

Vive La Experiencia De La Conexión Del Docente Rural

Yuri Tatiana Montoya Montoya

Artículo presentado para optar el título de Normalista Superior

Asesora Coordinadora de práctica e investigación

Olvic Lucia Tabares Jaramillo

Escuela Normal Superior Sagrado Corazón

Programa de formación completaría

Riosucio- Caldas

2023

Contenido

Introducción	3
Objetivo general	4
Justificación.....	4
Línea de investigación.....	5
Contexto.....	6
Marco referencial.....	9
Actuaciones educativas de éxito.....	13
Aprendizaje Dialógico.....	18
Habilidades Socioemocionales	24
Artes.....	28
Reflexión Basada En El Proceso	35
Reflexión De Experiencia Rural.....	36
Agradecimientos.....	37
Bibliografía.....	39

Introducción

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia ha lanzado el programa "Viva la Escuela", un proyecto que busca movilizar a la sociedad en torno a la educación y crear un impacto significativo en el bienestar y desarrollo de los estudiantes

Este programa ofrece diversas oportunidades para mejorar la calidad de la educación en el país, promoviendo la participación de voluntarios y mentores en diferentes áreas, como la enseñanza, el apoyo emocional, la atención inclusiva y el fortalecimiento de las comunidades educativas

El objetivo principal del programa "Viva la Escuela" es crear una movilización social de gran escala, con voluntarios, para hacer de la escuela el epicentro de transformación social y cultural, y de esta manera, recuperar su rol central y comunitario, algunos de los resultados esperados del programa incluyen el mejoramiento del bienestar socioemocional de los niños y niñas, la reducción de rezagos de aprendizaje, el aumento de las capacidades de las comunidades educativas y el fortalecimiento de los vínculos entre las escuelas y otros actores de la comunidad este programa busca involucrar a la sociedad, como educación preescolar, básica primaria y media, además, se cuenta con el apoyo de profesionales con nivel de doctorado candidatos a postdoctorado que actúan como mentores, proporcionando orientación y experiencia en el campo de la pedagogía. . En resumen, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, a través del programa "Viva la Escuela", ofrece una oportunidad para promover la participación ciudadana en la educación, fomentando la colaboración entre diferentes sectores y profesionales para mejorar la calidad de la educación e impactar positivamente en el desarrollo de los estudiantes

Para este informe de experiencias, como voluntaria de este programa, presento a continuación un informe elaborado en la sede Alto jagual de la institución educativa La Estrella describiendo las experiencias y conocimientos adquiridos a través del voluntariado. En esta institución educativa, cuyo modelo pedagógico es la escuela nueva, la práctica pedagógica se desarrolla en diversas áreas, entre las que se destacan: la implementación de recursos educativos exitosos con adaptación al contexto, comprendiendo y apoyando las necesidades del quehacer educativo.

La institución educativa la estrella tiene como misión brindar un aprendizaje basado en competencias que ayude a una adecuada interpretación del contexto al favorecer procesos que desarrollen la autonomía, el liderazgo y el respeto por el medio ambiente, fortaleciendo de igual modo la inclusión y participación para contribuir a cerrar las existentes brechas de inequidad. Y

como visión La Institución Educativa la Estrella se consolidará para el año 2025, como un centro de saber en el que participarán todos los miembros de la comunidad educativa al ofrecer aprendizajes de calidad y contribuyendo a que los educandos desarrollen un proyecto de vida personal y sostenible para el mejoramiento socioeconómico de la región. Estos elementos fueron de gran importancia para el desarrollo de mis practicas ya que con este enfoque fue fundamental para implementar buenas prácticas pedagógicas, ya que estos elementos estratégicos proporcionan la dirección y el propósito de la educación en esa institución. Además, que en conjunto de os objetivos propuestos por el programa viva la escuela fueron un impulso significativo para potenciar una educación de calidad y desempeñar unas buenas practicas pedagógicas.

Objetivo general

Reconstruir memorias pedagógicas de la experiencia docente vivida en la institución educativa la Estrella sede Alto Jagual durante el desarrollo del voluntariado Programa Viva la Escuela entre los meses de agosto-noviembre 2023

Justificación

Las brechas en la educación son una preocupación importante en la actualidad, ya que afectan la calidad y la equidad en la enseñanza y el aprendizaje. El programa "Viva la Escuela" del Ministerio de Educación Nacional de Colombia busca abordar estas brechas mediante el involucramiento de la sociedad en la educación y la promoción de prácticas pedagógicas efectivas. El programa "Viva la Escuela" tiene como objetivo movilizar a la sociedad en torno a la educación y crear un impacto significativo en el bienestar y desarrollo de los estudiantes, algunas de las ventajas que el voluntariado de "Viva la Escuela" puede aportar para cubrir las brechas en la educación las cuales tuve que implementar dentro de mi practica pedagógica fueron el **involucramiento de la comunidad**, esto fomento la participación de los padres de familia en el proceso de educación de los estudiantes pero también incentivándolos a mejorar su calidad de vida ya que se implementaron también unos procesos en compañía con el PRAE en donde aprendieron a utilizar materiales reciclables para cubrir algunas de sus necesidades ya sea para su mismo hogar o para recaudar recursos para beneficiar a una calidad más sostenible en el ámbito rural, ya que se pudo evidenciar que las familias del sector de mi practica eran de bajos recursos y sus recursos no eran de buen estado y esto también tiene un impacto tanto positivo como negativo para la vida de sus hijos. También tenemos el **Desarrollo de habilidades socioemocionales** ya que en conjunto del

programa y mis practicas pedagógicas pudimos fomentar el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes, lo que contribuye a una educación más completa y equilibrada. Estas habilidades pueden ayudar a los estudiantes a manejar y superar las brechas en la educación, como la falta de confianza en sí mismos y en el mundo que los rodea. Las prácticas educativas de éxito son una parte fundamental para realizar prácticas pedagógicas en el sector rural, ya que estas prácticas han demostrado ser efectivas en la mejora del desempeño académico y en la promoción de la inclusión y la cohesión social en cualquier contexto donde se implementan, gracias a estas actuaciones realizamos un taller llamado El Arte es Pintura donde nos enfocamos en desarrollo de capacidades, actitudes, hábitos y comportamientos, valores, cuidado y preservación del medio ambiente, potenciar habilidades y destrezas socioemocionales, y, además permite una formación integral para todos los individuos.

Contar una experiencia educativa en la ruralidad es importante porque permite visibilizar las particularidades y desafíos que enfrentan las comunidades rurales en el ámbito educativo, así como las estrategias y prácticas pedagógicas que se han implementado para abordar estas realidades, además, compartir experiencias educativas en la ruralidad puede ser una fuente de inspiración y aprendizaje para otros docentes y profesionales de la educación, y contribuir al desarrollo de nuevas ideas y enfoques pedagógicos. En resumen, contar una experiencia educativa en la ruralidad es una oportunidad para visibilizar las particularidades y desafíos de la educación en contextos rurales, compartir prácticas pedagógicas innovadoras y enriquecedoras, y contribuir al desarrollo de la educación en estas comunidades.

Línea de investigación

Inicialmente esta línea surgió de la practica pedagógica vivida en la sede Alto Jagual del municipio de Norcasia Caldas donde se pudo evidenciar una problemática basada en el pensamiento crítico y trasformación social, en la escuela como otros escenarios de aprendizaje, la motivación y hábitos de estudio y entendió que son los maestros los que tienen que generar experiencias vitales

La línea de investigación "escuela y aprendizaje" es fundamental para el desarrollo de prácticas pedagógicas efectivas en entornos educativos, especialmente en contextos rurales. Esta línea de investigación se basa en la comprensión de las dinámicas de aprendizaje, la promoción de la

inclusión de los estudiantes, el desarrollo de habilidades socioemocionales de estos y la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras para contribuir al aprendizaje significativo para los estudiantes, esto tuvo una gran importancia en la comprensión de los desafíos y oportunidades que enfrentan los educadores en entornos rurales. A través de la investigación, se pudo explorar cómo se adaptó un enfoque pedagógico y en la práctica para abordar las necesidades específicas de los estudiantes en la ruralidad, lo que permitió mejorar la calidad de la educación y promover la inclusión y la cohesión social en la escuela.

Esta línea de investigación permitió a la practicante adaptar su enfoque pedagógico a las necesidades específicas de los estudiantes en entornos rurales, teniendo en cuenta aspectos como el acceso a recursos, la diversidad cultural y socioeconómica y también permitió fomentar la inclusión de todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, necesidades o características personales, lo que es especialmente relevante en entornos rurales donde pueden existir desafíos para integrar a todos los estudiantes en el proceso educativo.

Contexto

El municipio asignado para mi practica pedagógica fue en el municipio de norcasia caldas el cual se encuentra aproximadamente a 91,79 km desde el municipio de Riosucio caldas y el tiempo para llegar al municipio de acuerdo a mi experiencia fue de aproximadamente 11 horas por vía terrestre, el municipio de norcasia caldas se caracteriza por ser un municipio turístico ya que cuenta con diversos lugares naturales de los cuales se obtiene un gran porcentaje de ingresos económicos, El Municipio de Norcasia cuenta con 17 veredas que son: Moscovita, La Quebra, Montebello, Santa María, Planes Mirador, La Hermita, San José, La Estrella, Las Delicias, Kilómetro 40, Los Ceibos, Manizalito, San Esteban, Cadenales, La Samaria, Quebra de Roque y El Jagual vereda donde desarrolle mis practicas pedagógicas.

En la recuperación del patrimonio histórico y arqueológico del Municipio encontramos las ruinas de Victoria La Antigua, entre las veredas La Estrella y Las Delicias, la cueva de Santa María y La Fragua con rocas que presentan gravados precolombinos, se constituyen en el aporte preliminar al legado histórico-cultural del municipio. La población del municipio, se caracteriza por ser muy religiosa, dando gran trascendencia a la semana santa o semana mayor, a las fiestas de su patrona,

la Virgen del Carmen y la Navidad donde la comunidad se organiza por sectores para elaborar el ya famoso “alumbrado navideño”. Como ya es costumbre en el municipio el día domingo es el día de mercado y la Feria ganadera se realiza el segundo lunes de cada mes. Se destaca entre las costumbres de la región, las tardes de tertulia donde los vecinos se reúnen a conversar alrededor de un café. También se acostumbra el juego de tejo. Entre los cultivos permanentes se encuentran: el aguacate, cacao, caña panelera, cítricos (naranja y limón-mandarino) y frutales (mango y guanábana entre otros), además entre los cultivos semi-permanentes se destaca el plátano; dentro de los espontáneos, el Zapote, anuales como la yuca y semestrales como el fríjol y el maíz. Actualmente el café no se constituye en el principal producto de la zona y el cacao es un sistema primigenio y muy vulnerable a problemas fitosanitarios con altos costos de producción. Tanto el maíz como la yuca presentan múltiples problemas, tanto para el que lo cultiva como para el Medio Ambiente, pues las prácticas culturales de roza y quema causan daños irreparables en el ecosistema. Existen productos frutales con muy buena cobertura y producción, sin embargo, por no estar tecnificados, no experimentan comercialización ni mercadeo. El aguacate se produce en forma silvestre sin prácticas de manejo.

Los bosques naturales del municipio se encuentran muy intervenidos. Las áreas remanentes representan la mayor cantidad y densidad de especies vegetales silvestres, en el municipio, casi siempre se asocian a humedales, cauces de ríos, quebradas, caños y nacimientos de agua en las bocatomas de los acueductos existentes. Los sistemas boscosos que adquieren mayor importancia y notoriedad en el municipio de Norcasia, son El Bosque de Marfil localizados en la vereda el Jagual y el Bosque Finca Río Manso en La Quebra de Roque, del cual 23 has han sido inscritas como Reserva Natural de La Sociedad Civil. Ambas manchas de bosque se encuentran aisladas, la primera al sur y la segunda al norte del río Manso. En el Jagual el bosque se extiende en parte de las quebradas El Nema y La Parda, la topografía es plana y ondulada con alturas entre los 250 y 400msnm. El bosque de la Quebra de Roque se localiza al extremo nororiental del municipio. En su parte más baja en cercanías al río La Miel, alcanza alturas de 200m; los bosques representan importancia para el municipio, considerando su amplia cobertura en pastos y el deterioro del suelo al que fue sometido el territorio para instalar actividades mineras en el pasado.

La institución educativa El jagual es un establecimiento rural con modalidad de escuela nueva, el cual se encuentra ubicada en el departamento de caldas en el municipio de Norcasia,

aproximadamente a 30 minutos de la cabecera municipal, Dirigida por su directora Aleida Osorio valencia.

Sede educativa Alto Jagual

La institución educativa El jagual es un establecimiento rural con modalidad de escuela nueva, el cual se encuentra ubicada en el departamento de caldas en el municipio de Norcasia, aproximadamente a 30 minutos de la cabecera municipal, Dirigida por su directora Aleida Osorio valencia. la sede cuenta con una infraestructura de un solo piso y 4 salones de manera recta, en donde el primer salón es destinado para el restaurante y el comedor de los estudiantes, el segundo salón es donde se desarrollan las clases habituales, el tercer salón esta para las actividades de lectura, también para la biblioteca, sala de tecnología y guardar papelería de la institución, el ultimo salón estaba destinado para la sala del profesor o también podrá ser habitada si la maestra o los practicantes desean quedarse a vivir dentro de la sede, cuenta con unidades sanitarias, un espacio amplio de zona verde donde tienen siembras de árboles frutales, plataneras, huerta escolar, un quiosco y también una pequeña tienda escolar que se encuentra en una casa que queda en frente de la misma escuela. También cuentan con una cancha amplia en donde las personas de la comunidad hacen uso de estas, pero también la institución.

La institución cuenta con un extenso terreno de siembra de los cuales son algunos proyectos de la institución, pero por parte de la maestra y su empeño hay siembras de árboles frutales como lo son un árbol de zapotes, yucas, plátanos, naranjas, limones y en la huerta escolar se tienen plantas medicinales o algunas legumbres. De acuerdo al proyecto PRAE utilizan materiales reciclables para cuidar y preservar el medio ambiente y estos recursos naturales, como son las materas con botellas, cercas con botellas para la huerta entre otras. Con los productos derivados que nos ofrece la institución también se realiza ventas de zapotes, plátanos, yucas, limones y plantas medicinales en donde se recaudan fondos que son utilizados para beneficio de la institución para comprar ya sea venenos para las plagas, alimentos para el restaurante, productos de aseo y también en equipos electrónicos. Esto también se consigue gracias a que la comunidad es muy comprometida y juiciosa con lo que necesita la sede.

En lo académico, la sede El Jagual está enfocada en la escuela nueva, trabajan por medio de cartillas escolares estipuladas por el ministerio más sin embargo aún no tienen las cartillas actualizadas, trabajan entorno a ellas, pero también en actividades extra que lleva la docente y en este caso también los practicantes para reforzar los temas, dentro del aula de clase se presenta un ambiente inclusivo y respetuoso, los estudiantes son muy responsables en sus trabajos y también se prestan para realizar actividades extraescolares como la participación de eventos del PRAE.

Dentro del aula se fomentan valores como el respeto, la igualdad, la tolerancia y el trabajo en equipo. Así mismo se disponen espacios para trabajar la expresión artística por medio de un taller llamado el arte es pintura propuesto por los practicantes, aquí nos enfocamos en muchos aspectos de la expresión artística como las artes escénicas, pintura, manualidades de reciclaje, expresión corporal, manejo de emociones, resolución de casos entre otras esto con el fin de contribuir el crecimiento integral y emocional de los estudiantes

La sede El Jagual destaca también por su compromiso con la sociedad y el medio ambiente. Impulsar proyectos y eventos encaminados a aumentar la conciencia ambiental, así como participar en iniciativas solidarias y de responsabilidad social. De esta manera, la institución brinda a sus estudiantes una educación en los valores de compromiso y ciudadanía activa.

Marco referencial

Programa viva la escuela

Es una medida de choque para reducir los rezagos y brechas de aprendizaje agudizados por la pandemia. 'Viva la Escuela', iniciativa liderada por el Ministerio de Educación Nacional -MEN-, busca movilizar a estudiantes universitarios y normalistas superiores de último año para que, de manera voluntaria, apoyen los procesos pedagógicos en instituciones educativas y entidades territoriales certificadas, en el marco de sus prácticas o pasantías.

El programa Viva la Escuela se soporta en un robusto enfoque pedagógico basado en el aprendizaje dialógico (aquel que se produce en diálogos que son igualitarios, en interacciones en las que se reconoce la inteligencia cultural en todas las personas y que están orientadas a la transformación de los niveles previos de conocimiento y del contexto sociocultural) y en una apuesta de bienestar socioemocional de los niños y niñas.

Su objetivo principal es crear una movilización social de gran escala, con voluntarios, para hacer de la escuela el epicentro de transformación social y cultural y, de esta manera, recuperar su rol central y comunitario.

Para el programa Viva la Escuela resulta fundamental brindar un clima de aula íntegro y seguro, que facilite el desarrollo de habilidades socioemocionales que promuevan el bienestar y la convivencia pacífica. La calidad del clima de aula se construye a partir de la calidad de las relaciones entre los estudiantes y entre docentes y estudiantes. Por tanto, el docente tiene un rol fundamental en la construcción del clima de aula, en especial, la forma en como la maneja o gestiona.

Con Viva la Escuela se busca:

- Incidir en el mejoramiento del bienestar socioemocional de los niños y niñas.
- Contribuir a la reducción de rezagos de aprendizaje de todos los niños y niñas.
- Aumentar las capacidades de las comunidades educativas del país para incidir positivamente en el desarrollo de los estudiantes.
- Fortalecer los vínculos entre las escuelas y otros actores de la comunidad, al propiciar sus interacciones.
- Fortalecer el desarrollo de capacidades de los voluntarios: estudiantes de educación superior.

Ministerio de Educación Nacional: es el orientador del marco de implementación del programa, brindando lineamientos conceptuales y pedagógicos, así como las reglas de operación. También provee los recursos requeridos para la operación del programa.

ICETEX: administra los recursos económicos para el giro de los subsidios de manutención de los voluntarios de las Universidades y Escuelas Normales Superiores.

OEI: apoyará los procesos administrativos y técnicos correspondientes a la implementación del programa.

Secretarías de Educación: apoyarán la coordinación de acciones con las Escuelas, promoviendo que directivas y docentes de aula trabajen articuladamente con mentores del programa y supervisores de práctica de los voluntarios. Además de las acciones descritas, las SE focalizadas por el MEN podrán recibir voluntarios para apoyar el fortalecimiento de los procesos administrativos y financieros.

ASCOFADE Y ASONEN: apoyarán el relacionamiento con las Universidades y Escuelas Normales Superiores.

Comité técnico asesor: organizaciones expertas en voluntariado apoyarán el seguimiento, monitoreo y evaluación del programa.

Universidades y Escuelas Normales Superiores: seleccionarán y postularán a sus estudiantes para participar en el programa y harán la supervisión de sus prácticas o pasantías. Las universidades también estarán a cargo de las estancias posdoctorales de los mentores que harán acompañamiento a los voluntarios.

Durante el desarrollo del programa se llevarán a cabo espacios de reflexión pedagógica y formación permanente con las universidades y Escuelas Normales Superiores (ENS), que permitan ampliar la comprensión sobre la perspectiva del Aprendizaje Dialógico.

Escuelas, directivos y docentes: recibirán a los voluntarios que desarrollarán las acciones planteadas en el marco del programa. Tendrán el rol fundamental de acompañar el proceso de los voluntarios, manteniendo una comunicación fluida con mentores y supervisores de práctica asignados.

Mentores: son docentes o directivos docentes del sector oficial que están en comisión realizando una estancia posdoctoral. Harán formación, acompañamiento y seguimiento a los voluntarios para que, en articulación con las prácticas o pasantías, implementen de manera adecuada las Actuaciones Educativas de Éxito (AEE) seleccionadas. También tendrán la misión de generar canales óptimos de comunicación con los docentes de las instituciones educativas y con los supervisores de práctica de las universidades. Finalmente, tendrán a cargo adelantar procesos de

investigación sobre el voluntariado en conjunto con los colegas de la universidad donde hacen la estancia.

Supervisores de práctica: son profesores de la universidad o ENS donde estudian los voluntarios. Participarán en espacios de formación sobre el aprendizaje dialógico y el enfoque de bienestar socioemocional. Deberán supervisar la práctica de los estudiantes, de acuerdo con los lineamientos de su institución, y articularse con los mentores del programa para hacer un adecuado seguimiento a los voluntarios. Es importante que mantengan una comunicación fluida con los voluntarios, mentores y docentes de aula encargados de recibir a los voluntarios.

Modalidad escuela nueva

La "Escuela Nueva" es un movimiento pedagógico alternativo que busca colocar al alumno en el centro de la educación, enfocándose en el aprendizaje activo y la autoformación del niño esta forma de enseñanza surge en respuesta a la necesidad de transformación progresista en la educación tradicional y se inspira en las teorías y prácticas de pedagogía desarrolladas por filósofos y educadores como John Dewey, Piaget, Montessori y Freinet

La Escuela Nueva se caracteriza por enfocarse en la autonomía infantil, la adaptación al ritmo del niño, la participación activa de los padres y la comunidad, el aprendizaje activo y la práctica, y la metodología de Montessori y Decroly, el movimiento de la Escuela Nueva se difundió a través de organizaciones nacionales e internacionales, viajes, libros y publicaciones periódicas

La importancia de la Escuela Nueva radica en su capacidad para proporcionar un marco teórico y práctico que orienta la labor educativa, permitiendo a los docentes adaptar sus enfoques pedagógicos a las necesidades específicas de los estudiantes, fomentando la inclusión, la innovación pedagógica y la mejora continua de la calidad educativa

La Escuela Nueva es importante porque:

Promueve el aprendizaje activo: La Escuela Nueva se centra en el aprendizaje activo y la autoformación del niño, fomentando actividades prácticas, proyectos y experimentos que involucren a los estudiantes en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje

Reconoce la dignidad y libertad del niño: La Escuela Nueva se basa en la idea de que el niño es el centro de la educación y debe ser tratado con dignidad y respeto, siendo permitido desarrollar su potencial y intereses propios

Fomenta la libertad y autonomía del niño: La Escuela Nueva busca desarrollar en los estudiantes habilidades y competencias que les permitan tomar decisiones y actuar de manera autónoma en su proceso de aprendizaje, fomentando la responsabilidad y el trabajo en equipo

Se adapta al ritmo del niño: La Escuela Nueva se adapta al ritmo del niño, permitiendo que los estudiantes avancen a su propio paso y desarrollen a su propio tiempo, lo que permite una mayor eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Fomenta la participación activa de los padres y la comunidad: La Escuela Nueva busca involucrar a los padres y la comunidad en el proceso educativo, creando un ambiente de aprendizaje colaborativo y solidario.

Actuaciones educativas de éxito

Actuaciones Educativas de Éxito, las cuales se definen como aquellas actuaciones que aumentan el éxito escolar y contribuyen a generar cohesión social en cualquier contexto donde se implementan. Las Actuaciones Educativas de Éxito se caracterizan por reorganizar los recursos existentes en el centro educativo y la comunidad para impulsar la mejora académica de todo el alumnado, en lugar de segregar a algunos de ellos y ellas según sus niveles de aprendizaje o reducir sus oportunidades educativas.

Los grupos interactivos: es la forma de organización del aula que da los mejores resultados en la actualidad en cuanto a la mejora del **aprendizaje** y la **convivencia**. A través de los grupos interactivos, se multiplican y diversifican las interacciones, a la vez que aumenta el tiempo de trabajo efectivo.

Se caracterizan por ser una organización **inclusora** del alumnado en la que se cuenta con la ayuda de **más personas adultas** además del profesor o profesora responsable del aula. De este modo, se logra evitar la segregación y competitividad que se genera al sacar al alumnado etiquetado como

“difícil” o “lento” del aula para aplicarle adaptaciones curriculares y que ha dado lugar a un aumento del fracaso escolar (especialmente del alumnado segregado) y de conflictos.

Por el contrario, en los grupos interactivos se logra desarrollar, en una misma dinámica, la aceleración del aprendizaje para todo el alumnado en todas las materias, los valores, las emociones y sentimientos como la amistad.

En el aula se realizan **agrupaciones heterogéneas** en cuanto a nivel de aprendizaje, género, cultura, etc. de alumnos y alumnas. En cada grupo se realiza una actividad concreta corta de tiempo mientras una persona adulta (voluntaria, familiar, otro profesorado o profesional de otro ámbito) tutoriza el grupo asegurando que trabajen la actividad y que se desarrolle aprendizaje entre iguales. Al ser grupos heterogéneos, siempre hay estudiantes que acaban antes la actividad, con lo que la persona que tutoriza el grupo se encarga de que ayuden a sus compañeros y compañeras, generando un diálogo y unas interacciones que aceleran el aprendizaje de todo el alumnado y no solamente del que va más retrasado. Habitualmente (no es imprescindible), cuando pasa un tiempo previamente determinado por el profesor o la profesora (15 o 20 minutos, dependiendo del tiempo previsto para cada actividad) cada grupo se levanta de la mesa y se sienta en otra, cambiando de actividad y de persona tutora con lo que, al final de la sesión, han podido realizar 4 o 5 actividades distintas sobre un tema en concreto que se esté trabajando en esa sesión.

Estas prácticas pedagógicas que han demostrado aumentar el desempeño académico y mejorar la convivencia y las actitudes solidarias en todas las escuelas observadas. Estas actuaciones se basan en la reorganización de los recursos existentes en el centro educativo y la comunidad para impulsar la mejora académica de todo el alumnado, en lugar de segregar a algunos estudiantes según sus niveles de aprendizaje o reducir sus oportunidades educativas

. Algunas de las actuaciones educativas de éxito incluyen:

Grupos interactivos: Esta práctica implica la organización de los estudiantes en grupos reducidos para trabajar de manera colaborativa, fomentando la participación activa, la comunicación y el aprendizaje entre iguales

Los grupos interactivos son una práctica pedagógica basada en la participación activa de todos los estudiantes y el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos grupos se caracterizan por ser flexibles y adaptables a diferentes niveles educativos y orígenes socioeconómicos, y permiten trabajar en igualdad de oportunidades entre todos los participantes

. Algunas características de los grupos interactivos incluyen:

1. **Participación activa:** Todos los estudiantes y el docente participan activamente en el proceso de aprendizaje, compartiendo ideas, reflexiones y soluciones a problemas propuestos por el grupo
2. **Diálogo constructivo:** Los grupos interactivos fomentan el diálogo entre iguales, permitiendo a los estudiantes aprender del otro y a reflexionar sobre sus propias ideas
3. **Uso de diferentes recursos:** Estos grupos pueden trabajar con diversos recursos, como textos literarios, obras de arte, piezas musicales o aportaciones matemáticas, promoviendo una enriquecedora de la experiencia de aprendizaje
4. **Desarrollo de habilidades sociales y de trabajo en equipo:** Los grupos interactivos ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades sociales y de trabajo en equipo, ya que les enseñan a trabajar juntos, a compartir ideas y a respetar las opiniones de los demás
5. **Adaptabilidad:** Los grupos interactivos pueden adaptarse a diferentes contextos educativos y a las necesidades específicas de cada grupo de estudiantes, lo que permite una mayor inclusión y diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje

En los grupos interactivos, se desarrollan diversas habilidades en los estudiantes, entre las cuales destacan:

6. **Habilidades sociales:** Los grupos interactivos fomentan el trabajo en equipo, la colaboración, la comunicación y la resolución de conflictos, lo que contribuye al fortalecimiento de las habilidades sociales y la convivencia entre los estudiantes
7. **Habilidades comunicativas:** Estos grupos promueven el diálogo igualitario y la expresión oral y escrita entre los estudiantes, lo que mejora sus habilidades comunicativas y les permite expresar sus ideas y opiniones de manera efectiva

8. **Habilidades de pensamiento crítico:** Los grupos interactivos fomentan el pensamiento crítico y la capacidad de analizar y reflexionar sobre temas complejos y de contenido, relacionándolos con la literatura, las ciencias y la cultura
9. **Habilidades de resolución de problemas:** Estos grupos ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades de resolución de problemas y a encontrar soluciones a situaciones complejas, ya que les enseñan a trabajar juntos y a apoyarse mutuamente
10. **Habilidades de autoevaluación y autoconciencia:** Los grupos interactivos promueven la autoevaluación y la autoconciencia en los estudiantes, ya que les permiten comprender sus propias habilidades y fortalezas, así como las de sus compañeros de grupo

Tertulias dialógicas: Las tertulias literarias dialógicas son espacios de diálogo y reflexión en los que los estudiantes comparten sus ideas, interpretaciones y experiencias sobre textos literarios, promoviendo la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la expresión oral

Las tertulias dialógicas son actividades de lectura y diálogo que se centran en la literatura clásica universal y buscan fomentar el conocimiento y la comprensión de estos textos en estudiantes de diferentes niveles educativos y orígenes socioeconómicos

. Estas actividades se basan en dos principios principales: utilizar textos de la literatura clásica universal y compartir significados, interpretaciones y reflexiones basándose en los principios del enfoque del aprendizaje dialógico, en una tertulia dialógica, todos los participantes eligen un texto de la literatura clásica universal y acuerdan el número de páginas que se leerán durante la reunión, todos los participantes leen sus selecciones en voz alta y explican por qué las han elegido. luego, se abre el debate para que todos puedan opinar sobre el fragmento seleccionado cuando se agoten los comentarios sobre un fragmento, se pasa a otra persona, que seguirá el mismo procedimiento. Estas actividades se llevan a cabo hasta que se complete el libro

. Las tertulias dialógicas ofrecen varias ventajas, como

- Fomentar el hábito lector
- Establecer un diálogo igualitario entre todos los estudiantes, independientemente de su edad, género, cultura o capacidad.
- Mejorar las habilidades de alfabetización y aprendizaje.

- Desafiar la idea de que los estudiantes de clases socioeconómicas bajas no están interesados en la literatura clásica universal.
- Promover el diálogo intercultural y la comprensión mutua entre diferentes culturas.

. Las tertulias dialógicas funcionan de la siguiente manera

1. Antes de la reunión, todos los estudiantes eligen un texto de la literatura clásica universal y acuerdan el número de páginas que se leerán.
2. Durante la reunión, todos los estudiantes leen sus selecciones en voz alta y explican por qué las han elegido.
3. Después, se abre el debate para que todos puedan opinar sobre el fragmento seleccionado.
4. Cuando se agoten los comentarios sobre un fragmento, se pasa a otra persona, que seguirá el mismo procedimiento.
5. De este modo, se llevan a cabo varias tertulias hasta que se complete el libro.

En las tertulias dialógicas, se desarrollan diversas habilidades en los estudiantes, entre las cuales destacan:

1. **Habilidades lectoras:** Las tertulias dialógicas fomentan el hábito lector y mejoran las habilidades de comprensión y análisis de textos literarios
2. **Habilidades de comunicación y expresión:** Estas actividades promueven el diálogo igualitario entre todos los participantes, independientemente de su edad, género, cultura o capacidad, y permiten desarrollar habilidades de comunicación y expresión oral y escrita
3. **Competencias de pensamiento crítico:** Las tertulias dialógicas fomentan el pensamiento crítico y la capacidad de reflexionar sobre temas complejos y de contenido, relacionándolos con la literatura clásica y la cultura universal
4. **Conocimientos interdisciplinarios:** A través de las tertulias dialógicas, los estudiantes pueden explorar y aprender sobre diversos temas y asuntos relacionados con la literatura clásica y la cultura universal, lo que enriquece su conocimiento y comprensión de diferentes áreas del conocimiento
5. **Habilidades sociales y de trabajo en equipo:** Las tertulias dialógicas promueven el trabajo en equipo y la colaboración entre los participantes, lo que ayuda a desarrollar habilidades sociales y de trabajo en equipo

Participación educativa de la comunidad: Esta práctica busca involucrar a la comunidad en el proceso educativo, promoviendo la colaboración entre la escuela y otros actores locales para enriquecer el entorno educativo y apoyar el desarrollo integral de los estudiantes

La participación educativa de la comunidad es un factor clave en la mejora de la calidad educativa. La colaboración activa de padres, estudiantes, docentes y líderes escolares en el proceso educativo permite crear un ambiente de colaboración y apoyo mutuo, lo que a su vez aumenta el compromiso y la responsabilidad de todos los actores involucrados en la mejora continua, la participación de la comunidad educativa se puede llevar a cabo de diversas formas, como la creación de comités de padres y estudiantes, el involucramiento de líderes comunitarios, la organización de actividades extracurriculares y la realización de reuniones y encuestas para recopilar la opinión de los diferentes actores

. La participación de la comunidad educativa es fundamental para fomentar un ambiente de apoyo mutuo y responsabilidad compartida. La implementación de estrategias para fomentar la participación activa de la comunidad educativa en los procesos de mejora continua permitirá crear escuelas más inclusivas, democráticas y eficaces en la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con su entorno

En conclusión, la participación activa de la comunidad educativa es un factor clave en la mejora de la calidad educativa. Es importante que los líderes escolares fomenten la colaboración y el involucramiento de todos los actores para crear un ambiente de apoyo mutuo y responsabilidad compartida. La participación de la comunidad educativa es esencial para el desarrollo de una educación de calidad y para la formación integral de los estudiantes

Categorías

Aprendizaje Dialógico

El aprendizaje dialógico es una metodología educativa que se fundamenta en el diálogo igualitario, la participación activa y la construcción conjunta del conocimiento. Esta práctica pedagógica se centra en la interacción entre los estudiantes, el docente y la comunidad, promoviendo un ambiente de colaboración, respeto y reflexión conjunta

. En la sede Alto Jagual, el aprendizaje dialógico ha demostrado ser una herramienta poderosa para enriquecer las prácticas pedagógicas. A través de esta metodología, se fomenta la participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiéndoles expresar sus ideas, reflexionar sobre los contenidos y construir conocimiento de manera conjunta. Además, el diálogo igualitario promueve la inclusión y el respeto mutuo, creando un ambiente propicio para el aprendizaje significativo y la construcción de una comunidad educativa sólida y colaborativa

. La influencia del aprendizaje dialógico en las prácticas pedagógicas de la sede Alto Jagual se refleja en la promoción de la participación activa de los estudiantes, el fomento del pensamiento crítico, la mejora de las habilidades comunicativas y la creación de un ambiente de aprendizaje enriquecedor y equitativo. Esta metodología ha permitido que los estudiantes se involucren de manera más activa en su proceso educativo, desarrollen habilidades sociales y cognitivas, y adquieran un mayor sentido de responsabilidad y autonomía en su aprendizaje

. En resumen, el aprendizaje dialógico es una metodología educativa que ha tenido un impacto significativo en las prácticas pedagógicas de la sede Alto Jagual, promoviendo la participación activa, el diálogo igualitario y la construcción conjunta del conocimiento. Esta metodología ha contribuido a enriquecer el ambiente educativo, fomentar el desarrollo integral de los estudiantes y fortalecer la comunidad educativa en su conjunto.

En este apartado se presentarán las actividades en de acuerdo a las categorías abordadas en el documento

Primera interacción con la comunidad

La primera interacción con la comunidad de mi institución y las actividades que hicimos fue de gran importancia ya que estuve presente en el desarrollo de actividades planeadas de este día donde fomentaron el aprendizaje dialógico, a continuación, las actividades de este encuentro obtenidas de huellas pedagógicas

Durante este tiempo tuve mi primera impresión con la institución, desde las 4 y 30 de la mañana me toco levantarme ya que la ruta para poder ir a la escuela salía a esas horas, dentro del recorrido me dio mucha ansiedad saber en qué lugar y como era mi escuela, duramos aproximadamente 45 minutos de trayecto ya que la vía principal estaba cerrada por cuestiones de arreglar la carretera para ponerle placas huellas, la vía por donde nos estamos yendo era un poco más de difícil acceso ya que su carretera estaba en muy mal estado, fuimos aproximándonos más y más a la sede y en un momento aparecimos en frente de ella, mi primera impresión fue muy satisfactoria incluso llore un

poco ya que mi escuela era un lugar muy agradable, amplio, muy organizado y además tenía un solar que rodeaba a la escuelita, llegamos a eso de las 6 45 maso menos y tenía que esperar a las 8 para que fuera hora de entrar a clases. Descubrí que en todo el frente de mi escuela había una casita donde Vivian unos señores muy amables y tenían un puesto de accesorios de madera, uno se llamaba Jaime y la señora se llamaba mari luz, me presente con ellos y fue muy lindo ya que entablamos una conversación muy amena, ellos me mostraron algunos lugares cerca al colegio como la huerta, el poso de agua, los solares, los árboles frutales entre otras cosas, se llegó las 8 de la mañana y llego mi maestra acompañante junto con mi compañero Andrés ya que ella lo transportaba a él, ella nos mostró la institución los recursos que tenía la sede y nos mostró el plan de trabajo que tenía para hoy ya que hoy había una visita del PRAE, cerca de las 8 30 de la mañana llego el encargado de la reunión y para mayor sorpresa también había reunión de padres de familia ese mismo día, aprovechamos que todos estaban allí para presentarnos como practicantes y dar los objetivos que planteaba el proyecto de viva la escuela, las madres estaban con muchas preguntas ya que en la anterior corte se prometieron muchas cosas por parte de los practicantes y no fueron cumplidas, estuvimos haciendo una charla sobre esto y con lo que nosotros pretendíamos lograr en esta corte

Después de esto se hizo una actividad con el señor del PRAE vimos unos videos, hablamos sobre el medio ambiente, como cuidarlo, cuales son las consecuencias de los residuos tóxicos y también hablamos sobre las 3 R y en base a esto hicimos una actividad con unas botellas y en la creación de un artefacto que podía convertir las botellas en largas tiras de plástico con las cuales podemos crear muchas cosas y reutilizarlas como en sogas, tendedores de ropa entre otras cosas, también con otras botellas hicimos unas tejas para proteger algunas plantas de la escuela, hicimos unas reflexiones acerca de unos videos que mostraron y por ultimo trabajamos en lo que fue los consentimientos de imagen, básicamente desde el programa nos pidieron unos consentimientos de imagen para así poderles tomar fotografías a los estudiantes como evidencias de trabajo . explique en qué consistía estos consentimientos y con cada madre de familia me reuní y les explique la forma adecuada de llenar este formato. Después de esto se acabó el día y me sentí muy bien con la comunidad ya que era una comunidad muy unida, se notaba el interés y la pertenencia hacia la escuela y nos acogieron con los brazos abiertos.

Interacción con los estudiantes: tertulia literaria

realizamos nuestra primera tertulia literaria así que tomamos las 2 primeras horas del plan lector y principalmente hicimos el juego de la telaraña para así conocernos entre todos, cada uno se presentó diciendo su nombre cuantos años tenía y que era lo que esperaba de los practicantes, estuvimos así un tiempo y la verdad fue muy lindo ya que decían cosas muy lindas como lo que ellos presentían que iba a ser el trabajo con nosotros, hicimos un juego que se llama adivina quién en donde trabajábamos de adivinar como eran las personalidades de los demás, luego de esto presentamos unos libritos para cada uno donde los libros eran clásicos de la literatura además que estos tenían muchas imágenes, eran cuentos ilustrados así que podían verlos todos los niños, con los pequeños hicimos lectura de imágenes de cuentos que ellos maso menos conocían y con los demás si podían leerlos y comprenderlos más fácilmente después de hacer esta actividad nos reunimos en una asamblea para comentar de que trataba nuestro cuento y si ya lo conocían de algún lado, para hacer esta actividad un poco más divertida cada uno escogía un tema para representar la historia ya sea cómo de miedo, felicidad, tragedia entre otras y respecto a su mismo cuento cambiaban la trama de la historia fue muy divertido escucharlos ya que creaban unas historias muy graciosas y otras un poco miedosas. Luego nos intercambiamos los cuentos he hicimos una dramatización de estos en donde cada estudiante tenía un papel en la historia y los representaban muy divertido y chistoso, después de hacer todo estas actividades de dramatización pasamos hacer una actividad con tizas en donde podíamos dibujar los personajes del cuento que leímos anteriormente y darle las características que ellos querían, esta actividad fue la más divertida para ellos ya que para muchos eran desconocidas las tizas de trabajo y por parte de la maestra recibimos varios halagos ya que manifestaba que durante muchos años no veía este material de trabajo y además que una actividad innovadora para los niños y muy divertida durante esta semana también trabajamos en la huerta escolar ya que hace tiempo estaba abandonada y no había tenido mantenimiento y estaba en muy mal estado, los cultivos que tenían allí estaban perdidos y tuvimos que sembrar nuevas verduras y plantas medicinales y también acabamos con las arrieras ya que estas eran las mayores especies invasoras de la huerta escolar.

Apoyo y acompañamiento pedagógico

Durante esta semana hicimos varias actividades que fortalecieron muchos aspectos en los estudiantes principalmente quiero empezar con que durante toda la semana estuvimos haciendo

apoyo en la planeación de clase pero esta vez me tocaba a mi hacer acompañamiento a los grados superiores y a mi compañero Andrés a los grados inferiores junto con los grados superiores trabajamos lo que fueron las operaciones básicas, lo que fue más que todo la división por dos o más cifras ya que estaban muy flojos en este aspecto así que en esta semana reforzamos mucho, también trabajamos en el estudio de casos que obviamente tenían problemas matemáticos también estuvimos viendo casos con perímetros y figuras tridimensionales, en lenguaje fue más que todo trabajamos en estudios de casos pero enfocados a la lengua literaria, en naturales estudiamos lo que fueron la composición de la materia, en los estados de la materia entre otras cosas, respecto a las actividades llevadas por nosotros fueron de muy buen agrado de los estudiantes ya que una la trabajamos en educación física que era sobre ejercicios de coordinación mediante una serie de circuito en el cual tenía varias etapas de superación para los estudiantes, unas consistían en equilibrio, otras en juegos mentales, otras con balones, y con costales.

Libro la cueva del tiempo

trabajamos respecto a un libro llamado la cueva del tiempo este cuento fue llevado por mí ya que me pareció que sería una muy buena estrategia de lectura para realizar con los estudiantes, este libro permite a los estudiantes ser creadores de su propia historia ya que este libro da varias opciones para seguir leyendo, un ejemplo el libro empieza con una personaje e sigue un sendero y entra a una cueva del tiempo y sigue con la trama y finalizando este párrafo nos dan varias opciones para escoger en si decidimos salir de la cueva o adentrarnos más adentro y entrar a un túnel de acuerdo a la opción que nosotros escojamos se sigue la lectura en otro capítulo. Se crearon subgrupos con estudiantes de cada grado para que todos fueran participes de la historia, esta lectura se realizaba en el rincón de lectura, en el aire libre o en el salón, la mayoría del tiempo era en el aire libre y cada grupo tenía un lugar especial para leer ya sea debajo de un árbol, en un prado, el kiosco del colegio o en los corredores o también en el rincón de lectura cuando ya estaba listo para trabajar en él, luego de leer estos cuentos siempre nos reuníamos para conversar sobre este y cómo va el rumbo de su lectura, de su propia historia. Hacíamos también dramatizaciones sobre lo leído y también por cada capítulo que les llamara la atención hacían un dibujo referente a la historia que estaban leyendo. Para finalizar la clase siempre hacíamos actividades de acuerdo a los temas que ellos tenían en la planeación, cabe recalcar que la planeación estaba desde mucho antes ya planteada por la maestra ya que ella se reúne con otras maestras adelantar las planeaciones para así

trabajar juntas y ya lo que básicamente nosotros hacíamos planeaciones para las tertulias para los refuerzos y para los grupos interactivos, para las planeaciones en si se trataba de buscar la estrategia para que los estudiantes aprendieran de una manera más divertida y de manera más significativa.

Fonemas y vocabulario

Durante esta semana trabaje con los estudiantes de transición y primero, trabajamos en los fonemas de las letras, en los trabalenguas esto con el fin de que todos pudieran soltar su lengua y hablaran bien, también trabajamos muchas sopas de letras y en las planas que la profesora les ponía a trabajar a todos y también en la transcripción de textos. Hicimos actividades de confianza en los demás como el teléfono roto, dibujar en la espalda del compañero y hacerlo en los demás hasta llegar al líder y el tener que dibujar lo que sintió que le dibujaran en su espalda, en esta actividad nos reímos mucho ya que las respuestas eran muy distintas a lo que en un principio eran, trabajamos en el apoyo y refuerzo de las clases en temas de matemáticas en operaciones, figuras tridimensionales, áreas y volumen de un objeto, también trabajamos un poco en el libro que veníamos trabajando de la cueva del tiempo.

Escuela de PRAE junto con la comunidad - apoyo inglés

En esta semana trabajamos he hicimos muchas actividades tales como la escuela PRAE en donde junto con mi compañero trabajamos las 3 líneas de acción, reciclaje, huerta escolar, convivencia en estas 3 líneas vimos videos he hicimos reflexiones de estos, trabajamos en la huerta escolar un rato cuidando y quitando la maleza que tenía amontada este lugar, fuimos y he hicimos podación algunos árboles y siembras de yuca y mantenimiento del colegio. Trabajamos rondas infantiles trabajamos dibujos en 3d trabajamos la geográfica de nuestra escuela en el mapa y desastres naturales en ciencias.

trabajamos en el área de inglés, trabaje con los estudiantes de 3 4 5 creando oraciones simples utilizando el I LIKE y el I DON'T LIKE en estas actividades as que todo lo enfoque a lo que los estudiantes les gustaba y lo que no pero principalmente explique las reglas para utilizar estas

expresiones el cuándo y el cómo se utilizaban, los estudiantes buscaron en sus diccionarios las palabras que desconocían para poder formar las frases y así completar la tarea y cuando finalizamos hice una prueba de pronunciación de estas mismas frases y también les pedí que dieran frases en inglés utilizando objetos de su contexto que eran y no eran de su agrado este día salimos temprano ya que la profesora tenía exámenes

Habilidades Socioemocionales

Las habilidades socioemocionales son fundamentales en el proceso educativo, ya que permiten a los estudiantes desarrollar competencias que les son esenciales para su éxito académico, social y emocional. En la sede Alto Jagual, las habilidades socioemocionales han sido una prioridad en las prácticas pedagógicas, y su influencia se ha visto en diversos aspectos de la enseñanza-aprendizaje

1. **Desarrollo de la autonomía:** Al fomentar el desarrollo de las habilidades socioemocionales, los estudiantes aprenden a ser más autónomos y responsables de sus acciones y decisiones. Esto les permite a los estudiantes tomar decisiones informadas y asumir el control de sus propios procesos educativos
2. **Mejora del rendimiento académico:** Los estudiantes con habilidades socioemocionales bien desarrolladas pueden manejar mejor el estrés académico, estar organizados y enfocarse en su aprendizaje. Esto, a su vez, mejora su rendimiento académico y su capacidad para superar desafíos académicos
3. **Promoción de la colaboración y el trabajo en equipo:** Las habilidades socioemocionales fomentan el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes, lo que permite a los estudiantes aprender de sus compañeros y desarrollar habilidades de comunicación y resolución de conflictos
4. **Prevención de la violencia y la promoción de la convivencia pacífica:** La enseñanza de habilidades socioemocionales en la sede Alto Jagual ha contribuido a la prevención de la violencia y la promoción de la convivencia pacífica entre los estudiantes. Esto se debe a que los estudiantes con habilidades socioemocionales bien desarrolladas pueden manejar sus emociones y expresar sus opiniones de manera constructiva y respetuosa
5. **Desarrollo de la empatía y la comprensión emocional:** La enseñanza de habilidades socioemocionales en la sede Alto Jagual también ha fomentado el desarrollo de la empatía

y la comprensión emocional entre los estudiantes. Esto les permite a los estudiantes reconocer y comprender las emociones de los demás, lo que mejora sus relaciones interpersonales y su capacidad para establecer lazos de confianza y apoyo

En este apartado se presentarán las actividades en de acuerdo a las categorías abordadas en el documento

Películas

trabajamos lo que fue una película llamada el castillo del vagabundo esta actividad lo relacionamos con el área de español, sociales y de convivencia ya que la temática de esta película nos daba pie para trabajar en estos temas con la película los niños se comportaron muy bien y me sorprendió que estuvieran durante toda la película tan atentos, unos comentaron que nunca la habían visto y por eso les llamo tanto la atención en cambio otro manifestaron que les gustaba mucho verla, después de toda la película nos sentamos en círculo y entablamos una conversación con unas preguntas que nos daban pie para conversar más afondo con el tema de la película las preguntas eran tipo ¿sabes que es la guerra y que la produce? ¿Qué importancia tiene la auto aceptación, empatía y compasión? La pregunta que más me gusto fue ¿Por qué hacemos rabietas? Esta pregunta, aunque fue un poco simple era la que más tenía importancia e iba enfocada a un estudiante que era de grado 5 este estudiante era el que más tenía problemas para controlar sus emociones y esta pregunta fue dirigida hacia él y respondió respecto a su criterio.

Después de esta actividad me fui para la cocina para ayudarle a preparar el almuerzo para los estudiantes, me divertí mucho con la profe haciendo la comida porque hablamos de muchas cosas que habían pasado y al finalizar yo hice la ensalada, el jugo y frité unas papitas mientras ella hacia un pollo guisado, y finalizando llamamos a los estudiantes a almorzar

También trabajamos en un collage con materiales del medio ambiente para conocer el entorno y las particularidades que este nos ofrecía, con este collage me permití conocer más a fondo la fauna y flora que rodeaba nuestra escuela, ya que fuimos como una expedición de campo a recolectar flores y ramas a todo el sector que rodeaba la escuela.

Bomba de emociones

Otras de las actividades que hicimos en esta semana fue sobre las emociones lo cual trataba que los estudiantes jugaran libremente con una bomba pero con anterioridad se les dijo que esta bomba son sus sentimientos y que ellos tomaban la decisión de cómo tratar a la bomba, algunos niños fueron muy bruscos con la bomba y otros estudiantes la cuidador e incluso le dijeron cosas bonitas, luego de esto hicimos un amigo sentimental, básicamente esta actividad es la misma del amigo secreto sino que con el nombre que le saliera en el papelito cogían la bomba la inflaban y les escribían un mensaje positivo y en el caso de los pequeños con ayuda de la profe le escribía de acuerdo a lo que ellos dijeran, esta actividad fue muy linda ya que al final leímos todos nuestros mensajes y fortalecimos lazos de empatía y compañerismo, también trabajamos el espejo esto consistía en reunir a un grupo en frente del otro grupo y cada acción palabra o movimiento el grupo contrario debía imitarlo y viceversa esto con el fin de disfrutar y ponerlos en los zapatos del otro, también hicimos una charla motivacional de cómo se sintieron haciendo estos ejercicios y fue lindo ya que expresaron que algo que no hacían nunca era pensar en cómo se sentía el otro y fue algo que ellos necesitaban para comprender que se podían comportar un poco mejor

Celebración de días culturales

En esta semana también realizamos por parte de nosotros actividades del 31 de octubre, pero un poco retrasados ya que hubo días en los que no hubo clase, durante las primeras horas de clase se llevó lo que fueron actividades de refuerzo para los estudiantes y ya finalizando el día tuvimos un espacio para poner música hacer rondas y juegos como el zum zum de la calavera, cuando los esqueletos salen de sus tumbas,

Mi espejo

Esta actividad la realice solamente con los niños de transición ya que los demás estaban realizando una actividad con la maestra, esta actividad consistía en rotar un espejo por todos los niños de transición y ellos deberán decirse algo así mismos que los lastime o que le hayan dicho las demás personas que hicieran daño, cada estudiante que iba pasando se decían palabras feas que demás personas ya sean de su familia o sus mismos amigos le habían dicho, me sentí muy mal ya que

hubo un niño de tan solo 5 años que al recibir el espejo dijo muchas cosas que sus padres lo hacían hacer y el no podía realizar como, no sirves para nada, no sabes limpiar el corral, no te quiero ver, aunque los demás se decían cosas como, eres fea, hablas mucho y no me gusta, este estudiante en especial se veía que tenía una vida muy difícil a pesar de su corta edad, me conmovió mucho ya que se puede ver que en la ruralidad los niños también tienen una función de algún trabajo que no es apto para su edad y aun así ellos son tan inocentes que no entienden el porque les toca hacer esto, luego de escuchar todos los niños seguía la ronda de decir palabras de aprobación, cada niño se dijo aspectos lindos y positivos de cada uno tanto físico como personal, y para finalizar esta actividad cada estudiante le decía algo positivo a cada uno de sus compañeros y por mi parte les di un mensaje y resalte las cosas buenas de cada uno, esta actividad fue muy significativa tanto para ellos como para mí y me dio a conocer la realidad que viven algunos niños de mi escuela y quiero aclarar que esto también fue una parte fundamental que compartí y dialogue con los padres de familia en una próxima reunión.

Emociones en familia

; Este día era la reunión de padres de familia para hablar sobre el día del amor y la amistad, en este encuentro la maestra puso en acuerdo que vamos hacer el día del amor y la amistad que quedo prolongada para el día 2 de septiembre, después de esta charla con los padres entramos hacer nuestra actividad con los padres de familia, nuestra actividad se enfocó más que todo en las emociones, en este momento la reunión estaba a cargo mío, principalmente conversamos un poco sobre el apoyo necesario de os padres de familia a los estudiantes y empezamos una conversación para saber él porque era importante este acompañamiento, pusimos como punto clave la educación tradicional y la educación actual, en este momento los padres de familia tuvieron muchos puntos en contra y puntos a favor, sin embargo empatamos esta actividad con las emociones ya que por culpa de sus emociones algunas veces se dejan de lado las responsabilidades de los niños este punto se tocó ya que claramente en el sector hubieron muchos comentarios privados sobre os padres de familia de los niños que claramente tuvieron problemas que afectaban a los estudiantes, vimos unos videos reflexivos sobre una carta para mi padre, este video fue muy lindo y especial para ellas ya que básicamente era lo que un niño sentía por su padre o madre, respecto a este video hicimos una actividad de donde nosotros sentíamos nuestras emociones, la actividad consistía en dibujar la silueta del cuerpo humano y con colores representativos de una emoción pintábamos la parte de

nuestro cuerpo en donde creíamos que nos afectaba, en esta actividad incluso algunas mamitas lloraron ya que no sabían identificar sus emociones y manifestaban sentimientos muy profundos que creo que son un poco privados así que no los diré, solo manifiesto que la vida de las mamás en la ruralidad es muy difícil.

Artes

El arte, en sus diversas manifestaciones, ha sido un vehículo poderoso para fomentar el desarrollo de habilidades socioemocionales en la sede Alto Jagual. A través de la música, las artes visuales, el teatro y la danza, los estudiantes han tenido la oportunidad de expresar sus emociones, desarrollar la empatía, fortalecer su autoestima y mejorar sus habilidades de comunicación. Estas experiencias artísticas les han permitido explorar su creatividad, aprender a trabajar en equipo, y desarrollar la tolerancia y la comprensión hacia las experiencias y perspectivas de los demás. La influencia del arte en las prácticas pedagógicas de la sede Alto Jagual se refleja en la promoción de un ambiente educativo inclusivo, en el cual se valora la diversidad, se fomenta la expresión individual y se reconoce la importancia de las habilidades socioemocionales en el desarrollo integral de los estudiantes. A través del arte, los estudiantes han tenido la oportunidad de explorar y comprender sus emociones, desarrollar la empatía, fortalecer su autoestima y mejorar sus habilidades de comunicación. En resumen, el arte ha sido un elemento transformador en las prácticas pedagógicas de la sede Alto Jagual, promoviendo el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes y enriqueciendo su experiencia educativa. A través del arte, los estudiantes han tenido la oportunidad de expresarse, colaborar con sus pares, y desarrollar habilidades que les serán fundamentales en su vida personal, académica y profesional

En este apartado se presentarán las actividades en de acuerdo a las categorías abordadas en el documento

Música

Durante esta semana trabajamos varias actividades ya que el primer día el 7 hicimos una actividad como tertulia y la trabajamos en el plan lector, esta actividad está enfocada a la música ya que mi compañero Andrés se enfocaba mucho en el tema de la música así que llevamos una canción que anteriormente ya habíamos preparado, esta canción no solo era cantarla, sino que también

llevábamos una guitarra para tener una pista mientras cantábamos, la canción trataba sobre la convivencia , queríamos tratar este tema ya que en el aula de clase habían muchos problemas de convivencia entre los compañeros porque no sabían cómo manejar sus emociones y siempre explotaban a la hora de discutir con los demás por las diferencias que tenían, así que implementamos esta estrategia como medio de manejar la convivencia y para mayor ganancia fue un punto clave para empezar a minimizar las discusiones en el aula, la organización de la canción era muy linda y junto con los estudiantes hacíamos el coro el cual era el más significativo, después de cantar esta canción varias veces y aprendémosla escribimos el coro en nuestro cuaderno, seguido de esto explique en qué consistía las partes de una canción y también hicimos varios ejemplo, y después escribimos la definición en el cuaderno, después como actividad practica trabajamos en lo que fue la composición de un poema o de una canción, esta actividad lo podían hacer de manera grupal o de manera individual y finalizamos con un trabajo de improvisación en donde nosotros con la guitarra llevábamos un ritmo y os estudiantes cantaban una canción, en esta parte de la actividad pudimos descubrir algunos talento que hay en los niños, hubieron dos estudiantes de 3 grado que fueron muy buenas y fueron la que más participaron en la improvisación, ellas tomaban aspectos de la realidad, acontecimientos de su vida y lo mezclaban con temas de la canción que les enseñábamos y se puede decir que fue algo muy bonito que pudimos crear en ellos y de alguna otra forma trabajar la convivencia

Taller del arte es pintura

Este día presentamos el taller el arte es pintura el objetivo de este taller es trabajar las habilidades artísticas y descubrir nuevos talentos, además de trabajar la inteligencia emocional

La actividad que hicimos el día de hoy fue con pintura esta actividad consistía en entregarla a cada estudiante una hoja en blanco y pinturas, con las pinturas lo que hacían ellos era representar sus emociones, interpretar el contexto en donde estaban y clasificar cada color con una emoción esto nos dio pie para determinar y observar cuales emociones eran las que prevalecían en los estudiantes, con esta actividad nos dimos cuenta que teníamos estudiantes que mostraban su enojo, sus malos sentimientos con os colores más opacos y oscuros como el negro el gris o el marrón muy oscuro, también con los niños trabajamos las combinaciones de los colores para descubrir otros colores. Esta actividad fue muy divertida y especial para ellos ya que no nos regíamos a pintar algo que nos decían sin que era algo que nosotros queríamos, los estudiantes se divirtieron demasiado con esta

actividad ya que el día estaba siendo un poco monótono con las actividades escolares así que este fue un espacio para compartir para jugar divertimos he identificar nuestras emociones para trabajar en ellas, mi color predominante fue el amarillo ya que lo relaciono con la alegría, con el sol, con la felicidad existente en cada uno de mis estudiantes y cosas muy lindas que me identifica el color amarillo.

Para finalizar esta actividad nos sentamos hablar sobre cómo se sintieron en este taller y si era de su agrado que lo siguiéramos trabajando en el aula de clases a lo cual expresaron que si querían y que eran de todo su agrado ya que los sacaba de lo monótono y tedioso que eran las clases

Este taller fue una parte fundamental y única dentro de la sede ya que desarrollamos la mayoría de actividades en el fomentando así en los estudiantes el trabajo entre pares, el trabajo en equipo, liderazgo, dialogo igualitario he igualdad de diferencias, regulación de conductas, desarrollar el cuidado y preocupación por los os otros, superación personal, relaciones empáticas y positivas, desarrolla capacidades, actitudes, hábitos y comportamientos, potencia habilidades y destrezas, y, además permite una formación integral para todos los individuos. Las actividades que se desarrollaron en este fueron

- Creación de separadores de libros
- Cuidado y preservación de la escuela y la huerta escolar
- Dramatización
- Club de lectura
- Creación del rincón de lectura
- Taller musical
- Creación de cuentos
- Celebraciones culturales
- Taller de pintura libre
- Dibujos libres, pero también guiados
- Improvisaciones rítmicas
- Trabajo en valores
- Lectura e ilustración del libro la cueva del tiempo

Celebración cultural- bailes artísticos

Este día fue el acto cultural celebrando el día del amor y la amistad, con anterioridad se solicitó a la alcaldía los trajes que debíamos utilizar para estas presentaciones y ya estaban listos y en el colegio para este entonces, al inicio de la mañana mientras la maestra estuvo en clase con los estudiantes yo me dispuse a organizar todo lo que necesitábamos para hacer el acto cultural, llamaba a unos estudiantes para probarles los trajes y verificar que estuvieran todos completos para así no tener contratiempos, luego llego una madre de familia para hacer el almuerzo para el compartir con todos pero la ayudante que también le iba a ir no puso asistir así que me puse a ayudarla hacer la comida, luego me devolví a organizar todo y se llegó la hora de presentar este acto, primero la maestra comenzó diciendo una reflexión sobre que es el amor y la amistad y también por qué se celebra, luego un estudiante tenía preparado una linda oración y la compartió con todos, luego me fui con unas niñas para organizarlas, vestir las maquillarlas para comenzar con nuestros actos culturales, ellas representaron un baile flamenco y fue muy lindo ya salió todo muy bien, luego me fui con otros para organizarlos a que iban a bailar una cumbia, la cumbia estaba compuesta por los niños de preescolar y primer grado, también todo muy lindo, luego seguía la caranga, en este baile era el que menos tenía confianza que iba a salir bien ya que básicamente casi ni ensayamos para realizarlo así que mientras la maestra conversaba con las mamitas hicimos un ensayo de 15 minutos y planteamos una coreografía linda y bien sincronizada cuando a último momento cuando ya íbamos a presentarnos me llegó un estudiante de preescolar manifestando que él quería salir en este baile ya que el de la cumbia no pudo estar así que me asuste un poco ya que él no había ensayado y lo único que me quedo decirle fue BRAYAN HAGA TODO ABSOLUTAMENTE TODO LO QUE SUS COMPAÑEROS HAGAN con miedo y preocupación salieron a muestra su baile y para mayor sorpresa fue el que mejor salió y mi querido Brayan lo hizo excelente me sentí muy orgullosa del ya que puso hacerlo sin ningún problema y siguió las instrucciones de los demás. Para finalizar hicimos la presentación de nuestros dos bailes compuestos por los practicantes, bailamos una cumbia y un bambuco, fue muy lindo y me sentí muy especial ya que todas las mamitas nos apoyaron entre halagos y aplausos. Después de todas estas muestras culturales leímos un poema especialmente compuesto por nosotros hacia los niños y las mamás y ya para finalizar entregamos nuestros regalos a nuestros amigos secretos, yo me saque una estudiante muy alegre participativa e inteligente y recibí también un muy buen regalo por parte de un estudiante, me dio una linda pijama y accesorios para el cabello, unos moñitos y dulces me alegro mucho porque ya conocía

mis gustos por los moños y ya repartimos la comida y pasamos un lindo y agradable rato compartiendo con todos.

Rincón pedagógico de lectura

La creación de un rincón de lectura en la sede Alto Jagual ha favorecido significativamente el proceso de lectura en los niños, proporcionándoles un espacio dedicado a la exploración literaria y al disfrute de los libros. Este rincón de lectura ha sido fundamental para fomentar el hábito de la lectura desde edades tempranas, lo que a su vez ha contribuido al desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas y socioemocionales en los estudiantes. La importancia de la lectura en los niños radica en su capacidad para enriquecer su cultura, mejorar su lenguaje, desarrollar la concentración, estimular la imaginación y promover el aprendizaje de nuevos conceptos. La creación de un espacio dedicado a la lectura ha permitido que los niños se sumerjan en historias, aventuras y conocimientos, estimulando así su curiosidad, creatividad y comprensión del mundo que les rodea. La influencia del rincón de lectura en las prácticas pedagógicas de la sede Alto Jagual se refleja en la promoción de un ambiente propicio para el aprendizaje, la exploración y el descubrimiento a través de la lectura. Este espacio ha contribuido a que los niños se familiaricen con el lenguaje, mejoren su vocabulario, desarrollen su agilidad mental y fortalezcan su capacidad de concentración. Además, la creación de un rincón de lectura ha fomentado la creación de rutinas diarias de lectura, lo que ha permitido que los niños adquieran el hábito de la lectura como parte integral de sus vidas. Este hábito no solo les proporciona entretenimiento, sino que también les brinda la oportunidad de adquirir conocimientos, desarrollar su imaginación y comprender el valor de la lectura como una herramienta fundamental para su crecimiento personal y académico.

Video-carta por parte de los estudiantes de Bochalema Norte de Santander y los estudiantes de la sede Alto Jagual

La actividad de la video-carta realizada por los estudiantes de Bochalema y los estudiantes de Alto Jagual fue muy significativa en el proceso educativo, ya que permitió a los estudiantes de ambas sedes compartir sus experiencias, conocimientos y perspectivas a través de la tecnología y la creatividad. Esta actividad se centró en la creación de videos cortos en los que los estudiantes compartieron sus reflexiones sobre temas como la educación, la cultura y la vida en la zona rural. La video-carta fue una oportunidad para que los estudiantes de ambas sedes se conocieran y establecieran lazos de amistad y colaboración. Además, esta actividad fomentó el desarrollo de

habilidades socioemocionales, como la empatía, la tolerancia y la comprensión hacia las experiencias y perspectivas de los demás. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de escuchar y aprender de las experiencias de sus compañeros, lo que les permitió ampliar su visión del mundo y comprender la importancia de la diversidad cultural y social. La influencia de la video-carta en las prácticas pedagógicas de la sede Alto Jagual se refleja en la promoción de un ambiente educativo inclusivo, en el cual se valora la diversidad, se fomenta la expresión individual y se reconoce la importancia de las habilidades socioemocionales en el desarrollo integral de los estudiantes. Esta actividad ha contribuido a que los estudiantes se involucren de manera más activa en su proceso educativo, desarrollen habilidades sociales y cognitivas, y adquieran un mayor sentido de responsabilidad y autonomía en su aprendizaje.

Grupo interactivo musical, actividades físicas, creación de cuentos y dibujo compartido

Los grupos interactivos son una estrategia pedagógica que promueve la participación activa, la colaboración y el aprendizaje entre iguales. Estos grupos permiten que los estudiantes trabajen juntos en actividades que fomentan la cooperación, la comunicación y el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas. En el contexto de la sede Alto Jagual, la implementación de actividades de grupo interactivo ha sido significativa, ya que ha permitido a los estudiantes participar en experiencias de aprendizaje en las que pueden compartir conocimientos, resolver problemas y colaborar en proyectos comunes. La composición musical con botellas, los dibujos cooperativos y otras actividades de cooperación son ejemplos de estrategias que pueden implementarse en los grupos interactivos. Estas actividades no solo fomentan la creatividad y la expresión artística, sino que también promueven la colaboración, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades emocionales y sociales. La influencia de estas actividades en las prácticas pedagógicas de la sede Alto Jagual se refleja en la promoción de un ambiente educativo inclusivo, en el cual se valora la diversidad, se fomenta la expresión individual y se reconoce la importancia de las habilidades socioemocionales en el desarrollo integral de los estudiantes. Estas actividades han contribuido a que los estudiantes se involucren de manera más activa en su proceso educativo, desarrollen habilidades sociales y cognitivas, y adquieran un mayor sentido de responsabilidad y autonomía en su aprendizaje.

Características de los estudiantes

Se pudo evidenciar que Los estudiantes de la Sede Alto Jagual han demostrado un comportamiento positivo en diversos aspectos al finalizar mis practicas pedagógicas en los cuales resaltan las siguientes categorías:

1. **Colaboración y trabajo en equipo:** Los estudiantes han demostrado habilidades sociales y de trabajo en equipo, lo que les permite trabajar juntos de manera efectiva y apoyarse mutuamente en sus actividades académicas y extracurriculares.
2. **Participación activa en la vida de la escuela:** Los estudiantes han mostrado interés y compromiso en la organización y desarrollo de actividades y eventos en la escuela, lo que demuestra su participación activa en su entorno educativo.
3. **Desarrollo de habilidades comunicativas:** Los estudiantes han demostrado habilidades comunicativas, como la capacidad de escuchar, expresarse y dialogar con sus compañeros y profesores, lo que es esencial para el aprendizaje y el desarrollo personal.
4. **Interés por el aprendizaje:** Los estudiantes han mostrado curiosidad y entusiasmo por conocer y aprender, lo que indica un interés por el proceso educativo y el desarrollo de sus habilidades.
5. **Respeto y empatía:** Los estudiantes han demostrado respeto y empatía hacia sus compañeros y profesores, lo que refleja una actitud positiva y constructiva en su entorno educativo.

Conclusiones a nivel personal al finalizar mi practica pedagógica en la escuela rural del municipio de norcasia caldas

- cuando un maestro entiende el contexto y se propone una meta para transformarlo influye positivamente en los aprendizajes de los estudiantes y como maestro en formación aprendí en mi propia de mi formación
- los talleres, estrategias, metodologías que intencionadamente y pedagógicamente se programaron contribuyeron a transformar el ambiente del aula
- el intercambio de saberes entre una maestra de mucha experiencia y la novedad que nosotros como maestros en formación llevamos contribuyo a que entendamos que la escuela rural puede ser diversa, variada y no monótona y tradicional

Reflexión Basada En El Proceso

El proceso de mi formación fue un camino largo que comencé desde el primer momento en que ingresé al programa de formación. Este proceso fue fundamental para que pudiera desarrollar una práctica pedagógica eficiente y significativa, lo que a su vez tuvo un impacto positivo en el aprendizaje de mis estudiantes. Desde el inicio del proceso de formación, mostré un gran interés y compromiso por aprender y mejorar mi práctica pedagógica. A través de la formación, pude adquirir nuevas herramientas y estrategias pedagógicas que me permitieron mejorar mi enseñanza y adaptarme a las necesidades de mis estudiantes. Además, el proceso de formación me permitió reflexionar sobre mi práctica y sobre mi rol como docente, lo que me permitió desarrollar una visión más clara y consciente de mi labor educativa. Mi proceso de formación de también me permitió establecer una red de apoyo y colaboración con otros docentes, lo que le permitió compartir experiencias, conocimientos y estrategias pedagógicas. Esta colaboración fue fundamental para que pudiera enriquecer mi práctica pedagógica y mejorar mi capacidad para adaptarme a las necesidades de sus estudiantes. En resumen, el proceso de formación fue un camino largo y desafiante, pero también fue una oportunidad para que pudiera mejorar mi práctica pedagógica y desarrollar habilidades que me permitieron ser un mejor docente. Este proceso fue fundamental para que pudiera adaptarse a las necesidades de sus estudiantes y proporcionarles una educación significativa y eficiente. La formación continua es esencial para el desarrollo profesional de los docentes y para garantizar una educación de calidad para los estudiantes.

A través de la práctica diaria de mi trabajo y la interacción con algunos colegas de otras instituciones y mis compañeros de trabajo, pude resolver este problema en cierta medida. Por mis inquietudes personales he llegado a la conclusión de que todo docente debe tomar el ejemplo de la vida como modelo de enseñanza. Es decir, el docente debe enseñar con el ejemplo; cuando el docente en su discurso diario exhorta a los estudiantes a ser responsables, tolerantes, amorosos y solidarios, entre otras cosas; En su vida diaria tiene que plasmar en la realidad todo este conjunto de valores y actitudes.

Por otro lado, el docente debe ser un modelo a seguir para sus alumnos y su labor no puede limitarse

a una sola aula, sino que, por el contrario, el docente debe desempeñar su papel en cada superficie de la tierra donde se encuentre. Esto significa que el maestro no sólo es maestro en la escuela en la que trabaja, sino también en la “escuela de la vida”. La escuela de los parques, de las calles, de los barrios, de tu casa, etc.

En cuanto al conocimiento académico que el docente quiere impartir a los estudiantes, éste puede hacerse realidad adoptando el modelo pedagógico institucional. Esta valiosa herramienta es la brújula que permite al docente “navegar” de manera relevante y responsable a través del maravilloso pero complejo mundo de la enseñanza y el aprendizaje. De esta forma evitas caer en la rutina de utilizar siempre los mismos métodos en todos los establecimientos donde las circunstancias de tu vida requieren que prestes tus servicios profesionales. Además, adoptar el modelo pedagógico también permitirá al docente contextualizar los conocimientos que los estudiantes necesitan aprender.

Finalmente, el docente debe ser un intelectual de la educación y no simplemente un transmisor pasivo de conocimientos. Esto significa que el docente no debe limitarse a la simple tarea de enseñar a los estudiantes sólo los conocimientos que el Estado, a través de las directrices del Ministerio de Educación, le exige enseñar a los estudiantes (directrices curriculares, estándares de competencias básicas, etc.). derechos básicos de aprendizaje); Más bien, combina la reflexión y la práctica académica para formar a los estudiantes para que se conviertan en ciudadanos reflexivos, activos y críticos.

Reflexión De Experiencia Rural

La práctica pedagógica rural en la Sede Alto Jagual ha demostrado ser un proceso de mejora significativo tanto para los estudiantes como para los docentes. A través de esta práctica, los estudiantes han tenido la oportunidad de aprender en un entorno realista y contextualizado, lo que les ha permitido desarrollar habilidades y competencias específicas para el contexto rural. Por otro lado, mi formación ha demostrado ser un camino largo y desafiante, pero también una oportunidad para mejorar mi práctica pedagógica y desarrollar habilidades que me permitieron ser un mejor docente. La práctica pedagógica rural ha contribuido a mejorar la comprensión y el apoyo mutuo

entre los docentes y los estudiantes, lo que ha permitido abordar de manera más efectiva las necesidades de los estudiantes en el contexto rural. Además, mi formación ha demostrado que la inversión en la formación continua de los docentes puede tener un impacto significativo en la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.

Esta experiencia fue fundamental para mi crecimiento como docente y como persona. Agradezco a las personas y circunstancias que han ayudado mucho en mis estudios y han dejado una huella imborrable en mi camino educativo. Las pasantías, el trabajo voluntario y las relaciones valiosas me han brindado información valiosa sobre mi proceso de aprendizaje. Las nuevas experiencias y descubrimientos de amor que me ha mostrado este viaje son el motor de mi crecimiento, dándome las herramientas y la confianza que necesito para enfrentar los desafíos y aprovechar las oportunidades que se me presentan. Esta experiencia no sólo amplió mis conocimientos y habilidades docentes, sino que también fue un viaje de autodescubrimiento y autodesarrollo. Agradezco todas las experiencias, desafíos y encuentros que me han ayudado a crecer como docente y como persona.

Agradecimientos

A través de estas líneas, deseo expresar mi más profundo agradecimiento a mi maestra acompañante Nancy Helena Coronado Muñoz por su invaluable apoyo y enseñanzas durante mi proceso de formación y práctica pedagógica en la Sede Alto Jagual. Su orientación y acompañamiento han sido fundamentales para mi desarrollo profesional y para el progreso de mis estudiantes. Gracias a su dedicación y compromiso, he podido adquirir nuevas herramientas pedagógicas, comprender la importancia de la educación rural y fortalecer mi práctica docente. Sus enseñanzas han sido una fuente de inspiración y motivación, permitiéndome abordar los desafíos educativos con creatividad y compromiso. Su liderazgo ha sido un faro en mi camino, brindándome la guía necesaria para adaptarme a las necesidades de los estudiantes y proporcionarles una

educación significativa y eficiente. Su apoyo ha sido un pilar fundamental en mi crecimiento profesional y en el desarrollo de una práctica pedagógica que busca impactar positivamente en la vida de los estudiantes. Una vez más, le expreso mi más sincero agradecimiento por su apoyo, enseñanzas y acompañamiento. Su dedicación ha dejado una huella imborrable en mi desarrollo como docente y en el progreso de mis estudiantes.

También a mi profesora Irma Lorena Gonzales, quiero expresar mi más profundo agradecimiento por su apoyo y enseñanzas durante todo el programa de formación que gracias a esta y su gran exigencia, pude evolucionar tanto como persona como docente, la orientación y guía en la práctica pedagógica, que me permitieron abordar los desafíos educativos con creatividad y compromiso, adaptándome a las necesidades de mis estudiantes y proporcionándoles una educación de calidad. Gracias a ella comprendí que puedo dar mucho más de lo que hago y aunque en todo mi proceso me hizo devolver planeaciones más de una vez fue necesario y pensando en mi superación, gracias a todas las correcciones que hizo pude darme cuenta que soy una persona que puede ofrecer más de mi misma, gracias a ella pude ampliar mis horizontes viendo más allá de lo que puedo llegar, quiero expresar que marco una gran huella en mi corazón y en mi vida profesional ya que me di cuenta que no importa cuántas veces me equivoque siempre habrá una solución para afrontar mis problemas y levantarme y seguir, que las lágrimas de todos mis obstáculos tendrán una gran recompensa Además, tu exigencia y dedicación han sido fundamentales para mi crecimiento personal y profesional. Tu capacidad para motivarme y desafiarme ha sido una fuente de inspiración y ha permitido que evolucione tanto como persona como docente y por ultimo a la profesora Olvic Lucia Tabares, me dirijo a ti para expresar mi profundo agradecimiento por tu dedicación y compromiso en mi proceso de formación en el programa de formación complementaria. En particular, quiero destacar tus cualidades especiales como profesora y guía en mi camino hacia el desarrollo profesional tu compromiso con la educación ha sido una fuente de inspiración para mí, y tu liderazgo ha sido fundamental para el éxito de mi proceso de formación. Gracias a tu apoyo y enseñanzas, he podido adquirir nuevas herramientas y estrategias pedagógicas que me han permitido mejorar mi práctica docente.

Estimados miembros de la Institución Educativa Escuela Normal Superior, Me dirijo a ustedes para expresar mi más sincero agradecimiento por haberme permitido estudiar en esta prestigiosa institución y completar mi formación docente. Gracias a su dedicación y compromiso con la

educación, he podido adquirir las herramientas y habilidades necesarias para ser un docente eficiente y significativo. Durante mi tiempo en la Escuela Normal Superior, he tenido la oportunidad de aprender de los mejores profesionales en el campo de la educación, y he sido testigo de su dedicación y compromiso con la formación de docentes de calidad. Gracias a su apoyo y enseñanzas, he podido desarrollar una práctica pedagógica eficiente y significativa, y he podido adaptarme a las necesidades de mis estudiantes en el contexto rural. Además, quiero destacar la importancia de la educación inclusiva y equitativa que se promueve en la Escuela Normal Superior. Gracias a su compromiso con la diversidad y la inclusión, he podido comprender la importancia de proporcionar una educación de calidad a todos los estudiantes, independientemente de su origen social, género, orientación sexual o discapacidad.

Para finalizar me siento orgullosa de haber estudiado en la institución educativa escuela normal superior y finalizar con una formación docente eficaz y comprometida

Bibliografía

https://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/act_de_exito

- Rovira (2018- 10 de enero) Aprendizaje dialógico: principios, precedentes y beneficios en Psicología y Mente

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-dialogico>

-Cuadernillo de natura de comunidades de aprendizaje

<https://www.comunidadeaprendizagem.com/uploads/materials/450/14289a0d39d832fc603a842f5355c517.pdf>

- Educar Chile 2008

<https://www.educarchile.cl/innovaciones-educativas/comunidades-de-aprendizaje#:~:text=Esta%20metodolog%C3%ADa%20se%20basa%20en,de%20ideas%20en%20el%20aprendizaje>

-Ministerio de Educación Nacional de Colombia: 2023

<https://www.mineducacion.gov.co/porta/micrositios-institucionales/Viva-la-Escuela/>

