

## **Voces y Narrativas De Los Estudiantes del Grado Transición Durante El Año 2021**

**Semillero de investigación:**

**Eilin Bellahana Hernández Gómez**

**Fátima Lina María Trujillo Correa**

**Priscila Andrade Torres**

**Sofia Uchima Calvo.**

**Institución Educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón.**

**2022**

*Notas de autor*

**Eilin Bellahana Hernández Gómez, Sofia Uchima Calvo, Priscila Andrade Torres, Fátima Lina  
María Trujillo Correa.**

**Programa de Formación Complementaria, Escuela Normal Superior Sagrado Corazón**

**Este proyecto fue financiado con recursos propios**

**La correspondencia relacionada con este proyecto debe ser dirigida a**

**[Sofiauchimacalvo9@gmail.com](mailto:Sofiauchimacalvo9@gmail.com) o [eilin24go@gmail.com](mailto:eilin24go@gmail.com)**

**Voces y Narrativas de los Estudiantes del Grado Transición durante el año 2021.**

**Semillero de investigación**

**Eilin Bellahana Hernández Gómez, Sofia Uchima Calvo**

**Fátima Lina María Trujillo Correa y Priscila Andrade**

**Institución Educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón.**

**2022**

**Notas de autor**

**Eilin Bellahana Hernández Gómez, Sofia Uchima Calvo.**

**Programa de Formación Complementaria, Escuela Normal Superior Sagrado Corazón**

**Este proyecto fue financiado con recursos propios**

**Trabajo de grado presentado para optar por el título de Normalista Superior**

**La correspondencia relacionada con este proyecto debe ser dirigida a**

**[Sofiauchimacalvo9@gmail.com](mailto:Sofiauchimacalvo9@gmail.com) - [eilin24go@gmail.com](mailto:eilin24go@gmail.com) - [majumili66@gmail.com](mailto:majumili66@gmail.com) o  
[andradepriscila576@gmail.com](mailto:andradepriscila576@gmail.com)**

## Tabla de contenido

<b>Contenido</b>	
<b>Agradecimientos</b>	<b>5</b>
<b>Resumen</b>	<b>6</b>
<b>Introducción</b>	<b>6</b>
<b>Problema</b>	<b>8</b>
<b>Descripción del problema.</b>	<b>8</b>
<b>Objetivos</b>	<b>10</b>
<b>Objetivo General.</b>	<b>10</b>
<b>Objetivo Específicos.</b>	<b>10</b>
<b>Justificación</b>	<b>11</b>
<b>Línea de investigación</b>	<b>12</b>
<b>Marco referencial</b>	<b>13</b>
<b>Marco de antecedentes</b>	<b>13</b>
<b>Antecedentes Internacionales</b>	<b>13</b>
<b>Antecedentes Nacionales y regionales</b>	<b>14</b>
<b>Antecedente Municipal</b>	<b>15</b>
<b>Marco legal</b>	<b>16</b>
<b>Marco teórico</b>	<b>21</b>
<b>El niño en edad preescolar</b>	<b>21</b>
<b>El lenguaje y desarrollo expresivo en los niños del grado preescolar</b>	<b>22</b>
<b>Dimensión estética y el arte en los niños de preescolar</b>	<b>24</b>
<b>Las voces y narrativas en los niños de Preescolar</b>	<b>25</b>
<b>Estrategias de atención educativa en tiempos de aislamiento social por COVID -19</b>	<b>27</b>
<b>Escuela en casa</b>	<b>28</b>
<b>Alternancia con presencialidad</b>	<b>29</b>
<b>Marco metodológico</b>	<b>30</b>
<b>Fase 1: Preconfigurar</b>	<b>31</b>
<b>Fase 2 Configurar</b>	<b>32</b>
<b>Fase 3 Post-configurar</b>	<b>32</b>
<b>Fase 4: Proyectar</b>	<b>32</b>
<b>Ruta metodológica</b>	<b>33</b>

<b>Población y muestra</b>	<b>34</b>
<b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</b>	<b>35</b>
<b>Rastreo documental</b>	<b>35</b>
<b>El museo y galería de memorias con la doctora juguetes</b>	<b>35</b>
<b>Recuerdos dibujados</b>	<b>36</b>
<b>Cuento colectivo para lectores muy activos</b>	<b>36</b>
<b>Análisis de datos</b>	<b>36</b>
<b>Informe de datos obtenidos a partir de la revisión de documentos Institucionales (actas consejo académico, circulares) y orientaciones del MEN, para la prestación del servicio en tiempos de pandemia.</b>	<b>36</b>
<b>Informe de datos obtenidos a partir de la aplicación del instrumento “Museo y Galería de Memorias con la Doctora Juguetes”.</b>	<b>39</b>
<b>Informe de datos obtenidos a partir de la aplicación del instrumento “Recuerdos Dibujados”.</b>	<b>42</b>
<b>Informe de datos obtenidos a partir de la aplicación del instrumento “Cuento colectivo para lectores muy activos”.</b>	<b>43</b>
<b>Informe de Sistematización</b>	<b>45</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>51</b>
<b>Recomendaciones</b>	<b>52</b>
<b>Referencias</b>	<b>52</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>58</b>
<b>Anexo 1: Rastreo documental</b>	<b>58</b>
<b>Anexo 2: Galería de memorias con la Doctora Juguetes”</b>	<b>66</b>
<b>Guión 1.</b>	<b>66</b>
<b>Anexo 3 Recuerdos dibujados.</b>	<b>80</b>
<b>Anexo 4 Cuento colectivo para lectores muy activos</b>	<b>81</b>
<b>Guion 1:</b>	<b>81</b>
<b>Guion 2:</b>	<b>90</b>
<b>Guion 3:</b>	<b>100</b>
<b>Guion 4:</b>	<b>109</b>
<b>Guion 6:</b>	<b>128</b>
<b>Anexo 5. Triangulación de la información desde todos los instrumentos</b>	<b>142</b>

### **Agradecimientos**

Al ver el resultado logrado a partir de nuestro esfuerzo, dedicación e incontables horas de trabajo, la única palabra que logra invadir nuestras mentes es: ¡GRACIAS!

Este trabajo no hubiese sido posible sin el incansable apoyo de aquellos maestros y maestras quienes a diario demostraron al igual que nosotras su compromiso e interés en lograr hacer de este sueño una posibilidad cada vez más cercana.

Agradecemos a nuestros padres, este es el resultado de años de lucha e incontables esfuerzos, son ustedes la razón de que hoy estemos presumiendo este triunfo que sin duda marcará el inicio de mayores éxitos y logros en nuestras vidas.

Así mismo, agradecer a las maestras Priscila Andrade y Fátima Lina María Trujillo por impulsar nuestros deseos de investigación, apoyarnos incondicional y arduamente en este proceso; elaborar, producir y culminar este trabajo de su mano ha sido todo un placer, gracias porque han sido ustedes quienes vieron en nosotras las características necesarias para impartir en los caminos de la investigación.

A la profesora Marta Quiceno, a la Coordinadora Olvic Tabares y el grupo de investigación gracias, porque con su mirada crítica, sus reflexiones y consejos nos guiaron para conseguir hacer de nuestro proyecto el más centrado e idóneo para presentar ante la comunidad.

Las palabras se quedan cortas para expresar nuestra gratitud, las llevaremos siempre en nuestras memorias como aquel recuerdo latente de nuestro proceso de formación.

## **Resumen**

El año 2020 estuvo marcado por la emergencia sanitaria producida por la pandemia Covid-19, la sociedad se vio abocada a enfrentar cambios políticos, económicos, sociales y educativos, lo cual incidió directamente en los ambientes de aprendizaje, las interacciones y prácticas pedagógicas. La escuela no ajena a estas realidades y posibilidades asume retos y transformaciones en su quehacer y diseña otras formas para construir el conocimiento a partir de estrategias para la educación remota, virtual y a distancia denominada Escuela en casa y orientada por el MEN. En el año 2021 cuando las autoridades educativas y sanitarias confirmaron que de manera progresiva se podría regresar a la presencialidad con alternancia, fueron múltiples las voces y narrativas que los diferentes actores educativos, sumaron a la experiencia vital de volver a la escuela con los temores, necesidades de formación e incertidumbres que sitúan este interés investigativo en tanto los relatos de los niños, son apuestas propias, sensibles y prospectivas de las realidades vividas de la población.

## **Introducción**

El trabajo de investigación Voces y Narrativas de los niños de grado transición durante el año 2021, es de particular importancia para la Escuela Normal Superior de Riosucio Caldas, en tanto conservar la memoria de los relatos de los niños desde sus formas de ver y acontecer un suceso que marcó a la sociedad y por ende a la escuela, inspira y motiva otras lógicas de actuación que movilizan las estructuras educativas y dan sentido a nuevas apuestas pedagógicas, poniendo en escena la necesidad de ajustar, promover y visibilizar los aprendizajes de diversa índole, fundamentalmente en lo social, afectivo y emocional.

Desarrollar este interés investigativo, que nace de cuestionarse por las experiencias más significativas y vivencias que afectaron el tránsito armónico de los niños desde la atención en casa y el regreso a la presencialidad con alternancia, como estrategias de acogida y vinculación al entorno escolar, es un asunto complejo, un tanto por el proceso metodológico que requiere tener en cuenta la edad de los niños y procesos de desarrollo y otro por las técnicas de recolección de la información basadas en la oralidad, el arte, la literatura y el juego. que pueden generar dudas y verse como limitación por la subjetividad que permea los análisis, pero que se han tratado con el

cuidado que amerita el reconocimiento de las expresiones, sentimientos, emociones y percepciones de los niños.

De otra parte cabe mencionar que la investigación se desarrolló en el tránsito de escuela en casa a presencialidad con alternancia, asunto que sin duda limitó la participación de la totalidad de los estudiantes matriculados en grado transición, por cuanto todos no fueron autorizados por sus padres o acudientes dadas las condiciones pandémicas y el aforo estipulado tanto por el MEN, Minsalud y la Institución educativa, así las cosas el porcentaje de participantes con sus voces y narrativas fue de aproximadamente el 75%.

Como grupo de investigación es importante mencionar el impacto y responsabilidad con la institución educativa Escuela Normal en la que se realizó el estudio, con el propósito de reconocer y resaltar las transformaciones en sus prácticas, escenarios y discursos se develaron las estrategias para dar respuesta a los inminentes retos de diversa índole, especialmente en lo educativo. Sistematizar las voces y narrativas a partir de la reconstrucción de vivencias y experiencias de los niños, configura y estructura una apuesta investigativa para la recolección, análisis y relación de información, en la atención de los niños en tiempos de estudio en casa y presencialidad con alternancia. Son pocas las investigaciones que aportan al saber desde las lógicas narrativas de los niños de transición y en el marco de la pandemia COVID -19, asunto que convoca los intereses de maestros en formación y en ejercicio en esta investigación conjunta, desde el método narrativo biográfico en complementariedad con el método para la sistematización de experiencias de la Escuela Normal Superior de Riosucio Caldas estructurado en cuatro fases.

## Voces y Narrativas De Los Estudiantes del Grado Transición Durante El Año 2021

### Problema

#### *Descripción del problema.*

Desde que llegó en el año 2020, la emergencia de salud causada por la pandemia SARS-COV-2 o Covid-19, los distintos miembros de la sociedad a nivel mundial se han visto abocados a enfrentarse a cambios desde la política, la economía, la familia, la educación, entre muchos otras, lo que provocó una resignificación de las formas y estilos de vida puesto que, se vieron obligados a un confinamiento obligatorio, a convivir 24 horas del día juntos, a tener que ver el mundo exterior únicamente a través de una pantalla.

Dada la anterior situación, los diferentes gobiernos idearon normativas, leyes y direccionamientos que intentaban mitigar el fiero golpe de esta pandemia, y así mantener a salvo las personas, mientras se trataba de preservar y conservar los diferentes pilares de la sociedad, entre ellos la educación. En esta, se tuvo que idear e innovar para brindar una atención educativa de una manera pertinente y acorde a las nuevas circunstancias; es así como, la tecnología se convirtió en el mejor aliado en esos momentos, pues permitía el acercamiento seguro entre el maestro y el estudiante, al respecto, los países más desarrollados no tuvieron mayor problema pues, la tecnología ya era parte de su diario vivir, pero en países como Colombia el panorama era bastante diferente, cientos y cientos de estudiantes tenían una barrera gigante para ver de nuevo a sus maestros y compañeros de la escuela, no tenían acceso a un internet o incluso una señal telefónica, y este solo era uno en el pajar de las problemáticas a las que se enfrentaban, muchos de los niños también debían experimentar en casa situaciones complicadas, como el maltrato, la hambruna, la pobreza, y vulneración de derechos que se consagran como fundamentales desde nuestra constitución pero que en manos de esta pandemia se convirtieron en los más vulnerados.

Durante el 2021 se dio una luz de esperanza, cuando las autoridades confirmaron que de manera progresiva se podría regresar al mundo exterior, para muchos significó el regreso a la normalidad pero para otros representaba enfrentarse a sus más grandes miedos e inseguridades,

retornar a ese mundo afuera de sus hogares que a muchos les arrebató un padre, un abuelo, un hermano; muchos se encontraban recelosos y angustiados de volver a una sociedad, a compartir con otros seres fuera de su núcleo familiar e incluso de volver a socializar. Poco a poco estos miedos e inseguridades hacia lo desconocido fue desvaneciéndose y cada niño fue permitiendo que aquello que tenían tan vivo en sus memorias volviera a una realidad y se convirtiera en un tema de conversación, en un compartir en los que unos se comparaban con otros o simplemente aceptaban la similitud de lo que se había vivido, muchos vivieron experiencias negativas pero también existieron o se dieron experiencias positivas, surgió entonces un deseo de conocer y escuchar aquellas percepciones, pensamientos e ideas que evocaba el vivir esta experiencia tan inesperada como lo fue la pandemia y el tener que regresar a la escuela con condiciones y circunstancias diferentes, se convirtió de gran relevancia el escuchar sus voces y darles el poder de la palabra para compartir lo que pasa por sus mentes durante sus vivencias escolares en medio del aislamiento y regreso a la escuela. Este proyecto investigativo también pretende evocar el modelo institucional el cual enfatiza en el aspecto socio-humanístico categoría fundamental en tiempo de pandemia.

Desde la Institución Educativa Escuela Normal Superior, de Riosucio Caldas se vivió de esta manera, los maestros y estudiantes del programa de formación en su quehacer y cuestionamiento de las diferentes realidades del mundo vieron en estos espacios de manifestación y participación colectiva de las diferentes experiencias, el momento oportuno para indagar, conseguir datos e información reflejados en los distintos relatos y voces de aquellos niños que permitieron de esa manera mostrar una nueva perspectiva de este fenómeno que hasta el momento ha sido abordado principalmente por adultos expertos en diferentes disciplinas y contextos, que si bien se interesan por la infancia en el contexto de la pandemia y la escuela, se refieren a ella desde sus conocimientos específicos y no desde una fuente primaria del conocimiento, como lo son los niños, desde sus experiencias, sentires, concepciones y pensares, por ello en esta se pretende darle una voz a quienes poco han sido escuchados permitiéndoles alzar la voz frente al mundo exteriorizando aquellas experiencias que ha legado esta pandemia y para ello fue necesario plantear preguntas e interrogantes que desde el comienzo llevaron a un mismo punto:

¿Cuáles son las experiencias más significativas vividas por los niños de grado transición, expresadas en sus voces y narrativas durante la estrategia de estudio en casa y regreso a la presencialidad?

## **Objetivos**

### ***Objetivo General.***

- Sistematizar las experiencias más significativas, vividas por los niños de grado transición, desde sus voces y narrativas, durante la estrategia de estudio en casa y regreso a la presencialidad.

### ***Objetivo Específicos.***

- Identificar las estrategias utilizadas por la Escuela Normal para la atención de los Niños de Grado Transición durante el año 2021.
- Identificar las experiencias más significativas vividas por los niños durante la estrategia de estudio en casa y el regreso a la presencialidad con alternancia en el año 2021.
- Divulgar a través de un relato las experiencias más significativas a través de las voces y narrativas de los estudiantes del grado transición en el año 2021.

OBJETIVO	ACTIVIDAD	TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	TECNICA DE ANALISIS	FUENTES
Identificar las estrategias utilizadas por la Escuela Normal para la atención de los Niños de Grado Transición durante el año 2021.	Revisión de Documentos Institucionales (actas consejo académico, circulares) y Orientaciones del MEN para la prestación del servicio en tiempos de pandemia.	Rastreo documental.	Matriz de categoría.	Actas, circulares, Resoluciones.
Identificar las experiencias más significativas vividas por los niños durante la estrategia de estudio en casa y el regreso a la presencialidad con alternancia en el año 2021.	Diseño de instrumentos acordes a la edad y proceso de desarrollo de los niños. Aplicación y análisis de los instrumentos	Construcción de cuentos: <i>“cuentos colectivos para lectores muy activos”</i> – Expresión gráfica de recuerdos: <i>“Recuerdos dibujados”</i> – Exposición fotográfica: <i>“Museo y galería de memorias con la Doctora Juguetes”</i> .	Sistematización y codificación de las experiencias.	Estudiantes del grado transición. 55 de los 64 estudiantes matriculados.
Divulgar a través de un relato las experiencias más significativas a través de las voces y narrativas de los estudiantes del grado transición en el año 2021.	Redacción de artículo documentando a través de un relato.	Sistematización y codificación de las experiencias.	Análisis y conclusión del proceso.	Información recolectada a partir de los instrumentos.

### Justificación

En la actualidad, gracias a la evolución de la pandemia del COVID-19 y el avance en el Plan Nacional de Vacunación, los protocolos de bioseguridad y lo que fue y es el regreso progresivo a las escuelas, en Colombia, ya se ha dado la reapertura en todas las escuelas, lo que genera el reto de reconfigurar las nuevas maneras de ver, sentir y oír prácticas, generar nuevas formas de educar, atendiendo a situaciones que se presentan según las particularidades de la pandemia y del contexto.

En este orden de ideas el presente proyecto de investigación pretende mantener conservar la memoria histórica de lo que fue y ha sido esta emergencia de salud por la pandemia covid-19, que ha golpeado y dejado marcas de diferentes magnitudes en cada persona del mundo; la razón de ser de este proyecto de investigación radica justamente en hacer visible las voces y relatos de aquellos que durante el año 2021 cursaron el grado transición.

Por lo tanto se pretende dar a conocer las perspectivas de lo que fue este fenómeno, principalmente en los niños y niñas, en el tránsito de la escuela en casa a la presencialidad, permitiendo entender y reconocer desde los relatos y voces de los estudiantes los impactos que se han ido generado desde sus dimensiones mostrando la diferencia de las relaciones en cuanto como eran antes, durante y ahora, conociendo las experiencias personales durante sus tiempos libres y escolares que tuvieron los niños y las niñas del grado transición en tiempos de confinamiento obligatorio por la pandemia del covid-19.

La Institución Educativa Escuela Normal Superior Sagrado Corazón ejerció un papel de gran importancia al garantizar la continuidad educativa para cada uno de los niños de la institución adaptándose a la nueva realidad que se estaba viviendo pero a parte de eso adaptarse a las circunstancias de cada niño, la disponibilidad de servicio de internet, de señal para llamadas o el que puedan tener el acompañamiento de los padres para realizar trabajos por medio de guías, en donde los estudiantes necesitaban aquel apoyo de sus pares ya que su maestra no podía estar de manera presente con el niño.

Durante la diversa búsqueda de información de proyectos, tesis e investigaciones sobre este tema se han encontrado muy pocos que mantengan el relato desde las perspectivas de los niños, donde debemos preguntarnos ¿cuál es la importancia de escuchar las voces de los niños? el conocer aquellos sucesos que los marcaron y que aún recuerdan, mostrando que es un tema innovador, interesante y un tema en el que todos estamos inmersos de cierta manera, todos vivimos y pasamos por aquel momento pandémico.

### **Línea de investigación**

Este trabajo de grado, se enmarca en la línea de investigación Educación y Diversidad, su objeto de estudio, tópicos de indagación e intereses, se enfocan en el reconocimiento a la diversidad como posibilidad teniendo en cuenta la necesidad de una escuela para todos con una mirada incluyente y prospectiva de las relaciones y potencialidades, en particular porque privilegia una educación con sentido crítico y humanizante, fundamentada desde la categoría de reconocimiento de sí y del otro, es desde esta perspectiva que se resaltan las voces y narrativas de

los niños de grado transición, evocando aquellas experiencias de vida que ha legado la pandemia y cuyo significado es fundamental para reconfigurar la apuesta formativa de la institución, para proyectar otros escenarios de encuentro y reconocimiento.

## Marco referencial

### *Marco de antecedentes*

Para la construcción de este marco se hizo un rastreo de investigaciones sobre sistematización de las experiencias de los estudiantes durante el tiempo de cuarentena obligatoria y el cambio de modalidad de atención educativa escuela en casa a la presencialidad. Dentro de estos cabe mencionar los siguientes:

### *Antecedentes Internacionales*

Ponce, T., Bellei, C., & Vielma, C. (2020). Realizaron un informe de resultados titulado: *Experiencias Educativas En Casa De Niñas Y Niños Durante La Pandemia Covid-19*. cuyo objetivo general fue: conocer y comprender las experiencias educativas en el hogar, en el contexto de la pandemia COVID-19, de niñas y niños pertenecientes a distintas clases sociales, de zonas metropolitanas, urbanas y rurales, desarrollado por un equipo del CIAE, U. de Chile. De este se clasificaron los resultados en aspectos como: condiciones que vivieron en este período en sus casas, estrategias utilizadas para promover el aprendizaje, tipo de actividades educativas, actividades de aprendizaje no escolar, recreativas y de socialización, formas en que ha afectado la pandemia y el confinamiento la situación socioemocional de niños y se registraron 23 conclusiones, dentro de las cuales cabe destacar que los problemas con mayor incidencia en las niñas y los niños (que se presentan siempre o muchas veces) son: se aburre con facilidad (52%), les cuesta concentrarse (46%), no quiere hacer las tareas (43%) y se frustra con frecuencia (40%), todas las cuales podrían relacionarse con la disposición a actividades escolares.

Bengtsson, A., Bugallo, L., Cocoz, V., D'Adamo, P., Lozada, M., Méndez, L. M., Pedrazzini, A. M., Pérez, S., Rapela, V., Salsa, A., Scheuer, N., Tozzin, A., & Ventura, A. C. (2020). realizaron un artículo llamado: "*la casa convertida en mundo*" como contexto de aprendizaje en tiempos de pandemia" cuyo objetivo es: acompañar procesos familiares y educativos en tiempos de pandemia en los niveles inicial y primario, utilizando como estrategia

principal la cual es: crear y publicar comunicaciones breves para escuchar, mirar y leer, destinadas a infancias, sus familiares y educadores, planteando como reconocimiento la interdependencia entre saberes y haceres de niños y niñas, jóvenes y adultos, así como entre educadores.

### ***Antecedentes Nacionales y regionales***

Sosa Neira E. A. (2021). Realizó investigación en el Colegio La Aurora de la ciudad de Bogotá titulada: *Percepciones de los estudiantes sobre la estrategia Aprende en Casa durante la pandemia COVID-19*, cuyo objetivo general fue: explorar las percepciones de los estudiantes de básica secundaria y media sobre la estrategia Aprende en Casa, implementada durante la pandemia COVID-19 en el Área de Matemáticas del Colegio la Aurora ied jornada mañana ubicado en Bogotá-Colombia. Se utilizó un análisis de contenido inductivo cualitativo donde participaron 174 estudiantes y los datos fueron recolectados mediante una guía de aprendizaje. Las percepciones, tanto positivas como negativas, se agruparon en lo académico (guía autocontenida + tic, competencias, procesos, actores e infraestructura), en lo social (cumplimiento de la norma, pensar en el otro, compartir en la familia, falta de socialización) y en lo personal (problemas de salud y actividades de tiempo libre). Los resultados permiten a los docentes reconfigurar su práctica para mejorar en los aspectos que influyeron en las percepciones negativas, y a las instituciones educativas empezar el camino de la transformación digital con el uso de las TIC para mejorar los procesos educativos.

Betancourth Ramirez, Á. M., Alzate Robayo, L. F. (2021). realizaron un tesis de grado titulada: *Percepciones de los niños y niñas sobre sus vivencias escolares en época de pandemia por COVID -19*, en Dosquebradas- Risaralda- Colombia, cuyo objetivo general fue: Comprender las percepciones de los niños y niñas de Dosquebradas sobre sus vivencias escolares en época de pandemia por COVID -19, siendo así los resultados dan cuenta de cómo son las vivencias escolares de los niños y niñas y de cómo las perciben en un contexto social de pandemia. Después del análisis se evidencian las metodologías de estudio virtual y por guías impresas, que incluyen una serie de dificultades, algunas referidas a las condiciones necesarias para la conexión y otras a la necesidad de una interacción más fluida entre pares y docentes.

Lesmes Martínez, Ó., Buitrago Roa, A. F., Bedoya Osorio, J. D., & Acosta Velandia, M. Á. (2020, diciembre). realizaron un artículo llamado: *Percepciones de la educación básica en*

*tiempos del covid-19*, cuyo objetivo es: conocer las principales actitudes y percepciones de la educación básica en tiempos del COVID-19, donde se realizó un estudio de corte mixto, con la participación de 19040, con criterio de inclusión de estudiantes de primaria, de secundaria, padres de familia, profesores y directivos, después del análisis de la encuesta se evidenció una limitación en la capacidad de lograr los fines educativos por parte de los colegios y sus actores, limitación que no se reduce a las prácticas educativas como las metodologías, la didáctica o procesos evaluativos, sino que se pudo caracterizar una brecha poderosa en la baja conectividad, en una reducida disponibilidad de los recursos tecnológicos y una preocupante disposición de los estudiantes a las prolongadas jornadas frente a una pantalla que requiere de unas habilidades y competencias que no tienen precedente para lograr avanzar en un proceso educativo virtual o a distancia.

Céspedes Garzón, Karen, t. Y., Valest García, A. L., Lago, C., Coronel García, G. C., Cabarcas, U. M., Osorio, M., Bustamante Vásquez, Y., & Rodríguez, Y. (2020). Realizaron un ejercicio investigativo cualitativo-descriptivo-biográfico titulado: *Relatos de los niños y niñas, de los centros de práctica, sobre sus experiencias en los tiempos de confinamiento obligatorio por la pandemia del COVID-19*. cuyo objetivo es: Describir las experiencias que han tenido los niños y las niñas, de los centros de práctica, en los tiempos de confinamiento obligatorio por la pandemia del covid-19 a través de sus relatos, donde se aplicó la técnica de recolección de información relatos de vida como instrumento de recolección con un grupo focal, luego de realizar un análisis a las respuestas del grupo se evidencia que: los niños y niñas estuvieron acompañados por sus familiares más cercanos, compartiendo actividades cotidianas y fortaleciendo sus lazos afectivos.

### ***Antecedente Municipal***

Díaz, (2021) realizó un proyecto investigativo de grado titulado: *Sistematización de Experiencias Educativas durante el Confinamiento* obtenidas en el grado cuarto en la Escuela Normal Superior Sagrado Corazón Riosucio Caldas cuyo objetivo fue: Sistematizar la experiencia de escuela en casa, vivida por los estudiantes de grado 4º 2 en el periodo marzo a noviembre de 2020 en la Escuela Normal Superior Sagrado Corazón Riosucio Caldas, donde implemento diferentes instrumentos de recolección de datos como lo fue: encuestas a los profesores, a los padres de familia y a los estudiantes, permitiendo realizar diversas conclusiones acerca de la variada información encontrada, sobre lo anterior se concluyó que: Documentar todas estas

experiencias a resultado un trabajo enriquecedor donde quedan consignadas varias de la situaciones que se presentaron durante la implementación de la estrategia de escuela en casa, documentar parte de este proceso desde la visión de sus protagonistas es una manera de conservar este conocimiento logrando ser a futuro un documento de consulta, para entender mejor este tipo de situaciones tanto en sus aspectos positivos como negativos, utilizando la sistematización como método investigativo se permitió conocer de cerca cómo se fueron estableciendo las bases para la implementación de la estrategia de escuela en casa ante la emergencia y posterior cuarentena decretada por el gobierno nacional por el covid-19, de ahí en adelante la prioridad fueron los niños y jóvenes para lograr que continuaran con su proceso educativo, donde la ENS debió adaptarse a la par de las circunstancias para alcanzar este objetivo, a pesar de los inconvenientes se logró atender a la gran mayoría de estudiantes recurriendo a diferentes medios de comunicación.

### **Marco legal**

Para la construcción de este marco se hizo un rastreo de leyes, decretos, circulares, lineamientos sobre temas educativos y situaciones relacionada por la emergencia COVID-19 tanto antes de la pandemia, en el tiempo de cuarentena obligatoria y el cambio de modalidad de atención educativa escuela en casa a la presencialidad. Dentro de estos tenemos los siguientes:

**Constitución Política de 1991:** en el artículo 67 plantea la educación como un derecho fundamental para las personas menores de 18 años.

**Ley 115 del 8 de febrero de 1994:** el nivel de educación preescolar en Colombia está integrado por tres grados. Solo el de transición es de prestación obligatoria. (Ley 115 de 1994) El ingreso al grado de transición, que constituye el único obligatorio, preferentemente debe ser a los cinco años.

**Ley 715 del 21 de diciembre de 2001:** se dictan normas orgánicas en materia de recursos y competencias de conformidad con los artículos 151, 288, 356 y 357 (Acto Legislativo 01 de 2001) de la Constitución Política y se dictan otras disposiciones para organizar la prestación de los servicios de educación y salud, entre otros.

**Decreto 1860 de 1994:** reglamenta la ley 115, en el artículo 6o. habla sobre *organización de la educación preescolar*. La educación preescolar de que trata el artículo 15 de la Ley 115 de 1994, se ofrece a los niños antes de iniciar la educación básica y está compuesta por tres grados, de los cuales los dos primeros grados constituyen una etapa previa a la escolarización obligatoria y el tercero es el grado obligatorio.

**Circular 011 del 9 de marzo de 2020 (MEN - MINSALUD):** Recomendaciones para prevención, manejo y control de la infección respiratoria aguda por el nuevo Coronavirus, en el entorno educativo.

**Circular 021 del 17 de marzo de 2020:** Orientaciones para el desarrollo de procesos de planeación pedagógica y trabajo académico en casa como medida para la prevención de la propagación del Coronavirus (COVID-19), así como para el manejo del personal docente, directivo docente y Administrativo del sector educación

**Directiva 05 del 25 de marzo de 2020:** Orientaciones para la implementación de estrategias pedagógicas de trabajo académico en casa y la implementación de una modalidad de complemento alimenticio para consumo en casa.

**Directiva 05 del 17 de junio de 2021:** Orientaciones para el regreso seguro a la prestación del servicio educativo de manera presencial en los establecimientos educativos oficiales y no oficiales.

**Directiva 07 del 6 de abril de 2020:** Orientaciones para manejo de la emergencia por COVID-19 en la prestación privada del servicio de Educación Inicial.

*lineamientos para la prestación del servicio de educación en casa y en presencialidad bajo el esquema de alternancia y la implementación de prácticas de bioseguridad en la comunidad educativa*

**Anexo 1** Relación de la normatividad expedida en el marco del COVID-19.

**Anexo 2** Orientaciones para el retorno gradual y progresivo a la presencialidad bajo esquema de alternancia del servicio educativo en los establecimientos educativos que implementan la estrategia de residencias escolares

**Anexo 3** Gestión de condiciones higiénico-sanitarias y de componentes de agua, saneamiento básico, higiene y distanciamiento físico en los establecimientos educativos.

**Anexo 5** Protocolo para el ingreso y salida de las instituciones educativas y desplazamiento desde y hasta la vivienda.

**Anexo 6** Orientaciones para promover la participación de las niñas, niños, adolescentes y sus familias durante todas las fases que contempla el proceso de retorno gradual y progresivo a la presencialidad bajo esquema de alternancia.

**Anexo 7** Orientaciones dirigidas a directivos docentes y docentes para el desarrollo de sus actividades en un ambiente de bienestar acompañado por las prácticas de bioseguridad.

**Anexo 8** Orientaciones para la convivencia escolar y la activación de rutas integrales de atención en salud para niñas, niños, adolescentes y jóvenes de instituciones educativas durante el trabajo académico en casa y en el proceso de transición gradual y progresiva a la modalidad presencial con esquema de alternancia.

**Anexo 9** Orientaciones ante situaciones agudas o casos probables o confirmados de contagio por el virus SARS-Cov-2/COVID-19 que se presenten en la comunidad educativa.

**Anexo 10** Orientaciones para el retorno gradual y progresivo a la presencialidad bajo el esquema de alternancia de las niñas y niños de 2 a 5 años a los escenarios de educación inicial y preescolar.

**Anexo 11** Orientaciones para la atención educativa de las niñas, niños y jóvenes con discapacidad, capacidades o talentos excepcionales y trastornos del aprendizaje o del comportamiento.

**Resolución N° 000222:** Por la cual se prorroga la emergencia sanitaria por el nuevo coronavirus COVID-19, declarada mediante Resolución 385 de 2020 y prorrogada a su vez por las Resoluciones 844, 1464 y 2230 de 2020.

**Resolución N° 777:** Por medio de la cual se definen los criterios y condiciones para el desarrollo de las actividades económicas, sociales y del Estado y se adopta el protocolo de bioseguridad para la ejecución de estas.

**Resolución N° 0008:** Por la cual se corrige la Resolución 0007 de 2020 por medio de la cual se expide transitoriamente los lineamientos técnicos - administrativos, los estándares y las

condiciones mínimas del Programa de Alimentación Escolar - PAE, en el marco del Estado de Emergencia, Económica, Social y Ecológica, derivado de la pandemia del COVID-19.

**Resolución N° 0007:** Por la cual se modifica la Resolución 0006 de 2020 que expide transitoriamente los lineamientos técnicos - administrativos, los estándares y las condiciones mínimas del Programa de Alimentación Escolar - PAE, en el marco del Estado de Emergencia, Económica, Social y Ecológica, derivado de la pandemia del COVID-19.

**Resolución N° 0006:** Por la cual se adicionan Transitoriamente, “Los Lineamientos Técnicos - Administrativos, los Estándares y las Condiciones Mínimas del Programa de Alimentación Escolar - PAE”» en el marco del Estado de Emergencia, Económica, Social y Ecológico derivado de la pandemia del COVID-19.

**Resolución N° 004751:** Se suspenden términos administrativos en los trámites de convalidación de títulos de educación superior otorgados en el exterior

**Resolución N° 004193:** Por medio de la cual se suspenden los términos de trámites administrativos del Ministerio de Educación Nacional.

**Resolución N° 003963:** Por la cual se suspenden los términos legales dentro de las investigaciones administrativas adelantadas por el Ministerio de Educación Nacional en contra de las Instituciones de Educación Superior por motivos de salubridad pública.

**Resolución N° 385:** Por la cual se declara la emergencia sanitaria por causa del coronavirus COVID-19 y se adoptan medidas para hacer frente al virus.

#### **Actas y orientaciones de la Institución:**

**La rectora ocupa como inicio el decreto 660 del MEN:** Cada estudiante debe recibir las clases según sus posibilidades, desde clases grabadas, plasmadas en fotocopias, memorias usb o conexiones en línea; Las clases se imparten de forma flexible, integradora y contextualizada, siendo una oportunidad para educar, evaluar y enseñar diferente, a lo que se trabaja normalmente en las aulas de manera presencial.

**Acta número 3 acuerdo del 19-05-20, página 2 y 3 del 11:** la adecuación en la modalidad del trabajo académico.

**Acta número 3 acuerdos del 19 -05 -20, página 3 y 4 de 11:** explorar aspectos que combinan elementos pedagógicos, organizativos y tecnológicos.

**Acta número 3 acuerdos del 19 -05 -20, página 5 de 11:** La gestión de aula debe adecuarse a las nuevas condiciones de enseñar. Los espacios escolares deben ser: adaptables, flexibles, variables. La gestión del tiempo y el espacio es responsabilidad de las familias. Se deben adecuar los planes de clase, contenidos y actividades, pero no la gestión de aula.

**Acta número 3 acuerdos del 19 -05 -20, página 6 de 11:** La gestión curricular debemos plantear de forma tal que cobije a toda la comunidad educativa especialmente a las familias manteniendo una comunicación clara y precisa, es indispensable que todos los docentes se capaciten en el manejo de la tecnología.

**Acta número 5 del 26 -05-2020, página 8 de 9:** se organiza un horario para la atención de los maestros a los estudiantes que están realizando trabajo con fotocopias y USB. A esta fecha los maestros se deben comunicar con ellos para identificar avances, logros y dificultades y ofrecer explicaciones.

**Actas número 3 entre páginas 2 – 10 y el acta número 4 entre la 1-5:** Establecer un calendario en el que se incluyan las fechas o espacios de tiempo transcurridos para el desarrollo de la cantidad de actividades que debe desarrollar un estudiante integrando la totalidad de las asignaturas Evaluación de los canales de educación Realizar evaluación formativa y motivar la autoevaluación.

**Flexibilización de calendarios:** Distribución de recursos a los Fondos de Servicios Educativos para la adquisición y distribución del material pedagógico y educativo para el trabajo académico en casa. En este aspecto se distribuyeron entre los estudiantes memorias USB que contenían las guías de estudio según el grado del estudiante junto con material de estudio acorde al grado cursado, también se distribuyó este mismo material de forma impresa y se facilitaron equipo de cómputo para los estudiantes que así lo requirieron.

## Marco teórico

Durante el desarrollo de esta investigación se encontraron cuatro categorías principales: el niño en edad Preescolar, el lenguaje y el desarrollo expresivo de los niños, dimensión estética y el arte en los niños de preescolar, voces y narrativas, y estrategias de atención educativa en tiempos de aislamiento social por COVID -19. Estas categorías permiten darle un mayor sustento y rigor al proyecto investigativo, validando la información a través del análisis de los resultados.

### *El niño en edad preescolar*

La Ley General de Educación, ley 115 (1994) define la educación preescolar como la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socioafectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. Esta ley, amplió la reflexión en torno a los fines, objetivos, estructura, componentes y organización del nivel de educación preescolar, al considerarla como parte esencial del sistema educativo formal; en ella se determina que el nivel preescolar ofrece los grados de prejardín, jardín y transición, siendo, este último el único grado obligatorio el cual corresponde a los niños en edad de 4 a 5 años. El grado preescolar está inmerso dentro de lo que se denomina educación inicial definida como la educación dirigida a los niños de primera infancia y obedece a un enfoque que busca garantizar los derechos y potenciar el desarrollo de los niños.

Por lo anterior, la educación preescolar va más allá de la preparación para la escolaridad y debe proporcionar a niños experiencias significativas que aporten a su desarrollo a través de variadas estrategias con ambientes de aprendizaje creativos, sanos y seguros que posibiliten la interacción social. Donde todo niño o niña pueda encontrar las mejores posibilidades para el desarrollo de su potencial y en los cuales se reconozca el juego y la formación de la confianza básica como ejes fundamentales del desarrollo infantil (Unicef, 2014).

Para comprender esta etapa, es necesario tener presente el concepto de infancia para la cual el Estado colombiano y las ciencias de la educación expresan una nueva concepción, al reconocer al niño o la niña en la primera infancia como sujeto pleno de derechos los cuales son ineludibles y ante ello la familia, la sociedad y el estado tienen el deber de garantizarlos; los niños y las niñas son identificados como un ser social activo con capacidades, competencias y talentos para construir y transformar conocimientos, un ser único que goza de una constante evolución, un

ser integral con dimensiones que se desarrollan desde los procesos de socialización e individualización, un ser en constante interacción con sí mismo, con el otro y con el medio en el cual está inmerso..

Así mismo, en la directriz del Sentido de la Educación Inicial, la niñez se define y asume en cada sociedad de manera distinta según características específicas, dadas por esa naturaleza diversa que configura la existencia y la subjetividad. Es así como no existe una única infancia, las infancias son múltiples y diversas, dependiendo de los distintos espacios culturales en los que se encuentran las niñas y los niños y según los procesos de transformación de esta noción que se manifiestan en las prácticas de atención, cuidado y educación de las sociedades. En este sentido, está inmerso dentro de lo que ellos denominan educación inicial y es definida como: “la educación que va dirigida a los niños y niñas de primera infancia y obedece a un enfoque que busca garantizar los derechos y potenciar el desarrollo de los niños y niñas” (pág. 11). Por lo anterior, la educación para los más pequeños va más allá de la preparación para la escolaridad y debe proporcionar a niños y niñas experiencias significativas que aporten a su desarrollo; es decir, brindarles ambientes de interacción social seguros,

Howard Gardner, establece cómo la educación en los primeros cinco años fomenta la creatividad, el conocimiento científico, y la interacción con el mundo de una forma que será fundamental en la carga experiencial que podrá adquirir el niño y utilizar en la construcción del conocimiento en etapas posteriores de escolarización.

### ***El lenguaje y desarrollo expresivo en los niños del grado preescolar***

En el grado transición, eje central de la presente investigación, se reconoce la capacidad de observación y experimentación que tienen los niños para incorporar mayor información, formular hipótesis, establecer relaciones y comprender determinadas situaciones dadas las interacciones que se suscitan con sus pares y con la comunidad educativa a través del lenguaje.

El niño en el grado Transición experimenta un proceso de socialización que generalmente permite la interacción con más personas, como son los niños de diferentes edades y niveles educativos, los maestros que comparten distintas disciplinas del saber y los conocimientos de su cultura; en este sentido, las características del contexto en el que se encuentran inmersos, adquieren un mayor significado en la comprensión y en la explicación del desarrollo en esta etapa de la vida.

En lo que atañe a esta investigación, es importante hablar del desarrollo expresivo como herramienta posibilitadora de las voces de los niños, puesto que, a través de diversos lenguajes, expresan sus sentimientos, emociones, miedos, frustraciones, angustias, fortalezas y debilidades. Estas herramientas también se pueden tomar como formas de observar, explorar, aprender y, consecuentemente, expresar y comunicar. Algunos investigadores de primera infancia y lenguajes expresivos como Escalante (2014), las han clasificado en cuatro ejes: expresión literaria, expresión plástica, expresión musical, expresión corporal; este proyecto se enfoca en la expresión literaria por los instrumentos a utilizar. En este orden de ideas la expresión literaria, permite tener un acercamiento al mundo de los textos y sus significados cuyas actividades estimulan y fortalecen la imaginación, la creatividad, la capacidad transformadora, el fortalecimiento de la memoria, la lectura de imágenes, la percepción, la motivación, la descripción, entre otros.

Ahora bien, dada la influencia del contexto, en esta etapa de la vida escolar, se constatan notables diferencias entre los niños en cuanto a la potencialización de sus capacidades de comprensión y expresión, la riqueza del vocabulario y el uso del lenguaje como instrumento de comunicación verbal y escrito. El lenguaje es considerado como una herramienta para pensar y permitir a los niños, imaginar, crear ideas y compartirlas con los demás; Bruner lo considera como el medio de interpretar y regular la cultura (Bruner, 1990). Los niños a través del lenguaje expresan lo que viven en la cotidianidad de la vida, de su contexto, de las interacciones, de las situaciones significativas y de lo que creen y piensan. Al respecto Vygotsky (2010), afirma que “La relación entre el pensamiento y la palabra es un proceso vivo; el pensamiento nace mediante las palabras” (P.228). Es decir, las palabras son signos que los adultos introducen a los niños y representan objetos e ideas. Tienen sus raíces propias en la comunicación prelingüística y depende necesariamente de la interacción con su medio. Los niños comunican lo que viven en el medio que les rodea. El lenguaje es sin lugar a dudas, la mayor riqueza que tiene el hombre es la puerta al aprendizaje, al conocimiento de sí mismo y de su mundo exterior. (Lipman, 1998)

A esta idea, Owens (2006), hace un aporte al denominar a los niños preescolares como auténticos interlocutores lingüísticos; esto se debe a que, en su desarrollo se presentan constantes cambios en cuanto a la forma, el contenido y uso de lenguaje se refiere; es decir, que a medida que los niños maduran cognitivamente y socialmente sus capacidades comunicativas y lingüísticas también lo hacen.

### *Dimensión estética y el arte en los niños de preescolar*

La dimensión estética hace parte de diferentes ámbitos como lo cultural, social, afectivo, educativo entre otros; es un campo de vital importancia porque permite que los niños se expresen física y emocionalmente a través de las artes, posibilitando las destrezas motoras, la creatividad y la sensibilidad.

La dimensión estética como se expresa en los Lineamientos del Preescolar (1998) “permite que el niño construya la capacidad humana de sentir, de conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. El niño, en esa permanente interacción consigo mismo, con sus pares y con los adultos manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando climas de confianza y respeto, donde los lenguajes artísticos (la dramatización, la música, la literatura, las artes plásticas, y la danza) se expresan y juegan un papel fundamental al transformar lo contemplado en metáforas y representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural”. Lo anterior, permite afirmar el verdadero sentido del desarrollo estético en su sentido liberador y placentero, donde los niños pueden expresar sus percepciones del mundo que los rodea y sus propias experiencias de vida, dotándolas de significado y sentido que les permite ir construyendo conceptos de la realidad de los sucesos y fenómenos para comprenderlos y si es posible transformarlos.

En consonancia, Charles (2012) expresa que este campo formativo está orientado a potenciar en las niñas y los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a través de distintos lenguajes; así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas. Como se mencionó anteriormente, el arte como expresión estética se encuentra estrechamente ligado a la creatividad, en su definición como la capacidad de pensar diferentes alternativas de solución, nuevas respuestas frente a las necesidades o problemas que se presentan en la cotidianidad de la vida y a la sensibilidad como la capacidad de percibir sensaciones a través de los sentidos dando valor a los sentimientos como el amor, el miedo, la ternura, la solidaridad, la compasión. Es así como los niños plasman y representan a través de diferentes técnicas como el dibujo, la escultura, el modelado, la pintura entre otros, su creatividad y percepción del mundo y de las situaciones que se les presentan.

Según el documento el Arte en la educación Inicial (2014) por naturaleza, el ser humano es creador y para poder comunicar y expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos recurre a una diversidad de lenguajes que emplean diferentes símbolos y códigos que representan, organizan y agrupan significados y significantes. A través del arte las ideas, emociones, inquietudes y las perspectivas de ver la vida se manifiestan por medio de trazos, ritmos, gestos y movimientos que son dotados de sentido. El arte se expresa de diversas maneras propicia la representación de la experiencia a través de símbolos que pueden ser verbales, corporales, sonoros, plásticos o visuales, entre otros. De esta manera, impulsar la exploración y expresión por medio de diversos lenguajes artísticos para encontrar aquello que no solo hace únicos a los individuos, sino que los conecta con una colectividad, resulta fundamental en la primera infancia, puesto que lleva a establecer numerosas conexiones: con uno mismo, con los demás, con el contexto y con la cultura.

El desarrollo estético en el niño, se va dando de manera progresiva a través de las vivencias diarias que le permiten acercarse a lo bello y armónico, con lo que percibe a través de sus sentidos, con lo que siente. El arte no solo incluye lo bonito, también lleva a apreciar diferentes formas de expresión y a comprender la amplia gama de sensaciones que estas posibilitan. La estética se relaciona con las diferentes maneras en las que se percibe, se organizan los ambientes y espacios y se determina la propia sensibilidad.

### ***Las voces y narrativas en los niños de Preescolar***

A lo largo de la historia surgen diferentes géneros de la tradición oral, que enriquecen el acontecer, la cultura y las tradiciones de los pueblos. En palabras de Gómez (2002), estos géneros son portadores Endo culturales, es decir, que, dentro de su misma naturaleza, desde su interior, enseñan y transmiten al ser humano, conocimientos y valores. Este autor clasifica el género de la tradición oral en dos géneros: géneros poéticos (en verso) y géneros narrativos (en prosa). Para el interés investigativo, se toma el género narrativo, con el cuento como narración oral situada en un tiempo y espacio definidos, donde se utilizan personajes ficticios y simbólicos dentro de la comunidad que lo transmite y la historia o relatos orales en que la gente y en este caso los niños cuentan lo que recuerdan sobre la vida cotidiana, sucesos, acontecimientos o historia del pasado.

Los niños y las niñas tienen diferentes formas de expresar lo que sienten, lo que piensan y lo que viven, y la escuela en general, pero particularmente en la infancia, posibilita que ellos

adquieran las competencias comunicativas que no solo comprenden la capacidad de producir frases sino que también potencia las habilidades extralingüísticas que se relacionan con las funciones sociales, con la que los niños y las niñas construyen significados, atribuyen sentido a sus experiencias y la comunican de manera oral, gestual y escrita. Dado lo anterior, se permite a los niños y niñas llegar a comprender el mundo y también a entender los sentimientos, pensamientos e intenciones de quienes interactúan con él cotidianamente (MEN, 2010). Para efectos de este proyecto investigativo, esta categoría se centra en hacer el reconocimiento de los sentimientos, expresiones y emociones a través de sus voces, de sus expresiones estéticas y de sus narrativas.

En este orden de ideas Bruner (1985), expresa que la narración es el ordenador primario del pensamiento, puesto que el niño la utiliza para organizar y dar sentido al mundo real. En otras palabras, la narrativa pone en evidencia, no solo la habilidad alcanzada por el niño para expresar sus ideas y pensamientos, sino también permite que este construya una organización coherente para contar sus experiencias vitales o la ocurrencia de sucesos. En resumen, la narrativa constituye un vehículo universal tanto en la construcción y en la transmisión de significado, como en la adquisición de conocimiento.

Así mismo, Antonio Bolívar Botia (2001, pp. 43-44 ) propone las voces y narrativas como el relato de la experiencia, siendo el conjunto de relatos sobre destinos, instituciones de educación, las aulas, los estudiantes, recuerdos, imágenes, esperanzas o incertidumbres que componen la historia de vida profesional o personal del docente o estudiante. Es de anotar que los niños vivencian el lenguaje oral desde el seno materno y el entorno familiar; a través de él comunican sus necesidades, se expresan y comprenden las relaciones del mundo con un sentido y propósito específico; por tanto, el lenguaje se convierte en la herramienta de comunicación donde los niños comparten sus experiencias, ideas, gustos, miedos, incertidumbres, pensamientos y aprendizajes. Lo anterior se pone en diálogo con Bruner (2004), quien pone el acento en la importancia de ver las narrativas de vida, autobiográficas, como una construcción propia, más que un registro de los hechos sucedidos. Esta construcción narrativa implica una dialéctica entre el pasado y el futuro posible, en tanto no sólo se incorpora en la historia personal lo que es el ser humano si no también, su pasado y su presente.

De la misma manera, la narrativa toma sentido por medio de la acción, de las imágenes o de forma verbal, dependiendo de las etapas de desarrollo. Capella, Escala y Nuñez, (2015) plantean que esto toma especial relevancia en los niños de edad preescolar y escolar, ya que a pesar de que existe la capacidad de dialogar y narrar, la expresión de sus ideas y de su mundo interno se ve reflejado en narrativas más concretas donde utilizan la acción y las imágenes como principal vía de expresión, como, por ejemplo, a través del juego o el dibujo. Frente a la investigación, se considera que uno de los instrumentos a utilizar es el dibujo como sistema simbólico gráfico en la construcción de sentido y pensamiento a nivel individual, en este proceso el niño hace una interpretación de la realidad, la cual se estructura a través de la imaginación y la creatividad.

### ***Estrategias de atención educativa en tiempos de aislamiento social por COVID -19***

El concepto de estrategia en el año 1944 es introducido en el campo económico y académico por Von Newman y Morgerstern con la teoría de los juegos, en ambos casos la idea básica es la competición. El concepto de estrategia es objeto de muchas definiciones lo que indica que no existe una definición universalmente aceptada,

Así mismo Orozco Julio (2016) define las estrategias como un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes. Las estrategias son el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con objeto de conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida.

Dada la situación de pandemia por COVID -19, que experimentó el país y el mundo entero, el Ministerio de Educación Nacional estableció directrices que permitieran continuar prestando el servicio educativo a los estudiantes a través de diferentes estrategias, como fueron primeramente el estudio en casa con la guía y acompañamiento pedagógico de los maestros y la mediación de sus familias y segundo el regreso a la escuela con alternancia.

### ***Escuela en casa***

Esta modalidad no tiene una reglamentación establecida en nuestro país aparte de lo que se establece en el artículo N° 27 de la constitución política de 1991 donde se especifica : “El estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra” y la ley 115 de 1994 donde en su artículo N° 7 establece que la familia es el núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos; de aquí en adelante no existe una verdadera ley o reglamentación que determine o establezca normas sobre cómo debe darse la educación en casa, por lo cual al momento en que fue necesario suspender las clases presenciales al interior de las diferentes instituciones educativas con motivo de la cuarentena general, que se decretó a causa del virus covid-19, Decreto 457 mediante el cual se imparten instrucciones para el cumplimiento del Aislamiento Preventivo Obligatorio, medidas adoptadas por el Ministerio de Educación Nacional, a través de las Circulares 019 del 14 de marzo, 020 del 16 de marzo y 021 del 17 de marzo de 2020 y las Directivas Ministeriales 03 del 20 de marzo, 05 del 25 de marzo, 07 del 6 de abril, 09 del 7 de abril y 010 del 7 de abril de 2020.

El Ministerio de Educación Nacional concedió la libertad a las instituciones educativas del país para establecer diferentes estrategias educativas según el caso y posibilidades de cada estudiante, la estrategia educativa más que un modelo fue planteada y dirigida desde cada institución educativa.

En los lineamientos del Ministerio de Educación se estableció una guía para docentes y otra para familias con orientaciones que aclararan el proceso académico de estudio en casa, lo que obligó a suspender el estudio educativo en modalidad presencial y abocarse a que los estudiantes estudiaran en casa a través de la educación virtual, guías de aprendizaje y guías de enseñanza, recursos educativos impresos y audiovisuales como radio y televisión. Para la mayoría de las instituciones este nuevo sistema de enseñanza tomó de sorpresa a la comunidad educativa que debió asumir un nuevo reto; esto implicó adecuaciones en todos los componentes del sistema educativo, en lo pedagógico, curricular, locativo. De igual manera, el reconocimiento de las condiciones de los estudiantes en sus viviendas con el fin de responder a las nuevas realidades y mantener la oferta educativa.

Por lo anterior, las instituciones educativas desde la autonomía otorgada y desde el consejo académico establecieron las directrices para la adecuada atención de los estudiantes, elaboraron guías, material educativo, aprendieron nuevas formas de comunicación, utilizaron diferentes plataformas virtuales al servicio de los procesos de enseñanza – aprendizaje, con el ánimo de dar una respuesta positiva ante la contingencia por la pandemia.

En esta estrategia de estudio en casa, se identifican las mejores opciones desde las didácticas de las disciplinas para que con el apoyo familiar puedan ser trabajadas en casa, ya que ante esta estrategia muchos estudiantes no tienen la posibilidad de la conexión virtual. De igual manera en esta estrategia de estudio en casa, los maestros buscan nuevas formas de evaluar o hacer seguimiento a los procesos. Además de lo anteriormente mencionado, esta estrategia de estudio en casa posibilita un mayor conocimiento de los estudiantes al conocer las condiciones en las que cada uno de ellos vive y hacer frente a sus necesidades desde actitudes de respeto y solidaridad. Esta estrategia potencia capacidades, destrezas, saberes y habilidades tanto en los docentes como en los estudiantes asunto, que sin duda fue motivo de seguimiento por parte de cada institución educativa.

### ***Alternancia con presencialidad***

Esta modalidad se conoce como FISITAL, según The New York Times, este término se empezó a utilizar durante la pandemia; significa una combinación entre el mundo físico y el mundo digital, una nueva realidad que trae consigo varios beneficios y experiencias nuevas, acompañando la alternancia de manera gradual, progresiva y segura.

Se señala un sistema de formación en el que se alternan los agentes convencionales de formación (la escuela y los profesores) y los agentes educativos. De este modo, la alternancia posibilita la conexión entre los escenarios formativos y los espacios de ejercicio profesional menciona Zabalza (1993) “la formación en alternancia como respuesta a la relación teórica/práctica. Dilemas curriculares surgidos en la experiencia de los últimos años”.

Según el Ministerio de Educación Nacional (2020), En el contexto de emergencia sanitaria, el concepto de alternancia está referido a la prestación del servicio educativo mediante la conjugación de distintas variables y circunstancias presentes en la operación del mismo, de

acuerdo con las posibilidades de la población, de la institución y del territorio. La combinación de estrategias puede contemplar diferentes opciones: alternancia del trabajo educativo que han apoyado las familias en casa con el acompañamiento de los maestros, complementado con encuentros periódicos presenciales e integración de diversos recursos pedagógicos; alternancia de la asistencia a la institución educativa por parte de grupos específicamente organizados o priorizados; alternancia del uso de espacios en la institución educativa o de la comunidad; alternancia entre la medida de retorno progresivo y la medida de permanecer exclusivamente en el trabajo académico en casa, y otras variantes que puedan darse en el contexto de cada institución y territorio.

Esta estrategia de regreso a la presencialidad también está marcada por las condiciones de cada institución y los sentimientos que se suscitan por el regreso a la escuela en padres de familia y estudiantes, cuando el virus aún no se ha erradicado. Cada institución define las características propias que debe tener cada miembro de la comunidad educativa respecto al servicio, la capacidad instalada, la cantidad de estudiantes y sus características, la decisión de los padres de familia frente al retorno gradual, progresivo y en alternancia a la presencialidad, la adecuación de las instalaciones y las condiciones que se estaban dando en el territorio por la epidemia del COVID 19.

Para efectos de la investigación, en los lineamientos del MEN la presencialidad bajo el esquema de alternancia comprende el conjunto de criterios y acciones de orden administrativo y pedagógico que necesitan llevarse a cabo para reiniciar de forma gradual y progresiva la prestación del servicio educativo dentro de los establecimientos, bajo el esquema de alternancia casa-institución educativa, y el período subsiguiente a la reanudación de actividades escolares en las instituciones educativas en el cual es necesario continuar verificando y adecuando la operación del servicio, en medio de la atención a la emergencia suscitada por una enfermedad nueva de cuyo comportamiento y manejo todos están aprendiendo, e introducir los ajustes que se consideren necesarios en el contexto.

### **Marco metodológico**

A nivel metodológico esta es una investigación cualitativa descriptiva de tipo biográfico narrativa, la cual como mencionan Legrand (1993, p.184), Bourdieu (1999 p. 527), Bolívar &

Domingo (2006), Jara (2018), tiene identidad propia, siendo además una metodología de recolección y análisis de datos que se ha legitimado como una forma de construir conocimiento educativo y social, donde priman las historias, vivencias, experiencias, hitos o sucesos de las personas; asunto que sin duda compromete una mirada sensible a estos procesos y requiere un especial cuidado en la interpretación, descripción y relato de los mismos. Los autores en mención sugieren algunos componentes que pueden variar según las orientaciones metodológicas. Siguiendo a Legrand(1993, p.184) se propone que el investigador elija un tema a estudiar biográficamente para que formule una demanda potencial al narrador, se deben desarrollar una o varias entrevistas que son registradas en audios y transcritas integralmente, la investigación propiamente dicha, radica en los análisis que se realicen sobre el material recolectado para finalmente hacer un reporte de investigación. En la apuesta de este autor la investigación narrativa es un proceso complejo y reflexivo, requiere un ejercicio de interpretación sensible cuando recrea los textos de modo que para el lector sea una ocasión para experimentar las vivencias y discursos que se transforman en documentos públicos de acuerdo con unas pautas y rigurosidad en el manejo de la información recolectada.

En la Escuela Normal Superior Sagrado Corazón se han realizado investigaciones desde este tipo de estudios; las voces y narrativas han sido objeto de encuentro y reflexión, dejando como producto la sistematización de experiencias significativas e inspiradoras que motivan transformaciones de tipo educativo y social; en este sentido es importante también, reconocer que la institución ha diseñado un proceso metodológico propio para sistematizar las narrativas y documentar relatos a través de 4 etapas o fases que retoman los aportes de Jara (2018) y otros autores , estructurada de la siguiente manera:

### ***Fase 1: Preconfigurar***

Se identifica la experiencia desde la importancia e impacto para la comunidad educativa, se ubica en el contexto social y se estructura a través de hitos o momentos relevantes con los cuales se define el objeto de sistematización, la población y el propósito. En esta fase, se reconoció la importancia de dejar las huellas desde las voces de los niños de grado transición en tanto su proceso de vinculación a la etapa escolar se vio marcado por el hecho de no poder hacer un tránsito armónico entre los centros de atención a la primera infancia o el hogar y la instituciones de educación formal que ofertan este grado teniendo en cuenta la urgente necesidad de dar respuesta

al aislamiento social con estrategias como Aprender en Casa del MEN y Mis manos te enseñan del ICBF. Es además necesario reconocer y valorar las estrategias utilizadas por la institución, documentadas en las actas de consejo académico, reflexiones pedagógicas de los docentes, investigaciones de maestros en formación, sistematización de experiencias, dibujos, relatos e historias de los niños, mediadas por la atención remota y las tecnologías al servicio y en posibilidad.

### ***Fase 2 Configurar***

Se relievan las categorías de análisis, para codificar y visibilizar las relaciones, implicaciones o puntos de tensión de los momentos reconstruidos, consolidando la apuesta metodológica que estructura las evidencias, en una lógica investigativa de la cual emergen preguntas y sucesos significativos. En esta fase se reconocieron las categorías emergentes y fundantes del marco teórico, la búsqueda de investigaciones que apoyan la creación de instrumentos de recolección de la información reconociendo en los niños, la edad, procesos de desarrollo e interacciones con el mundo que los rodea, que mediados por el arte, posibilitaron construcciones y tejidos de recuerdos, expresados en las voces y narrativas dibujadas, contadas y leídas.

### ***Fase 3 Post-configurar***

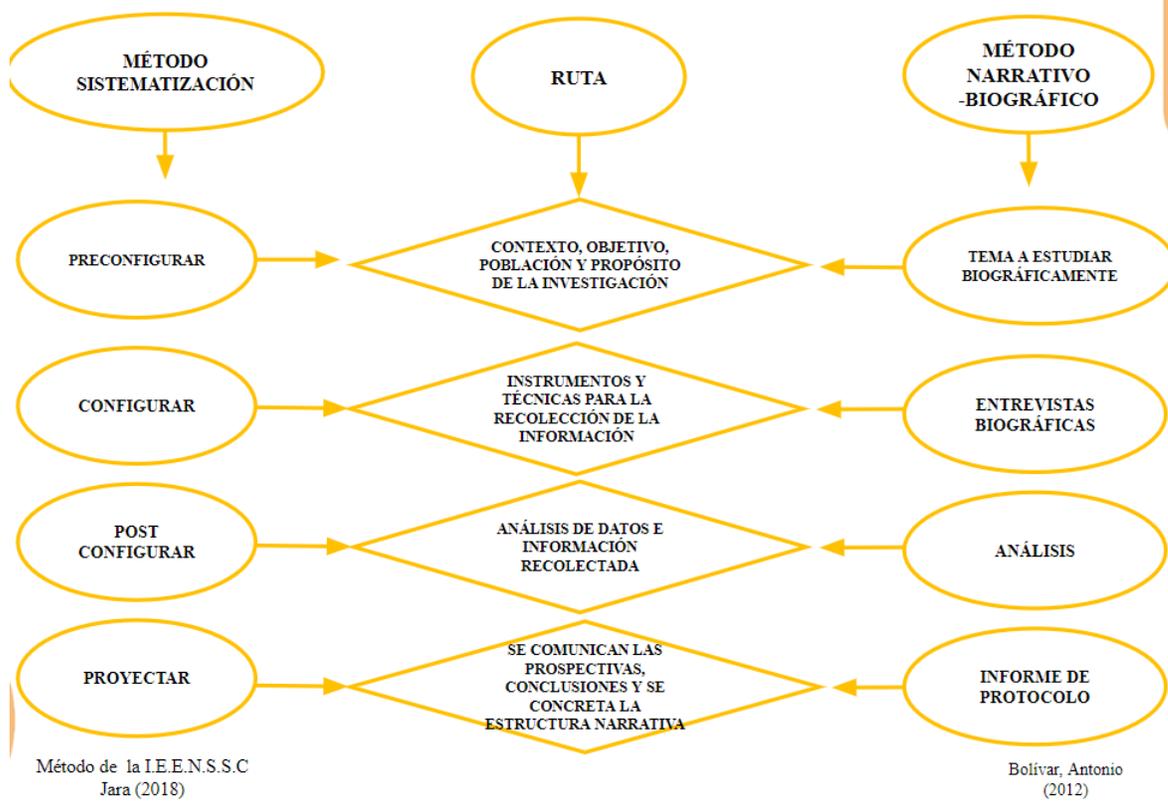
Se estructura la lógica de sentido a partir de los análisis y categorías emergentes en la cual se devela la intención transformadora, reflexiva y crítica. En esta fase las preguntas orientadoras, reflexiones y apuestas emanadas de las tensiones y complejidades que implica la lectura sensible, objetiva y metafórica de las experiencias de los niños a través de los análisis y triangulación de la información recolectada de los documentos construidos a nivel institucional sobre estrategias, orientaciones y directrices para la atención de los estudiantes en tiempos de aislamiento social y las diferentes expresiones artísticas de los niños, con técnicas como el dibujo( recuerdos dibujados) Expresarte (Cuentos colectivos para lectores muy activos) Vistas guiadas (El museo y la galería de memorias con la doctora juguetes).

### ***Fase 4: Proyectar***

Se comunican las prospectivas, conclusiones, aperturas que inspiran las experiencias objeto de sistematización y se concreta la escritura narrativa en textos académicos, relatos, videos, entre

otros. En esta etapa se definió la metáfora que guio la narrativa, dejando ver los sentimientos, emociones, vivencias que marcaron la experiencia definida por el tiempo de estudiar en casa y luego por el regreso a la escuela con presencialidad en alternancia.

**Ruta metodológica**



Por otro lado, en el análisis e interpretación de los diferentes datos e información recolectada se propone hacer uso de un método de sistematización el cual surge como producto de un esfuerzo de construir marcos propios a partir de las condiciones particulares de una realidad.

El método de sistematización se presenta no como una camisa de fuerza que indica un solo modo de fluir sino más bien como un método que requiere de la creatividad e ingenio de quién lo implementa, pues como se dice anteriormente este se implementa para construir marcos que permiten adentrarse a las diferentes particularidades de una realidad, siendo así un método flexible que se acomoda a las necesidades y exigencias de la realidad que se requiere investigar.

La sistematización de experiencias produce conocimientos a partir de la experiencia, y no se limita solo a esto, sino que desde la conceptualización y el sentido crítico posibilita una mejor comprensión de la realidad, que además permite su trascendencia haciéndola ir más allá de ella y sus condiciones particulares. La mirada sistematizadora sobre una experiencia implica realizar un giro reflexivo e interpretativo de mayores alcances y perspectivas.

Jara. O (2018) propone “La sistematización como un método que se puede llevar por diferentes caminos apuntando a las diferentes realidades de un contexto, haciendo uso de distintas técnicas, modos, fases y metodologías” más sin embargo ofrece 5 fases en las que se puede realizar una sistematización:

1. El punto de partida, básicamente consiste en partir desde la propia experiencia, “no se puede sistematizar algo que no ha pasado”.

2. Formular un plan de sistematización,

¿Para qué queremos sistematizar?

¿Qué experiencias queremos experimentar?

¿Qué fuentes de información tenemos y cuáles nos faltan aún?

3. Recuperación del proceso vivido, es la reconstrucción de la historia de la experiencia vivida.

4. Reflexiones de fondo a partir del proceso de análisis, síntesis e interpretación crítica.

5. Los puntos de llegada, aquí se formulan las conclusiones, recomendaciones, propuestas y proyecciones.

### ***Población y muestra***

En la Institución Educativa Normal Superior Sagrado Corazón - Sede María Auxiliadora se matricularon en grado transición 67 estudiantes durante el 2021, de los cuales el 56 % participó como muestra tomada de manera aleatoria y seleccionada de los dos grupos que tiene este grado; es de aclarar que el proceso se realizó con los estudiantes que asistieron de manera presencial en alternancia debido a la situación pandémica de aquel momento y al aforo

estipulado tanto por el Ministerio de Educación, Ministerio de salud y la Institución educativa, situación que además limitó la participación de algunos estudiantes en todas las actividades.

### **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Se hace necesario plantear las técnicas e instrumentos pertinentes para la recolección de información que mueve a la presente investigación, de acuerdo a la naturaleza de la misma, se proponen técnicas e instrumentos que responden y atienden principalmente a las características y necesidades que la población requerían; los instrumentos en cuestión se distinguen por la posibilidad de dar el protagonismo a las voces de los niños como sujetos activos y con capacidad de agencia a sus propias emociones y sentires.

#### ***Rastreo documental***

Permite identificar las investigaciones que fueron elaboradas previamente con el fin de construir premisas de partida, hacer relaciones entre trabajos, categorizar experiencias, precisar ámbitos no explorados, entre otros (Valencia, 2015). Por ello nos centramos en la revisión de documentos Institucionales (actas del consejo académico, circulares) y orientaciones del MEN para la prestación del servicio en tiempos de pandemia. ([Anexo 1](#))

#### ***El museo y galería de memorias con la doctora juguetes***

Este es un instrumento diseñado para la población de la primera infancia, atendiendo a las características y necesidades especiales que la edad amerita. Consiste en un ejercicio que se llevó a cabo en dos momentos: 1- Museo y galería de memorias y un segundo momento denominado acercamiento y charla con la Doctora Juguetes.

La emergencia por covid-19 dejó marcas e imágenes latentes en las memorias de los y las niñas; a través de imágenes e ilustraciones alusivas aquel momento, como el cubrebocas, el confinamiento, los elementos de protección personal, desinfección, las clases en línea entre otras, eran imágenes que de una u otra manera representan lo que en ese momento se vivió, pretexto que implementó para evocar en los niños y niñas aquellas memorias de su propia experiencia y sentires de aquel momento. Este espacio se dio lugar en su primera aula de clases después de regresar a la escuela, pues se tenía la intención de estimular la memoria desde todos los ámbitos posibles.

A partir de lo anterior, se da inicio a la segunda fase en la cual toma el protagonismo la doctora juguetes quien está sufriendo un terrible caso de amnesia el cual solo se puede tratar con la ayuda de los estudiantes; en el transcurso de la aplicación de este instrumento se realizan preguntas como ¿dónde estabas cuando te enfermaste? ¿cómo hacían para estudiar? preguntas que permiten encontrar desde las voces de los niños lo que aquellas imágenes e ilustraciones suscita en sus memorias. ([anexo 2](#))

### ***Recuerdos dibujados***

Consiste en realizar previamente charlas /platicar con los estudiantes sobre situaciones provocadas por el COVID-19 como lo es la pandemia, la cuarentena, las estrategias utilizadas por la docente para comunicarse con los estudiantes, las vivencias en casa y en la escuela, donde se trató de recordar desde la perspectiva del estudiante; desde sus emociones y quehaceres; posterior a esto se les solicita/ pide plasmar por medio de un dibujo lo que vivieron, sintieron o recuerdan en los dos espacios, tanto en casa como en la presencialidad, se tomó nota del significado de sus dibujos. ([anexo 3](#))

### ***Cuento colectivo para lectores muy activos***

Consiste en la narración de un cuento a través de títeres, el cual se realizó en 6 grupos de 5 participantes, para un total de 30 estudiantes que aportaron en la construcción del instrumento; el personaje principal es Pedrito, un niño en el mismo rango de edad que los estudiantes, el cual inicia contando su historia durante la pandemia e invitando a los demás participantes a contar sus propias experiencias tanto en el hogar como en la escuela, se realizan diferentes preguntas como ¿Qué sentías cuando estabas en casa? ¿Cómo te comunicabas con tu maestra? ([anexo 4](#))

## **Análisis de datos**

### ***Informe de datos obtenidos a partir de la revisión de documentos Institucionales (actas consejo académico, circulares) y orientaciones del MEN, para la prestación del servicio en tiempos de pandemia.***

Desde el inicio de la pandemia hasta el regreso a la presencialidad, el MEN y las diferentes instituciones orientaron los aspectos, reglamentaciones y estrategias para dar respuesta a las condiciones y necesidades causadas por la pandemia; lo cual incidió directamente en los ambientes de aprendizaje, interacciones, prácticas de aprendizaje y enseñanza, a lo que claramente la escuela no se vio ajena y en respuesta a estas nuevas realidades y posibilidades,

asume retos y transformaciones en su quehacer y diseña otras formas para construir el conocimiento, a partir de estrategias para la educación remota, virtual, a distancia o en alternancia, esto se ve directamente reflejado en las actas de consejo académico, circulares y orientaciones del Ministerio de Educación de Salud, decretos y resoluciones, De manera particular, la mirada de este estudio, se centró en las orientaciones internas, emanadas de la instancias académicas comité de inclusión, convivencia puesto que en estas se asumen las directrices y perspectivas de lo referenciado por el PEI.

A nivel institucional se puede evidenciar desde el rastreo documental realizado a las actas que hay tres categorías relevantes en el proceso de atención de los estudiantes en tiempos de pandemia durante el 2021.

➤ Estrategias para el contacto:

Al inicio del año 2021 el grado transición, se atiende a través de la virtualidad, llamadas telefónicas y guías de aprendizaje autónomo, dirigidas y acompañadas por las maestras de cada uno de los grupos. En mayo de este mismo año se realiza un pilotaje con la estrategia de regreso a la presencialidad con alternancia, con los estudiantes cuyos padres aprobaron esta medida y teniendo en cuenta que la institución realizó el proceso de bioseguridad de acuerdo a la normativa vigente para la prestación del servicio educativo. En el segundo semestre del año 2021, dado que la mayoría de estudiantes se vincularon a la estrategia , la institución y teniendo en cuenta el distanciamiento en las aulas, organizó la presencialidad pero en alternancia para que asistieron diariamente máximo 15 niños , cantidad a la que se llegó progresivamente. En el segundo semestre los estudiantes de transición se atendieron con la estrategia de presencialidad en alternancia y se ubican de nuevo en la sede María Auxiliadora puesto que en el primer semestre estuvieron en la sede central. Se organizaron para asistir en alternancia dada la ubicación y distanciamiento en las aulas por lo que mientras la mitad del grupo asistía a clase, la otra mitad estaba en casa trabajando con guías y bajo la tutoría de los padres.

Las valoraciones y boletines informativos, se enviaron a través de la plataforma académica SAGA , situación que facilitó a los padres su manejo y acercamiento.

➤ Trabajo Pedagógico:

En el segundo semestre, no se realizó actividades en casa y a través de fotocopias, se hizo uso del cuaderno, carpetas, blocks o en otro tipo de material como cartillas elaboradas por los estudiantes. Los estudiantes que requieren ajustes razonables por situaciones de salud o capacidades, se orienta el trabajo pedagógico a través de guías y del Plan Individual ajustado a las necesidades y caracterización. Realizar guías diferenciadas para los estudiantes que requieren ajustes razonables y las metas propuestas en el comité de inclusión es un reto que confronta los procesos de enseñanza virtual o remota, el trabajo pedagógico con los estudiantes caracterizados requiere apoyo profesional y orientaciones pertinentes a los maestros, padres de familia y estudiantes, asuntos que sin duda se pudieron desarrollar con el comité de inclusión, orientadora escolar y docente de apoyo pedagógico, además con el acompañamiento del equipo de Caldas Camina hacia la Inclusión

Las orientaciones para el trabajo a través de guías se enfocaron en el reconocimiento del contexto, el uso de materiales, además de generar autonomía y el desarrollo integral aprovechando los recursos que hay en la casa y lo que hay desde la virtualidad, con el fin de enriquecer el proceso de aprendizaje. Este proceso tiene los referentes de calidad, direccionados desde los lineamientos, estándares, derechos básicos, matrices de referencia.

En los ambientes expandidos hay que pensar en el tiempo, para ello se requiere que en las guías esté claramente definido la distribución de este en la cantidad de horas que se requieren para la presencialidad, virtualidad, trabajo en casa, trabajo autónomo.

De las guías de aprendizaje autónomo se pasó a las guías de enseñanza, precisando claramente las rutas de aprendizaje y de enseñanza, ambas con la intención de generar autonomía, pero particularmente las de enseñanza por la necesidad de responder y concretar los procesos de enseñanza que explicitan las relaciones con el conocimiento y el contexto lo cual motiva la acción directa del estudiante sobre su aprendizaje. La guía de enseñanza que se trabaja en la Institución, se elabora con la intención que tanto el maestro como el estudiante tenga la capacidad de aprender y de enseñar. El trabajo autónomo tiene gran importancia en cuanto a que forma en la autorregulación. En la presencialidad se deben desarrollar actividades que motiven al estudiante en el diálogo de saber con estrategias innovadoras.

Las guías de enseñanza incorporan los proyectos transversales ya que estos tienen una relación intrínseca con los problemas reales y vitales, los referentes de calidad, la metodología y la tendencia curricular de lo flexible, lo integrador, lo incluyente y lo problémico.

La Escuela Normal atendió cada grado teniendo en cuenta las diferentes situaciones como fueron los espacios, maestros y asignación académica, caracterización, horarios, uso de recursos y plataformas tecnológicas

***Informe de datos obtenidos a partir de la aplicación del instrumento “Museo y Galería de Memorias con la Doctora Juguetes”.***

Durante el análisis y codificación de las transcripciones del instrumento “Museo y Galería de Memorias con la Doctora Juguetes”, se identifican varias categorías que emergen de las voces y narrativas de los niños y las niñas del grado transición que han hecho parte de este estudio.

Entre las más evidentes se encuentran:

➤ **Coronavirus**

En esta categoría se pueden evidenciar las expresiones relacionadas con la pandemia; los estudiantes la referencian hablando acerca de sus efectos, cómo se lograba contagiar y lograban describirlas con sus propias palabras y modismos apoyándose de las diferentes imágenes e ilustraciones que se encontraban en la galería, algunos ejemplos de aquellas expresiones son: *“Es cuando uno se toca las manos y se infecta.” “Porque es verde, tiene esas puntitas y está infectando a los demás, por eso aquí el señor está envenenando los coronavirus.”* .

➤ **Bioseguridad:**

Aquí se revelan aquellas expresiones que se encuentran relacionadas con el cuidado de sí mismo y el entorno, los niños logran reflejar las imágenes e ilustraciones expuestas en sus propias experiencias de vida, permitiendo divisar cómo diariamente hacen uso de aquellos elementos o acciones que permitan su seguridad, entre aquellas expresiones podemos encontrar algunas como: *“Cuando debíamos tener distancia porque nos podían pegar el coronavirus.” “Observo que son tapabocas, el cosito para medir la temperatura...”*

➤ **Contacto con los estudiantes**

Durante el estudio en casa fue de gran importancia la relación que la maestra mantenía con sus estudiantes desde la distancia, lo cual se pudo ver reflejado en las expresiones que lanzaban los estudiantes al observar la galería, lo que da a conocer cómo se dieron las dinámicas en ese momento para realizar las clases o recibir las explicaciones. Podemos encontrar expresiones como: *“ellos están viendo clase por video llamada para que no se les pegue el coronavirus.”* *“yo recuerdo que la profe hacía fotocopias para que los niños hicieran, la profe los mandaba”*

➤ Emociones o sentires

Las estrategias de estudio en casa, alternancia y el propio instrumento afloraron sentimientos en los estudiantes que inevitablemente al ver las imágenes e ilustraciones o responder las distintas provocaciones que realizaba la doctora juguetes salieron a flote, entre ellas están: *“a mí no me gustó porque no podía estar con la profesora Priscila, y no podía compartir”* *“yo me acuerdo de que yo me sentí feliz de volver a clase”*

➤ Diferencia entre virtualidad y presencialidad

En esta categoría se pueden evidenciar las acciones o actividades que enmarcaron el que hacer en los dos espacios, las actividades que se realizaban en las dos modalidades, las cuales entran en discusión en el momento de conversar con la doctora juguetes quien a través de diferentes preguntas motivaba expresiones como: *“La diferencia era el poder estar con mis amigos.”* *“pues los amigos muy normales, pero no podía compartir con ellos”*

➤ Preferencias entre casa y escuela

Al interactuar con la doctora juguetes los estudiantes realizaban comparaciones entre las dos experiencias de estudiar en casa y estar en un modelo de alternancia, lo cual permite encontrar diferentes opiniones y preferencias tales como: *“Yo prefiero venir acá a estudiar con la profe”* *“es que a mí me gusta más estudiar con los computadores y los celulares, y me gusta porque puedo colocar música y me puedo comunicar bien con la profe y estar separada”*

➤ Disgustos

Sentimientos que a lo largo de la pandemia fueron emergiendo, provocando diferentes emociones, tales como: fastidio, tedio o enfado por situaciones que se dieron durante este tiempo y que propiciaron expresiones como: *“Porque hay compañeritos que no usan los tapabocas, tienen gripa y nos contagian”*

➤ Recuerdos

El conjunto de experiencias que los estudiantes vivieron a lo largo de este tiempo resalta expresiones como: *“yo recuerdo que la profesora Priscila estaba allá en una escuela azul.”* *“recordé que yo estaba en clases virtuales y tenía paint y nos hicieron que hiciéramos un dibujo con un gatito y un perrito de una historia y me acordé de eso, pero no me acuerdo de cuando estaba más chiquita.”*

➤ Actividades en casa

Se refiere al conjunto de actividades que los niños realizaban durante este tiempo en casa, fuera de lo académico, el compartir con su familia, hobbies, juegos, entre otras como: *“mi mamá me ponía planas y también sumas”* *“a veces estudiamos y cuando terminaba de estudiar, hacer las sumas y las restas, todo lo de la escuela yo jugaba con los carritos.”*

➤ Actividades de la escuela en casa

Durante este tiempo la familia se convirtió en la mano derecha de la escuela, por tanto, el desarrollo continuo de las actividades propuestas por las maestras, dependieron en gran medida de los acompañantes en casa, en ese sentido los estudiantes vivieron diferentes experiencias desde su individualidad que fueron emergiendo al responder los distintos interrogantes que realizaba la doctora juguetes. Algunas de las expresiones evidenciadas fueron: *“pues yo recuerdo que cuando estaba en clases virtuales estábamos haciendo actividades y pollitos con plastilina”*

➤ Aprendizajes en la escuela

El aprendizaje escolar conlleva a un proceso de adquisición de conocimiento, donde a lo largo del año lectivo los estudiantes van demostrando lo aprendido, así como: *“yo recuerdo que un día yo vine acá y aprendimos las letras de A, E, I, O, U y tuvimos que repasarlas”*

➤ Gustos en la escuela

Durante la modalidad de escuela en casa y el regreso a la presencialidad, los estudiantes fueron adquiriendo ciertos gustos y preferencias acordes a sus individuales y desarrollos, por lo que en el momento de encontrar respuestas se evidenciaron diferentes tipos de respuestas, como: *“estar con mis compañeros” “estar con mi profesora” “estar con los amiguitos”*

➤ Familiares con COVID

Durante la cuarentena vivida en el año 2020 y 2021, algunos familiares de los estudiantes pasaron por situaciones críticas de salud, tanto, así como el contagio del virus covid-19, donde lo expresaban en frases como: *“una vez mi prima tuvo coronavirus” “en mi casa me enfermó mi papá porque todavía tenía coronavirus”*

***Informe de datos obtenidos a partir de la aplicación del instrumento “Recuerdos Dibujados”.***

Durante el análisis y codificación de las transcripciones del instrumento “Recuerdos Dibujados”, se logran detectar una variedad de categorías que emergen de las voces, narrativas e ilustraciones de los niños y las niñas del grado transición que han hecho parte de este estudio, cabe resaltar que durante el proceso de aplicación y análisis se realizó un paralelo que permite evidenciar lo que sucedió, por un lado desde la modalidad de escuela en casa y por otro lado desde la modalidad de presencialidad con alternancia encontrando los siguientes aspectos relevantes:

Las diferentes estrategias, modalidades, experiencias, que dieron lugar durante este tiempo posibilitaron el nacimiento de nuevos sentimientos y emociones en los estudiantes que por medio de diferentes provocaciones salieron a flote y se vieron evidenciados a través de expresiones como: *“Estaba triste porque no podía ir a la escuela.” “Yo me siento muy muy muy feliz en la escuela.”*. Se deduce que el sentimiento predominante es la felicidad en el regreso a la escuela y la tristeza y el aburrimiento durante el confinamiento. En estas experiencias fueron diferentes las razones o motivaciones que suscitaron aquellos sentimientos, lo cual se considera importante al estimar un poco más a profundidad lo que cada niño expresa, algunas de los datos encontrados fueron: *“No podía ir a la escuela, compartir con mis compañeros y la profesora.” “Estoy con mi profesora, puedo hacer tareas y jugar con mis compañeritos y hacer ejercicios.”*.

En este mismo sentido las actividades en la escuela las cuales conllevan a un proceso de adquisición de conocimiento por medio de diversas actividades y ejercicios, donde a lo largo del año lectivo los estudiantes van demostrando lo aprendido, así como lo manifiestan algunas voces: *“Me tocaba hacer los números” “Puedo aprender y compartir con mis compañeros, puedo jugar, correr y estar con la profesora.”*

En el análisis del instrumento se observa que las estrategias utilizadas por la maestra para la comunicación con los estudiantes durante el estudio en casa fueron de gran importancia para mantener la relación maestra-estudiante desde la distancia, lo cual se pudo ver reflejado en las expresiones que ellos escribían y/o dibujaban, lo que da a conocer cómo se dieron las dinámicas en este momento para realizar las clases o recibir las explicaciones. Podemos encontrar expresiones como: *“Me conectaba con la maestra por videollamada” “Me conectaba por el computador.”*

Se puede determinar que a los niños y a las niñas les gusta la escuela ya que esta juega un rol importante en sus vidas, incluso para muchos se convierte en un segundo hogar. Lo que se pudo evidenciar en la mayoría de los relatos e ilustraciones: *“Me gusta la escuela porque mi profe nos enseña, porque hay cosas divertidas como el abecedario, el rompecabezas, la profe y el espacio.” “La escuela me gusta porque me gusta ver a mis amigos, estudiar y porque me gusta mucho aprender y ser juiciosa.” “Me gusta estudiar, jugar con mis amigos y los quiero mucho.”*

### ***Informe de datos obtenidos a partir de la aplicación del instrumento “Cuento colectivo para lectores muy activos”.***

En el análisis del instrumento emergen las siguientes categorías principales: sentimientos y emociones de regreso a la escuela y sentimientos y emociones de la permanencia en casa. Se evidencian otras categorías como la pandemia, las medidas de bioseguridad y las estrategias de contacto utilizadas por las maestras y los estudiantes.

Según el análisis, se puede inferir que en el tiempo de la pandemia los niños y las niñas vivieron esta experiencia en familias diversas, integradas por los padres o alguno de ellos, los hermanos, los abuelos y los tíos.

La categoría predominante son los sentimientos y emociones que emergen del regreso a la escuela donde la mayoría de los estudiantes expresan sentimientos de felicidad, alegría y gusto por estar en la escuela. Entre las voces de los niños y las niñas encontramos: *“me gusta mucho estudiar, me gusta leer, me gusta todo”* *“me siento feliz porque yo quería aprender siempre”*, *“me sentí bien cuando me perdí en el tiempo”*, *“me gusta la escuela porque yo tengo amigos, salgo a jugar con mis amiguitas, hago tareas y me divierto”*, *“a mí me gusta compartir con mis amigos, con los muñecos y todo”*; también se evidencia que algunos estudiantes piensan en estudiar para lograr lo que sueñan ser cuando sean grandes: *“yo quería aprender muchas cosas, porque cuando sea grande voy a ser científica y cantante”*.

Por otro lado, algunos niños se sintieron nerviosos y asustados de regresar a la escuela, como lo manifiesta las siguientes voces: *“cuando vine a la escuela me sentí muy nerviosa, porque es que yo no conocía nada, ni conocía a la profe, porque nunca me había tocada con esa profe”* *“me sentí asustadita un poquito”*.

En la categoría sentimientos y emociones de la permanencia en casa, los niños y las niñas manifiestan tristeza, algunas voces expresan: *“yo cuando estaba en la casa, yo estaba muy triste porque no podía salir a jugar ni al parque con mis papás, ni nada”* *“Me sentía triste porque a mí me gusta mucho la escuela para aprender a leer y a escribir”* *“cuando estaba en casa no conocía a mis compañeros”*. Algunos niños y niñas se sintieron tristes porque no tenían con quien jugar y nada que hacer; en sus voces: *“Me sentía triste porque no tenía nada que hacer”*, *“en casa me acostaba y me dormía”* *“yo estaba muy triste, jugaba y jugaba porque no podía salir”*.

Frente a la categoría centrada en la pandemia se puede inferir que los niños y las niñas relacionan la pandemia con confinamiento: *“maluco porque no podía salir”*; también, fue muy impactante la muerte de algunos de sus familiares: *“Se me murieron dos tíos”*, *“mi abuelito murió porque no se aplicó la vacuna”*, *“viejitos murieron, mujeres murieron”*; pero más allá, es también el miedo a morir que se suscita en ellos: *“A mí me da miedo que me dé la pandemia y me muera”*.

Algunos estudiantes comprendieron que la pandemia es un virus que aísla al ser humano de los seres queridos, de la familia y de los amigos *“A mi mamá le dio COVID, ella estaba muy*

*enferma y no podía dormir con ella, si no con mis abuelos”. “Un día me dieron una vacuna que no era de esas, sino que era una de las vacunas por las que hacían filas así y pueess entonces como creo que era un escudo protector que aparecía cuando venía un virus.*

En la categoría sobre las estrategias de atención, los estudiantes manifiestan que fueron atendidos por las profesoras mediante videollamadas y por internet, *“Tocaba a uno meterle minutos para poder llamar”*. *“yo me comunicaba con mi maestra con una cajita de internet ahí, con eso me comunicaba con mi profe.”* En el tiempo de la pandemia muchas personas sufrieron con las dificultades de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación y para algunos estudiantes esto no fue ajeno: *“A veces se iba la señal de internet”*. Pero también se evidencia que algunos estudiantes no tuvieron acceso a este tipo de medios de comunicación y por ende tuvieron que ser atendidos por medio de trabajo en casa a través de las guías de enseñanza: *“No tenemos computador, ni nada”*. *“A veces hacíamos la tarea por guías”*

[\*\(Anexo 5\) triangulación de la información.\*](#)

### **Informe de Sistematización**

Este informe surge con las cuatro categorías que emergen al hacer la triangulación de los instrumentos: Informe documental, el museo y galería de memorias con la Doctora Juguetes, recuerdos dibujados y el cuento interactivo para lectores muy activos. Las categorías que emergen son las siguientes.

#### ➤ Sentimientos y Emociones De La Permanencia En Casa Y Regreso a La Escuela

Esta categoría que emerge al hacer la triangulación con todos los instrumentos realizados es la más relevante. Se evidencia que los niños y las niñas manifiestan sus emociones y sentimientos ante una situación adversa como lo fue el tiempo de pandemia y confinamiento, también, de situaciones que los llenan de alegría y felicidad como el regreso a la escuela; estos sentimientos y emociones los expresan de diferentes maneras, formas de ver y experimentar el

mundo, son el resultado de lo que se vive; como lo manifiesta el autor, “las emociones surgen en respuesta a un suceso, o bien interno o externo, que tiene una carga de significado positiva o negativa para el individuo” (Mayer y Salovey, 1999 cit. por Del Valle, 1998).

Los niños y las niñas expresan que en el tiempo de estudio en casa, en el cual tuvieron que estar confinados viviendo con sus padres, hermanos, abuelos, tíos o cuidadores, experimentaron sentimientos de alegría al poder compartir con la familia, pero tiene una mayor frecuencia el sentimiento de tristeza porque en su gran mayoría comentan la ausencia de sus pares, la imposibilidad de compartir con sus amigos, la falta de contacto con el otro, en especial con la maestra; a ello se suma, cuando manifiestan las dificultades de comunicación porque algunos no tenían internet y era difícil comunicarse con la maestra y al menos poder verla por una pantalla al igual que a sus amigos. Sus voces toman significado y siguen vivas al recordarlas: *“yo cuando estaba en la casa, yo estaba muy triste porque no podía salir a jugar ni al parque con mis papás, ni nada” (participante 1)* *“Jugaba con mi hermano, aunque a veces es un poquito molesto porque siempre quiere estar conmigo y nunca quiere dejarme en paz” (participante 5)* *“Me sentía triste porque a mí me gusta mucho la escuela para aprender a leer y a escribir” (participante 26)* *“cuando estaba en casa no conocía a mis compañeros” (participante 34).* *“Estaba con mi familia, pero me sentía triste porque no podía salir de casa y no podía ir a la escuela” (participante 12).* *“Me sentía triste porque no tenía nada que hacer” (participante 11),* *“en casa me acostaba y me dormía” “yo estaba muy triste, jugaba y jugaba porque no podía salir” (participante 33),* *“Cuando estaba en casa pasaba muy aburrido porque mi abuela no me dejaba no me dejaba ir a la escuela” (participante 22).*

La tristeza es el reflejo que experimenta el ser humano cuando siente una pena, soledad, pesimismo ante la pérdida de algo importante, un sentimiento de dolor producido por un suceso desfavorable y generalmente se manifiesta con un bajo estado de ánimo. Evidentemente los niños y las niñas tuvieron muchas pérdidas en la pandemia, en especial el proceso de socialización, el no poder estar en la escuela compartiendo, aprendiendo de sus pares y maestras, jugando con el otro y con lo otro; perdieron muchas posibilidades de las que gozan los niños en edad preescolar en la normalidad de la vida.

En esta categoría los sentimientos y emociones que emergen al regresar a la escuela, la mayoría de los estudiantes expresan sentimientos de felicidad, alegría y gusto por estar en la escuela. La felicidad es hacer lo que más nos gusta y divierte, es sentir la alegría de los momentos importantes que vivimos y disfrutamos, es sentir agrado y gusto ante una situación determinada. Entre las voces de los niños y las niñas encontramos: *“me gusta mucho estudiar, me gusta leer, me gusta todo”* (participante 2) *“me siento feliz porque yo quería aprender siempre”*(participante 24) *“me gusta la escuela porque yo tengo amigos, salgo a jugar con mis amiguitas, hago tareas y me divierto”*(participante 13) *“a mí me gusta compartir con mis amigos, con los muñecos y todo”*(participante 37), *“la escuela es muy divertida y me gusta estar con la profe”*(participante 15), *“Me gusta de mi escuela: estudiar, hacer tareas en la casa, dibujar. Hacer mi nombre y también cantar en inglés”* (participante 22).

La felicidad y la alegría son naturales en toda persona, cada uno la encuentra en distintos lugares, situaciones o experiencias, estás a veces contagian a los demás, pero su importancia va más allá de la risa, se constituyen en un factor clave para el desarrollo de todo ser humano y más aún en edad temprana.

Por otro lado, algunos niños se sintieron nerviosos y asustados de regresar a la escuela, como lo manifiesta las siguientes voces: *“cuando vine a la escuela me sentí muy nerviosa, porque es que yo no conocía nada, ni conocía a la profe, porque nunca me había tocada con esa profe”* *“me sentí asustadita un poquito”*. Los miedos también están presentes en todo ser humano, el miedo es una emoción desagradable, provocada por la percepción de un peligro, real o imaginario, que puede ser en el tiempo pasado, presente o futuro. Es lógico que algunos niños hayas sentido el miedo a lo desconocido, al cómo llegar a una escuela que no conocen, a la que nunca han ido, conocer nuevos amigos y a las personas que allí se encuentran.

#### ➤ Pandemia y bioseguridad

En el transcurso del análisis de las categorías se concluye que pandemia y bioseguridad son dos conceptos que emergen como uno solo y se convierten en una categoría relevante para enmarcar y darle sentido a todo lo experimentado y reflejado a través de las narraciones de aquellos niños y niñas que, durante el año 2021, tuvieron que enfrentar esta situación totalmente desconocida para ellos. Este concepto se entiende como un fenómeno polifacético o como el

autor Echeverría lo llama “una alteración simbiótica”, asunto que determina la necesidad de asumir o apropiarse en la vida cotidiana, elementos que van más allá de una solución terapéutica al problema de salud y amerita un espacio de formación, cercano, accesible y comprensible para los niños, quienes en sus discursos muestran su preocupación y conocimientos acerca de la situación pandémica, las afecciones emocionales, psicológicas o afectivas, que este tiempo significó para ellos. Los niños nombran la distancia obligada como un asunto de separación no solo física sino afectiva, en palabras de ellos se puede reconocer, por ejemplo: *“A mi mamá le dio COVID, ella estaba muy enferma y no podía dormir con ella, si no con mis abuelos.”* (Participante 3) *“Pero ella no pudo trabajar porque si yo dormía con ella o si tal vez iba a trabajar contagia a alguien.”* (Participante 6) *“que el coronavirus estaba en todos lados y por eso nosotros no podíamos estar juntos”* (Participante 9) *“con los compañeritos de la escuela y todos están usando el tapabocas, para cuidarse del coronavirus.”* (Participante 2) *“Cuando debíamos tener distancia porque nos podían pegar el coronavirus.”* (Participante 7)

La pandemia y bioseguridad se convierten en categorías de importancia, en tanto se ve afectada la vida y desarrollo biopsicosocial de los niños, además porque fundamentalmente, no pudo darse el proceso de transición armónica, que implica el paso de los Centros de Desarrollo Infantil o de sus hogares, a la institucionalidad de la escuela con otras normas, horarios, hábitos, estrategias, diseños curriculares diferentes y finalmente porque las dinámicas e interacciones demandan un mayor contacto y acercamiento, cosa que fue imposible al considerar las realidades que conlleva el vivir una situación de pandemia para la que ninguno estaba preparado. La edad de los niños de transición oscila entre los 5 y 6 años, en esta etapa el contacto físico, jugar con sus compañeros, abrazar a sus maestras, compartir sus loncheras, espacios de recreo y la emoción de llegar a la escuela entre otras, fueron experiencias aplazadas, reconfiguradas o no pudieron vivirse dadas las condiciones del momento, se vieron obligados a participar en aquella recomposición de la vida social, que refiere el autor anteriormente mencionado, una vida social en la que durante mucho tiempo, el único contacto con la escuela y su maestra fue a través de un medio tecnológico y luego al regreso, asumir la presencialidad en alternancia, limitada por el distanciamiento y contacto físico porque los abrazos, las caricias se convirtieron en un riesgo para la vida.

➤ Estrategia de Contacto

Durante esta situación extraordinaria, como la vivida en tiempos de pandemia, los maestros y autoridades educativas, se vieron llamados a renovar dinámicas y reconfigurar el sentido de la educación, ante una emergencia impensable y para la que la sociedad ni la escuela estaban preparados. El llamado a establecer contacto con nuevas estrategias pedagógicas y tecnológicas fue un asunto de alto impacto, lo cual motivó nuevas apuestas y trazó un camino de regreso a la escuela, en la que la mayoría de lo transitado y configurado podría ser lo mismo. Verse abocados no sólo a nuevas palabras sino significados, fue un asunto complejo, hablar de la enseñanza y aprendizaje de manera remota, en espacios, tiempos y lugares totalmente diferentes a lo que se venía conociendo como las aulas de clase, el patio de recreo y en general la escuela, hizo otro llamado y fue la focalización, caracterización e implementación de ajustes curriculares, pedagógicos y de contacto pues la mayoría de los estudiantes el único artefacto de contacto fue el celular de uno de los padres quienes también asumieron trabajo en casa. La población de grado transición, diversa en posibilidades económicas y de accesibilidad al internet, evidenció condiciones difíciles de atender en tanto se observó la diferencia no solo desde sus habilidades y necesidades para el aprendizaje sino por los lugares de vivienda en la ruralidad en la cual la señal fue nula en muchos casos, situaciones que entre otras se convirtieron en un completo reto que las maestras afrontan de manera pedagógica y afectuosa, desafiando su propio ser, conocimientos e interacciones, aunque también es valioso reconocer que lo hicieron con el acompañamiento y asesoría institucional quien diseñó toda la apuesta para atender este proceso.

En esta categoría se hace referencia a las estrategias y actividades que realizaron las maestras con sus estudiantes para permitir un lazo de conexión desde la distancia, lo que a través del análisis y lectura de las voces y narrativas de de los niños, se reconocen tres estrategias utilizadas: Guías de Aprendizaje Autónomo (desarrollo de actividades integradas y asociadas a problemas reales vitales y que articulen tanto el proceso de enseñanza como el de aprendizaje guiado) plataforma meet o zoom acompañadas de llamadas o video llamadas telefónicas a los estudiantes con poca conectividad, la gamificación y las aulas invertidas en donde los estudiantes tomaron el protagonismo de su propio aprendizaje y reflejaron en sus voces y narrativas todo lo vivido. Expresiones como: *“Me atendía por el celular de mi mamá porque como ella tiene WhatsApp, entonces ella me atendía por ahí.” (Participante1)* *“No tenemos computador, ni nada.” (Participante 13)* *“Yo tengo celular, computador y televisor.”* *“A veces hacíamos la*

*tarea por guías.” (Participante 16) “Me mandaba tarea y yo la llamaba a ella.” (Participante 8) “A mí me hacían llamaditas.” (Participante 23) “yo me comunicaba con mi maestra con una cajita de internet ahí, con eso me comunicaba con mi profe.” (Participante 19).*

### ➤ Aprendizaje y Escuela

Los espacios y ambientes para el aprendizaje, también se resignificaron, los estudiantes de grado transición enfrentados a nuevas situaciones expresaron en sus voces y narrativas que lo que se moviliza a través de la experiencia, adquiere mayor sentido y profundidad. Siguiendo uno de los autores referentes de la Escuela Normal, John Dewey (1938) quien fue un promotor de la idea del aprendizaje por la acción y la reflexión, se asumió que, si las experiencias no podrían darse dentro de la escuela, el hogar podría convertirse en un nuevo espacio y ambiente de interacción con los objetos, las personas, para descubrir los conceptos y nociones propias de este grado. Es importante resaltar que esta concepción de aprendizaje basado en la experiencia, es vital la acción de las capacidades naturales de los niños, el nivel de madurez, interacción con el medio y la escuela, que en términos de Durkheim (1976), es un lugar donde además de preparar a los individuos para que hagan parte de la sociedad que los ha acogido, los responsabiliza de su conservación y de su transformación, presentó a la institución nuevos retos para asegurar los procesos de aprendizaje, priorizando elementos fundantes y estructurantes del mismo. Entender que en la escuela se aprende mucho más que conceptos, resalta su actividad social porque contribuye e incide como lo diría (Zambrano, 2000) en la construcción de patrones y educabilidad de los sujetos. De esta forma, la escuela no sólo socializa y educa para la vinculación a las redes de sentidos sociales, sino que, al mismo tiempo, ayuda a implicarse en la construcción de nuevos patrones culturales, lo cual, sin duda alguna, no pudo darse en la educación remota, al menos no desde las interacciones y el contacto social. El regreso en alternancia motivó nuevas relaciones entre los niños, las maestras y en todo caso con el conocimiento, reconfigurado desde los sentires y formas de pensar, reconocidas en el nuevo espacio de actuación demarcado por los límites físicos, impuestos por la emergencia sanitaria. Escuela y aprendizaje cobran nuevos sentidos, se relacionan en tanto la escuela es aquel escenario de formación y socialización, mientras que el aprendizaje es el efecto o consecuencia de lo vivido durante tanto la estrategia de escuela en casa en el primer semestre del 2021 y presencialidad en alternancia segundo semestre del mismo año.

A lo largo de la categorización se encontraron expresiones que definen la escuela como un lugar propicio para socializar con los compañeros, un lugar para aprender y de la cual se realiza una comparación de lo que fue la escuela en casa y en la presencialidad con alternancia, mostrado a partir de expresiones como: *“Me gusta mucho estudiar, mucho leer, me gusta todo.”*

*(Participante 25) “Me encanta estudiar, me encanta jugar.” (Participante 34) “Me gusta la escuela porque enseñan inglés, enseñan cosas para estudiar, para aprender para leer, para escribir.” (Participante 6) “Y me gusta mucho venir porque aprendo muchas cosas nuevas.”*

*(Participante 29) “Me gusta escribir, leer, escribir en el pizarrón.” (Participante 2) “A mí me gusta porque la profe escribe nuestro nombre para escribirlo también en nuestros cuadernos”*

*(Participante 35) “Estoy con mi profesora, puedo hacer tareas y jugar con mis compañeritos y hacer ejercicios.” (Participante 38)*

### **Conclusiones**

- Los retos y perspectivas institucionales dieron respuesta amplia y significativa a las demandas de la escuela en casa y el regreso a la presencialidad en alternancia, tanto las orientaciones emanadas del Ministerio de Educación como del de Salud, fueron objeto de análisis con el cual, Consejo Académico y Unidad Administrativa, direccionaron el proceso. se representaron en: Ajustes curriculares y pedagógicos a través del diseño de guías de aprendizaje autónomo, evaluación metacognitiva basada en evidencias de aprendizaje. Estrategias de contacto en las cuales se identificaron el uso de plataformas, videollamadas, mensajes de textos. La categoría asociada es el desarrollo socioemocional fue un aspecto fundamental para el direccionamiento de todo el proceso.
- Las experiencias cuyo sentido y significatividad para los niños estuvieron influenciadas especialmente por las relaciones, interacciones, sentimientos y emociones, vividas tanto en casa como de regreso a la presencialidad en alternancia. Las voces y narrativas expresaron que el tiempo compartido en familia, con la maestra, las estrategias utilizadas tanto en lo curricular como de contacto permitieron una experiencia movilizadora por los sentimientos y las emociones que sin duda alguna motiva el aprendizaje y fortalece el desarrollo socioemocional de los niños de grado transición.

### **Recomendaciones**

- Como recomendaciones investigativas se considera pertinente que la institución educativa brinde a los estudiantes directamente afectados por esta situación pandémica, atención, asesoría y apoyo psicológico, teniendo en cuenta las repercusiones psicológicas que pudo haber tenido esta situación en ellos, puesto que a partir de los hallazgos se pudo identificar pérdida de familiares, que los niños y niñas contrajeron el virus, el aislamiento, entre otros fenómenos, de igual modo que es necesario dar mayor profundidad a los estudios e información que se recolecta, centrarse en la categoría de sentimientos y emociones la cual sobresalió persistentemente frente al resto de las categorías y como esta se ve directamente ligada con el desarrollo integral de los niños y niñas.
- Es necesario que la institución educativa siga indagando sobre las implicaciones, consecuencias y experiencias vividas por los niños, niñas y adolescentes de la institución, manteniendo la esencia de este tipo de investigación, la cual consiste en un reconocimiento a sus voces.
- Analizar con una mayor profundidad las estrategias utilizadas por los docentes durante esta etapa, la implicaciones, consecuencias, ventajas y desventajas que estas nuevas metodologías tuvieron sobre los estudiantes, al igual que ahondar sobre la planificación, preparación y manejo de las diferentes metodologías.

### **Referencias**

Bengtsson, A., Bugallo, L., Cocoz, V., D'Adamo, P., Lozada, M., Méndez, L. M., . . . Ventura, A. (2020). "LA CASA CONVERTIDA EN MUNDO" COMO CONTEXTO DE APRENDIZAJE EN TIEMPOS DE PANDEMIA. Argentina. Obtenido de CONICET\_Digital\_Nro.83076711:

[https://notablesdelaciencia.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/115938/CONICET\\_Digital\\_Nro.83076711-eea8-4860-9c48-cfba292f5802\\_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://notablesdelaciencia.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/115938/CONICET_Digital_Nro.83076711-eea8-4860-9c48-cfba292f5802_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

- Betancourth Ramirez, Á. M., & Alzate Robayo, L. F. (2021). Percepciones de los niños y niñas sobre sus vivencias escolares en época de pandemia por Covid 19, en Dosquebradas-Risaralda-Colombia. Dosquebradas, Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira. Obtenido de repositorio: <https://repositorio.utp.edu.co/items/01497ea5-3566-4db8-a80e-88690e9d9db0>
- Betancourth, A. M., & Alzate, F. (s.f.). Percepciones de los niños y niñas sobre sus vivencias escolares en época de pandemia por Covid 19, en Dosquebradas-Risaralda-Colombia.
- Céspedes Garzón, Karen, t., Valest García, A. L., Lago, C., Coronel García, G. C., Cabarcas, U. M., Osorio, M., . . . Rodríguez, Y. (2020). Relatos de los niños y niñas, de los centros de práctica, sobre sus experiencias en los tiempos de confinamiento obligatorio por la pandemia del covid-19. Obtenido de LEI PAT: <http://site.curn.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/409/1/LEI%20PAT%20Colectivo%20I%20sem.%202020-2P.pdf>
- Díaz Cruz, K. D. (2021). SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DURANTE EL CONFINAMIENTO OBTENIDAS EN EL GRADO CUARTO EN LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR. Riosucio, Colombia.
- Díaz, K. (2021). *Sistematización de Experiencias Educativas durante el Confinamiento obtenidas en el grado cuarto en la Escuela Normal Superior Sagrado Corazón Riosucio Caldas*. Obtenido de <https://normalsagradocorazon.edu.co/>
- Lesmes Martínez, Ó., Buitrago Roa, A. F., Bedoya Osorio, J. D., & Acosta Velandia, M. Á. (diciembre de 2020). Percepciones de la educación básica en tiempos del covid-19. Colombia. Obtenido de uniminuto: <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/Pers/article/view/2536/2124>
- Muñoz, S. L. (2018). *DESARROLLO DE LENGUAJES EXPRESIVOS I (ARTE)*. Obtenido de Areandina: [file:///C:/Users/PFC/Downloads/170%20DESARROLLO%20DE%20LENGUAJES%20EXPRESIVOS%20I%20\(ARTE\).pdf](file:///C:/Users/PFC/Downloads/170%20DESARROLLO%20DE%20LENGUAJES%20EXPRESIVOS%20I%20(ARTE).pdf)
- Neira, E. A. (2021). *Academia y Virtualidad* . Obtenido de Percepciones de los estudiantes sobre la estrategia Aprende en Casa durante la pandemia (COVID-19). *Academia y Virtualidad* 14(1), 133-150. : <https://doi.org/10.18359/ravi.5261>
- Niño Carrasco, S., Castellanos-Ramírez, J. C., & Patrón Espinosa, F. (2021). Contraste de experiencias de estudiantes universitarios en dos escenarios educativos: enseñanza en línea vs. enseñanza remota de emergencia. Baja California, Mexicali, Mexico. Obtenido

de Revista de Educación a Distancia. Núm. 65, Vol. 21. Artíc. 7, 08-01-2021:  
<https://revistas.um.es/red/article/view/440731/298601>

Ponce, T., Bellei, C., & Vielma, C. (diciembre de 2020). EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN CASA DE NIÑAS Y NIÑOS DURANTE LA PANDEMIA COVI D-19. Chile. Obtenido de Universidad de Chile:  
<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/17285/Experiencias%20educativas%20en%20casa%20de%20ninas%20y%20ninos%20durante%20la%20pandemia%20COVID19.pdf?sequence=1>

Sosa Neira, E. A. (s.f.).

A, S. N. (2021). *Percepciones de los estudiantes sobre la estrategia Aprende en Casa durante la Pandemia (COVID-19)*. Obtenido de <https://doi.org/10.18359/ravi.5261>

Angulo, M. V., & Nacional, M. E. (02 de 06 de 2020). *Normativa para la atención de la emergencia del COVID-19*. Recuperado el 16 de septiembre de 2022, de SUIN-Juriscal:  
<https://www.suin-juriscal.gov.co/legislacion/covid.html>

Arratia, J. I. (2004). *El dibujo y la expresión oral como evidencias en el desarrollo del pensamiento de los niños preescolares*. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*. Obtenido de SOCIOTAM, 14(2), 153-172.

Botia, A. B. (2012 ). *metodología de la investigación biográfico-narrativo. Recogida y análisis de datos* . Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/282868267\\_Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_biografico-narrativa\\_Recogida\\_y\\_analisis\\_de\\_datos/link/5620d67108aea35f267e7d23/download](https://www.researchgate.net/publication/282868267_Metodologia_de_la_investigacion_biografico-narrativa_Recogida_y_analisis_de_datos/link/5620d67108aea35f267e7d23/download)

C, A. H. (2015). *Narrativas de niños, niñas y adolescentes desde la perspectiva Constructivista Evolutiva*. .

Lesmes Martínez, Ó. B. (diciembre de 2020). *Percepciones de la educación basica en tiempos del covid.19*. Obtenido de <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/Pers/article/view/2536/2124>

López, E. F. (2010 ). *un mundo por aprender educación sin escuela* . Obtenido de [https://www.academia.edu/11691334/Educaci%C3%B3n\\_sin\\_escuela](https://www.academia.edu/11691334/Educaci%C3%B3n_sin_escuela)

Ponce, T., Bellei, c., & Vielma, c. (diciembre de 2020). *Experiencias educativas en casa de niñas y niños durante la pandemia Covid-19*. Obtenido de <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/17285/Experiencias%20educativas%20en%20casa%20de%20ninas%20y%20ninos%20durante%20la%20pandemia%20COVID19.pdf?sequence=1>

Portilla, a. y., Almanza, v., Castillo, a., & R. (s.f.). *El desarrollo de las habilidades narrativas en niños; una revisión sistemática de la literatura*.

Riveros Vásquez, L. A. (2016). *Tradición oral colombiana y desarrollo de la lengua oral en grado transición: proyecto de aula*. Obtenido de Instituto de Investigación en Educación (IEDU).

Betancourth Ramirez, Á. M. (2021). *percepciones de los niños y niñas sobre sus vivencias escolares en época de pandemia por covid-19*. Obtenido de <https://repositorio.utp.edu.co/items/01497ea5-3566-4db8-a80e-88690e9d9db0>

Botia, A. B. (2012). *metodología de la investigación biográfico-narrativo. Recogida y análisis de datos*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/282868267\\_Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_biografico-narrativa\\_Recogida\\_y\\_analisis\\_de\\_datos/link/5620d67108aea35f267e7d23/download](https://www.researchgate.net/publication/282868267_Metodologia_de_la_investigacion_biografico-narrativa_Recogida_y_analisis_de_datos/link/5620d67108aea35f267e7d23/download)

C, A. H. (2015). *Narrativas de niños, niñas y adolescentes desde la perspectiva Constructivista Evolutiva*.

Céspedes Garzón, K. t. (2020). *Relatos de los niños y niñas de los centros de práctica, sobre sus experiencias en los tiempos de confinamiento obligatorio por la pandemia del covid-19*. Obtenido de <http://site.curn.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/409/1/LEI%20PAT%20Colectivo%20I%20sem.%202020-2P.pdf>

Constituyente, p. (4 de 07 de 1991). *constituye*. Obtenido de constitución política de Colombia 1991

Jara, O. (2017). *la metodología de la sistematización de experiencias*. (ceoalforja, Entrevistador)

Jara, O. (2018). *libro de sistematización*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6\_JAR\_ORI.pdf

Jara, O. (s.f.). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. Obtenido de [http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6\\_JAR\\_ORI.pdf](http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf)

- Lesmes Martínez, Ó. B. (diciembre de 2020). *Percepciones de la educación básica en tiempos del covid.19*. Obtenido de <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/Pers/article/view/2536/2124>
- Lopez, E. F. (2010 ). *un mundo por aprender educación sin escuela* . Obtenido de [https://www.academia.edu/11691334/Educaci%C3%B3n\\_sin\\_escuela](https://www.academia.edu/11691334/Educaci%C3%B3n_sin_escuela)
- Lopez, I. G. (2009). *autoaprendizaje colaborativo y educación en familia* . Obtenido de [https://www.academia.edu/11691334/Educaci%C3%B3n\\_sin\\_escuela](https://www.academia.edu/11691334/Educaci%C3%B3n_sin_escuela)
- MEN. (2012). *DOCUMENTO NO. 21 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. El arte en la educación inicial.* .
- MEN. (2020). *Lineamientos para la prestación del servicio de educación en casa y en presencialidad bajo el esquema de alternancia y la implementación de prácticas de bioseguridad en la comunidad educativa.* .
- MEN. (2020). *Lineamientos para la prestación del servicio de educación en casa y en presencialidad bajo el esquema de alternancia y la implementación de prácticas de bioseguridad en la comunidad educativa.* .
- Niño Carrasco, S. C.-R. (2021). *contraste de experiencias de estudiantes universitarios en dos escenarios educativos: enseñanza en línea vs enseñanza remota de emergencia*. Obtenido de <https://revistas.um.es/red/article/view/440731/298601>
- Pizzo, M. E. (2006). *El desarrollo de los niños en edad escolar*. Obtenido de Facultad de Psicología.
- Ponce, , T., Bellei , c., & Vielma, c. (diciembre de 2020). *Experiencias educativas en cada de niñas y niños durante la pandemia Covid-19*. Obtenido de <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/17285/Experiencias%20educativas%20en%20casa%20de%20ninas%20y%20ninos%20durante%20la%20pandemia%20COVID19.pdf?sequence=1>
- Portilla, a. y., Almanza, v., Castillo,, a., & R. (s.f.). *El desarrollo de las habilidades narrativas en niños; una revisión sistemática de la literatura* .
- Riveros Vásquez, L. A. (2016). *Tradición oral colombiana y desarrollo de la lengua oral en grado transición: proyecto de aula*. Obtenido de Instituto de Investigación en Educación (IEDU).
- salud, o. P. (2021). *informes de situación de la Covid-19*. Obtenido de <https://www.paho.org/es/informes-situacion-covid-19>
- Lesmes Martínez, Ó., Buitrago Roa, A. F., Bedoya Osorio, J. D., & Acosta Velandia, M. Á. (2020, diciembre). *Percepciones de la educación básica en tiempos del covid-19*. UNIMINUTO. <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/Pers/article/view/2536/2124>
- Niño Carrasco, S., Castellanos-Ramírez, J. C., & Patrón Espinosa, F. (2021). *Contraste de experiencias de estudiantes universitarios en dos escenarios educativos: enseñanza en línea*

*vs. enseñanza remota de emergencia*. Revista de Educación a Distancia. Núm. 65, Vol. 21. Artíc. 7, 08-01-2021. <https://revistas.um.es/red/article/view/440731/298601>

Constituyente, a. (4 de julio de 1991). *constitución política de 1991*.

Diputados, c. (13 de julio de 1993). *ley general de educación, ley 115*.

Ministerio de educación nacional presidente de la república. (diario oficial no 41.473, del 5 de agosto de 1994). *decreto 1860 de 1994*.

ministerio de educación nacional presidente de la república. (ario Oficial No 41.473, del 5 de agosto de 1994). *Decreto 1860 de 1994*.

Organización Mundial de la Salud. (11 de Marzo de 2020). Obtenido de Alocución de apertura del director general de la OMS en la rueda de prensa sobre la COVID-19 celebrada el 11 de marzo de 2020: <https://www.who.int/es/dg/speeches/detail/whodirector-general-s-opening-remarks-at-the-media-briefing-on-covid-19---11-march2020>

Organización Mundial de la Salud. (2020). Información básica sobre la COVID-19.

Organización Panamericana de la Salud. (2021). Informes de situación de la COVID-19.

Obtenido de <https://www.paho.org/es/informes-situacion-covid-19>

personal, e. y. (2021). *exito y superacion personal*. Obtenido de Exito y superacion personal: <https://www.exitoysuperacionpersonal.com/frases-sobre-las-mariposas/>

Valle López, A. (1998). Educación de las emociones. Educación, 7 (14), 169-198.

Un Mundo por Aprender. Educación sin Escuela (ESE), Autoaprendizaje Colaborati- vo (AC) y Educación en Familia (EF): Artículos de Congresos 2009 y 2010 / Comp. Erwin Fabián García López. –Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas, 2011. 284 p. –(Biblioteca abierta – Educación) ISBN: 978-958-761-083-3 1. Educación sin escuela (ESE) 2. Educación en Familia (EF) 3. Autoaprendizaje Colaborativo (AC) 4. Educación en casa (EC) I. García López, Erwin Fabian, 1968-, Comp. II obtenido de: [https://www.academia.edu/11691334/Educaci%C3%B3n\\_sin\\_escuela](https://www.academia.edu/11691334/Educaci%C3%B3n_sin_escuela)

Muñoz, S. L. (2018). *desarrollo de lenguajes expresivos I (arte)*. Areandina.

[file:///C:/Users/PFC/Downloads/170%20DESARROLLO%20DE%20LENGUAJES%20EXPRESIVOS%20I%20\(ARTE\).pdf](file:///C:/Users/PFC/Downloads/170%20DESARROLLO%20DE%20LENGUAJES%20EXPRESIVOS%20I%20(ARTE).pdf)

## ANEXOS

### *Anexo 1: Rastreo documental*

### **ESTRATEGIAS Y FORMAS DE ATENCIÓN EN LA ESCUELA EN CASA Y REGRESO CON ALTERNANCIA AÑO 2021**

<b>No DE ACTA</b>	<b>FECHA</b>	<b>ESTRATEGIAS Y FORMAS DE ATENCIÓN</b>	<b>CONCLUSIONES</b>
ACTA No 1	14 de abril del 2021	<p>Trabajar sobre el proceso de retroalimentación</p> <p>La alternancia no debe tener guía sino fotocopias claras para el momento de trabajo en casa o un instructivo, pero articulado a lo que se viene desarrollando. (Propuesta de doña Mirtha)</p> <p>Doña Mirtha continua con los aspectos tenidos en cuenta para la elaboración del plan de acción haciendo un recuento de lo abordado sobre la evaluación y el Aprendizaje, hace referencia a que, en la actualidad, las acciones educativas se desarrollan en situaciones presenciales por la alternancia, virtuales y autónomas, por lo que hay que tener claridad sobre qué tipo de aprendizaje para entornos presenciales, qué tipo</p>	<p>Pensar en guías autónomas integrales, aprovechando los recursos que hay en la casa y lo que hay desde la virtualidad con el fin de enriquecer el proceso de aprendizaje. Este proceso tiene los referentes de calidad, direccionados desde los lineamientos, estándares, derechos básicos, matrices, y en el PFC desde las competencias que evalúa el MEN y las que define el perfil del ser Maestro.</p>

		<p>de aprendizaje para entornos virtuales, qué tipo de aprendizaje para trabajo autónomo, qué tipo de aprendizaje para trabajo en casa.</p> <p>lo que lleva a pensar en guías autónomas integrales, aprovechando los recursos que hay en la casa y lo que hay desde la virtualidad con el fin de enriquecer el proceso de aprendizaje. Este proceso tiene los referentes de calidad, direccionados desde los lineamientos, estándares, derechos básicos, matrices, y en el PFC desde las competencias que evalúa el MEN y las que define el perfil del ser Maestro.</p> <p>por lo que es necesario hablar de ambientes de aprendizaje. Los ambientes expandidos llevan a hacer un reconocimiento claro del espacio, el institucional que tienen unas aulas en camino de ser aulas híbridas, un espacio virtual desde el internet y el WhatsApp, el espacio en casa que algunos tienen comodidad, pero otros lo tienen con mucha interferencia y escaso de recursos. Hay que tener en cuenta los tiempos, porque no siempre son los mismos tiempos, es esencial tener en cuenta que hay tiempo virtual, tiempo presencial, tiempo sincrónico y asincrónico. Por lo que para tener un concepto claro sobre el aprendizaje hay que tener en cuenta todos estos aspectos.</p> <p>te tienen en cuenta los 3 actores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje:</p>	<p>En los ambientes expandidos hay que pensar en el tiempo, ¿Que tiempos van a hacer presenciales? Para ello se requiere que en las guías esté claramente definido la distribución del tiempo en la cantidad de horas que se requieren en: presencialidad, virtualidad, trabajo en casa, trabajo autónomo</p>
--	--	---	---

En los ambientes expandidos hay que pensar en el tiempo, ¿Que tiempos van a hacer presenciales? Para ello se requiere que en las guías esté claramente definido la distribución del tiempo en la cantidad de horas que se requieren en: presencialidad, virtualidad, trabajo en casa, trabajo autónomo. Esto ayudará a direccionar el proceso de la alternancia, lo se espera tener listo para el próximo semestre.

#### 1. Guía pedagógica integrada

Se requiere tener en cuenta la malla y las adherencias, con el fin de conservar la articulación. El maestro debe tener dominio de los referentes de calidad del área que orienta. La articulación en la institución, se da desde las adherencias curriculares, en las cuales se tiene en cuenta el problema, el desarrollo humano, los niveles cognitivos, el desarrollo del estudiante.

Los Referentes de calidad son la guía para la planeación y saber qué es lo que se va a enseñar y qué es lo que se va a aprender, de ahí que es esencial dar una revisión a los resultados del día E para ver la claridad en la armonización o hay que hacer ajustes.

propuestas:

La docente María Teresa, dice que ella propone hacer seguimiento a las orientaciones que se tiene tales como: intervenir a los estudiantes desde la virtualidad con un acompañamiento claro con los que se puedan conectar, con los que

		<p>no tienen conexión hacer seguimiento mínimo semanalmente, diseñar una guía clara, y en alternancia se tenía la orientación de trabajar la conceptualización, reforzar y evidenciar los aprendizajes en el aula. También hace referencia que en el nivel de preescolar están trabajando sobre la importancia del acompañamiento, los padres de familia tienen claridad en cómo hacerlo, importancia del juego, la actividad práctica y de los aprendizajes mínimos que deben tener los niños en este nivel.</p> <p>La señora rectora, da el espacio para que Edy y Nancy hablen desde el concepto de alternancia educativa, Nancy dice que para ella es una estrategia implementada por el MEN para que los estudiantes vayan retornando paulatinamente a clases presenciales, de acuerdo a las necesidades y condiciones de cada familia y del entorno en que vive.</p>	
ACTA No 2	22 de abril del 2021	Análisis de solicitud sobre la extensión del cronograma procesamiento de notas	N.A
Acta No 3	22 de junio del 2021	Dar respuesta a la solicitud fechada el 26/05/2021 por una estudiante de grado primero	N.A
Acta No 4	16 de junio del 2021	Armonización del tiempo de docentes que finalizan el periodo y los que aún no lo pueden cerrar por el cese de actividades, consolidado de escencias.	N.A

<p>ACTA No 5</p>	<p>12 de julio 2021</p>	<p>No presenta estrategias del estudio en mención. Se basa en graduación de estudiantes del PFC</p>	<p>N.A</p>
<p>ACTA No 6</p>	<p>22 de Julio de 2021</p>	<p><b>Se aclara que para ese momento los niños de preescolar son atendidos de manera diferencial, son atendidos en diferentes horas, los maestros se turnan.</b></p> <p>En Primero se atienden los estudiantes en forma alterna entre los dos Maestros, de dos a tres horas para atender la totalidad. En segundo se atienden los estudiantes cada dos días también en la mitad de la jornada porque se tiene en cuenta la edad en la que se encuentran. Desde tercero a la media se atienden los estudiantes dos días en la semana tienen presencialidad en jornada completa, donde tienen contacto con todos los maestros puesto que estos rotan, salvo un docente que es cada 15 días. De acuerdo a la intensidad horaria se organizan los encuentros, se respetan las áreas de una hora, las demás de dos horas. En la media las únicas áreas que tienen dos horas son matemáticas y castellano, el resto es de una hora porque el tiempo en el que están los estudiantes en el colegio no alcanzan. En 6, 7, 8 y 9 se atienden dos horas en matemáticas, castellano, ciencias naturales y ciencias sociales, las demás áreas de a una hora. Se alternan algunas áreas como religión y cátedras.</p>	<p>Se deduce que la Escuela Normal atendió cada grado teniendo en cuenta las diferentes situaciones como fueron los espacios, los maestros y su intensidad horaria, la cantidad de estudiantes con quienes se contaba con el formato de solicitud de regreso a la presencialidad y los horarios. En Preescolar los estudiantes fueron atendidos de manera diferencial, los estudiantes asistían día de por medio por dos horas para poder atender todas las solicitudes de regreso a la presencialidad con alternancia. Y las docentes compartían salón. Un día atendían en presencialidad en la sede central y otro día de manera virtual. A partir de esta acta, se dispone que los estudiantes de preescolar serán atendidos</p>

		<p>En la media se alterna con lectura crítica. Los maestros de educación física y artística manejan el horario en los días que los grupos no tienen atención presencial porque ellos tienen otros espacios.</p> <p>En la reunión de Consejo presentaron propuestas para modificar la atención en la presencialidad quedando la siguiente propuesta: al caso de que todos los estudiantes vuelvan a la presencialidad se dejen dos días para el trabajo autónomo; de esta manera, se podrá disponer de mayor tiempo para la atención de los estudiantes. Los docentes tendrán una asignación no superior a las 22 horas semanales. La atención a estudiantes será día de por medio y 100% con el maestro y se podría garantizar los periodos de 60 minutos.</p> <p>Los estudiantes de preescolar pasan a ser atendidos en la María Auxiliadora día de por medio con su respectiva maestra.</p>	<p>en la Escuela María Auxiliadora día de por medio, porque se deben hacer dos grupos.</p> <p>Mientras unos niños están en la escuela los demás tienen trabajo en casa direccionado en la guía de de enseñanza.</p>
<p>ACTA No 7</p>	<p>28 de Julio de 2021</p>	<p>Se evalúa la guía de enseñanza, porque tanto el maestro como el estudiante van a aprender y a enseñar, se considera entonces, como la capacidad de aprender de acuerdo a los factores internos de la persona, la cognición y la motivación son muy importantes. Se parte de la idea de que tanto el docente y el estudiante son agentes enseñantes y aprendientes, se encuentra convergencia en la elaboración del</p>	<p>La guía de enseñanza que se trabaja en la Institución se elabora con la intención que tanto el maestro como el estudiante tengan la capacidad de aprender y de enseñar. El trabajo autónomo tiene gran importancia en cuanto a que forma en la</p>

	<p>conocimiento, de ahí la importancia del trabajo autónomo. En la presencialidad se deben hacer actividades desde el juego interdialectico, con el fin de compartir los saberes de manera dinámica y a través de estrategias innovadoras. pertinente la incorporación de los proyectos transversales, hay que comprender desde la intención que tienen puesto que se relacionan estrechamente con los problemas reales y vitales con los que trabaja la Escuela Normal, por lo que hay muchos puntos de encuentro entre los referentes de calidad, la metodología de la Normal y la tendencia que se viene desarrollando a nivel curricular, desde donde se recoge lo flexible, integrador, lo incluyente y lo problémico. Todo esto nos lleva a movilizar a construir apuestas diferentes.</p> <p>Los referentes de calidad, deben dejar ver claramente su desarrollo en la planeación de la evaluación, el maestro tiene la posibilidad de darle el espacio de aprendizaje en casa a los estudiantes, para que desarrollen su trabajo autónomo. hace referencia a la autorregulación y a la autonomía, en el sentido que es el maestro el que sabe cuál es el momento en el que se tiene que desarrollar las actividades, puesto que la intención de la guía es dar la continuidad, aunque se esté en el trabajo en casa. Otro de los elementos a tener en cuenta es la intercomunicación,</p>	<p>autorregulación y la autonomía. En la presencialidad se deben desarrollar actividades que motiven al estudiante en el dialogo de saber con estrategias innovadoras.</p> <p>Las guías de enseñaje incorporan los proyectos transversales ya que estos tienen una relación intrínseca con los problemas reales y vitales, los referentes de calidad, la metodología y la tendencia curricular de lo flexible, lo integrador, lo incluyente y lo problémico.</p> <p>Realizar guías diferenciadas para los estudiantes de NEE teniendo en cuenta los ajustes razonables y las metas propuestas en el comité de inclusión.</p>
--	---	--

		<p>Para los estudiantes con NEE debe ser una guía distinta desde los ajustes razonables acordes a la meta trazada en el comité de inclusión.</p>	
<p>ACTA No 8</p>	<p>13 de agosto 2021</p>	<p>La rectora hace la aclaración sobre la directiva ministerial que da la posibilidad de atender en virtualidad aquellos que la familia no autorice la presencialidad o los estudiantes que tienen NEE, la obligatoriedad de la presencialidad en un 100 % es para los docentes.</p> <p>La institución estaba asumiendo las fotocopias para todo el grado preescolar, pero se analiza y se decide la racionalización de las fotocopias donde se reporta a los coordinadores las necesidades. Algunos padres de familia y algunos maestros por decisión propia imprimen copias.</p> <p>Los boletines de calificaciones se continúan entregando de manera física a los estudiantes que no tienen ninguna conectividad.</p>	<p>En preescolar se atiende a la mayoría de los estudiantes desde la presencialidad y se entregan las guías a los estudiantes con NEE que aún no ingresan a la presencialidad. (dos estudiantes uno de cada preescolar)</p> <p>En preescolar las maestras para este tiempo ya no entregaron fotocopias, se hace uso del cuaderno y todas las actividades se desarrollan en él o en otro tipo de material como cartillas elaboradas por los estudiantes.</p> <p>En transición se enviaron las calificaciones de manera virtual y se tomó el tiempo para enseñarle a los padres de familia que presentaban dificultades para el ingreso a la plataforma SAGA.</p>

## ***Anexo 2: Galería de memorias con la Doctora Juguetes”***

### ***Guión 1.***

**Guía 1:** vamos a mirar, conversar, decir lo que ven, pero no podemos correr ni gritar, porque esta es una galería de arte. Bienvenidos a nuestra galería.

**Guía 4:** ¿De qué será esta imagen chicos?

**Participante 1:** Es el coronavirus

**Participante 2:** Es cuando uno se toca las manos y se infecta

**Guía 4:** y ellos ¿Qué están haciendo?

**Participante 2:** son los compañeritos de la escuela y todos están usando el tapabocas, para cuidarse del coronavirus.

**Guía 4:** Esta otra a qué les recuerda?

**Participante 2:** cuando debíamos tener distancia porque nos podían pegar el coronavirus.

**Participante 1:** aquí nos están enseñando a usar los tapabocas y a lavarnos las manos.

**Participante 2:** ellos están viendo clase por video llamada para que no se les pegue el coronavirus.

**Participante 1:** y se están comunicando, porque no quieren infectarse, así mantienen la distancia.

**Participante 2:** aquí la Investigador está con tapabocas y con distancia para que no nos pegue el coronavirus.

**Guía 4:** estos elementos aquí para qué son?

**Participante 2:** son tapabocas, el cosito para medir la temperatura...

**Participante 1:** nos sirve para protegernos del coronavirus, por eso aún los uso.

**Participante 2:** ese es el coronavirus, nadie lo quiere

**Participante 1:** ¡porque es malo!

**Guía 4:** ¿cómo sabes que es el coronavirus?

**Participante 2:** Porque es verde, tiene esas punticas y está infectando a los demás, por eso aquí el señor está envenenando los coronavirus

**Participante 1:** para que todos estemos bien

**Participante 1:** ahí están los padres, todos están muy preocupados porque nadie quiere usar los tapabocas y se están infectando más y más.

**Participante 2:** a ese niño lo están vacunando por el coronavirus

**Participante 3:** a mi ya me las aplicaron todas

**Participante 4:** a mi me dan miedo las vacunas

**Guía 4:** Por qué les da miedo las vacunas?

**Participante 4:** porque eso duele muecho

**Participante 3:** a mi no me duelen las vacunas, ni me dan miedo

**Participante 2:** a mi tampoco

**Guía 4:** ¿por qué tuvimos que vacunarnos?

**Participante 4:** porque está todo el coronavirus pegado a las casas, a nosotros, entonces si nos arrimamos sin los tapabocas se nos puede pegar.

**Guía 4:** ¿niños qué está pasando aquí?

**Participante 3:** el niño se está protegiendo del coronavirus con las botas, los guantes contra el coronavirus.

En este momento todos los chicos se reunieron en un círculo y se sentaron para conversar en torno a las imágenes vistas en la galería.

**Guía 2:** y te gustaban mucho las clases por internet?

**Participante 2:** si

**Guía 2:** y qué extrañabas, por ejemplo, tu estabas en clase por internet pero qué pasaría si estuvieras en clase en la escuela, cuál era la diferencia?

**Participante 2:** bueno. La diferencia era el poder estar con mis amigos.

**Guía 2:** y entonces por internet podías estar junto con los amigos? ¿cómo veías a los amigos?

**Participante 2:** pues los amigos muy normales, pero no podía compartir con ellos

**Guía 2:** que interesante, no podías compartir con ellos, y qué te gusta más, estar en casa y ver en clase por internet o venir acá a la escuela

**Participante 2:** acá, venir acá a estudiar con la profe.

**Guía 2:** a ver quién más, por acá

**Participante 1:** es que a mi me gusta más estudiar con los computadores y los celulares, y me gusta porque puedo colocar música y me puedo comunicar bien con la profe y estar separada

**Guía 2:** ah entonces te gusta porque estabas separada de los amigos? ¿el distanciamiento?

**Guía 2:** entonces te gusta más por internet?

**Guía 2:** te gusta más que venir a la escuela? ¿y por qué no te gusta, así como venir a la escuela?

**Participante 1:** Porque hay compañeritos que no usan los tapabocas, tienen gripa y nos contagian

**Guía 2:** a porque todavía existe la gripa

**Participante 1:** y se crece más el virus

**Guía 2:** sí escucharon lo que dijo la amiga?

**Guía 2:** Hay compañeritos que no están usando el tapabocas, y se va crecer más el virus. Por acá alguien más alzó la manito

**Participante 5:** yo me recuerdo que cuando yo estaba en Manizales....

**Participante 5:** ¡ay! Llegó la doctora

**Participante 6:** Hola doctora, buenos días

**Doctora juguetes:** ¿ustedes quienes son?

**Participante 6:** los pacientes

**Doctora juguetes:** ¿los pacientes?

**Guía 2:** y tu quién eres?

**Doctora juguetes:** es que yo soy una doctora, pero estoy perdida, yo soy una doctora, pero no sé qué hago aquí con todos estos niños,

**Guía 2:** y qué le pasó, se le olvidó?

**Guía 3:** perdió la memoria

**Doctora juguetes:** yo iba para el hospital a donde mis pacientes y como les parece que cuando yo iba caminando yo dije, ay no es aquí y me entré

Y dije ay si, aquí es, pero es que saben una cosa, perdí un poquito la memoria, y yo ya no me acuerdo, tengo tapabocas, y yo sé que tengo que usar esto y a todo mundo le tengo que echar

**Niños:** GRITOS

**Doctora juguetes:** ¡alguien me puede contagiar! Y yo no puedo estar contagiada.

No me acuerdo, yo qué voy a hacer, pero ¿yo si seré una doctora o será que yo era una profesora?

**Participante 1:** una doctora

**Participante 3:** una profesora

**Doctora juguetes:** pero entonces yo por qué tengo esto, esto para qué es

**Participante 2:** para escuchar el corazón

**Doctora juguetes:** pero es que esta doctora está muy rara, le encantan los juguetes, sus pacientes son los juguetes

**Participante 1:** ¡doctora juguetes!

**Doctora juguetes:** ¿Doctor a juguetes? ¿Será que yo me llamo así? Tendré que tomarme unas gólicas para la memoria, a ver si así recuerdo, pero ustedes también me pueden ayudar...

¡Ay! ¡DOCTORA JUGUETES! Si, ese es mi nombre

**Guía 2:** Bravo \*aplausos\*

**Doctora juguetes:** y los pacientes son mis juguetes, entonces esto es para los pacientes que están el hospital, pero acabo de recordar que esta es mi maleta para atender a mis juguetes, entonces con esto escucho y también les pongo inyecciones cuando se sienten mal y les hecho goticas

¿Saben qué? Pueden abrirme un campito por aquí yo me siento

Entonces yo soy la doctora juguetes, ya recordé, pero necesito que mis juguetes recuerden también algunas cosas, necesito que ustedes me ayuden como si fueran mis juguetes a recordar porque yo tengo que lavarme las manos, tener mi tapabocas ¿qué me puede pasar?

**Participante 1:** porque se le entra el virus

**Doctora juguetes:** ¿se me entra el virus? ¿Cuál virus?

**Participante 1:** el coronavirus

**Doctora juguetes:** el coronavirus, entonces ustedes si tienen buena memoria, tendré que tomarme más gotitas de la buena memoria a ver si me acuerdo de más cosas. Mmm no recuerdo más cosas, pero ¿tu si recuerdas?

**Participante 1:** ver, ¿qué recuerdas?

**Participante 2:** que el coronavirus estaba en todos lados

**Doctora juguetes:** ¿y el coronavirus quién era?

**Participante 6:** el virus malo

**Doctora juguetes:** un virus, y el coronavirus a dónde se entró

**Participante 6:** a las casas

**Participante 7:** a todas partes

**Participante 2:** enfermándonos

**Doctora juguetes:** saben una cosa estas goticas para que todos podamos recordar entonces se las vamos a dar a todos

**Participante 6:** NOOO

**Participante 5:** ah?

**Doctora juguetes:** pero tranquilos, la doctora no les va a dar cosas malucas, cada uno se va a tomar un gotica sin pegar la boca del frasquito.

\*todos toman las goticas\*

**Doctora juguetes:** vamos a ver si tu vas a empezar a recordar

**Participante 3:** nada

**Doctora juguetes:** ¿ay dios mío será que no eran las de la buena memoria?

**Doctora juguetes:** qué vamos recordando

¿Saben que recordé? Que yo tenía una cajita, como un baúl donde tenía que guardar todo

**Participante 4:** yo si sé, donde guardabas los juguetes

**Doctora juguetes:** pero como la doctora juguetes tuvo que atender a to los niños y sus juguetes que estuvieron enfermos y que estuvieron en casa...

Qué se habrá hecho, es una cajita azul

**Participante 7:** esa

**Participante 6:** ahí

**Participante 4:** esa

**Doctora juguetes:** claro, pásamela, Eilin mi asistente.

Bueno aquí vamos a ver qué tenemos, la vamos a pasar y nos vamos a poner lo que hay ahí, si ya tienes uno la sigues pasando.

**Participante 4:** un guante?

**Doctora juguetes:** vale, entonces ponte el guante

**Participante 8:** un tapabocas

**Doctora juguetes:** listo ponte el tapabocas

**Guía 2:** pero tu recordaste ahora algo, me estabas contando que a tu papi le dio coronavirus ¿recuerdas?

**Participante 2:** ay si

**Doctora juguetes:** bueno, vamos a tener todos tapabocas, nos lo vamos a poner y mis asistentes también. Todos los que estamos aquí los vamos a usar.

Asistente aún hay niños que no han podido recordar, tendremos que darles una pastilla para ver si logran recordar algo, parece que las gotas no funcionaron ¿Quién quiere pastillas para la memoria?

**Niños:** yooo!

**Doctora juguetes:** ¿creo que traje las gotas que no eran, será que traje aguapanela?

Niños: siiii!

**Doctora juguetes:** por dios pero que memoria la mía, esta doctora juguetes está muy desmemoriada, pero con estas pastillas mágicas todos vamos a recordar.

**Participante 8:** ¡son dulces!

**Guía 4:** adivinen qué, son pastillas mágicas y para poder que hagan su magia debemos creer en ella porque si no creemos en ella pasará como con las gotas de la buena memoria, no nos servirán

**Participante 4:** yo recordé algo

**Doctora juguetes:** ¿qué recordaste?

**Participante 4:** recordé que un día yo me enfermé

**Doctora juguetes:** ¿de coronavirus?

**Participante 4:** \*asiente con la cabeza\*

**Doctora juguetes:** ¿y dónde estabas cuando te enfermaste?

**Participante 4:** en mi casa

**Doctora juguetes:** ¿y estudiabas en tu casa cuando eso sucedió?

**Doctora juguetes:** ¿cómo hacían para estudiar?

**Participante 8:** por el computador

**Doctora juguetes:** ¿y la profe dónde estaba?

**Participante 8:** aquí

**Participante 2:** en la casa

**Doctora juguetes:** la profe estaba detrás del computador

**Participante 9:** yo un día me enfermé cuando estaba en transición y me quedé en la casa y la profe me atendió por el computador con mi mamá

**Doctora juguetes:** muy bien y qué trabajaban en la casa

**Participante 10:** puedo decir algo?

No recuerdo nada

**Doctora juguetes:** comooo? No puede ser creo que estás enferma y tendré que aplicarte una inyección

**Participante 10:** Noooo

\*gritos\*

**Participante 2:** yo si recuerdo que la profesora Priscila nos llamaba por video llamada

**Doctora juguetes:** Jacobo tu qué recuerdas?

**Doctora juguetes:** bueno vamos a cerrar todos nuestros ojos y vamos a pensar con los ojos y la boca cerrada cuando estábamos en la casa, vamos a llamar esas memorias y esas imágenes a la cabeza, estábamos en la casa porque no podíamos venir a la escuela, vamos a recordar dónde y a qué horas nos sentábamos, quién se sentaba con nosotros, si la mamá nos ayudaba, si la profe Priscila les ayudaba y cuando no estaban trabajando en cosas de la escuela qué hacían.

Ay por aquí hay una que se acordó

**Participante 1:** yo recuerdo que la profe hacia fotocopias para que los niños hicieran, la profe los mandaba

**Doctora juguetes:** y si no estabas trabajando en lo del colegio ¿qué hacia tu familia?

**Participante 1:** mi mamá me ponía planas y también sumas

**Doctora juguetes:** ¿sumas? ¿Siempre hacías lo de la escuela? ¡No te divertías jugando en la casa o en la cocina con algo?

**Participante 1:** a veces estudiamos y cuando terminaba de estudiar, hacer las sumas y las restas, todo lo de la escuela yo jugaba con lo carritos

**Doctora juguetes:** muy bien, y tu familia estaba en la escuela o estaba en la calle trabajando, mi papá estaba trabajando, mi mamá se pensionó pero igual yo juego con mis primitos y como mi papa pidió vacaciones yo disfruto con el.

**Doctora juguetes:** a ver otra memoria

**Participante 5:** pues yo recuerdo que cuando estaba en clases virtuales estábamos haciendo actividades y pollitos con plastilina

**Doctora juguetes:** y cuando no estabas haciendo las actividades que estabas haciendo?

**Participante 5:** yo jugaba con mis juguetes

**Doctora juguetes:** los juguetes porque no podías jugar con los amigos

A ver y tu qué recordaste?

**Participante 10:** hacíamos actividades muy divertidas con la profe

**Doctora juguetes:** tu recordaste, cuéntame qué pudiste recordar

**Participante 2:** recordé que yo estaba en clases virtuales y tenía paint y nos hicieron que hiciéramos un dibujo con un gatito y un perrito de una historia y me acordé de eso pero no me acuerdo de cuando estaba más chiquita.

**Doctora juguetes:** a bueno, eso está muy bien, pero ahora les voy a decir, otra vez vamos a darle una vueltica a la buena memoria, y cerrando los ojos vamos a recordar ya no las clases virtuales sino más bien cuando regresamos a la escuela, que un tiempo estuvimos en las casas con clases virtuales pero luego nos encontramos ¿dónde fue la primera vez que nos encontramos? ¿Aquí? ¿En la sede central?

**Participante 4:** en la Normal, allá abajo

**Doctora juguetes:** la profe Priscila tiene memoria?

**Guía 2:** si, yo me acuerdo que fue en la Normal, allá abajo, y fueron el primer grupo que empezó

**Niños:** siiii

**Doctora juguetes:** fueron allá y entonces qué pasó?

**Guía 2:** ¿quién estuvo allá? ¿Quién recuerda?

Martin, fuiste uno de los primeros que estuvo que te acuerdas de las clases allá

**Participante 3:** yo recuerdo que un día yo viene acá y aprendimos las letras de A, E, I, O, U y tuvimos que repasarlas

**Participante 11:** yo recuerdo que la profesora Priscila estaba allá en una escuela azul

**Doctora juguetes:** ahora miren la pregunta que les voy hacer ¿qué fue lo bueno de las clases en casas y qué no les gustó?

**Participante 12:** lo más malo fue que no pude ver a mis amigos

**Doctora juguetes:** no te gustó?

**Participante 12:** no, no me gustó porque no podía ver a mis amigos y a la profe y a la escuela y todos los maestros

**Doctora juguetes:** y qué te gustó de estar en casa?

**Participante 12:** que veía la profe

**Doctora juguetes:** o sea que nunca dejaste de ver y hablar con la profe Priscila

Por aquí, qué no te gustó de estar en casa?

**Participante 1:** a mí no me gustó porque no podía estar con la profesora Priscila, y no podía compartir

**Doctora juguetes:** y qué te gustó de estar en la casa?

**Participante 1:** mmm que podía estar con mi mamá y a veces con mi papá

**Doctora juguetes:** sabes una cosa, yo comparto eso contigo, porque yo pude estar también con mi familia, mis hijos estaban cerquita, y mi esposo también y eso me gustó, estar con mi familia, pero no me gustó que no podía ver a los estudiantes, no podía ver a mis amigos, no veía a los otros profes, no me divertía tanto como me divierto en la escuela.

A ver por aquí alguien que no haya hablado. Tu ¿qué no te gustó?

**Participante 9:** no me gustó no estar junto a mi profe, no jugar junto a mis compañeritos de la clase

**Doctora juguetes:** y algo que te haya gustado?

**Participante 9:** cuando me recuperé podía venir y jugar con mis amigos

**Doctora juguetes:** una pregunta, en la casa de alguno de ustedes, de sus familias, alguien se enfermó de coronavirus?

**Participante 12:** en mi casa me enfermó mi papá porque todavía tenía coronavirus

**Participante 4:** mi abuelito

**Participante 1:** una vez mi prima tuvo coronavirus

**Participante 11:** mi abuelito tenía coronavirus y los doctores le dijeron que tenía algo cardiaco entonces lo entubaron

**Doctora juguetes:** y se salvó?

**Participante 11:** si él se pudo salvar

**Doctora juguetes:** les cuento una historia triste de la doctora juguetes?

**Participante 4:** si!

**Doctora juguetes:** mi mamá también se enfermó de coronavirus, pero mi mamá sí se murió de coronavirus, y eso fue muy triste para mí, porque yo no pude ir. Como en ese tiempo no podíamos acercarnos a las personas que tenían covid yo no pude estar cerquita a ella cuando se enfermó

**Participante 5:** a mi mamá también le dio coronavirus

**Doctora juguetes:** pero tu mamá se recuperó?

**Participante 5:** si

**Doctora juguetes:** gracias a dios que si

**Doctora juguetes:** ahora vamos a recordar nuevamente, pero ya no lo vamos hacer para adelante sino para atrás, atrás, atrás.

Ahora vamos a recordar qué fue lo que más nos gustó cuando volvimos a la escuela. Por aquí recuperó la memoria

**Participante 5:** estar con mis compañeros

**Participante 12:** estar con mi profesora

**Participante 3:** estar con los amiguitos

**Participante 7:** estar con los compañeros y compartir

**Participante 10:** yo una vez cuando vine la primera vez aquí me encontré una tienda chiquita y jugué con mi primera amiga

**Doctora juguetes:** ¿aquí cuando estaba la tienda afuera?

Que buena memoria tienes

**Participante 6:** yo me acuerdo de que yo me sentí feliz de volver a clase

**Doctora juguetes:** tu

**Participante 4:** a mi me gustó volver a jugar con mis compañeros

**Doctora juguetes:** muy bien. Ay ahorita me llamaron ¿quién será? Entonces ya tenemos muchas cosas que hemos recordado, finalmente mis pastillas funcionaron y mis gotas también

**Participante 1:** las goticas no funcionaron

**Participante 11:** sabían a aguapanela

**Doctora juguetes:** ¿pero saben qué? En mi libro de pupas yo tenía que escribir todo lo que ustedes me dijeron y me puse a conversar y no escribí nada.

Miren este es el libro de pupas y está vacío, no tiene nada, yo tenía que escribir todo lo que ustedes dijeron ¿qué voy a hacer?

**Participante 9:** la vamos a ayudar

**Doctora juguetes:** ¿Cómo me pueden ayudar?

**Participante 4:** vamos a decirle otra vez las cosas

**Doctora juguetes:** bueno entonces hagamos algo, se van a quedar con mis dos asistentes y van a escribir y a dibujar lo que hablamos aquí

Ay me están llamando ¿Aló? ¿Hola, quien me necesita? ¿una paciente?

A ver yo veo, me mandaron un mensaje “que vaya rápido que tengo un paciente que es uno de mis juguetes favoritos que se enfermó

**Participante 1:** profe yo creo que fue el dragón

**Doctora juguetes:** ¿el dragón está enfermo, me tengo que ir, pero, ustedes me pueden ayudar?

**Niños:** siiii

**Doctora juguetes:** entonces mis ayudantes me van a ayudar para que ustedes puedan escribir y dibujar lo que pasó y yo pueda recordar.

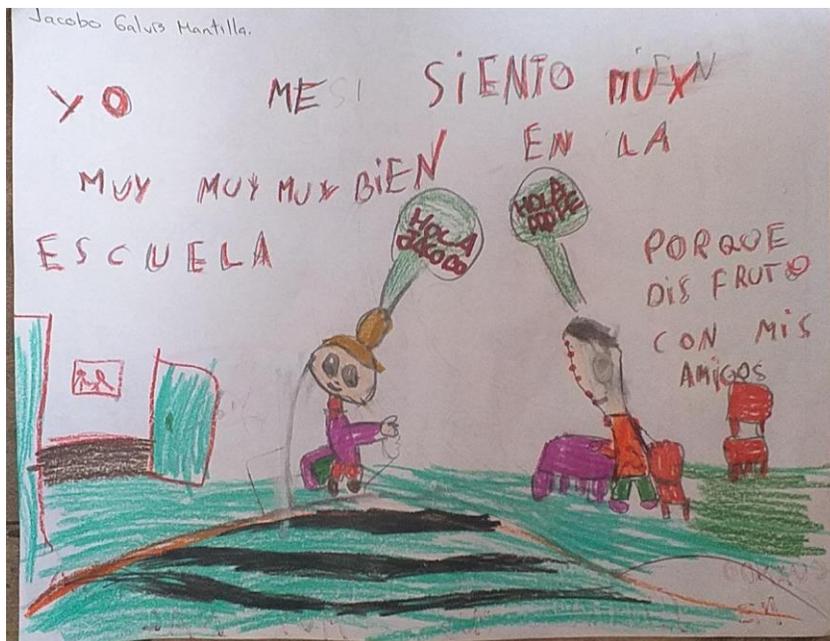
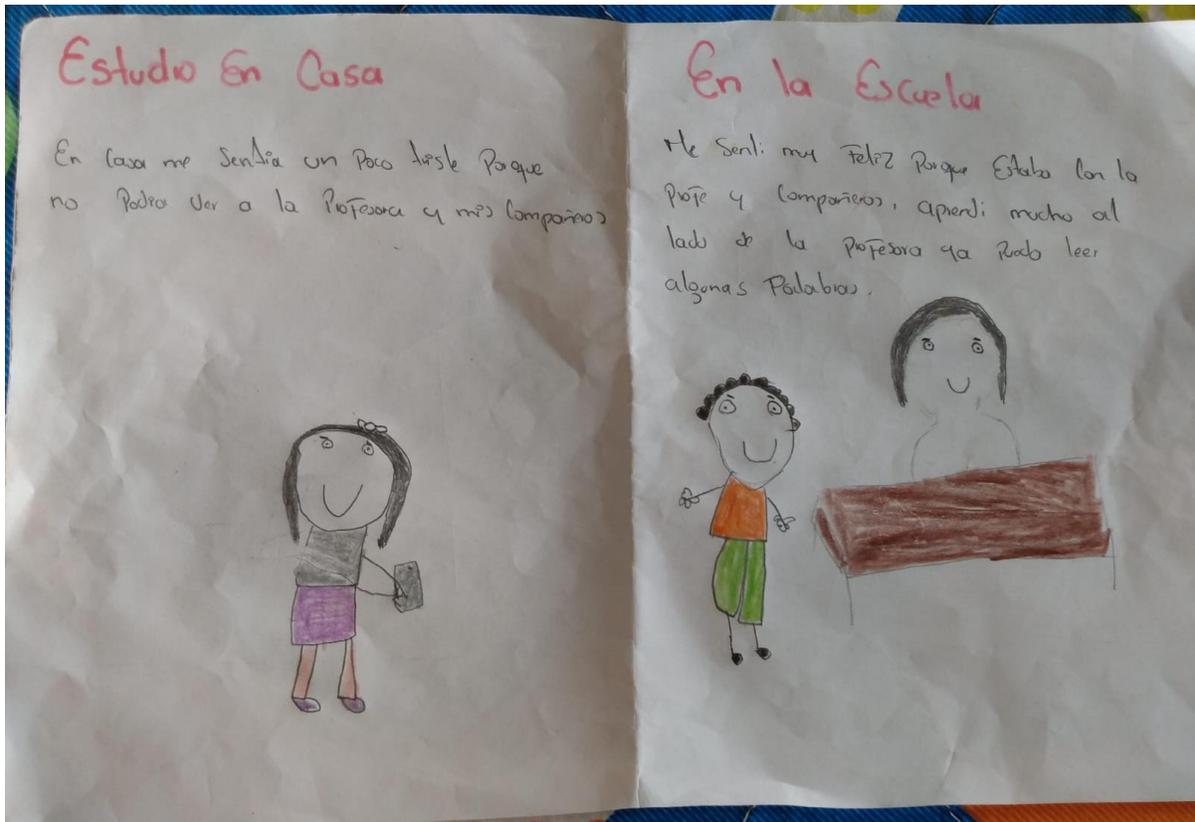
Ustedes son mis pacientes favoritas porque me ayudaron mucho, mucho, mucho, entonces les voy a dar otra cosita mágica, por ser mis pacientes favoritos.

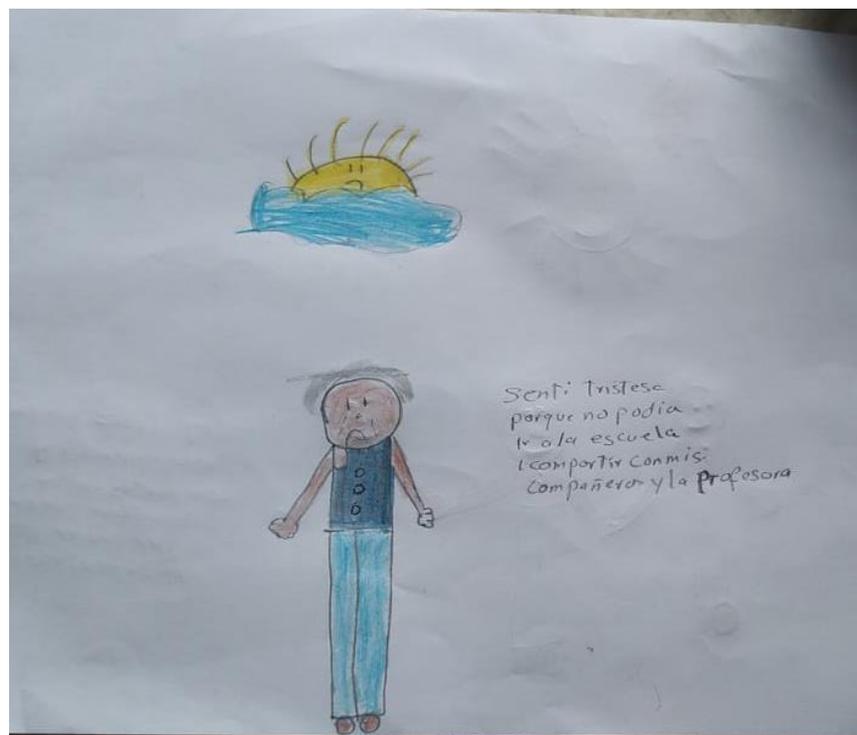
Chao niños

**Niños:** chao doctora – chao profee



**Anexo 3 Recuerdos dibujados.**





**Anexo 4 Cuento colectivo para lectores muy activos**

**Guion 1:**

Transcripción del audio WhatsApp Audio 2021-11-27 at 10.11.39 AM

**Narrador:** eso ahora sí, hola niños ¿cómo están?

**Niños:** bien, bien, bien

**Narrador:** ayy, yo tambien estoy muy bien y les cuento que yo me llamo pedrito y hoy vengo a contarles lo que yo viví y he vivido en la pandemia en el tiempo que estuvimos encerrados todos en casa, la cual les cuento resulta que yo estaba muy contento y mi mamá y mi papá me habían dicho que iría a estudiar a la escuela María Auxiliadora y aliste mi uniforme, aliste mis cosas cuando apareció en la tierra un horrible virus y ese virus puso a la tierra muy triste, enferma y mucha gente se contagió de ese virus.

**Niño:** y se murieron.

**Narrador:** y se murieron porque ese virus se llamaba y se llama todavía el Covid

**Niña:** el colovorelo.

**Narrador:** el covid-19 y en ese tiempo cuando apareció el virus, yo vivía con mi mamá y con mi papá, con mi abuelita y a veces los primos iban de visita pasábamos unas tardes más ricas nos íbamos a montar a caballo, nos íbamos a ver las gallinas con pollitos íbamos a correr, íbamos, claro íbamos a hacer muchas cosas pero a veces mis primos les tocaba ya irse para sus casas y ya yo no tenia con quien jugar, y me quedaba con el corazón apachurrado, apachurrado y muy triste, yo quisiera saber ustedes ¿con quien ustedes con quien? Esperen un momento.

Entonces resulta chicos que esta niña tan juiciosa como estas de hermosa, ja yo a veces tambien soy asi de juicioso, a veces un poquito desjuiciado, pero soy muy juicioso.

**Niña:** oye y ves, ves conejitos hermositos son unos bebesitos.

**Narrador:** así pero en mi casa no tenemos conejos, bueno chicos entonces yo quiero saber ¿ustedes con quien vivían cuando estábamos encerrados?

**Niño:** con mi mamá y mi papá.

**Narrador:** con papá y con mamá y tú ¿con quién vives?

**Niña:** con mis abuelos.

**Narrador:** : y ¿la mamá y el papá?

**Niña:** Ya no se, tal vez se quedaron.

**Narrador:** ¿están en otra parte, en otro lado?

**Niña:** tal vez.

**Narrador:** y tú ¿con quién vives corazón?

**Niño:** con el papá y la mamá.

**Niña:** yo vivo con, con mi mamá, con mi papá, mi hermanito y mi hermanita.

**Narrador:** Ay y tu ¿con quién vives?

**Niña:** con mi mamá, con mi papá, con mi hermana, con mi abuelo y con mi padrino.

**Narrador:** ay que rico y ¿Cómo pasaron ustedes ese tiempo de pandemia?

**Niños:** bien, bien.

**Narrador:** yo les conté cómo la pase y que situaciones vivía y que me quedaba muy triste cuando me quedaba ya solito en casa porque no tengo hermanitos y mis primos se iban y tu ¿Cuándo, cuando Riosucio estaba así todo cerrado, los almacenes cerrados, y que solamente podían ir los papas dízque a comprar unas cosas el día que les tocaba

**Niño:** sí.

**Narrador:** y tú ¿Cómo te sentías, cómo viviste ese tiempo en casa?

**Niña:** ay maluco porque ni siquiera salían

**Narrador:** Ay y querías salir a la calle, ¿A dónde más querías salir?

**Niña:** aa ir a piscina, el otro día fuimos a piscina, pero Maluco.

**Narrador:** ay y tu ¿Cómo te sentías cuando no podíamos salir y estábamos encerrados en casa?

**Niña:** ay pues feliz porque ahí jugaba.

**Narrador:** y ¿con quién jugabas?

**Niña:** con mi hermano, pero a veces mi hermano es un poquito molesto

**Narrador:** sí y ¿qué hace?, ¿Por qué te molestó tu hermanito?

**Niña:** porque siempre quiere estar conmigo y nunca y nunca quiere dejarme en paz

**Narrador:** y tú ¿Cómo pasaste ese tiempo cuando no veníamos a la escuela y estábamos encerraditos en la casa?

**Niña:** yo bien.

**Niños:** agree beer.

**Narrador:** ¿Qué hacías tú en la casita?

**Niña:** yo, yo tenía, yo tenía y yo, y yo, y yo

**Narrador:** si no me prestan atención me tocará seguir solo con las niñas porque estamos grabando

Cuéntame corazón.

**Niña:** yo, yo tenía una piscina en mi casa, me quite la ropa y a poner el vestido de baño y pum, estaba nadando todo rico y feliz.

**Narrador:** Ay ibas a piscina que rico, y tú ¿Qué hacías cuando estábamos encerraditos?

**Niña:** y mis papás se fueron.

**Narrador:** ¿y te dejaron en la casa con quién?

**Niña:** yo sola, yo tenía a mi hermanita y mi abuelita entonces yo estaba jugando conmigo a piscina, yo tengo una piscina en la casa.

**Narrador:** y ¿tu?

**Niño:** que.

**Niña:** Ayyy.

Yo juego con mi hermana.

**Narrador:** tu juegas con tu hermanito y en ese tiempo jugabas con tu hermanito

**Niña:** con mi hermana.

**Narrador:** aa con tu hermana, jugabas con tu hermanita, ay niños entonces resulta que cuando, cuando dijeron que no podíamos salir de las casas, yo me sentía entonces como les cuento, a veces triste.

**Niño:** pero déjeme decirle algo es que mi abuelo dijo que pasado mañana me iba a construir una alberca.

**Narrador:** Ah bueno, bueno y les cuento entonces ese virus estaba contagiando a mucha gente, a muchas personas y esas personas se morían ¿a ti se te murió alguien cercano?

**Niña:** si.

**Narrador:** ¿Quién?

**Niña:** mi bisabuelo.

**Narrador:** ¿se murió de covid?

**Niña:** si, pero no mi bisabuela.

**Narrador:** ah tu bisabuelito murió de covid y ¿a alguien más le afectó la familia el covid, murió alguien o no?

**Niña:** Edelmira.

**Narrador:** Edelmira y ¿Quién era Edelmira?

**Niña:** mira.... Mmm.. no nada.

**Niña:** mi abuelo se murió de covid y yo los lleve a hospitales y el doctor me dijo que le toca aplicar una inyección que se siente mejor inyección.

**Narrador:** ¿pero su abuelito se murió?

**Niña:** sí.

**Narrador:** ¿de covid?

**Niña:** si entonces los lleve a hospitales.

**Narrador:** ¿tú los llevaste o los lleva la mamita o el papá?

**Niña:** no yo sola que estaba grande.

**Narrador:** tú sola los llevaste al hospital, como hacías, una niña para llevar a los abuelitos al hospital.

**Niña:** pequeña entonces yo los estaba cargando así con fuerza, yo tengo músculos.

**Narrador:** pero si es verdad que tu abuelito murió por covid

**Niña:** si entonces.

**Narrador:** pero yo no, pero tú lo cargaste a tu abuelito, cómo ibas a cargar si tu eres una niña

**Niña:** si, así.

**Narrador:** no.

**Niña:** si, pero.

**Narrador:** sería el papa que cargo al abuelito.

**Niña:** no, porque yo hago ejercicios.

**Narrador:** tú haces ejercicios.

**Niña:** ajam.

**Narrador:** aaa, pero es tu eres una niña pequeña y el abuelo debió de ser una persona ya muy adulta

**Niño:** y mi abuelo murió con covid, yo lo lleve a 2 hospitales y dijo que debía aplicar una inyección y, y, y entonces, le aplicaron la inyección entonces él se sentía más mejor y se quedó vivo.

**Narrador:** y se quedo vivo, pero tu no dices que tu abuelito murió, entonces ¿el abuelito murió o no murió?

**Niña:** no.

**Narrador:** a bueno, entonces siéntate, amor allí que ya vamos a terminar, entonces al final fue que te soñaste que lo habías llevado al hospital, y cuéntanos, y ¿tú? Y ¿tu?, ¿tienes alguna situación en la familia que haya pasado con el covid?

**Niño:** nada.

**Narrador:** nada, no paso nada. Ah bueno. Resulta niños que yo me prepare, ee me prepare para seguir estudiando, pero mi maestra me atendía por llamadas telefónicas y a ustedes ¿Cómo los atendía la profe Tere? Cuando no podían venir a estudiar la profe Teresa.

**Niña:** ee

**Niño:** teléfono

**Narrador:** usted no entraba a internet.

**Niña:** no tengo internet.

**Narrador:** no tienes internet

**Niño:** tocaba a uno meterle minutos para poder.

**Narrador:** tenían que hacer una recarga para poderse comunicar con la profe. En mi casa también me tocaba hacer cargar a mi mamá y a mi papá les tocaba hacer recargas porque resulta que allá no entra el internet entonces de vez en cuando me comunicaba con la profe y ella me preguntaba como iba en el estudio y todo, y a ti ¿Cómo se comunicaba la profe Tere, antes de que tu vinieras a la escuela?

**Niña:** muy bien.

**Narrador:** si, ¿Qué hacías?

**Niña:** estaba haciendo tareas.

**Narrador:** aja

**Niña:** y un poquito de sueño

**Narrador:** con un poquito de sueño, ay y tu ¿Cómo te atendía la profe Tere cuando no podíamos venir a la escuela y nos tocaba hacer unos trabajos?

**Niña:** me atendía por el celular de mi mamá porque como ella tiene WhatsApp, entonces ella me atendía por ahí.

**Narrador:** ay te atendía por el celular, a que bien, resulta

**Niña:** no tenemos computador, ni nada.

**Narrador:** no tienen computador, solo tienen celular, ah ya, bueno no tienen computador en casa.

**Niña:** yo sí, yo sí.

**Narrador:** tú si tienes computador.

**Niña:** yo tengo celular, computador y televisor.

**Narrador:** niños y resulta que el tiempo fue pasando y los científicos fueron descubriendo una vacuna para evitar este terrible virus que estaba acechando al planeta tierra, el virus ha disminuido, pero todavía está y tiene que tener mucho cuidado, andar siempre con el tapabocas y hacerse vacunar, ¿Quiénes ya se hicieron vacunar?

**Niña:** yo no, yo tampoco

**Narrador:** hay que decirles a los papás que los hagan vacunar

**Niña:** a mí no me hacen vacunar porque como yo sufro de los pulmones

**Narrador:** aaa tienes comorbilidades.

**Niña:** entonces a mí no me hacen vacunar porque les da miedo.

**Narrador:** claro, les da miedo a los papitos.

Hola, y entonces chicos resulta que ya fueron permitiendo que abrieran las escuelas y abrieron esta escuela la María Auxiliadora, donde yo venía a estudiar y otra vez me puse muy feliz, volví a organizar mi maleta, mi lonchera, mis cuadernos, los colores, y papa y mama me dieron permiso para venir a estudiar, y yo muy contento el día que entre por primera vez a la escuela, llegue y estaba feliz y empecé a estudiar, ese día venir con un poquito de miedo porque no conocía bien a los amigos, porque como yo no podía ingresar bien a clase, entonces no conocía muy bien a los amigos ni a mi profe porque yo no la podía ni ver, a veces la veía en la foto de ella en el WhatsApp, no la podía ver en persona, venía así como con el corazoncito apachurrado pero yo venía con mucha intención de estudiar y así llegue a la escuela todo contento todo feliz y yo ay mi escuela venía a conocer por primera vez esta escuela así me sentía yo porque quería

aprender y conocer a los amigos, a la profe y aprender mucho;: ustedes como fue esa experiencia de cuando vinieron a la escuela.

**Niños:** bien, bien

**Narrador:** si, ¿Cómo te sentías? ¿Qué hiciste?

**Niño:** bien, yo cuando entré a la escuela me daba bombón, galletas y así y que venía leche y si me la pasaba bien.

**Narrador:** aja si, te la pasabas bien.

**Niños:** pero cuando vine a la escuela no me gustaba la leche.

**Narrador:** no te gusta la leche. Bueno a ti ¿Qué te gusta? ¿Cómo te sentiste cuando viniste a la escuela por primera vez? Después de haber pasado la pandemia porque ustedes no conocían esta escuela y no habían estado con la profe ¿Cómo te sentías?

**Niña:** mm muy feliz, pero un poquito de sueño.

**Narrador:** con un poquito de sueño y ¿tú cómo te sentías?

**Niña:** yo me sentí cuando vine a la escuela muy nerviosa

**Narrador:** si, ¿por qué?

**Niña:** porque es que yo no conocía nada solamente ni conocía a la profe porque una profesora me la había presentado porque a mí nunca me había tocado con esa profesora

**Narrador:** ay sentías miedo y cuando entraste a la escuela ¿cómo te sentiste?

**Niña:** me sentí feliz

**Narrador:** y ¿Cómo te sientes ahora?

**Niña:** feliz

**Narrador:** y ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?

**Niña:** me gusta mucho estudiar, mucho leer, me gusta todo.

**Narrador:** ay y a ti ¿qué es lo que más te gusta de la escuela?

**Niña:** mm me encanta estudiar, me encanta jugar y me encanta.

**Niña:** estrellita, estrellita

**Narrador:** le encanta cantar y a ti, ¿Qué te encanta de la escuela?

**Niña:** mm que también me gusta un poco la tarea

**Niña:** profesora puedo ir al baño.

**Narrador:** si mi amor ya vamos a terminar.

Hay niños entonces yo les cuento que eso era lo que a mí más me gustaba de la escuela, pues venir a conocer los amigos porque soy muy feliz y juego con los amigos, aunque el distanciamiento siempre está ahí presente, pero porque no podemos juntarnos así con los amigos pero de todas maneras los puedo ver los puedo, les puedo hablar y eso me encanta, me encanta mucho mi escuela, ósea que ustedes son felices en la escuela.

**Niños:** si, si

**Narrador:** ay eso me alegra mucho y esa es mi historia, mi historia, la historia de Pedrito de un niño que siempre quiso estar en la escuela, pero ya hoy es feliz por estar en la escuela después de la pandemia que no le permitió estar más de un año en la escuelita y estoy muy contento de que las escuelas se hayan abierto y que podamos venir a aprender y a compartir, bueno chicos gracias espero verlos en la próxima, que les vaya muy bien.

**Niños:** Adioss.

### ***Guion 2:***

Transcripción del audio: WhatsApp Audio 2021-11-27 at 10.12.14 AM

**contador de cuentos:** listo, hola niñas muy buenas tardes, ¿Cómo están?

Niñas: muy bien... bien y ¿usted?

**contador de cuentos:** muy bien, les cuento que mi nombre es Pedrito ¿Cómo me llamo?

Niñas: pedrito

**contador de cuentos:** muy bien, resulta que el día de hoy voy a contarles una historia y esa historia se trata de cuando yo me encontraba en casa por la pandemia de covid- 19 recuerdo que yo me estaba alistando para venir a estudiar desde el año pasado, pero resulta que nos informaron que había un terrible virus que acechaba toda la tierra, todo el planeta tierra.

Niñas: la tierra, la tierra.

**contador de cuentos:** y resulta que ese virus llegó para hacernos daño a muchas familias, a muchos niños, a muchos hogares

Niña: y a mi mamá le dio covid también, a mi mamá un día pero ya está mejor

**contador de cuentos:** ayy a tu mami le dio covid y ¿qué sintió la mami?

Niña: que ella estaba muy enferma y no podía dormir con ella, si no con mis abuelos.

**contador de cuentos:** ay que triste, pero a ti no te dio covid.

Niña: no.

**contador de cuentos:** ay si eso fue muy duro

Niña: pero y ella no pudo trabajar porque si yo dormía con ella o si tal vez iba a trabajar contagia a alguien

**contador de cuentos:** claro.

Niña: si mi mamá trabaja para que acabe este covid y pueda comprarnos con confiticos y la sopita para hacer el desayuno y también la sopita

**contador de cuentos:** ayy que rico, ayy niñas entonces escúchenme que les voy a contar, en ese tiempo vivía cuando apareció el covid yo vivía con mis abuelos, mi abuela, con mi mama y con mi papa y a veces con mis primos, a veces cuando iban mis primos a jugar porque yo vivo en una vereda, en una vereda donde la comunicación es muy difícil y pero yo vivía muy contento, vivía muy alegre y cuando iba a compartir con mis primos íbamos a jugar a montar a caballo Aaa montar bicicleta.

Niña: a montar bicicleta.

**Contador de cuentos:** porque yo tambien tengo bici, tu ¿tienes bici?

**Niña:** si una bicicleta rosada.

**Niña:** no ella ni yo tenemos bicicleta, ni patines

**Niña:** yo tengo un monopatín, pero se dañó, espera tengo un monopatín, pero esta dañado pero es más duro cuando intento arrancar

**contador de cuentos:** ay bueno, pero esperen que ahorita te doy la palabra, les cuento que entonces yo vivía muy contento y vivía muy feliz con papá, con mamá mis abuelitos a veces se iban también donde mis primos porque ellos también eran familia entonces, pero cuando con mis abuelitos pasábamos muy rico, pero resulta que yo quisiera saber ¿ustedes con quienes pasaron el tiempo de la pandemia? ¿Dónde Vivían? ¿con quién vivían?

Bueno haber tu.

**Niña:** yo vivía con mi mamá. Con mi papá y con mis tíos y con mi mamita y con manita y con meicipa.

**contador de cuentos:** aa porque ustedes son gemelas y viven juntas

**Niña:** yo antes vivía con mi papá

**contador de cuentos :** tú antes vivías con tu papá y ahora ¿con quién vives?

Niña: con mi mamá. Mis abuelos y mi hermanito

**contador de cuentos:** ¿y tu

papá

se separó de la mami?

**Niña:** no es que él se murió

**contador de cuentos:** tu papi se murió ¿cuándo?

**Niña:** pues él murió en el cerro.

**contador de cuentos:** y él murió en el cerro y cuéntame esa historia, ¿nos quieres contar? O no nos quieres contar, no nos quieres contar la historia del papa, aa muy triste pero no fue en la pandemia

**Niña:** mmm no.

**contador de cuentos :** fue antes, antes de la pandemia, aa entonces en pandemia vivías con la abuelita, ve con la mamá

**Niña:** y con mi papá ellos fueron quienes me trajeron los regalos, porque papa DIOS, ni niños Dios no existen eso son una fantasía

**contador de cuentos :** bueno corazones entonces resulta y tu con quien vivías corazón.

**Niña:** con mi mamá y con mis hermanitos.

**contador de cuentos :** ¿no vives con el papá? A bueno, resulta

**Niña:** y mi abuelo vive en el plan del cerro.

**contador de cuentos:** aaa ya y resulta que yo tenía una gran ilusión porque mis papas me matricularon en la Escuela Normal Superior para ingresar a transición, claro en la Normal yo estaba muy contento porque pensé que este año ya iba a pasar la pandemia y alisté los cuadernos, aliste el uniforme

**Niña:** y se fue a estudiar.

**contador de cuentos :** no que tristeza porque mira que las escuelas todavía estaban cerradas y las escuelas...

**Niña:** y cuando al carro cuando ya se fue a estudiar

**contador de cuentos :** si ya estaban abiertas, pero mira que en ese tiempo las escuelas estaban cerradas y yo con esa ilusión de irme a estudiar pero no podía y entonces me tocó quedarme en casa.

**niña:** y estaba triste.

**contador de cuentos :** claro me puse triste porque me tocó quedarme todo el tiempo en casa y les cuento que además como en mi casa no entra el internet yo no podía entrar a las clases de la maestra porque no había internet entonces imaginaron que me la pasaba en la casa, en la finca jugando con los animales y cuando iban mis primos como les conté ahora pasábamos muy rico, pero cuando mis primos se iban yo ya me quedaba solito, triste y aburrido

**Niña:** porque ya se le murió la mamá y el abuelo.

**contador de cuentos:** no. No se habían muerto, no ellos no se murieron, pero no tenían más niños para jugar con ellos, no tenía mas amiguitos y así de mi edad

**Niña:** y ¿tampoco tíos?

**contador de cuentos :** aa pues a veces los tíos iban a visitarnos los fines de semana, pero no siempre estaban, bueno y cuéntame.

**Niños:** ¿y los abuelos? ¿Y no tiene animales ni hermanos ni nada?

**Contador de cuentos:** hermanitos no, yo soy hijo único no tengo hermanitos y entonces.

**Niña:** pero Dios si lo puedo proteger.

**contador de cuentos :** claro que si Dios si me protege y bueno y cuéntenme ustedes como pasaron el tiempo de escuela en casa.

**Niños:** bien, bien, bien.

**contador de cuentos :** ¿Qué hacían? ¿Qué hacían?

**Niñas:** jugar.

**contador de cuentos :** pero haber una por una, haber tu, ahorita te doy la palabra

**Niña:** pues yo un día, un día estuve en casa y me encontré con Felipe y jugamos afuera.

**contador de cuentos :** afuera de la casa.

**Niña:** si.

**contador de cuentos:** y tú ¿Qué hacías en el tiempo que estuvimos encerrados?

**Niña:** montando patines, montando monopatín y ya.

**contador de cuentos :** y tú ¿Qué hacías?

Niña: jugar con mi hermanito, jugar con mi hermanita y tambien cuando viene mi mamá nos descubría a los 3 que estábamos jugando .... Y nos encerrábamos para que no nos viera.

**contador de cuentos :** ¿por qué los regaña? ¿la mama los regaña o les paga?

Niña: mm nos pegz.

**contador de cuentos** : les pega y como les pega la mamá.

Niña: con la correa

**contador de cuentos** : ¿aaaa y les duele mucho?

Niña: pues a mí también me pagan.

**contador de cuentos** : ahora duermes con mamá

Niña: yo también.

**contador de cuentos** : ¿y el papá?

Niña: pero meillon duerme es con papá

**contador de cuentos** : ah bueno, pero les cuento que entonces, yo no podía asistir a la escuela y todas las personas estaban encerradas en casa y disque el pueblo de Riosucio no había gente, todas las personas estaban en la casa y les tocaba salir solamente a comprar las cosas y cuando podían y resulta que tenían que usar, así como nosotros, como ahora, es tapabocas que nos incomoda y nos incomoda mucho, y les cuento que es tiempo era muy pero muy triste y estaba contagiando a muchas personas, a muchos niños.

Niña: teníamos que ponernos el tapabocas para que no nos respiren en la nariz ni en la boca

**contador de cuentos** : claro, bueno y ustedes, y bueno niños y les contaba que la maestra a veces me llamaba porque como les contaba en mi casa no entra el internet, entonces ella me llamaba para que yo hiciera las tareas y me mandaban unas guías ¿a ustedes como les atendía la maestra?

Niña: bueno, nos mandaba las guías y ya hacíamos la tarea, a veces mi mamá se iba a trabajar y me tenía que ayudar con las tareas porque mi hermano se va a estudiar y mi abuela no entiende eso pero ella tiene mucho que sear y mi abuelo tambien debe que vender runas escobas, y mucha tarea y cuando mi mamá ya llegaba del trabajo que llega cansada se va es a dormir

Niña: a veces hacíamos la tarea por guías

**contador de cuentos** : ah ya, ah bueno y tu ¿Qué, cómo hacia la maestra? ¿te llamaba, tu participabas en las en las videollamadas, ¿Cómo hacías mi amor?

Niña: eee me mandaba tarea y yo la llamaba a ella

**contador de cuentos** : ah tu la llamabas, no entrabas con los demás compañeritos, no tienen internet, te tocaba por llamabas

Niña: por llamada.

**contador de cuentos** : Y las gemelas como las atendía.

Escóndete tierrita, escóndete.

bueno y a las gemelas ¿Cómo las atendía la maestra cuando estaban en pandemia que no venían a la escuela? ¿Cómo las atendía la maestra?

Niña: bien, mas bueno

**contador de cuentos** : si la profe Teresa, mas bueno y la ¿profe las llamaba? O ustedes se metían a.

Niñas: .... Con nuestra profe.

**contador de cuentos** : con su profe.

Niña: y hacíamos toda la tarea

**contador de cuentos**: ¿hacían tareas? Ah que bien y, y, y las llamaba o ustedes entraban a la, a la plataforma.

Niña: a la plataforma?

**contador de cuentos** : y se veían con los otros amigos o era por llamadas telefónicas.

Niña: a mi me hacia eran llamaitas

**contador de cuentos** : corazones.

Ah bueno

Niños: .....

**contador de cuentos** : bueno, ay bueno resulta que después, entonces unos científicos descubrieron que ya había una vacuna Y entonces ya empezaron a vacunar a las personas, pero

además también sucedió algo es fue que ya empezaron a abrir las escuelas y ya podíamos venir a la escuela y o niñas me puse tan feliz, tan contento que volví a buscar mis cuadernos y mi uniforme porque mamá me conto que habia firmado el permiso para venir a estudiar y me puse muy feliz, ¿ustedes recuerdan que sentían cuando llegaron de nuevo a la escuela?

Niña: muy feliz.

Profesora: ¿Por qué te sentías feliz?

Niña: porque yo quería aprender siempre.

**contador de cuentos:** tu querías aprende, ah

Niña: yo también.

**contador de cuentos :** y te sentías también muy feliz. Y ¿ustedes?

Niña: Yo quería aprender muchas cosas, porque cuando sea grande voy a ser científica y cantante.

**contador de cuentos :** ay que rico. Y tú ¿Por qué querías volver a la escuela?

Niñas: mm

**contador de cuentos :** y ¿Por qué quieres tú volver a la escuela?

Niña: porque aburrida.

Profesora: porque estabas aburrida en la casa.

Niña: ujum

**contador de cuentos :** y ¿Por qué te aburrías en la casa?

Niña: no tenía nada que hacer

**contador de cuentos :** mmm y ¿tareas? Nadie te ayudaba a hacer las tareas

Niña: si.

**contador de cuentos :** ay y ¿ni la mamá te ayudaba? Hay que pensar bueno y resulta que ahora niñas que yo me siento muy feliz porque aquí en la escuela tengo amigos, además mi profe me

quiere mucho, mucho, mucho, mucho y mis amiguitos tambien, comparto con mis amiguitos, aprendo muchas cosas y ahora sobre los sentimientos soy muy feliz en la escuela y me encanta ir a la escuela, cuéntenme ustedes, ¿les gusta venir a la escuela?

Niñas: si, si, si.

**contador de cuentos** : ¿y qué es lo que más les gusta de venir a la escuela?

Niñas:

**contador de cuentos**: estudiar.

Niña

**contador de cuentos**: comer.

Niñas: jugar.

**contador de cuentos**: jugar.

Niña: y meternos a la piscina de bolas

**contador de cuentos** : te gusta la piscina de pelotas y que es lo que no te gusta de la escuela.

Niña: a mi me gusta todo

**contador de cuentos** : a ti te gusta todo y ¿a ti?

Niña: y a mí, a mi tambien me gusta todo.

**contador de cuentos** : y ¿a ti?

Niña: tambien me gusta todo.

**contador de cuentos** : y ¿a ti?

Niña: pues a mi, a mi lo que me gusta es, es cuando mi mamá me lleva a los toboganes de las piscinas y a las piscinas de supia y tambien me gusta mucho, también me gusta mucho cuando ella me lleva a Manizales.

**contador de cuentos** : pero ¿Qué es lo que no te gusta de la escuela?

Niña: esa estatua que pusieron ahí.

**contador de cuentos** : ¿Cuál estatua? la de la virgen, no te gusta ¿por qué?

Niña: pues porque a mí no me gustan las estatuas

**contador de cuentos** : ¿no te gustan las estatuas o tú no eres católica?

Niña: que a mi no me gustan las estatuas

**contador de cuentos** : ah no te gustan las estatuas.

Niña: que de pronto un niño puede estar corriendo por ahí y de pronto se aporre y esa estatua se tropiece con esa estatua.

**contador de cuentos** : ahh ya no te gustan las estatuas, pero si es nuestra Virgen que la tenemos allí porque ella se llama María Auxiliadora, la Virgen María Auxiliadora y es la patrona de esta escuela por eso esta escuela se llama María Auxiliadora, la de nuestra escuela maría auxiliadora, pero esta bien que no te guste a todos no nos gusta todo en la vida ¿cierto? Hay cosas que nos gustan y hay cosas que no, por ejemplo a mi que no me gusta de la escuela, a mi que no me gusta de la escuela ayy, no me gusta cuando los amiguitos a veces pelean porque esas peleas no me gustan, entonces me gusta que todos los niños estén felices y contentos y yo soy muy feliz, niñas me alegra mucho que hayan estado en este momento escuchando mi cuento pero alguna me quiere contar alguna situación que haya vivido en el covid ee, de ese tiempo de pandemia. ¿no?

Niña: yo no.

**contador de cuentos** : bueno, tú que nos quieres contar.

Niña: quiero contar que con mi hermanita y yo estaríamos jugando pero que marlon nos pegaba

**contador de cuentos** : aja

**Niña:** él nos quitaba las cosas

**contador de cuentos** : les tira las cosas

**Niña:** que nos quita las cosas, si

**Niña:** con las que juegan

**Niña:** si

**Profesora:** ah ya.

**Niñas:** y de todo.

**contador de cuentos :** ah que pesar. Eso es lo que no te gusta a ti, que te quiten las cosas.

Ah bueno niñas, entonces me alegra que sean felices en las casas y en la escuela y tu tambien lloras

Niña: yo tambien lloro

**contador de cuentos :** porque te quitan las cosas, ósea cuando estas jugando en casa

Niña: pues mi hermana es muy molesta y me quita todo, me lo arrebatata y no me lo quiere entregar, me lo esconde y después me dice cosas feas y después yo le digo a mi mamá y entonces le dice que me entregue las cosas que me quito porque no me quiere devolver una cosa que era mía.

**contador de cuentos:** hay que decirle al hermano que te la de, que te la devuelva, bueno niñas

Pero eso se le pasa por que el es su hermanito y los quiere mucho, yo quisiera tener hermanitos, pero no tengo hermanitos

Niña: como emir que el me cuida cuando mi mama esta trabajando y la casa esta sola con los gatos.

**contador de cuentos:** ay Dios ¿cuántos gatos tienes?

Niña: dos.

**contador de cuentos:** a bueno, a bueno chicas, entonces niñas y colorín colorado este cuento se ha acabado y coloron, coloroto se acaboto, muchas gracias que Dios las bendiga nos vemos en la próxima.

### ***Guion 3:***

Transcripción del audio N° 1 realizado el 27 de noviembre a las 10.15.06 AM 6 participantes

**Contador de cuentos:** Hola niños, Entonces vamos a escuchar a este amigo, hola amiguitos ¿Cómo están?

**Sujetos:** bien.

**contador de cuentos:** aa, me alegra mucho, hoy vengo a contarles una historia de mi vida yo me llamo Pedrito y tú ¿Cómo te llamas? Valentina: Valentina. Contador cuentos y ¿tu? Laura: Laura...

**contador de cuentos:** y ¿tu?

**sujeto 1:** salomon.

**contador de cuentos:** y ¿tu?

**sujeto 2:** Elkin...

**contador de cuentos:** aa muy bien entonces voy a contar esa historia, resulta que erase una vez, estaba, una vez estaba, una vez me encontraba en casa y resulta que nos llegó una información que había un virus, un virus que llegó a la tierra

**sujeto 3:** tierra

**contador de cuentos:** y ese virus inundó a todo el mundo, llegó a toda las partes del mundo ese virus se llamaba el Covid, llegó al planeta tierra, llegó a todos los países, llegó a Colombia, llegó hasta Riosucio, ese virus, ese virus así como hace aquí le llegó a la gente eso se los comía, pero era un virus muy muy horrible se llamaba el covid-19, y en ese tiempo que llegó el covid-19, yo vivía con mis abuelitos y vivía también con mis padres, a veces mis primos iban a pasear y yo pasaba muy rico porque íbamos a montar a caballo, íbamos a jugar, íbamos aa, íbamos a diferentes lugares de la finca porque les cuento niños, porque yo vivo en una finca y allá ee pues es apartado de la escuela, es en el campo, hay animales.

**Sujeto 3:** que se hizo mi cosito.

**contador de cuentos:** por ahí anda ahora te lo paso Valentina, préstame atención y bueno, cuéntenme ustedes cuando estuvimos en ese encerramiento que estábamos, nos cerraron las casas, los negocios estaban cerrados y los papás a comprar cuando tenían pico y cédula ustedes ¿con quién vivían?

**sujeto 4 :** con la mamá.

**contador de cuentos:** tu ¿con quién vivías?

**sujeto 5 :** con mi tío, con mi abuelita, con mi mama, con mi papá, y con mis primos y con mis hermanitos

**contador de cuentos:** y con tus hermanitos, no vivías con la mami.

**sujeto 5:** si vivía con mi mamá

**contador de cuentos:** unos días pasabas con la mami y otros días con el papa.

**sujeto 5 :** no, en la misma casa vivía con mi mama y con mis abuelitos

**contador de cuentos:** aa con la mami y con los abuelitos y tú ¿salomón?

**sujeto 1:** mmm encerrado con la mamá, sin poder ir a donde los abuelitos.

**contador de cuentos:** ayy no podías ir donde los abuelitos y ese virus nos afectó a todos. Y tu valentina ¿con quién estuviste?

**sujeto 4:** bueno, tu estuve con mi mamá y con mi papá, yo vivía con mi mama y mi papá.

**contador de cuentos:** ah ya.

Valentina: y resulta que cuando nos fuimos a viajar por el covid-19 no pudimos ir donde la abuela en mucho tiempo.

**contador de cuentos:** claro, por mucho tiempo nos quedamos encerrados ¿cierto? Nos daba hasta susto salir, porque nos daba miedo que nos fuéramos a infectar de covid, ¿verdad? Y como, como se imaginaban ustedes ese covid, así como lo pintan con un poco de pullas ¿si?

**Sujeto:** ¿pullas?

**contador de cuentos:** bueno, y tú ¿con quién vivías?

**sujeto 6:** con mi mamá.

**contador de cuentos:** con la mamá solamente, tu ¿vives solo con la mamá?

**sujeto 6:** si.

**contador de cuentos:** bueno, resulta que en ese tiempo yo iba a ingresar a grado transición, al grado en que ustedes están pero resulta que aliste mi maleta, aliste el uniforme, los colores, los cuadernos, cuando disque no que las escuelas también estaban cerradas que no atendían en la

escuela porque no podía venir a la escuela, entonces yo no puede, estar en la escuela porque nos atendían desde la casa y a la casa llegaban de las guías de mi maestra pero les cuento que mi maestra también hacía clases por internet pero en mi casa no entra la señal y para poderme comunicar con mi maestra me tocaba caminar y caminar por muchos lados hasta que cogiera la señal y poderme comunicar con ella y además mi mamá casi no cargaba los datos entonces de vez en cuando me comunicaba con mi maestra ¿ustedes recuerdan cómo se comunicaban con la maestra antes de venir a la escuela?

**sujeto 3:** yo me comunicaba con mi maestra con una cajita de internet ahí, con eso me comunicaba con mi profe.

**contador de cuentos:** con internet te conectas con la profe y ¿tu valentina? Como...

**sujeto 4 :** también.

**contador de cuentos:** si y veías a los otros niños en la plataforma

**sujeto 4 :** ajam.

**contador de cuentos:** sí y ¿tú salomón?

**sujeto 1 :** también.

**contador de cuentos:** también te conectabas a la plataforma con la profe.

**sujeto 1:** si.

**contador de cuentos:** y ¿tu?

**sujeto 3 :** Elkin no estaba.

**contador de cuentos:** Elkin no estaba, no tenías forma de comunicarte con la profe, te tocaba por llamadas, Elkin, bueno Elkin nos dice que sí, que se conectaba por llamadas, ustedes recuerdan que ese virus estaba contagiando a muchas personas y que se murieron muchas, muchas, muchas personas por el covid-19

**sujeto 3:** se murió ...

**contador de cuentos:** ¿Quién se murió?

**sujeto 3:** : mi abuelito

**contador de cuentos:** tu abuelito y ¿se murió por covid?

**sujeto 3:** : porque no se aplicó la vacuna

**contador de cuentos:** ay que triste, porque no se aplicó la vacuna y falleció y ¿Quién más falleció de sus familiares, quien?

**sujeto 4:** hoy me vacuné.

Profesora: tu ya te vacunaste y ¿alguien más de la familia falleció?

**sujeto 3:** : ee ninguno de mi familia falleció, pero los papás, los papás de mi papá eran mi abuelo y mi abuela y ellos murieron.

**contador de cuentos:** ellos murieron

**sujeto 3:** si.

**contador de cuentos:** ¿de covid?

**sujeto 3:** : no, ellos murieron por lo que paso el tiempo y el tiempo, y yo no existía, paso el tiempo asi y se murieron

**contador de cuentos:** aa pero no fue de covid, ellos murieron antes de que llegara la pandemia

**sujeto 3:** ajam

**contador de cuentos:** sí, ay que triste, bueno y les cuento entonces...

Salomón: se me murieron 2 tíos.

**sujeto 4:** yo me aplique la vacuna ayer.

**contador de cuentos:** ay a ti se te murieron 2 tíos por covid.

Salomón: si.

**contador de cuentos:** ay que triste, que tristeza y ¿eran de aquí de Riosucio?

Salomón: si.

**contador de cuentos:** hay muy triste, bueno, les cuento que el tiempo fue pasando, el tiempo fue pasando y los científicos fueron descubriendo una vacuna para evitar el terrible virus que acechaba a la humanidad y poco a poco fueron controlando el virus permitieron que saliéramos de las casas con tapabocas, lavándonos las manos constantemente.

**sujeto 5 :** yo todavía no me he vacunado.

**contador de cuentos:** no... y nos tocaba desinfectar con alcohol para poder salir así como todavía lo estamos haciendo, cuando nos llegó otra noticia que ya abrían las escuelas y que la escuela volvía a abrir sus puertas para recibir a los niños y yo me puse muy contento porque pensé: ahora sí ya puedo volver a la escuela y volví a alistar mi uniforme, a alistar los cuadernos, alistar los colores y a listar todo lo que debía, llevar para la escuela a demás mi papá me había comprado una hermosa lonchera y yo la tenía ya lista a traerla a la escuela, así que abrieron la normal y mi papá y mi mamá me dieron permiso para venir a estudiar y me llené de emoción otra vez estaba emocionado y mi corazón palpitaba, estuve muy contento, el primer día de clase Salí y mi papá y mi mamá me vinieron a dejar de la vereda cuando como que yo venía con susto, con miedo pero saben porque, porque casi no conocía a casi todos los amigos yo solamente conocía algunos amiguitos pero no a todos, no conocía a los amigos y a la profe como me comunicaba por llamadas telefónicas entonces tampoco la conocía muy bien así que tenía un poco de susto pero tenía la ilusión de venir a la escuela aprender ustedes me quieren contar si recuerdan como fue ese primer día que vinieron a la escuela, a ver corazón cuéntame.

**sujeto 3:** cuando vine a la escuela ya conocía a salomón, a valentina, a maría paz, a Dayana y después ya conocí a la profesora.

**contador de cuentos:** entonces tú venías contenta porque ya conocías a varios amigos

**sujeto 3:** sí. Y conocía a la profesora porque te conecta.

**sujeto 4:** ya llegó María Paz.

**contador de cuentos:** entonces tú conocías a muchos amigos, a y conocías a la profe porque te conectas con ella

**sujeto 3:** por video llamada.

**contador de cuentos:** entonces venías feliz a estudiar.

**sujeto 3:** si y conocer amiguitos.

**contador de cuentos:** y tú Salomón ¿Cómo te sentiste el primer día de clase?

**Sujeto 1:** mm un poquito asustado.

**contador de cuentos:** si el corazón estaba asustadito, mmm y ¿Por qué?

**Sujeto 1:** porque no había conocido toda la escuela.

**sujeto 4:** porque no conocías la escuela, pero ¿conocías a los amigos y a la profe?

**Sujeto 1:**mmm si.

**contador de cuentos:** si conocías a la abuela, a los amigos y a la profe. Y tu Valentina ¿Cómo te sentiste el primer día que viniste a estudiar?

**sujeto 4:** pues también asustadita un poquito

**Contador de cuentos:**y ¿Por qué?

**sujeto 4:**porque no conocía a los demás, ni a María Paz, ni a Laura, ni a Salomón, ni a Elkin

**contador de cuentos:** ajam te sentiste asustada y ¿Cómo te sentiste después de que ya llegaste y pasaron unos días?

**sujeto 4:** pues me sentí normal.

**contador de cuentos:** normal y ¿tu? ¿Cómo te sentías cuando viniste a estudiar?

**Sujeto 2:** también.

**contador de cuentos:** te sentías como él, con miedo ayyy y además como veníamos con el miedo el covid, no podíamos juntarnos con los amigos que no podíamos jugar de cerca, si no que teníamos guardar ¿Qué?

Niñas: ...

**contador de cuentos:** el distanciamiento, entonces eso era muy tremendo

**sujeto 3:** teníamos que llevar todas las cosas importantes... y también el alcohol ... colores, cartuchera

**contador de cuentos:** ay y tu alistaste todo lo de traer a la escuela, te sentiste contenta por eso; y les cuento amiguitos que entonces ese primer día pues yo llegué asustado no y entre al salón, pero cuando ya la profe me dijo: Pedrito no te sientas triste mira vamos a conocer amigos y vamos a hacer muchas cosas en la escuela, se me fue pasando el miedo, y fui conociendo a los amigos fui aprendiendo muchas cosas en la escuela, compartir con los amigos y ahora soy un niño muy pero muy feliz, y ustedes me quieren contar ¿Cómo se sienten ahora en la escuela?

**sujeto 4:** muy bien.

**contador de cuentos:** tu te sientes muy bien y ¿tu?

**sujeto 3:** super bien.

**contador de cuentos:** super bien y ¿tu?

**Sujeto 1:** super bien.

**contador de cuentos:** y ¿tu?

También, él dice que todo como dice el amigo, pero entonces me cuentan que es lo que les gusta de la escuela ¿Qué les gusta de la escuela?

**sujeto 3:** : a mi me gusta la escuela porque enseñan inglés, enseñan cosas para estudiar, para aprender para leer, para escribir.

**contador de cuentos:** . Aaa que rico, te gusta la escuela por todas esas cosas chéveres y valentina ¿Por qué te gusta la escuela?

**sujeto 4:** pues porque yo tengo amigos, salgo a jugar con mis amiguitas, hago tareas, me divierto.

**contador de cuentos:** aa muy chévere y ¿Salomón? ¿Qué te gusta de la escuela?

**Sujeto 1:** ee ¿por qué mi amigo Pedro no volvió hace 2 días?

**contador de cuentos:** a te gusta compartir con un amigo ¿Qué más te gusta de la escuela?

**Sujeto 1:** hacer tareas.

**contador de cuentos:** hacer tareas, que bien y a ti ¿qué te gusta de la escuela?

**Sujeto 2:** hacer tareas.

**contador de cuentos:** hacer tareas, bueno niños y alguien me quiere contar alguna historia que haya vivido, cuando estuvimos encerraditos en casa, cuéntame pues tu una historia de cuando estuvimos encerraditos en casa.

**sujeto 3:** : ...Fuimos a comer un heladito, una chocolatina, .....

**contador de cuentos:** todavía no podías ir al supermercado y los papas iban y valentina que historia me quieres contar así como yo les he contado las historias de mi vida

**Sujeto 4:** Cuando estaba el covid-19, y no podíamos salir yo venía al supermercado al escondido de mi mamá y resulta que ahí estaba la policía y nos fuimos al escondidito porque en esa época no se permitían niños en la calle porque nos pegaban el covid-19.

**contador de cuentos:** y tu salimos con la mama del supermercado a escondidas y te toco devolverse así del susto.

A tu también te fuiste a escondidas con la mamá porque en ese tiempo, claro como dice Valentina, los niños no podíamos salir a la calle, estábamos muy encerrados, pero ustedes como pasaron el casita.

**Sujeto 6:** muy bien

**contador de cuentos:** pasaron bien, contentos

**Sujeto 6:** yo pase muy bien, hace mucho tiempo vino mi amiga favorita, se me murió

**contador de cuentos:** ¿tu amiga favorita se murió?

**Sujeto 6:** Era más grande que yo.

**contador de cuentos:** y se murió de covid tu amiga favorita, era muy grande y fue a visitarlos a la casa y se murió.

**Sujeto 6:** si nos aplicaron la vacuna

**contador de cuentos:** ayy que rico y ya no te duele, Salomón que nos estabas diciendo.

**Sujeto 1:** mm a mi también nos pararon.

**contador de cuentos:** la policía

**Sujeto 1:**mm si.

**contador de cuentos:** la policía los paró porque iban por la calle y no podíamos salir y ¿tú qué sentiste?

**Sujeto 1:**Yo me escape.

**contador de cuentos:** ¿qué sentiste?

**Sujeto 1:**ayy más o menos alegría.

**contador de cuentos:** sentiste mas o menos alegría después de salir a la calle después de tanto tiempo.

Bueno, niños me alegra mucho haberlos escuchado y recibir esas historias que me cuentan cuando estuvimos en pandemia, en la casita y me alegan que estén felices en la escuela también y que les gusta mucho la escuela, que les guste mucho la escuela, entonces muchas gracias por este ratito que compartimos, bueno y colorín colorado este cuento se ha acabado porque pedrito está muy feliz en la escuela y está lleno de emociones.

#### ***Guion 4:***

Transcripción audio: WhatsApp 2021-11-27 at 10.12.54 PM

**Narrador:** Hola niños ¿cómo están?

**Niños:** bien...

**Narrador:** ah bueno, me alegra mucho resulta que mi nombre es pedrito y hoy vengo a contarles una historia sobre mi vida, y les vengo a contar que resulta que cuando yo estaba en casa muy contento llegó una noticia, dizque había aparecido en el planeta tierra, en muchas ciudades y hasta en Riosucio un raro virus, ¿ustedes saben cómo se llamaba?

**Niños:** siiii.

**Narrador:** el virus del covid-19

**Niños:** si el coronavirus

**Narrador:** ese era un virus que puso a la tierra, así muy triste, la puso enferma, la puso muy adolorida porque mucha gente se enfermó y muchas familias se murieron pero resulta niños que yo en ese tiempo de la pandemia, ósea el año pasado yo vivía con mis abuelos, vivía con mi papá, con mi mamá y yo no tengo hermanitos entonces a veces mis primos venían a la casa porque yo vivía en un finca donde ahí caballo, marranos, perros, gallinas muchos animales y muchas zona verde y muchos árboles, así como el planeta tierra que tiene muchos árboles, pero resulta que yo quisiera saber ¿ustedes con quien vivían?

Tú, ¿con quién vivías?

**Niña:** yo vivía con mis abuelos, con mis 2 perros y mi tía que se llama tía nena, mmm y tambien tengo muchas familias

**Narrador:** ay que rico y tú ¿con quién vivías?

**Niño:** con mi tia, con mi tío, con mi abuelo, con mi abuela, con mi mamá, con mi papá

**Narrador:** ah muy bien y tú ¿con quién vivías?

**Niña:** yo vivía con mis hermanos, con mi mamá.

**Narrador:** ah que bien, y ¿tu corazón?

**Niño:** con mi mama, con mi abuela, con mi papá, con mi mama, con mi tío uno que se llama Oscar, otro que se llama Elmer que se fue de la casa

**Narrador:** aaa y se fue hace mucho tiempo.

**Niño:** no hace poquito

**Narrador:** ah ya, bueno corazones

**Niña:** ¿por qué está esa cosa ahí?

**Narrador:** porque los está grabando a ustedes, todos juiciosos y resulta niños que yo pasaba unos días muy ricos en la casa y entonces resulta que yo iba a entra al grado transición y tenía toda la ilusión de ir a la escuela, alisté el uniforme, mi maleta, mis cuadernos, mis colores pero cuando nos avisaron que por ese virus se cerraban las casas y la gente no podía salir ni a las calles y en Riosucio, entonces esas calles eran vacías, sin nadie no habían personas porque

muchas personas de ellos tenían covid y no podían salir y estaban en cuarentena, 40 días en casa y resulta que entonces toda la tierra estaba contagiada del virus y las maestras no atendían a los niños en las escuelas sino que los atendía por otras maneras, a mi por ejemplo niños, la maestra me atendía por llamadas porque a mi en mi casa no me entraba el internet y no había internet la señal no entraba a la casa, entonces la maestra me llamaba, rum, rum, rum, y me decía: hola Pedrito ¿Cómo estás? Y me decía cómo iban las clases, y me mandaba unas guías para desarrollar en casa, ustedes recuerdan como los atendía la maestra ¿Cómo los atendía ustedes cuando no podían venir a la escuela?

A ti.

**Niña 1:** por el celular.

**Narrador:** por el celular y te llamó o tu participabas en clase con los demás amigos si o no, ¿no te acuerdas? Si estás en la plataforma y veías a tus amigos en la pantalla?

**Niño 2:** A mi por el celular de mi mamá y la maestra yo la veía

**Narrador:** ayy que chévere y tu, ¿a ti como te atendía la maestra?

**Niño 3:** bien.

**Narrador:** pero, pero ¿Cómo hacías para comunicarte con ella?

**Niño 3:** no ella no me llamaba

**Narrador:** no te llamaba?, pero tú no participabas en las clases.

**Niño 3:** si, yo si participaba, pero, pero cuando yo salía de la escuela para mi papá y mi mama.

**Narrador:** pero aquí la profe Tere, ¿Cómo te atendía antes de venir a la escuela?

**Niño 3:** bien.

**Narrador:** pero tú te comunicabas con ella con llamadas o cómo te comunicabas con la profe?

**Niño 4:** no, ella si me llamaba

**Narrador:** te llamaba y ¿a ti corazón?

**Niña 5:** No a mi no me llamaba

**Narrador:** nunca te llamó la profe.

**Niña 5:** no

**Narrador:** ¿y tú participabas en la plataforma? No

¿desarrollabas guías? No.

¿Ósea que no estás estudiando?

**Niña 6:** no.

**Narrador:** ¿no estudiabas?

**Niña 6:** no planto plantas.

**Narrador:** tú plantas plantas y no estudiabas ¿no te gustaba estudiar?

**Niña 6:** y cuando yo salgo de la escuela, de plantar plantas entonces mi abuelita y yo iba llenando eso así se van a quedar sin plata y me dijeron que si plantaba todas esas plantas me daba la plata

**Narrador:** ay Dios y les cuento entonces niños que el tiempo fue pasando y los científicos fueron descubriendo una vacuna para evitar el terrible virus, ese virus que acechaba a toda la humanidad, poco a poco se fue controlando cuando de repente permitieron que podíamos salir de las casas, que podíamos ir a los lugares, al parque, a los supermercados, pero que debíamos... todavía hay virus

**Niña 3:** ya me vacuné.

**Narrador:** ¿ya te vacunaron ? ¡Qué bien !

**Niños:** yo también? y yo...

**Narrador:** ayy.

**Niña 3:** a mi también me vacunaron.

A mi no.

**Narrador:** a ti no te han vacunado, bueno que podíamos y también nos dijeron aaa si, que podíamos y resulta que cuando ya abrieron las escuelas y nos dijeron que podíamos ir a estudiar

entonces mi mama y mi papá, me dieron el permiso de ir a estudiar a la escuela y ya alisté de nuevo mi maleta mis cuadernos, mis colores y muy contento empecé a estudiar ese primer día fue maravilloso porque yo venía muy, muy feliz a estudiar.

**Niños:** yy.

**Narrador:** no yo si almuerzo todos los días, y entonces yo me sentí muy contento cuando llegué a la escuela y ustedes ¿Cómo se sintieron cuando vinieron a la escuela después de la pandemia y de haber estado encerraditos en la casa? Tu ¿Cómo te sentías?

**Niña:** bien.

**Narrador:** y ¿Qué más sentías cuando venías a la escuela?

**Niña:** feliz.

**Narrador:** te sentías feliz y tú ¿Cómo te sentías?

**Niño:** feliz tambien, jugaba, saltaba cuerda, y era capaz de salta cuerda hasta 100.

**Narrador:** ay que chévere y ¿tu? Y ¿tu?

**Niña:** ee.

**Narrador:** no te sentías, ¿Cómo te sentías cuando viniste a la escuela la primera vez después de venir de la pandemia?

**Niña:** mal.

**Narrador:** ¿Por qué te sentías mal?

**Niño:** bien y mal.

**Narrador:** bien y mal, y ¿Por qué te sentías bien? Y ¿Por qué te sentías mal?

**Niño:** pues mal porque me quede roncando.

**Narrador:** ayy te quedaste roncando aquí en la escuela, ayy no y todos los amigos y ¿Qué paso?

**Niño:** y el bien fue cuando me perdí en el tiempo

**Narrador:** ¿te perdiste en el tiempo?, pero ¿Por qué te quedaste roncando?

**Niño:** ayy porque me dormí.

**Narrador:** tenías mucho sueño y ¿Qué hicieron los amigos cuando te quedaste roncando?

**Niño:** me despertaron, y me fui rondando

**Narrador:** rondando ¿por dónde?

**Niño:** por la calle pues.

**Narrador:** pero ¿no estabas aquí en la escuela?

**Niño:** sí pero yo a veces camino dormido

**Narrador:** como.

**Niño:** yo a veces camino dormido

**Narrador:** caminas dormida y te quedaste roncando acá en la escuela entonces y tu ¿Cómo te sentías la primera vez que viniste a la escuela?

**Niña:** también roncando.

**Narrador:** no, tu no estabas roncando solo lo dices porque el amigo estaba roncando ¿Cómo te sentías?

**Niña:** estabas triste, estabas contenta, tenías miedo ¿Cómo te sentías cuando viniste a la escuela? con sueño, te sientes con sueño para venir a la escuela ahh, ayy ¿Por qué? Como así.

Usted no trabaja porque los niños no trabajan, bueno chicos entonces y les cuento entonces que yo ya aquí en la escuela soy muy feliz porque me encanta aprender, porque comparto con los amigos, porque tengo un corazón así grande para compartir y, una mente amplia para aprender y a ustedes que es lo mas les guste de la escuela.

**Niña:** el planeta

**Narrador:** a ti ¿Qué es lo más te gusta de la escuela?

**Niño:** estudiar, hacer tareas en la casa, dibujar,

**Narrador:** ah que rico y a ti ¿Qué te gusta?

**Niña:** hacer mi nombre.

**Narrador:** ay ya sabes tu nombre y sabes leer, sabes escribir que chévere y a ti ¿Qué es lo que mas te gusta de la escuela?

**Niña:** y tambien cantar en inglés.

**Narrador:** ¿te gusta cantar en inglés?

**Niña:** si.

**Narrador:** ¿y que canción te sabes en inglés?

**Niña:** ....

**Narrador:** Hay que chévere y a ti ¿qué te gusta de la escuela?

**Niño:** .... Nos dan comida.

**Narrador:** porque les dan comida y a ti ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?

**Niña:** a mi me gusta cuando salimos a descansar, a mí me gusta hacer eso

**Narrador:** te gusta hacer ejercicios y a ti ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?

**Niño:** me gusta hacer tareas.

**Narrador:** te gusta mucho hacer tareas y estudiar, ah que bien niños.

Y entonces les cuento que yo en estos momentos me encuentro muy feliz en la escuela, bueno y alguno me quiere contar alguna historia que le paso, escúchame; alguno me quiere contar alguna historia que la haya pasado cuando estábamos en pandemia, a ver qué historia.

**Niño:** la historia es así, cuando venía caminando donde mi mami, cuando yo estaba subiendo en la cama

**Narrador:** escuchamos a los amigos.

**Niño:** estaba soñando que mami estaba..... chimuelo y luego ....cuando yo fui por un juguete el agua estaba sucia, entonces había un tiburón rodeando por allá

**Narrador:** eso fue en un sueño.

**Niño:** si eso era una pesadilla y le dije Natalia, Natalia ayúdame y me dijo: ahora noo, entonces subí una pata al columpio.

**Narrador:** una pierna.

**Niño:** y ya el tiburón se fue y el tiburón se fue y me desperté así.

**Narrador:** así, asustado

Bueno y ¿Quién me quiere contar algo que haya pasado con la familia que haya pasado por la pandemia del covid?

**Niña:** yo dormida he soñado con mi hermano que lo mataron

**Narrador:** ay soñante con tu hermano que está muerto, ¿Qué le pasó tu hermano?

**Niña:** él salió a la calle, salió de unos arbustos y le dispararon.

**Narrador:** le dispararon y ¿lo mataron?

**Niña:** le hicieron un hueco.

**Narrador:** ¿A dónde?

**Niña:** aquí.

**Narrador:** en el pecho murió tu hermano de una y ¿viste a tu hermano?

**Niña:** no

**Niño:** pero era un hermano pequeño o era grande.

**Niña:** Grande.

**Narrador:** y eso te dio mucha tristeza claro, pero lo de tu hermano fue ahora en la pandemia ¿qué le pasó eso?

**Niño:** Estaba loco.

**Profesora:** no era normal, y tu recuerdas ¿si fue en estos días que le paso, hace poco o hace tiempo?

Estábamos en pandemia, entonces el año pasado

Que triste, que triste esa historia.

**Niño:** es por eso que la familia debe acompañar a los niños antes que salir

**Narrador:** Claro, pero al hermano de él lo mataron.

Y tú tienes alguna historia del covid que nos quieras contar sobre la pandemia.

**Niño:** de unas tías que se murieron.

**Narrador:** ¿del covid?

Niño: no, de uno que era policía, que tenía pistola, pero se murió.

**Narrador:** tu tía se murió, aa pero tu tía la policía no se murió

Niño: no.

**Narrador:** ah ya, pero fue que les dio el covid o ¿qué pasó?

Niño: es que tenía una pistola y se murió.

**Narrador:** ¿se mató?, ay que historia triste a tu tío.

Niño: lo mataron y le dieron en un ojo.

**Narrador:** ya lo mataron y ¿fue en pandemia?

Niño. Y ¿Por qué no lo llevaron al hospital cuando le dispararon en el ojo?

Niño: Eso fue cuando yo no había nacido.

**Narrador:** ahh hace mucho tiempo que recuerdas esa historia de tu tío, y te lo contaron que lo mataron.

Muchas gracias, tu tienes una historia que nos quieras contar, alguna historia que nos quieras contar de la pandemia, no, cuéntanos.

Niño: cuando yo estaba en valencia porque yo soy valenciano el virus se le pego a mi familia

**Narrador:** se le pegó a la familia, pero a ninguno se lo llevó el virus, todos se aliviaron, a que bien corazón,

Niños: con el tapabocas...

**Narrador:** con el tapabocas, mira que cuando vine a la escuela, cuando yo regreso a la escuela tenía que lavar las manos, tenía que como ahora, el tapabocas, traer la toallita y todas las medidas de bioseguridad, que nos quieres contar corazón

Niña: hoy mi hermano me trajo en moto.

**Narrador:** si,

Niña: como mi hermano fue a vacunar a mi hermano pequeño, pero cómo así que el no se hizo vacunar porque estaba en la escuela, perdió unos trabajos y que lo iban a pasar de grado .

**Narrador:** aaa por que tu hermano es mayor que tu

Niña: no, él es chiquito, el es un poquito alto pero no como yo

**Narrador:** él está en otro grado, a que bien.

Niña: pero el estudia en el mismo salón

**Narrador:** aa, ¿tienes un hermanito en preescolar?, no en otro salón.

Ya, ya vamos a terminar

Niño: Entonces mi primo hoy fue a estudiar pero, pero que pasa a sexto y segundo aa no, pasa a primero y después pasa a sexto.

**Narrador:** ahh ya, bueno chicos muchas gracias por haber venido y haber escuchado mi historia entonces y al final les cuento que soy muy feliz en la escuela y comparto con mis amiguitos y colorín colorado, este cuento se ha acabado y coloron coloronto este cuento se acaboto.

### **Guión 5:**

#### Guión 5:

*Transcripción del audio WhatsApp WhatsApp Audio 2021-11-27 at 10.12.35 AM*

**Contador de cuentos:** bueno corazones, muy buenas tardes

**niño:** muy buenas tardes.

**Contador de cuentos:** ¿Cómo están? ¿Cómo están?

**Niños:** bien.

**Contador de cuentos:** ay porque son así de tímidos, más tímido soy yo uy que susto.

**Niña:** tranquilo que nosotros te vamos a acompañar.

**Contador de cuentos:** ayy, gracias, bueno corazones entonces les cuento que hoy voy a contar mi historia, resulta que mi nombre es pedrito

**Niña:** Pedrito.

**Contador de cuentos:** Pedrito

**Niña:** Hola Pedrito.

**Contador de cuentos:** sí y resulta que les vengo a contar que hace, que el año pasado que empezó la pandemia yo estaba en casita muy contento y me estaba alistando porque me dijeron mis papás que iba a entrar a grado transición y aliste mi maleta, aliste mi uniforme, todas mis cosas y cuando llegó.

**Niña:** Juancito te puedo decir algo.

**Contador de cuentos:** claro.

**Niña:** un día a mí me dejaron en la casa, me dejaron en la casa, ellos se fueron, mis papás se fueron de compras y yo estaba viendo una peli, puedes comenzar.

**Contador de cuentos:** ah claro ahorita nos cuentas tu historia, entonces chicos les cuento que yo me aliste para ir a la escuela cuando nos dijeron que un horrible virus había llegado a todo el planeta, a todo el planeta tierra, inundó el planeta, a muchas ciudades, a muchos pueblos, a Colombia, llegó hasta Riosucio ese virus y nos afectó, entonces en ese tiempo yo vivía con mis papás con mis abuelitos que a veces iban y se quedaban en la casa.

**Niña:** tapabocas.

**Contador de cuentos:** no ves que se me quedó, uyy que pena y resulta chicos... pero me dan permiso de entonces me hago acá para que no le vaya a afectar nada, bueno corazones les cuento mis amigos que yo vivía con mis abuelitos también, y vivía con papá, con mamá y no yo no tengo hermanos, pero a veces mis primos iban a la finca, porque les cuento que yo vivo es en el campo. Ahí caballos, patos, gallinas y muchos animales,

**Niño:** pero no ahí serpientes

**Contador de cuentos:** no, pasarán así por la casa, escuchemos al amiguito, cuéntame.

**Niño:** yo un día fui a una granja que tenía caballos y yo me monté en uno, me acompañaron cuando yo estaba subido

**Niños:** hablando...

**Contador de cuentos:** no estas dejando escuchar al amigo que está aquí hablando

**Niños:** no fuimos a dar una vueltica y después regresamos a la casa y ya.

**Contador de cuentos:** a qué rico que me compartas esa historia entonces les cuento que cuando apareció ese virus y disque no podíamos salir que estaba todo, todo cerrado, que las escuelas incluso yo me había alistado para venir a estudiar ir a la escuela, aliste mi maleta, mi uniforme, mis cuadernos

**Niña:** se te olvido el tapabocas igual que el mio.

**Contador de cuentos:** cuéntame amigo.

**Niño:** yo fui a una finca donde había perros y vacas.

**Contador de cuentos:** ay que chévere y entonces les cuento

**Niño:** ...

**Contador de cuentos:** ayyy ya, bueno niños y les cuento que yo pasaba muy rico con mi familia pero cuando mis primos se iban yo ya no tenía con quien jugar, había días aburridos y malos, cuando llegó la pandemia y cerraron todo, hasta en Riosucio todo estaba cerrado los supermercados cerrados todo estaba cerrado ¿ustedes con quien vivían?

**Niño:** amiguito, amiguito, pero no te preocupes que estás en la escuela y puedes jugar con nosotros

**Contador de cuentos:** ¡ayy!, gracias Niño, bueno cuéntame ¿ustedes con quien vivían?

**Niño:** yo vivía, yo vivía no aquí en Riosucio.

**Contador de cuentos:** tú no vivías aquí en Riosucio.

**Niño:** Yo vivo en Medellín.

**Contador de cuentos:** tu vivias en Medellín

**Niño:** y también en Chile.

**Contador de cuentos:** y también en Chile y te viniste en la pandemia a Riosucio.

**Niño:** ja yo tengo 3 casas.

**Contador de cuentos:** bueno, y tú ¿con quién vivías?

**Niño:** amiguito te puedo preguntar algo, amiguito te puedo preguntar algo.

**Contador de cuentos:** si, esperame que ella me está contando con quien estaba viviendo con el papá y la mamá, nos está contando la amiga.

**Niña:** yo viví con.

**Contador de cuentos:** y tú que vivías en Medellín y que vivías también en Chile, ¿con quien vivías?

En la pandemia ¿con quien vivías?

**Niño:** yo vivía

**Niño:** con tus abuelitos o con tus padres.

**niño:** yo vivía con, con.

**Niño:** él vivía con superman.

**Contador de cuentos:** déjenlo hablar.

**Niño:** yo vivía, yo vivía hace tiempo que viví allá

**Contador de cuentos:** pero ¿con quién vivías?

**Niño:** conocí a mi abuelita

**Contador de cuentos:** aa conociste a tu abuelita.

**Niño:** y con mi papito, que estaba en una casa que destruyeron y destruyo el agua

**Niño:** no el agua no, el agua no.

**Contador de cuentos:** bueno cuéntanos la historia, cuéntanos que paso.

**Niño:** y también.

**Niño:** un terremoto aplastó la casa.

**Contador de cuentos:** por que no lo dejas hablar, déjalo hablar, por favor.

**niña:** calladito... conejito calladito.

**Contador de cuentos:** bueno corazón cuéntanos ¿con quién vivías?

**Niño:** Hace tiempo conocí a mi abuelita, la conocí ....

**Contador de cuentos:** pero cuéntanos ¿con quién vivías?

**Niño:** vivía con mi abuelita, con mi abuelita, con mi papito, construyeron la casa...

**Contador de cuentos:** aa, y ¿quien destruyó la casa?

**Niño:** un muchacho que casi me saca la rabia para pegarle una cachetada

**Contador de cuentos:** uyy que susto

**niño:** yo le doy un pedrazo.

**Contador de cuentos:** eso dices tú porque te crees valiente.

Bueno y tú ¿con quién vivías?

**Niño:** amm yo vivía con mi mamá,

**Contador de cuentos:** con tu mami, ¿solo con la mami? Eso está muy bien

**Niño:** con la abuela. Yo, yo vivía con.

**Contador de cuentos:** ¿con quién vivías tú?

**Niño:** vivía con mi mamá, con mi papá, pero alguien me empezó a lanzar rocas y yo casi les decía: que estas haciendo estúpido, así que yo tenía como una espada de verdad con una roca y les lance la roca, pero como ellos eran muy rápidos se pudieron escapar de la roca.

**Niño:** yo soy capaz de darle un..

**Niños:** ...

**Niño:** pero no puede,

**Contador de cuentos:** escuchamos al amiguito.

**Niño:** así que mis padres hicieron una casita de madera, de madera, ladrillo y es una cueva indestructible

**Contador de cuentos:** Ah ya.

**Niño:** y ya ese fue mi cuento

**Contador de cuentos:** y tu ¿con quien vivías en la pandemia?

**Niña:** con ma y pa.

**Contador de cuentos:** con tu mamá y con tu papá

**Niña:** si.

**Contador de cuentos:** y hermanos ¿no tienes? Déjame escuchar.

**Niño:** ositos calladitoss.

**Contador de cuentos:** Amiguito y tú ¿con quién vivías? cuando estábamos en pandemia, ¿tu con quien vivías?

**Niño:** amiguito, puedo hablar a la profe, se está apagando.

**Contador de cuentos:** no,no, no tranquilo, cuéntanos qué nos quieres decir.

**Niño:** nada, solo era eso.

**Contador de cuentos:** entonces resulta chicos que, en ese tiempo entonces que las personas debían estar encerradas en sus casas .. no tu no me estas dejando escuchar, bueno les cuento que todos estábamos encerrados en las casas, no salíamos a la calle porque nos podíamos contagiar de ese terrible virus que estaba presente en todo el planeta tierra, estaba contagiando a muchas personas y muchas personas murieron qué triste.

**Niño:** no, ni tantas

**Contador de cuentos:** tantas no

**Niño:** no, ni tantas

**Contador de cuentos:** como que no.

**Niño:** por ahí 30.

**Contador de cuentos:** cuál 30, por ahí paso el numero eran miles y miles de personas que murieron

**jacobo:** 5 mil, 8 mil, 300 de personas

**Contador de cuentos:** muchas, muchas personas las que murieron, los viejitos murieron, mujeres murieron

**Contador de cuentos:** exacto amiguito, se murieron los abuelos, muchas personas murieron ¿ustedes se dieron cuenta de todas las personas que fallecieron? O ¿de sus familias murió alguien? Cuéntame tu corazón.

¿en tu casa murió de covid?

**Niño:** en Medellín murieron muchos.

**Contador de cuentos:** murieron muchas personas y tu corazón ¿en tu casa nadie falleció ni nada, si le dio covid a alguien de tu familia o no? a que rico y en ¿tu casa?

**Niño:** no.

**Contador de cuentos:** ¿y en tu casa?

**Niño:** si

**Contador de cuentos:** ¿a quien le dio covid?

**Niño:** a mi papá:

**Contador de cuentos:** a, pero no le pasó mayor cosa.

**Niño:** no

**Contador de cuentos:** Niño, ¿en tu casa les dio covid?

**Niño:** para nada.

**Contador de cuentos:** pero se cuidaron mucho y se preservaron de no salir a la calle.

**Contador de cuentos:** pero ¿en tu casa no les dio covid?

Bueno niños, entonces resulta que en ese tiempo como todo estaba cerrado la escuela también estaba cerrada no podíamos venir a estudiar, a mi la profe me empezó a atender con fichas, porque, porque la escuela no estaba recibiendo niños.

**Niño:** oye, oye ya no te muerdas la mano.

**Contador de cuentos:** ayy ya no me muerdo la mano, es que se me olvida y resulta que entonces la profe me mandaba fichas y yo llenaba esas fichas porque yo no podía estar por internet en las clases con los demás amigos, así que de vez en cuando la profe me llamaba, me llamaba porque mi mamá no siempre tenía datos, entonces mamita tenía que recargar datos para poder hablar con la profe

Cuéntame.

**Niño:** ese niño se fue.

**Niño:** no solo se fue a hacer chichi.

**Contador de cuentos:** no, la pregunta ahora es: ¿a ustedes como los atendía la profe cuando estábamos en pandemia?

Haber, a ti como te atendía?

**niño:** a mi la profe Teresa al principio me echaba jabón

**Contador de cuentos:** ¿la profe Teresa te echaba jabón?

noo porque no podíamos venir a la escuela, ¿como hacías para recibir las clases?

**Contador de cuentos:** cuéntame corazón

¿cómo te atendía la profe cuando estábamos en confinamiento, encerraditos en la casa?

**niño:** mi mamá estaba estresada

**Contador de cuentos:** ¿tu mamá estaba estresada?

**niño:** CON RINITIS!!

**Contador de cuentos:** ¿Con rinitis?

**niño:** también estaba triste porque yo no podía ir a la escuela

**Contador de cuentos:** aaa ¿entonces tú estabas triste porque no podías ir a la escuela?

y por dónde te atendía la profe, por internet? ¿Tú te conectabas con los demás amigos o la profe te llamaba?

**niño:** yo entraba a las clases por videollamadas

**Contador de cuentos:** aaa por videollamadas

y a ti?

**niño:** primero era por videollamada y mi mamá me conectaba con la profe

**Contador de cuentos:** y tú?

**niño:** no, yo en esa ocasión no tenía clases

**Contador de cuentos:** por qué no tenías clases

**niño:** no, porque no había cumplido los 5

**Contador de cuentos:** a no te habían ingresado a transición

y a ti cómo te atendía la maestra?

**Niño:** mm a veces me atendía por el celu cuando no venía, me atendía cuando yo venía y me atendía no con shampoo sino con otras profes o sea que las reciben

**Contador de cuentos:** a sí, y a ti ¿cómo te atendía la profe? ¿te mandaba fichas o te conectabas con ella?

**niño:** me mandaba tareas

**Contador de cuentos:** ¿te mandaba tareas? ¿y ustedes eran juiciosos haciendo las tareas?

**Niño:** a mi me mandaba fichas

**Contador de cuentos:** resulta que el tiempo fue pasando y apareció una vacuna. Esa vacuna que le aplicaron a muchas personas y que ya fue mermando el virus. Entonces resulta que las vacunas permitieron que se fuera acabando el virus y cuando ya dijeron que podíamos volver a la escuela. Niño cuéntame

**Niño:** te voy a contar... Un día me dieron una vacuna que no era de esas sino que era una de las vacunas por las que hacían filas así y puesss entonces como creo que era un escudo protector que aparecía cuando venía un virus, que era como una bolita con muchos volcancitos así, pero con muchos volcanes alrededor

**Contador de cuentos:** si, alrededor, muy bien Niño:. Bueno Niño y entonces a ti te atendía por virtualidad la profe?

**Niño:** si

**Contador de cuentos:** ay que chevere y a ti ¿como te atendía la profe?

**niño:** con muchas llamadas

**Contador de cuentos:** a que bien

resulta entonces chicos que ya podíamos asistir a la escuela y yo volvía a listar mis cosas, mis uniformes, mis cuadernos mi maleta, y estaba muy pero muy feliz porque iba a regresar a la escuela a conocer los amiguitos y los profes, iba a jugar e iba a aprender, entonces resulta que ya abrieron la escuela y mis papás me dieron permiso para venir a la escuela, me empacaron el alcohol, los tapabocas. pero... hoy se me quedó, uy uy uy, y yo ya me puse muy contento.

cuando entré a la escuela, cuando me llevaron el primer día mis papás, me dio susto, mucho susto porque yo nunca conocí a los amigos, nunca los había visto en la plataforma

**Niño:** amiguito, puedo contarte algo...?

**Contador de cuentos:** ¿qué pasó...?

**Niño:** no te preocupes amiguito que yo tengo tapabocas especial

**Contador de cuentos:** aaa que bien, eso me alegra porque no te voy a pasar el virus

bueno chicos, entonces como les iba contando, ese primer día que yo fui a la escuela, yo venía así, ay como asustada, mi papá me traía de la mano y yo cómo así... Como apenado para llegar a la escuela

**Niño:** ¿porque apenado?

**Contador de cuentos:** porque yo no conocía a la profe, solo por llamadas y en la llamada no salía la profe ahí directamente sino la voz y tampoco conocía a los compañeros y yo llegué a la escuela, entonces ya la profe me recibió y me dijo “tranquilo pedrito, que aquí venimos aprender y a conocer a los amigos”

**Niño:** ¡Pedrito! ¿puedo contarte?

**Contador de cuentos:** siiii cuentame:

**Niño:** él se llamaba andrés jacobó

**Contador de cuentos:** entonces les cuento que ya pasaron los días e hice amigos, me puse juicioso hacer mis tareas, hacerle caso a la maestra y así pasaron los primeros días en la escuela ustedes cómo se sintieron en la escuela?

**niña:** bien, estaba contenta

**Contador de cuentos:** y entonces tú cómo te sentías cuando estabas en la casa?

**niña:** también porque estaba con mi mamá

**Contador de cuentos:** y tú cómo te sentías?

**niño:** bien

**Contador de cuentos:** bueno y les cuento que yo ahora me siento muy contento de estar en la escuela, soy feliz porque aprendo, porque tengo amigos, por muchas razones.

**niño:** es que yo te quería pedir algo

**Contador de cuentos:** dime

**niño:** que si me podías dar una abrazo

**Contador de cuentos:** claro, ahorita te doy el abracito. Cuéntame, qué les gusta y qué les encanta de la escuela? Comencemos por aquí, ¿ qué es lo que más te gusta de la escuela?

**Niño:** mmm lo que me gusta son las decoraciones de la escuela, y me gusta mucho venir porque aprendo muchas cosas nuevas

**Contador de cuentos:** aa bueno y a ti qué es lo que más te gusta de la escuela?

**niño:** jugar, escuchar a los compañeros y no sé qué más

**Contador de cuentos:** bueno y a ti qué es lo que más te gusta?

**niño:** que cuando estaba en la casa no conocía mis compañeros pero cuando llegué conocí amiguitos como Jacobo, esa es la pura verdad

**Contador de cuentos:** bueno y a ti, ¿qué es lo que más te gusta de la escuela?

**niña:** hacer las tareas, jugar...

**Contador de cuentos:** bueno, chicos, entonces esto les cuento, yo ahora soy muy pero muy feliz aquí en la escuela, esa fue mi historia que les quería compartir a ustedes hoy el tiempo que estuve en la pandemia y ya ahora que regresé a la escuela

¿Alguno de ustedes me quiere contar una historia del tiempo de la pandemia? ¿Algo que haya vivido en casa o cuando regresó a la escuela?

**niño:** yoooo, yo tenía covid cuando estaba allá en la pandemia y también todos los niños no me estaban viendo, yo estaba en cuarentena y no podía salir, y había puro covid que mató más de 50 humanos

**Contador de cuentos:** ¿tú nos quieres contar alguna historia?

**niña:** yo cuando estaba en la casa yo estaba muy triste porque no podía salir a jugar ni al parque con mis papás ni nada, entonces pero cuando volvimos a la escuela yo ya podía salir al parque...

**Contador de cuentos:** bueno y tú qué historia nos quieres contar?

**Niño:** yo no tengo ninguna historia

**Contador de cuentos:** y tú, tienes una historia o tampoco?

**Niño:** cuando no estábamos en la pandemia veíamos los arcoiris que bonitos o lo que siempre hemos visto, las estrellas, los arcoiris o pescar peces, luego eso no se podía porque la naturaleza se ponía triste

**Contador de cuentos:** Entonces tú salías antes de la pandemia a ver esas cosas y ya después en la pandemia no podías porque había confinamiento..?

**Niño:** siempre llevaba tapabocas para pescar

**Contador de cuentos:** ajá y todavía estamos con tapabocas chicos porque tenemos que continuar con esas medidas. Bueno corazones, yo les agradezco porque me regalaron su tiempo y les cuento que para finalizar esta historia quiero decir que soy muy feliz aquí en la escuela porque estoy con mis amigos, hago tareas, aprendo muchas cosas y todas las veces que vengo a la escuela soy muy feliz.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado, y colorín coloroto este cuento se acaboto...

### ***Guion 6:***

#### **Transcripciones de las narraciones realizadas con los niños.**

Audio: WhatsApp Audio 2021-12-02 at 10.04.04 AM.mpeg

**Narradora:** Listos, buenos corazones entonces vamos a empezar con nuestra historia.

No, chicos ya.

**Participante 1:** 24, 25, 26, 27, 28, 29, 20, 21

**Narradora:** Salome ya.

Bueno ya.

Hola niños ¿cómo están?

Los estudiantes: bien.

**Narradora:** ah bueno, eso me alegra mucho

Resulta que yo me llamo Pedrito y hoy vengo a contarles la historia que me pasó en pandemia

Los niños: Hola Pedrito.

**Narradora:** hola ¿Cómo estás?, hola, hola, hola, hola, hola chicos; bueno

Les cuento que antes de venir a la escuela, yo vivía en una casa muy grande en el campo, donde hay animales, donde hay, hay caballos, hay vacas, hay gallinas y resulta que yo pasaba muy rico.

Unos días que iba a estar con mis primos, con mis amigos, pero resulta que llegó un extraño virus, ese extraño virus se llamaba el covid-19 y ese virus inundó el planeta.

**Participante 1:** verdad.

**Narradora:** inundó el planeta tierra, inundó las ciudades, los países hasta Riosucio llegó el covid

Niños: verdad.

**Narradora:** llegó a nuestro Colombia y les cuento que, ese virus llegó y llegó una noticia a casa, llegó una noticia a casa, les cuento que esa noticia que nosotros ya no podíamos salir, que no podíamos salir de la casa, imagínense, teníamos que quedarnos en casa

Sonó el timbre del colegio.\*

Y entonces unas veces me tocaba quedarme solito porque papá y mamá tenían que ocuparse de ir a trabajar porque igual debía conseguirse la plata para comer, y mi papá y mi mamá se iban al campo a trabajar y a mí me dejan solo pasaba unos días más aburridos porque no podía ir a la escuela y yo vivía con papá, con mamá y a veces con mis abuelitos que venían de paseo y a veces venían mis primos, pero cuando mis primos se iban porque ya se les acababa el tiempo y les tocaba irse para sus casas a ser cuidados por sus padres yo ya me quedaba con el corazón apachurrado y en ese tiempo de pandemia estábamos encerrados totalmente pero mis primos

como vivían en la misma vereda los llevaban a la casa y por eso compartía con ellos ¿ustedes recuerdan el tiempo de pandemia que no iban a estudiar?

**Niños:** no, no

**Narradora:** no se acuerdan

**Niños:** si, yo sí, yo sí, yo sí.

**Narradora:** si, que bien.

Bueno y yo voy diciendo quién me va contando para que me cuenten con quién vivían, con quien estabas viviendo en tiempo de la pandemia. ¿Con quién está Laura?

**Participante 1:** con mi mamá, con mi papá y con mi hermano.

**Narradora:** a que bien.

¿Y tú con quién vivías Luciana?

**sujeto 2 :** con mi mamá, mi tita y mis tíos.

**Narradora:** con tus tíos que bien.

**sujeto 2 :** y también vino mi abuelo Jaime

**Narradora:** vino tu abuelo Jaime

Y cuéntame María José ¿con quién vivías en el tiempo de la pandemia?

**Participante 3:** yo vivo con mi papá, con mi mamá, con mi tía, con mi otra tía y con mis dos hermanos

**Narradora:** ¿y tu con quien vivías José Alejandro?

**Participante 4:** con mi papá, mi mamá, mi hermano y mis abuelos.

**Narradora:** ah con tus abuelos, muy bien

¿Y Dilan tu con quien pasaste en tiempos de pandemia cuando no podíamos salir a la plaza?

**Participante 5:** con mi mamá, con mi papá, con mi hermano y con mi papito.

**Narradora:** con tu papito, con el abuelo

**Participante 5:** y a veces cuando mi mama me dice que vamos a donde mi mamita y mi papito voy con mi mamá a acompañarlo

**Narradora:** ¡¡vaya!!

Bueno chicos y yo les sigo contando mi historia ¿Cuál es mi nombre?

**Niños:** Pedrito, Pedrito, Pedrito.

**Narradora:** y resulta que yo en ese tiempo, yo creí que iba poder ir a estudiar y me aliste, aliste el uniforme porque entraba a transición, así como ustedes, y aliste el uniforme, aliste cuadernos, mis papás me compraron un bolso muy bonito.

**Participante 1:** este me lo regaló mi mamá.

**Narradora:** un bolso muy hermoso y yo quería ir a la escuela, pero no nos dejaban ir a la escuela, la escuela estaba cerrada, nadie podía salir y las calles disque eras solas sin gente y Riosucio parecía como si la gente se hubiera perdido

**Niños:** ella y yo somos de Riosucio.

**Narradora:** ¿ustedes son de Riosucio?

**Niños:** sii.

Yo vivo en Talego.

**Narradora:** tu vives por el Talego.

**Niño:** yo vivo por la entrada de alto medina.

**Narradora:** en la entrada de Alto Medina.

¿Y tú dónde vives?

¿En dónde está mi amor?

En una casa

¿Y tú María José?

**Participante 3:** en Riosucio en una casa que están haciendo el techo y cambien de abajo

**Narradora:** ¿ah que bien y tu Dilan donde vives?

Dilan: en 2 casas, en la de mi mama y en la mía que tiene 2 pisos.

**Narradora:** ah muy bien.

Bueno chicos entonces les cuento que en ese tiempo no nos dejaban salir, de todas maneras yo estaba muy feliz porque iba a la escuela pero me puse muy triste cuando me dijeron que no podía ir a la escuela, disque estaba cerrada, las puertas estaban cerradas y no iba ningún, ninguno de los niños a estudiar a la escuela, porque resulta que ni los chiquitos ni los grande sin nadie podía salir en ese tiempo, todo el mundo estábamos encerraditos en casa, todos estaban encerrados, ustedes también estuvieron encerrados en casa y ¿podían salir?

Niños: sii, nooo.

**Narradora:** bueno y yo...

Niños: si, mi papa si salía para trabajar

Solo podemos ir a la escuela con tapabocas.

**Narradora:** pero ustedes en ese tiempo antes de venir a la escuela ¿Qué hacían en sus casas, ¿cómo se sentían en sus casas?

**Niños:** bien.

Yo me sentía triste.

**Narradora:** uno por uno, empecemos pues con Laura.

**Participante 1:** yo me sentía aburrida.

**Narradora:** ¿Por qué te sentías aburrida Laura?

**Participante 1:** porque yo quería ir a la escuela

**Narradora:** tú querías ir a la escuela y no podías.

¿Y tú José Alejandro?

**Participante 4:** me sentía triste porque a mi me gusta mucho la escuela para aprender a leer y a escribir.

**Narradora:** y no podías salir y ¿qué hacías en tu casa, que hacías en ese tiempo en casa?

**Participante 4:** me acostaba.

**Narradora:** Y ¿Qué más haces fuera de acostarte?

**Participante 4:** me dormía

**Narradora:** Te dormías y Luciana ¿tú que hacías cuando estabas en confinamiento, como pasaste ese tiempo allá encerradita en casa?

**sujeto 2 :** triste

**Narradora:** La pasaste triste y ¿por qué estabas triste?

**sujeto 2:** porque no podía salir.

**Narradora:** porque no podías salir y ¿Qué hacías mientras estabas en casa?

**sujeto 2:** jugar.

**Narradora:** Jugar y ¿con quién jugabas?

**sujeto 2 :** con mi primo Simón.

**Narradora:** ¿y tu vives con tu primo?

**sujeto 2:** no él no vive en mi casa.

**Narradora:** pero lo llevaban. Esta grande.

Bueno María José ¿y tú qué hacías?

**Participante 3:** yo estaba muy triste y jugaba y jugaba y jugaba porque no podía salir.

**Narradora:** estabas triste porque no podías salir.

Y tú ¿Cómo te sentías Dilas?

**Participante 5:** yo jugaba, pero me sentía triste porque a mí me gusta la escuela, leer para pasar a segundo.

**Narradora:** quieres pasar hasta segundo, ah muy bien chicos.

Y resulta que entonces cuando dijeron que los niños de transición íbamos a estudiar, pero nos atendía disque virtualmente, nos atendía la maestra, a algunos nos hacía llamadas, a otros los atendía por internet, pero resulta chicos que a mí no me podían atender por internet porque les cuento que en mi casa no podían, no entraba el internet no había señal y resulta que entonces que yo no me podía conectar a las clases, mi maestra me tenía que atender de otras manera y a veces, a veces para que cogiera internet o para que me entrara una llamada a mí me tocaba caminar y caminar largo, largo , largo tiempo y por unos caminos muy lejanos de mi casa para poder que entrara la señal, cuéntenme, ¿ustedes se acuerdan como los atendía la profesora pris antes de venir a la escuela?

Niños: por videollamadas

**Narradora:** por videollamadas.

Niños: a mi tambien, a mi tambien

**Narradora:** bueno y a ti ¿cómo te atendía?

Niño: por internet

**Narradora:** y tú ¿participabas de las clases por internet?

Niño: si

Ah y ¿cómo te parecían?

Niño: bien.

**Narradora:** conociste a tus amigos por internet.

Niño: si

**Narradora:** ahh que chévere.

Laura y tu ¿a ti también te atendían por internet?

**Participante 1:**no.

**Narradora:** entonces ¿cómo te atendían?

**Participante 1:** eee por WhatsApp

**Narradora:** por WhatsApp y ¿Cómo eran esas conversaciones con la profe?

**Participante 1:** bien, pero me quede aburrída cuando estaba en casa y no me atendían por videollamadas.

**Narradora:** y ¿Por qué no te podían atender por videollamadas?

**Participante 1:**a veces sí y a veces no.

**Narradora:** pero ¿Por qué no?

**Participante 1:** porque está el grupo A y el grupo B.

**Narradora:** porque estaba el grupo A y el grupo B y no te atendían siempre o sería que a veces te faltaba el internet.

**Participante 1:** pues a veces.

**Narradora:** a veces se iba la señal de internet.

**Participante 1:**no se.

**Narradora:** no te recuerdas

**Participante 1:**no, se pegaba la cámara.

**Narradora:** se pegaba la cámara, y no podías estar atenta.

Luciana y a ti ¿Cómo te atendían cuando estabas en casita?

**sujeto 2:** por videollamada.

**Narradora:** por videollamada

**sujeto 2:** el celular de mi mama se le callo y se dañaba la videollamada.

**Narradora:** y María José a ti ¿Cómo te atendía la maestra?

**Participante 3:** eee en videollamada y usted me llamaba.

**Narradora:** ayy yo te llamaba, ayy que chévere.

Y Dilan y a ti ¿Cómo te atendían?

**Participante 5:** por llamada y nunca me voy de esta escuela

**Narradora:** nunca te vas de la escuela, ayy vives muy feliz en esta escuela

Bueno chicos y esa es nuestra historia miren que como a ustedes los atendían a mi también me atendían, y la profe me llamaba y a veces me ponía tareas y ¿a ustedes les ponían tareas?

Niños: siiii

**Narradora:** ¿que debían hacer?

**Participante 5:** muchas cosas.

**Narradora:** muchas cosas ¿Cómo qué cosas?

**Participante 5:** mucha actividad.

**Narradora:** había muchas actividades Dilan y ¿tu recuerdas que actividades?

**Participante 5:** si.

**Narradora:** ¿Qué actividades había?

**Participante 5:** eee hacer sumas, usted suma y después cambia a otro.

**Narradora:** no pero cuando estabas en la casa y no venias a la escuela ¿Qué actividades te ponían?

**Participante 5:** cuando usted trabajaba los números.

**Narradora:** bueno corazones y miren que así me atendía a mi la maestra, pero resulta que un día empezaron a decir que ya iban a empezar a abrir las escuelas y mi corazón empezó a latir así, bum, bum, bum de la emoción de la alegría porque ya iba a poder regresar a la escuela e iba a conocer amigos, iba a estar con la maestra y por fin a conocer la escuela porque les cuento que yo no conocía a la María Auxiliadora, yo no conocía esta escuela tan bonita que tenemos y resulta que entonces mi mamá me dijo: oye Pedrito que ya van a abrir la escuela y que ya vas a

poder ir a estudiar y a mí me empezó a dar tanta emoción, tanta emoción niños que volví a coger mi maleta, fui a buscar mis cuadernos y mi uniforme para que, para poder regresar a la escuela, pero nos dijeron una cosa que a la escuela debíamos venir con tapabocas.

Niños: con tapabocas.

**Narradora:** que había que traer alcohol, que había que traer una toalla y que debíamos de llenar una encuesta todos los días, yo me sentí muy emocionado de volver a la escuela bueno y María José cuéntame tú cómo te sentiste

**Participante 3:** ¿qué?

**Narradora:** cuando te dijeron que volvías a la escuela, ¿Qué sentiste?

**Participante 3:** feliz.

**Narradora:** y ¿Por qué te sentiste feliz?

**Participante 3:** porque ya podíamos ir a la escuela entonces me puse muy feliz

**Narradora:** porque te pusiste feliz y ¿tu Lucina cómo te sentías cuando ya te dijeron que podías volver a la escuela?

**sujeto 2:** : feliz.

**Narradora:** si, ¿por qué te sentías feliz?

**sujeto 2:** porque me gusta venir a la escuela

**Narradora:** Ay te gusta mucho, y ¿Qué te gusta de la escuela?

**sujeto 2:** escribir, leer, que escriban el pizarrón.

**Narradora:** que escriban en el pizarrón, ¿te gusta que la profe escriba en el pizarrón? ¿Qué más te gusta de la escuela?

**sujeto 2:** hacer dibujos.

**Narradora:** a bueno y a ti Laura ¿qué te gusta de la escuela?

**Participante 1:** me gusta hacer las tareas.

**Narradora:** y tu ¿Cómo te sentiste cuando te dijeron que volverían a la escuela?

**Participante 1:** me sentí feliz, pero yo pensaba que era en la Normal.

**Narradora:** ¿tu pensaste que era en la Normal?

**Participante 1:** sí, pero era en la María Auxiliadora.

**Narradora:** y ¿tú querías ir a la Normal?

**Participante 1:** si.

**Narradora:** ¿te gusta mucho la Normal?

**Participante 1:** si.

**Narradora:** y ¿Por qué te gusta la Normal?

**Participante 1:** porque quería estar allá.

**Narradora:** pero ¿Qué te gusta de la escuela Normal?

**Participante 1:** ee me gusta estar allá, conocer otro nuevo salón, estar ahí ya, y estar allá.

**¿Narradora:** bueno José Alejandro

**Participante 4:** hacer tareas.

**Narradora:** ¿Qué sentiste cuando te dijeron que ibas para la escuela José Alejandro?

**Participante 4:** me puse feliz.

**Narradora:** te pusiste feliz.

**Participante 4:** mi mama me compro el uniforme y el alcohol.

**Narradora:** tu mama te compro el uniforme y el alcohol y ¿qué más, qué sentiste cuando volviste a la escuela, ¿por qué te gusta la escuela?

**Participante 4:** porque ahí puedo aprender a leer y a escribir.

**Narradora:** ah porque te gusta aprender a leer y a escribir.

Bueno Dilan y a ti ¿qué te gusta de la escuela o bueno como te sentiste cuando te dijeron que volverían a la escuela?

**Participante 5:** feliz

**Narradora:** feliz y ¿Por qué te sentías feliz?

**Participante 5:** porque a mi me gusta la profe.

**Narradora:** te gusta mucho la profe

**Participante 5:** si

**Narradora:** y ¿Qué más te gusta de la escuela?

**Participante 5:** leer, escribir y todas las cosas.

**Narradora:** todas las cosas que pasan, bueno y ¿los amigos?

**Participante 1:** yo tengo un amigo y una amiga que se llaman Jacobo y otra se llama María José.

**Narradora:** entonces ¿hicieron amigos en la escuela? Vinieron también a hacer amigos

Si, ah muy bien.

Haber me van a contar, ayy chicos así como yo les he venido contando mi historia quiero contarles en estos momentos que a mí me encanta, me encanta la escuela porque vengo a aprender pero también a compartir con los amigos y me encanta estar con los amigos aunque les cuento saben que es lo que no me gusta que tenemos que estar distanciados y que no podemos estar así juntitos junticos, eso es lo que más tristeza me da pero me encanta venir a la escuela y yo les cuento que lo que más, mas, mas ,mas, me gusta, más me gusta de la escuela es compartir con mis amigos y con mi profe, cuéntenme ustedes ¿Qué es lo que más , mas ,mas ,mas pero más, mas, mas, mas, más les gusta de la escuela?

¿Qué es lo que más, más, más, más te gusta de la escuela?

**Niño:** la profe.

**Narradora:** la profe.

¿Qué es lo que más, más, más, más te gusta de la escuela?

Niña: mis amigos.

**Narradora:** los amigos

Y a ti ¿Qué es lo que más, más, más te apasiona de la escuela?

Niños: los amigos

**Narradora:** los amigos

Y a ti Laura ¿qué es lo que más, mas, más te gusta de la escuela?

**Participante 1:** eee me gustan las decoraciones, también arriba y debajo de la escuela.

**Narradora:** te gustan las decoraciones y la escuela tiene 2 pisos.

**Participante 1:** y también los dibujos que hay ahí.

**Narradora:** te gusta la decoración que hay en la escuela.

Y José Alejandro ¿qué es lo que más te apasiona para venir a estudiar? ¿Qué te gusta de la escuela?

**Participante 4:** a mí me gusta porque la profe, porque la profe escribe nuestro nombre para escribirlo también en nuestros cuadernos, a mí me gusta porque, porque, porque, porque hacemos, porque jugamos con los amigos, a mí me gusta porque la escuela para aprender a leer.

**Narradora:** niños, entonces les cuento

**Participante 4:** y a mí me gusta compartir con mis amigos, con los muñecos y todo.

**Narradora:** que chévere.

Les cuento entonces que ahora soy muy feliz porque puedo venir a la escuela día de por medio y compartir con mis amigos, compartir con la profe y así como antes cuando estábamos en la casa que tenía ese corazón apachurrado porque no podía salir a la calle, ni podía venir a la escuela, hoy, hoy me siento muy feliz porque ya puedo estar en la escuela, porque conozco otros amiguitos, así como los amiguitos de ustedes y porque Pedrito es un niño inteligente y un niño que está aprendiendo a hacer muchas cosas y va a pasar al grado primero, niños, gracias por compartirnos sus historias alguno me quiere contar alguna historia de la pandemia.

Niños: yo, yo, yo

**Narradora:** Laura sofia.

**Participante 1:** En la pandemia me gusta salir donde mis abuelitos.

**Narradora:** te gusta salir donde tus abuelos.

¿Que daba miedo contagiarse del virus?

**Participante 1:** es por eso que utilizo tapabocas cuando salgo y cuando voy donde mi mamita asi ya me pongo tapabocas.

**Participante 1:**no.

**Narradora:** no te ha dado el virus y ¿tu familia se ha contagiado del virus?

María José qué historia nos quieres contar.

**Participante 3:** pero si me dio el virus con la vacuna, me da miedo que el virus se me pegue y me muera.

**Narradora:** te da miedo que el virus se te pegue y te mueras.

Y Luciana tu quieres contarnos una historia de la pandemia, ¿Qué historia nos quieres contar?

**Participante 2:** mi tío me dijo que había virus.

**Narradora:** tu tío te dijo que había virus

**sujeto 2 :** y no me gustaba

**Narradora:** no te gusta el virus, te da miedo

Bueno, José Alejandro nos quieres contar alguna historia de la pandemia

**Participante 4:** si

**Narradora:** ¿Cuál historia?

**Participante 4:** a mí me da miedo que me ponga la pandemia y me muera.

**Narradora:** te da miedo de la pandemia

Dilan nos quieres contar alguna historia de la pandemia

**Participante 5:** sí.

**Narradora:** que historia

**Participante 5:** mmm que Dios nos protege, que no tenemos poderes, pero si le podemos ayudar al señor, porque él es el que nos creó.

**Narradora:** Dios nos creó y Dios no se olvidó de ti porque te estaba cuidando de la pandemia

**Participante 5:**si.

**Narradora:** jummm hay Dios mío eso lo vamos a pensar.

Bueno corazones muchas gracias por contarnos sus historias, ee gracias por participar entonces un aplauso, un aplauso para pedrito, ahora aun aplauso para ustedes y para el planeta tierra que ya se está yendo el virus quienes se vacunaron ya

**Niños:** yo, yo no; yo..

**Narradora:** tú no, Hay que decirle a la manita que la lleve a vacunar, Dilan ya te vacunaron.

**Participante 5:**no.

Ya no se puede.

**Narradora:** Chao niños, nos vemos en otra oportunidad.

*Anexo 5. Triangulación de la información desde todos los instrumentos*

CATEGORIA	EXPRESIONES	FRASES COMPLETAS
<b>SENTIMIENTOS Y EMOCIONES DE LA PERMANENCIA EN CASA Y REGRESO A LA ESCUELA</b>	Bien. (4) Feliz (13) Estaba triste. (12) Aburrida. (5) Más o menos alegría Lo más malo fue que no pude ver a mis amigos A mí no me gustó porque no podía estar con la profesora Priscila, y no podía compartir Me sentía triste y sola.	<b>Estando en casa</b> Pues feliz porque ahí jugaba. Jugaba con mi hermano, aunque a veces es un poquito molesto porque siempre quiere estar conmigo y nunca quiere dejarme en paz. Yo tenía una piscina en mi casa, me quite la ropa y a poner el vestido de baño y pum, estaba nadando todo rico y feliz. Me dedicaba a jugar.

	<p>me sentía muy muy mal.                  Nerviosa                  Me gusta todo de la escuela (3)                  Asustada                  Super bien (2)                  Me gusta la escuela (2)                  Estaba contenta.                  A mí me dan miedo las vacunas.                  porque eso duele mucho                  A mí no me duelen las vacunas, ni me dan miedo                  Me siento feliz (5)                  Me siento bien (2)                  Yo me siento muy muy muy feliz en la escuela.</p>	<p>Pues yo un día, un día estuve en casa y me encontré con Felipe y jugamos afuera.                  Montando patines, montando monopatín y ya.                  Jugar con mi hermanito, jugar con mi hermanita y también cuando viene mi mamá nos descubría a los 3 que estábamos jugando .... Y nos encerrábamos para que no nos viera.                  No tenía nada que hacer.                  Yo pase muy bien, hace mucho tiempo vino mi amiga favorita, se me murió                  Cuando estaba en la casa no conocía mis compañeros                  Yo tenía covid cuando estaba allá en la pandemia y también todos los niños no me estaban viendo, yo estaba en cuarentena y no podía salir, y había puro covid que mató más de 50 humanos                  Yo cuando estaba en la casa yo estaba muy triste porque no podía salir a jugar ni al parque con mis papás ni nada.                  En casa me acostaba y me dormía.                  Me sentía triste porque no podía salir.                  Yo estaba muy triste y jugaba y jugaba y jugaba porque no podía salir.                  Yo jugaba, pero me sentía triste porque a mí me gusta la escuela.                  Bien, pero me quedé aburrida cuando estaba en casa y no me atendían por videollamadas.                  Ahí están los padres, todos están muy preocupados porque nadie quiere usar los tapabocas y se están infectando más y más.                  No, no me gustó porque no podía ver a mis amigos y a la profe y a la escuela y todos los maestros                  No me gustó no estar junto a mi profe, no jugar junto a mis compañeritos de la clase                  Estaba triste porque no podía ir a la escuela.                  En casa me sentía un poco triste porque no podía ver a mi profe y a mis compañeritos.                  Me sentía triste porque no podía ir a la escuela.</p>
--	---	--

		<p>Me sentía triste porque la casa es muy aburrida y la escuela es muy divertida y me gusta estar con la profe.</p> <p>Me sentía triste porque no podía ir a la escuela.</p> <p>Me sentía triste y otras veces feliz porque algunas veces en casa me dejaban jugar y otras veces me castigaban.</p> <p>Cuando estaba en casa pasaba muy aburrido porque mi abuela no me dejaba no me dejaba ir a la escuela.</p> <p>Me sentía triste y sola.</p> <p>Me sentía muy mal porque quería ir a la escuela a estudiar.</p> <p>Es aburrido estudiar en casa porque es difícil en casa porque mis papas no me ayudaban, no me gusta.</p> <p>En casa me sentía feliz porque podía jugar con mis amigos, a veces triste porque no podía conocer mi escuela.</p> <p>Estaba con mi familia, pero me sentía triste porque no podía salir de casa y no podía ir a la escuela.</p> <p>Me sentía feliz cuando mi papá me prestaba el celular.</p> <p>Cuando estudiaba en casa me sentía muy muy mal.</p> <p>No podía ir a la escuela, compartir con mis compañeros y la profesora.</p> <p>no podía ver a mi profe y a mis compañeritos no podía ir a la escuela a estar con los amigos y la profe.</p> <p>No podía ir a la escuela por el coronavirus. pues los amigos muy normales, pero no podía compartir con ellos</p> <p>mmm que podía estar con mi mamá y a veces con mi papá.</p> <p><b>Estando en la escuela</b></p> <p>Cuando entré a la escuela me daba bombón, galletas y así y que venía leche y si me la pasaba bien.</p> <p>Muy feliz, pero un poquito de sueño.</p> <p>Feliz también, jugaba, saltaba cuerda, y era capaz de saltar cuerda hasta 100.</p> <p>Me sentí cuando vine a la escuela muy nerviosa porque es que yo no conocía nada</p>
--	--	--

		<p>solamente ni conocía a la profe porque una profesora me la había presentado porque a mí nunca me había tocado con esa profesora. Feliz porque yo quería aprender siempre. Yo quería aprender muchas cosas, porque cuando sea grande voy a ser científica y cantante.</p> <p>Asustadita un poquito.</p> <p>Bien cuando me perdí en el tiempo.</p> <p>Me gusta la escuela porque yo tengo amigos, salgo a jugar con mis amiguitas, hago tareas, me divierto.</p> <p>Me gusta hacer las tareas.</p> <p>Me gusta la escuela para hacer las tareas, jugar...</p> <p>Mmm lo que me gusta son las decoraciones de la escuela,</p> <p>Cuando estaba el covid-19, y no podíamos salir yo venía al supermercado al escondido de mi mamá y resulta que ahí estaba la policía y nos fuimos al escondidito porque en esa época no se permitían niños en la calle porque nos pegaban el covid-19.</p> <p>Feliz porque a mi me gusta estar con la profe II</p> <p>Me gusta la escuela para estar con mis amigos</p> <p>Me gusta de mi escuela: estudiar, hacer tareas en la casa, dibujar. Hacer mi nombre y también cantar en inglés.</p> <p>Me sentí feliz, pero yo pensaba que era en la Normal.</p> <p>Mi mama me compro el uniforme y el alcohol.</p> <p>A mi me gusta porque la profe, porque la profe escribe nuestro nombre para escribirlo tambien en nuestros cuadernos, a mi me gusta porque, porque , porque, porque hacemos, porque jugamos con los amigos.</p> <p>Y a mi me gusta compartir con mis amigos, con los muñecos y todo.</p> <p>Yo me acuerdo que yo me sentí feliz de volver a clase.</p> <p>Estoy feliz</p>
--	--	--

		<p>Yo me siento muy muy muy feliz en la escuela. Me sentí feliz porque estaba con la profe y compañeritos</p> <p>Me siento feliz porque vine a estudiar y a jugar con mis amigos y con los materiales.</p> <p>Me siento bien porque estoy con mi profesora, con mis amigos y porque puedo hacer tareas.</p> <p>La escuela me da felicidad porque tengo muchos compañeritos, me gusta tener amigos.</p> <p>En la escuela me siento bien, me gustan los juguetes, las caritas.</p> <p>Me siento feliz en la escuela porque mi profe es muy linda, por mis amigos y porque estoy compartido.</p> <p>Porque disfruto con mis compañeros. Estaba con la profe y los compañeros.</p> <p>Mi escuela es muy linda porque tiene muchos lugares a donde puedo ir.</p> <p>La escuela me gusta porque me gusta ver a mis amigos, estudiar y porque me gusta mucho más aprender y ser juiciosa.</p> <p>Me gusta estudiar, jugar con mis amigos y los quiero mucho.</p> <p>Me gusta la escuela, quería conocer a mis amigos porque son muy lindos.</p> <p>Me gusta mi escuela porque voy a estudiar, a la piscina de pelotas y a cantar.</p> <p>Me gustan los juguetes, las caritas que decoran el salón, el dado para jugar, los títeres, los corazones.</p> <p>Me gusta ir a la escuela hacer tareas, quiero mucho ir a la escuela, estudiar en la escuela y comer. acá, venir acá a estudiar con la profe.</p>
		<p>DIRECCIONAMIENTOS DEL CONSEJO</p> <p><a href="https://docs.google.com/document/d/11A2M_FMYHi4wuj_1dW2nhxAnENysfsqV/edit?usp=sharing&amp;ouid=101884453749201446755&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/11A2M_FMYHi4wuj_1dW2nhxAnENysfsqV/edit?usp=sharing&amp;ouid=101884453749201446755&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a> y</p>
<p><b>PANDEMIA Y BIOSEGURIDAD</b></p>	<p>En la pandemia pase bien.                  Maluco.                  Covid                  Muerte (2)                  El coronavirus                  Triste.                  No me han puesto la vacuna. (1)</p>	<p>Maluco porque ni siquiera podía salir                  Quería ir a la piscina pero no podía.                  A mi mamá le dio covid, ella estaba muy enferma y no podía dormir con ella, si no con mis abuelos.                  Pero y ella no pudo trabajar porque si yo dormía con ella o si tal vez iba a trabajar contagia a alguien.</p>

	<p>Tapabocas (5)</p> <p>Hoy me vacuné. (2)</p> <p>jabòn.</p> <p>Vacuna (2)</p> <p>Es el coronavirus.</p> <p>ese es el coronavirus, nadie lo quiere</p> <p>y se crece más el virus</p> <p>porque se le entra el virus</p> <p>el coronavirus</p> <p>son tapabocas, el cosito para medir la temperatura...</p> <p>Nos sirve para protegernos del coronavirus, por eso aún los uso.</p> <p>a ese niño lo están vacunando por el coronavirus</p>	<p>Mi mamá trabaja para que acabe este covid y pueda comprarnos con confiticos y la sopita para hacer el desayunito</p> <p>Mi abuelito murió porque no se aplicó la vacuna Ninguno de mi familia falleció, pero los papás, los papás de mi papá eran mi abuelo y mi abuela y ellos murieron.</p> <p>Se me murieron 2 tíos.</p> <p>Unas tías que se murieron.</p> <p>Cuando yo estaba en valencia porque yo soy valenciano el virus se le pego a mi familia</p> <p>Viejitos murieron, mujeres murieron.</p> <p>En Medellín murieron muchos.</p> <p>A mi papá le dio covid.</p> <p>Cuando no estábamos en la pandemia veíamos los arcoíris que bonitos o lo que siempre hemos visto, las estrellas, los arcoíris o pescar peces, luego eso no se podía porque la naturaleza se ponía triste.</p> <p>En la pandemia me gusta salir donde mis abuelitos.</p> <p>A mí me da miedo que me de la pandemia y me muera.</p> <p>Mmm que Dios nos protege, que no tenemos poderes, pero si le podemos ayudar al señor, porque él es el que nos creó.</p> <p>A mí no me hacen vacunar porque como yo sufro de los pulmones.</p> <p>Les da miedo.</p> <p>Teníamos que ponernos el tapabocas para que no nos respiren en la nariz ni en la boca.</p> <p>Teníamos que llevar todas las cosas importantes... y también el alcohol ... colores, cartuchera</p> <p>Un día me dieron una vacuna que no era de esas sino que era una de las vacunas por las que hacían filas así y puesss entonces creo que era un escudo protector que aparecía cuando venía un virus.</p> <p>No te preocupes amiguito que yo tengo un tapabocas especial.</p>
--	---	---

		<p>Utilizo tapabocas cuando salgo y cuando voy donde mi mamita así ya me pongo tapabocas.</p> <p>Pero si me dio el virus con la vacuna, me da miedo que el virus se me pegue y me muera.</p> <p>Es cuando uno se toca las manos y se infecta. Porque es verde, tiene esas puntitas y está infectando a los demás, por eso aquí el señor está envenenando los coronavirus.</p> <p>porque está todo el coronavirus pegado a las casas, a nosotros, entonces si nos arrimamos sin los tapabocas se nos puede pegar.</p> <p>que el coronavirus estaba en todos lados con los compañeritos de la escuela y todos están usando el tapabocas, para cuidarse del coronavirus.</p> <p>Cuando debíamos tener distancia porque nos podían pegar el coronavirus.</p> <p>Aquí nos están enseñando a usar los tapabocas y a lavarnos las manos.</p> <p>aquí la Investigador está con tapabocas y con distancia para que no nos pegue el coronavirus</p> <p>el niño se está protegiendo del coronavirus con las botas, los guantes contra el coronavirus</p> <p>en mi casa me enfermó mi papá porque todavía tenía coronavirus</p> <p>mi abuelito tenía coronavirus y los doctores le dijeron que tenía algo cardiaco entonces lo entubaron</p> <p>mi abuelito</p> <p>a mi mamá también le dio coronavirus</p> <p>Porque hay compañeritos que no usan los tapabocas, tienen gripa y nos contagian</p> <p>recordé que un día yo me enfermé</p> <p>cuando me recuperé podía venir y jugar con mis amigos</p>
<p><b>ESTRATEGIAS DE CONTACTO</b></p>	<p>Por teléfono (2)</p> <p>Por WhatsApp. (2)</p> <p>Por computador</p> <p>Guías</p> <p>Llamadas (1)</p> <p>Videollamadas (5)</p>	<p>Tocaba a uno meterle minutos para poder llamar.</p> <p>Estaba haciendo tareas. Hacíamos toda la tarea.</p> <p>Me atendía por el celular de mi mamá porque como ella tiene WhatsApp, entonces ella me atendía por ahí.</p> <p>No tenemos computador, ni nada.</p>

	<p>Plataforma (1</p>	<p>Yo tengo celular, computador y televisor.  A veces hacíamos la tarea por guías.  Me mandaba tarea y yo la llamaba a ella.  A mi me hacían llamadas.  yo me comunicaba con mi maestra con una cajita de internet ahí, con eso me comunicaba con mi profe.  Primero era por videollamada y mi mamá me conectaba con la profe  No ella no me llamaba. I  Ella si me llamaba.  Mm a veces me atendía por el celu cuando no venía, me atendía cuando yo venía.  Me mandaba tareas.  Con muchas llamadas.  A veces se iba la señal de internet.  ellos están viendo clase por video llamada para que no se les pegue el coronavirus.  y se están comunicando, porque no quieren infectarse, así mantienen la distancia.  Por el computador.  yo un día me enfermé cuando estaba en transición y me quedé en la casa y la profe me atendió por el computador con mi mamá  yo si recuerdo que la profesora Priscila nos llamaba por video llamada  yo recuerdo que la profe hacía fotocopias para que los niños hicieran, la profe los mandaba  Me gusta todo lo de la escuela yo jugaba con los carritos.  yo jugaba con mis juguetes  Puedo aprender y compartir con mis compañeros, puedo jugar, correr y estar con la profesora.  La profe me pone tareas.  Me conectaba con la maestra por videollamada  Me conectaba por el computador.  Solo un día me conecte por plataforma.  Llamaba a mi profe y estaba con mi mamá.  recordé que yo estaba en clases virtuales y tenía paint y nos hicieron que hiciéramos un dibujo con un gatito y un perrito de una historia y me acordé</p>
--	----------------------	--

		<p>de eso pero no me acuerdo de cuando estaba más chiquita.</p>
<p><b>APRENDIZAJE Y ESCUELA.</b></p>		<p>Me sentía triste porque a mi me gusta mucho la escuela para aprender a leer y a escribir.</p> <p>Yo jugaba, pero me sentía triste porque a mi me gusta la escuela, leer para pasar a segundo.</p> <p>es que a mí me gusta más estudiar con los computadores y los celulares, y me gusta porque puedo colocar música y me puedo comunicar bien con la profe y estar separada</p> <p>Me gusta mucho estudiar, mucho leer, me gusta todo.</p> <p>Me encanta estudiar, me encanta jugar.</p> <p>Me gusta la escuela porque enseñan inglés, enseñan cosas para estudiar, para aprender para leer, para escribir.</p> <p>Y me gusta mucho venir porque aprendo muchas cosas nuevas.</p> <p>Me gusta escribir, leer, que escriban el pizarrón.</p> <p>A mi me gusta porque la profe, porque la profe escribe nuestro nombre para escribirlo también en nuestros cuadernos,</p> <p>Estoy con mi profesora, puedo hacer tareas y jugar con mis compañeritos y hacer ejercicios.</p> <p>Me gusta la escuela porque mi profe nos enseña, porque hay cosas divertidas como el abecedario, el rompecabezas, la profe y el espacio.</p> <p>A mi me gusta porque la escuela para aprender a leer.</p> <p>yo recuerdo que un día yo vine acá y aprendimos las letras de A, E, I, O, U y tuvimos que repasar las pues yo recuerdo que cuando estaba en clases virtuales estábamos haciendo actividades y pollitos con plastilina</p> <p>mi mamá me ponía planas y también sumas.</p> <p>a veces estudiamos y cuando terminaba de estudiar, hacer las sumas y las restas,</p> <p>Ya puedo leer algunas palabras</p> <p>Hacíamos actividades muy divertidas con la profe.</p> <p>Me tocaba hacer los números</p>

